

مصارحة حرة

دواء معلول

ما زالت اصداء تأهل منتخبنا الوطني الى دور الثمانية من نهائيات كأس امم اسيا - بغض النظر عن نتيجة مباراتنا مع فيتنام التي جرت امس - يسمع ضجيجها بين سلطو الصحافة الخليجية وازفة جماهير ابو ظبي والدوحة والمنامة ومستقطب متنافسة هجوم فرقهها التي خلفت لها الالذسكارات النفسية وراحت توغل في التفسير والتقصي عن اسرار روح الفوز الكامنة في قلوب العراقيين والتي تفجرت شلالات من الفرح غسلت بعضا من نزيف الجراح وانعشت صبرهم الطويل برؤية انجاز جديد للعرب رغم الحزن وهواجس القلق.

سارعوا الى عقد مقارنات بين امكانات اللاعبين الخليجيين من النواحي المادية ومنتجتهم بمسكرات اوروبية مثالية وتلقيهم مكافات كثيرة من رجال الاعمال الداعمين لمنتخباتهم وسط مناخ موصوف

براحة الببال وبين اللاعبين العراقيين الذين بالكاد للموا حقائب سفرهم على عجلة وطاروا الى بانكوك في رحلة غير مأمونة بالعودة ولم ينالوا قبلها جرعات التحضير اللازم لمخاطروما وجهاتهم الصعبة فتشبث

ابناء الرافدين بعلم الوطن المطرز على صدورهم ونهلوا منه كل مسيبات الدعم الروحي وازاحوا خصومهم من طريقتهم ورفضوا ان يكون مستواهم فقيرا ومعدة للترحم على ماضي كرتنا التليد.

وفي خضم الحيرة الخليجية لم يجد الاشقاء تفسيرا حاسما لاسباب نجاح اسود الرافدين وفشل رهاناتهم

على لاعبين من طراز اسماعيل مطر الذي اكتفى بزخات هجومية خجولة

بعد ان بدا عطاؤه قاحلا.. وعماد الحوسني الباحث عن ظله في دوري النجوم ..

وظلال يوسف المندعش لتخبط افكار العجز ماتشالا الذي جعل من فريق البحرين حقل تجارب

فاشلة .. وسياسيات سوريا المفرور الذي جاء الى الدوحة ليعلم التطيرين

أسوة درس في الاعتداء على الحكم المساعد.. وسط حيرة الخليجيين

هذه خرج عليهم المحلل الكروي التونسي نبيل معلول(مساعد الفرنسي

لومير صانع لقب كأس امم افريقيا عام ٢٠٠٤)وقال كلام في منتهى الدقة

والانصاف مثل دواء شاف لمرضى النفوس " ان العلة تكمن في الدلال واغداق

الاموال بطريقة فاضلة عن حاجة اللاعبين وتأثيراتها

مفسدة لتصرفاتهم التي قوضت رغبتهم بالفوز

فلعبوا على اطراف اصابعهم ..دوري النجوم .. بينما كان العراقيون يحتلون

جميع الممرعات في الملعب باندفاعات غريزية لم تنزع اولوية لاطماعها الخاصة

فريححت معارك اسيا بتضحيات العطاء واثبات الشخصية الكروية وهيبنتها والاخلاص لسمة بلدهم

من اجل مكافأة غالية هي اسد جمهور بلادهم " نعم ان الدلال الزائد مفسدة دفع لاعبو الفرق

المرزومة ثمنه من الدور الاول والافراد اسوا لا كثيرة على اتحاداتهم لانشاء مدرسة مثل الموهب وتخرج

جيل جديد قادر على تعويض فشل "انصاف النجوم" في كارة امم اسيا .

