

## أوراق تراثية

إعداد: عادل الخالك

**الأخيطل برفوقا .. بيعم الفلوس باب الكرخ ويجيد الشعر!**  
شهد العصر العباسي الكثير من الشعراء المهمشين لأسباب مختلفة والمتميزين، مع هذا، بجزالة اللفظ ورقة المعنى والصور الشعرية الرائعة . ومن هؤلاء محمد بن عبد الله بن شعيب المعروف بـ "برقوقا". كما ذكر المرزباني في كتابه (معجم الشعراء)، حيث قال عنه إنه كان "ظريفاً مليح الشعر، يسلك طريق أبي تمام ويحنو حذوه ...". وجاء في (طبقات الشعراء) لابن المعتز أن الأخيطل قال: "أنشدت يوماً أبا تمام شيئاً من شعري فقال لي: اذهب إذا شئت فليس للناس بعدي غيرك!"

وكان الأخيطل هذا، كما جاء في المصدر أعلاه، يبيع الفلوس، (وربما هي الفتوس) باب الكرخ، وهومن المجيدين المحسنين في الشعر. وقد ورد له ابن المعتز مما استملحه من شعره قوله يصف الطبيعة الماطرة ذات يوم واقتران ذلك بما اعتاده الناس آنذاك من أجواء التشوة:

أما ترى كيف ظرفٌ ذا اليوم  
وكيف سالت مدامع الغيم  
وكيف طاب الثرى بيئته  
وهب نواره من النوم  
لو أنه سيم لأشتره بنو اللهو  
... ولو كان غالي السوم

ومما استشهد به الراغب الأصفهاني في (محاضرات الأدباء)، في باب استنباط المرض والسهر لكونهما من الحبيب، قول الأخيطل برفوقا: إن من أسهرت ليلته تقرير العين بالسهر وذكر أبو هلال العسكري في (ديوان المعاني) أن أغرب معنى جاء في الشقائق هو قول الأخيطل:

هذي الشقائق قد أبصرت حمرتها  
مبشرفات على قضبانها الذل  
كانها دمعاً قد مسحت كحلاً  
جالت به وقفة في وجنتي خجل

### أسماء في الأمثال

♦ أحمى من الحطينة.  
♦ أبصر من زرقاء اليمامة.  
♦ جزاء ستمار، وهو بناء بني للنعمان بن المنذر قصر الخورق، وعندما أتمه قتله النعمان لئلا يعمل لغيره مثله!.

### مغفلة .. بلا جدودا

قال الحسن بن يسار: قلت لأحد الغفليين إن فلاناً ليس يعدك شيئاً. فقال: والله لو كنت أنا أنا، وأنا ابن من أنا منه، لكنت أنا وأنا ابن من أنا منه، فكيف وأنا أنا، وأنا ابن من أنا منه!.

# دفاعاً عن الدراما المصرية .. حسين فهمي يهاجم نجوم سورية



اللهاجة مختلفة وتؤثر على اقتناع المشاهد بالدور".  
الجدير بالذكر أن الدراما المصرية شهدت مؤخراً حضوراً ملحوظاً لنجوم سوريا مثل الفنان جمال سليمان الذي شارك بالمشلسل التلفزيوني المصري "حداائق الشيطان" الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، حيث يشغل هذا العام أيضاً بالمشلسل مصري يشار بعنوان "أولاد الليل"، كما يشارك الممثل السوري تيم الحسن في بطولة مشلسل "الملك فاروق" الذي يخرج المخرج السوري حاتم علي.

نجومها سعوا إلى الدراما المصرية الأقوى ليشاركوا فيها، لأن هذا العام لا توجد فيه دراما سورية"، وفقاً لما ورد بصحيفة "الوطن" السعودية .  
وأضاف: "بصراحة أنا لست حزينا بسبب ما يقال عن الدراما المصرية، لكنني حزين من تصريحات السوريين الذين رحبنا بهم كفنانيين كبار في مصر ثم أطلقوا تصريحات نارياً مغرورة وأدعواهم إلى تغيير هذه اللهجة".  
وحول استعانة المنتج المصري بالفنانيين السوريين بأغلب الأعمال الدرامية والسينمائية لإستثمار نجاحهم، قال فهمي أنه لا يعرف إذا كان ذلك ذكاء أم مصادفة، وأن وجودهم بيننا سيكشف حقيقة موهبتهم كممثلين.  
في الوقت نفسه أبدت مؤخراً المثلة الشابة داليا البحيري استيائها من مزاحمة الممثلات السوريات للنجمات المصريات في الأفلام السينمائية، حيث قالت: "إن النجمات المصريات جميلات ولسن أقل جمالا عن النجمات السوريات، لكنني ضد الاستعانة بمثلة سورية لأداء دور بنت بلد مصرية لأن

### القاهرة/ وكالات

شن الفنان حسين فهمي هجوماً حاداً على الفنانيين السوريين، مؤكداً أنه يتحدي أن يقف أي ممثل سوري أمام ممثل مصري ويتفوق عليه.  
وعبر فهمي عن استيائه الشديد مما تردد مؤخراً حول أن الدراما المصرية فقدت قوتها أمام الدراما السورية قائلا: "إذا كانت الدراما السورية قوية فذلك كان لفترة محمودة، بدليل أن كل



## اتصل بالنجدة لإنقاذه من الشرطة

واشنطن/ CNN  
اعتقل رجل في الثامنة والثلاثين من عمره بعد اتصاله بالرقم ٩١١، المخصص للحالات الطارئة، وأبلغ المراسل بأنه محاصر من قبل عدد من رجال الشرطة ويحتاج إلى المساعدة.  
وكان رجال الشرطة قد التقيوا بالمُدعو دانا فاريل شيلتون، بعد اتصال بهم للتحقيق في فوضى باحد البارات الأحد، غير أنهم لم يصادفوا أي مشكلة عند وصولهم إلى المكان المقصود، فطلبوا منه التثني جانباً، وفقاً للأوسبيتد برس.

## بشأن فيلم سيكو مور يعرض هندنفة على CNN

وكان مور قد قال في مقابله مع لاري كينغ في وقت سابق إن غوبتا اتهمه بتشويه الحقائق في فيلمه الجديد، وأن جميع الأمور الواردة في الفيلم هي من الأكاذيب وذلك في التقرير الذي أعده غوبتا وبت على شاشة CNN.  
غير أن غوبتا نفى ما قاله مور، وأضاف: "نحن نحاول دوما البحث عن أفضل المصادر لاستقاء معلوماتنا، وإذا ما التقينا نظرة على محتوى فيلم مايكل مور، فإننا سنجد أن لديه الكثير من الحقائق المتضاربة، التي من الممكن أن يكون قد عثر عليها في تقارير غير رسمية".  
إلا أن كلاهما اتفقا على الرسالة الأساسية التي يطرحها فيلم "سيكو Sicko"، وهي المشاكل التي تواجه النظام الصحي في الولايات المتحدة، والحلول التي يجب اتخاذها لتوقف مثل هذه المشاكل.

أتلانتا/ CNN  
دعا المخرج المثير للجدل، مايكل مور، الاثنين إلى عقد هندنفة مع شبكة CNN بشأن الجدل المحتدم بينهما حول فيلم "سيكو Sicko"، إثر اتهامات وجهتها له الشبكة حول تشويه الحقائق التي أوردتها في الفيلم والتي تتناول النظام الصحي في الولايات المتحدة. ووعده مور شبكة CNN قائلا: "إنني على وشك أن أصبح أسوأ كوابيسكم"، ما حدا بالشبكة أن تضع على موقعها على الإنترنت رداً مطولاً على ادعاءاته، وفقاً للأوسبيتد برس.  
وقال في مقابلة الاثنين إن CNN اعترفت بأنها اقترفت خطيئة بشأن فيلم "سايكو" وأنه مستعد للتحرك في هذا الاتجاه. وأضاف مور قائلا: "إنني أثق بدعاء الشعب الأمريكي.. ولا أعتقد أن هناك أمراً آخر للقيام به أكثر من انني وآخرين سنكون أكثر تشككاً بما نراه على شاشة ال CNN".  
وفي ردها، قالت CNN إنها أعطت لمور العديد من الفرص لمناقشة مخاوفه بشأن التقرير الذي تم بثه على الهواء مباشرة.