المشكلة التي لامناص من الاعتراف بها ان الاعلام الخليجي زين للاعبيه قبل البطولة باهمه لا يفهمون

وسيفتحون نارهجوم جحيم لن يجرؤ على منافستهم واذا بهم اليوم لم يتفقوا على رأي واحد يفسر اسباب

برودة فرقههم وتركوا باب النقد السلبي مفتوحا على مصراعيه ، وبالنقيض منه كان تعامل الاعلام

الرياضي العراقي بمتنهي التوازن والمواكية الشفافة والهادئة وساهم بتهيئة المنتخب الوطني من دون

ضجيج ويصوره لم تنصع من لاعبيننا "طواويس العصر" على غرار الحملات الاعلامية التي راقبناها

عن كتب في بعض وسائل الاعلام الخليجية التي لم تتحزن من عواصف شرق اسيا المدمرة ، فاسقطت

فرقهها تحت وطأة التعيبة السلبية والشحن المبالغ فتلقت الصدمة تلو الاخرى لم تحسب لها وانهارت

في الدور الاول لتلذذ بالفراغ من هزائم فضيحة لو كتب لها حظ التاهل الى دور اخر كالذي جرعحت

علقمه البحرين في نهاية المطاف امام السعودية باربعة اهداف كانت ستتضاعف لولا خبرة الفدائي

محمد اسيد عدنان. اسود على بعضهم في دورات الخليج ونعامات في امم

اسيا .. هواق وصف يمكن ان نوجز به معاناة المشاركة العربية بكنهتها الخليجية باستثناء منتخبنا

وشقيقه السعودي ، ويصرح اذا بقى الرهان يقتصر على اسباق المحوم للفوز بلبق كأس الخليج دون

الاهتمام بالبطولة القارية فاعتقد ان هذه الفرق ستكتفي باضفاك احلام في المستقبل من اجل عبور

الادوار التمهيدية من تصفيات البطولة ولا يمكن لها في ساحة بدات جموع نوار فيتنام وحملة المشاعل

الاندنوسية ومحاربو تايلند تهديد ابطالها الكبار اينذا بغزوات قادمة في مقر كاسها.



مدرب سلة الحلة حيدر جمعة:

المحترفون سبلنا لتقليص الهوة الفنية مع العرب

الدورالاكاديمي يخدم الاتحاد لتطوير سلة المنتخب



مدرب سلة الحلة حيدر جمعة

وموذا عن طبيعة المحترفين لدى الفرق العربية؟

لقد اشترت الكويت خدمات لاعبين بسبعين الف دولار

ويخوض في الموسم سوى مباراة وكذلك السعودية ولبنان وحتى قطر والامارات ودعني اقول لك

دولية واحدة او اثنتين لا لا يخوض اصلا املا اللاعب

العربي فيخوض ٥٠ مباراة دولية في السنة الواحدة على

الاقبل، الامر الآخر هو اشراك اللاعبين المحترفين من

مختلف جنسيات العالم في جميع بطولات الدول العربية

وربما وجود الاحتراف على مدى الموسم ساهم بصورة

كبيرة بتطور اللعبة ثم هنالك البنى التحتية المتطورة لديهم

والمعدومة لدينا فالضاعات مستبصرة وهي من الجانب

البلوط الذي تمت ادامته ووضع الشمع عليه كذلك اجهزة

التبريد مسطحة عليها دائما حقيقة اقول باننا صدمنا من

هول ما شاهدنا من تطور ليس بالبنى التحتية والمنشآت بل في

التطور الهائل في التسوييق والاستثمار والاعلان الذي قفز

بالرياضة قفزات نوعية كبيرة سمحت للاحتراف بان يأخذ

دوره في تطور الرياضة وجذب سلة متطورة؟

ما نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق

للرميات الثلاثية من خارج الزون والاضايق في (الفاول

شوت) التي اضاعت علينا العديد من النقاط اضافة الى

عدم وجود البدائل وكما تعلم فالفرق الاخرى لديها عشرة

لاعبين (احتياط) وقد شكلت هذه الامور عقبات لنا.

ماهو الدور الاكاديمي لبناء سلة متطورة؟

في نقاط ضعف فريقك؟ عدم اتقان نجوم الفريق