وكانت الشبكة قد استضافت مور مرتين للرد على ما كتبه المراسل الطبي CNN، سانجاي غوبتا، مرة خلال مقابلة مع وولف بليترز والأخرى مع لاري كينغ.

وكان غوبتا قد تناول عدداً من الإحصائيات التي طرحها مور في فيلمه قبل أن يخلص إلى: "بصرف النظر عن مدى تلفيق الحقائق الذي قام به مور - وهو قام بتلفيق ذلك - ثمة أمر واحد يمكن الاتفاق حوله وهو أن النظام (النظام الصحي) ينبغي أن يكون أفضل بكثير".  
والخطأ الأول الذي أشار له مور هو أن غوبتا قال في تقريره إن مور أشار إلى أن كوبا تنفق ٢٥ دولاراً على الرعاية الصحية للمواطن الواحد، وفي الواقع، فإن الفيلم يميل إلى تقدير أن كوبا تنفق ٢٥١ دولاراً على الشخص الواحد وليس كما أشار غوبتا، وأنحت CNN باللائمة على النص في هذا الخطأ واعتذرت عن ذلك الخطأ على الهواء مباشرة ولاحقاً.

أما الخطأ الثاني فهو ما جاء في النص الأصلي لتقرير غوبتا، أن بول كيبكي، الذي كان يعمل ممثلاً "لديلويت"، كان يعمل لصالح جامعة "فاندربيت".

### عيادة المدي

د. محمد قبه

يكتفي الغرب بمصطلح توقف الحيض (menopause) فقط لهذه الفترة ليحترم تلك الأثني من حيث المصطلح...ولماذا سن اليأس وقد اجتازت فترة الخصوبة وأنجبت ما تريد من الأولاد واكتفت بعددهم أو كانت قادرة ولم تنجب- ثم ما إن تحولت إلى مرحلة توقف الخصوبة فتعوهها بهذه التسمية.  
فلنضرب مثلاً بسيطاً "عندما نهي فترة كوننا طلبة في الجامعة وننتفخ للعمل وبناء أسرة هل من المعقول أن يأتي أحد ويقول لنا أنت مؤسس منك ولن تكون طالبا بعد الآن ؟ طيب أنا كنت طالبا وأنهيته الدراسة ما معنا أن يسومني باليأس؟".

هذه كانت مقدمة للموضوع الأساسي الذي أود أن أتكلّم عنه..وهو بعض الحقائق عن فترة تمرّ بها الأثني بعد أن تنهي فترة الخصوبة...وهي مرحلة انقطاع الحيض لفترة تزيد عن الـ١٢ شهرا، وهي ظاهرة طبيعية تحدث لدى كل النساء عندما تصل المرأة عمر الـ٤٥-٥٥ سنة، والسبب غالبا ما يكون انتهاء عدد البويضات الموجودة في المبيض وبالتالي توقف المبيض عن إنتاج هرمون الاستروجين (Estrogen H) والأعراض والتي تختلف شدتها من امرأة وأخرى.

الدكتورة لمي محمد -إختصاصية نسائية وتوليد- تقول عن الأسباب المبكرة لهذه الفترة: "الاستئصال الجراحي للمبيضان لسبب ما مثل

## هل استفدنا اصطلح سن اليأس مناسب؟

ويسهم في حماية المرأة من تصلب الشرايين وأمراض القلب قبل هذا الوقت حيث وجد أن نسبة حدوث الجلطة القلبية (myocardial infarction) قليلة جدا في النساء قبل سن اليأس مقارنة بالرجال.



وجود أورام سرطانية، عجز المبيض المبكر ويحدث عندما تكون المرأة في عمر أقل من ٤٥ سنة ويصبح المبيض غير قادر على إنتاج هرمون الاستروجين على الرغم من وجود عدد طبيعي للبويضات في المبيض وغالبا ما يكون السبب مشاكل في جهاز المناعة حيث يكون الجسم أجسام مضادة تهاجم المبيض وتقلل من وظيفته الطبيعية؛ أو العلاجات الكيميائية (chemotherapy) والتي تستعمل في بعض الأمراض السرطانية مثل سرطانات الثدي والتي تؤدي إلى تثبيط المبيض ومن ثم توقف عمله.

ومن أعراض هذه الفترة الشعور بنوبات حرارة في الوجه والرأس والتعرق الكثير وتحدث في الـ٧٠-٨٠% من النساء في هذا السن وتختلف شدة هذه الأعراض من سيدة إلى أخرى فقد تستمر عندهن هذه الأعراض لمدة ١٠ سنوات.

بالإضافة إلى عدم القدرة على النوم والكآبة والقلق وتغير في المزاج والم عند الجماع، عدم السيطرة على البول وخاصة عند السعال بسبب ضهور جدار المثانة والاحليل وكثرة الإصابات بالتهابات مجرى البول.

ومن أهم ما يحدث هشاشة العظام ويصاحب هذه المرحلة الكثير من الأعراض والتي تختلف شدتها من عظام وأخرى. وتصح عملية الهدم في العظم ضعف عملية البناء وتشعر المرأة بالهم في العظام غالبا الرسخ وفقرات الظهر وعظام الحوض وتكون العظام عرضة

لللكسر، بعد سن ٧٠ سنة وجد أن ٢٥٪ من النساء في هذا السن مصابات بكسور الفقرات الـ١٥٪ كسور الحوض الـ١٥٪ كسور في الرسخ، ووجد أن المرأة ذات البشرة البيضاء أكثر عرضة للإصابة بهشاشة العظام من المرأة ذات البشرة الداكنة وكذلك المرأة نحيلة الجسم أكثر عرضة لهشاشة العظام من المرأة المصابة بالسمنة.

والتدخين من العوامل التي تؤثر على التمثيل الغذائي لهرمون الاستروجين وتزيد من فرصة التعرض لهشاشة العظام في سن اليأس.

وأضافت أيضا قد تصاب المرأة بأمراض مثل عجز الكلية وقلة وظائف الكبد وغيرها من الأمراض المزمنة وأمراض الغدة فوق الدرقية والتي تزيد من فرصة تعرضها لهشاشة العظام في سن اليأس.بالإضافة لأمراض القلب تزيد نسبة الإصابة بأمراض القلب والشرايين عندما تصل المرأة هذه الفترة وذلك لأن هرمون الاستروجين يدخل في التمثيل الغذائي للدهون

والتي تؤثر على التمثيل الغذائي لهرمون الاستروجين وتزيد من فرصة التعرض لهشاشة العظام في سن اليأس.

وأضافت أيضا قد تصاب المرأة بأمراض مثل عجز الكلية وقلة وظائف الكبد وغيرها من الأمراض المزمنة وأمراض الغدة فوق الدرقية والتي تزيد من فرصة تعرضها لهشاشة العظام في سن اليأس.بالإضافة لأمراض القلب تزيد نسبة الإصابة بأمراض القلب والشرايين عندما تصل المرأة هذه الفترة وذلك لأن هرمون الاستروجين يدخل في التمثيل الغذائي للدهون

والتي تؤثر على التمثيل الغذائي لهرمون الاستروجين وتزيد من فرصة التعرض لهشاشة العظام في سن اليأس.

وأضافت أيضا قد تصاب المرأة بأمراض مثل عجز الكلية وقلة وظائف الكبد وغيرها من الأمراض المزمنة وأمراض الغدة فوق الدرقية والتي تزيد من فرصة تعرضها لهشاشة العظام في سن اليأس.بالإضافة لأمراض القلب تزيد نسبة الإصابة بأمراض القلب والشرايين عندما تصل المرأة هذه الفترة وذلك لأن هرمون الاستروجين يدخل في التمثيل الغذائي للدهون

والتي تؤثر على التمثيل الغذائي لهرمون الاستروجين وتزيد من فرصة التعرض لهشاشة العظام في سن اليأس.

وأضافت أيضا قد تصاب المرأة بأمراض مثل عجز الكلية وقلة وظائف الكبد وغيرها من الأمراض المزمنة وأمراض الغدة فوق الدرقية والتي تزيد من فرصة تعرضها لهشاشة العظام في سن اليأس.بالإضافة لأمراض القلب تزيد نسبة الإصابة بأمراض القلب والشرايين عندما تصل المرأة هذه الفترة وذلك لأن هرمون الاستروجين يدخل في التمثيل الغذائي للدهون

### الكلمات المتقاطعة

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |    |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 4  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 5  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 6  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 7  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 8  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 9  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 10 |

### أفقي

- 1- وزير خارجية أيرلندا
- 2- مدينة صناعية يابانية
- 3- سائل الحياة / البشر
- 4- جمال / للتعريف
- 5- يخصني / انثى جمل
- 6- حيوان مفترس(م) / ايداع
- 7- المدعي العام الاسرائيلي
- 8- وزير خارجية سوريا
- 9- ( ... ) كوري ) مكتشف الراديوم مع زوجته ( م ) / أحزن
- 10- لا يرضي ( م ) / يعلن بالبراءة ( م )

### حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

|    |   |    |   |    |   |   |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|---|---|----|---|
| 10 | 9 | 8  | 7 | 6  | 5 | 4 | 3 | 2  | 1 |
| ز  | ي | م  | ب | ا  | ب | و | ي | و  | ي |
| ر  | و | م  | ل | ا  | ل | ع | ي | ن  | ن |
| هـ | ن | ا  | ع | د  | ع | ت | ن | ط  |   |
| ا  | ي | د  | ي | م  | س | ح | ح |    |   |
| ش  | ء | ف  | ي | ص  | د | ر |   |    |   |
| م  | س | ق  | ق | ل  | ق | ل | ع |    |   |
| هـ | ي | د  | ن | هـ | ر | ن | ا |    |   |
| م  | و | س  | ك | و  | ت | ا | م | ز  |   |
| ا  | ب | م  | ب | م  | ب | ا | ن | ل  |   |
| ج  | ز | هـ | ا | ل  | ق | ن | ا | هـ |   |

### عموديا

- 1- صحاري/ ما تم فريه
- 2- عاصمة ايطاليا/ آلة عزف(م)
- 3- رمز الكالسيوم(م) / من دول حلف شمال الأطلسي
- 4- يتابع/ لا يهتم(م)

|   |   |
|---|---|
| <p><b>القوس</b><br/>21 تموز 20 اب</p> <p>تجد نفسك بين لحظة وأخرى في وضع لا تحسد عليه فانتبه . عاطفيا، أن الاوان لك كي تستقر وتهدأ بالقرب من الحبيب لا تكترت لما يمليه عليك الاخرون.</p> | <p><b>الاسد</b><br/>21 تموز 20 اب</p> <p>فترة مثمرة ونجاح في انتظارك والمسائل العائلية ستأخذ حيزا من وقتك. عاطفيا، ستكشف امامك امور كثيرة كانت طي الكتمان لان الشريك سيساعدك حتماً.</p> |
| <p><b>الجدي</b><br/>21 تموز 20 اب</p> <p>تمتع بقدره مذهلة و إرادة واثقة للنجاح حيث شخصيتك تمكنك من التقرب إلى معارفك لأن أسلوبك الخاص يميزك عن غيرك.</p>                                | <p><b>العذراء</b><br/>21 اب 20 ايلول</p> <p>وضعك الاجتماعي متراجع قليلا ولكنك مضطر للقيام بما لا ترغب. الموضوع الذي يشغلك سينتهي قريبا. عاطفيا، لا تخف ما تشعر به لان عواطفك نبيلة.</p> |
| <p><b>الدو</b><br/>21 تموز 20 شباط</p> <p>سيلومك البعض لان لك الكثير من العقل والقليل من الشجاعة فحاول اثبات العكس. من الممكن أن تعيش خيبة امل ولكن يومك سينتهي جيدا.</p>               | <p><b>الميزان</b><br/>21 ايلول 20 الاول</p> <p>ثقتك بنفسك قوية وتستطيع تحقيق ما تتمناه لذا ابتعد عن الشكوك. عاطفيا، عواطفك عميقة الا انك تتصرف احيانا بحذر تجاه من تحب.</p>             |
| <p><b>العقرب</b><br/>21 تموز 20 اب</p> <p>علاقة حب تحتاج إلى حناك وعرايتك، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا، و تذكر أنه قد يفقد الصبر .</p>  | <p><b>السرطان</b><br/>21 حزيران 20 تموز</p> <p>مهنيا، رغم ثقتك الكبيرة بخبرتك وقدراتك تبدو مترددا. عاطفيا، تحب الدخول في جدل عقيم مع الحبيب فالاجواء تنذر بالعاصفة.</p>                 |