

تساؤلات أمام " الهداهة " و " الواقعية " في النقد العربي الحديث

محمد ذكروب
الطبعة الأولى: ٢٠٠١
عدد الصفحات (٢٩٢) ١٤,٥ × ٢١,٥

إن بعض فصول هذا الكتاب تطرح تساؤلاتها، أمام بعض النقد الحداثي وبعض تياراته، وبالأخص في بدايات الأخذ، المتزمت، بمناهج وتفسيرات وكشوفات وتطبيقات هذه المدرسة أو تلك من "المدارس" الحداثية الآتية من هذا البلد أو ذاك من بلدان العالم.



ناد للشعر في النجف

النجف / الصدى
أسس أكثر من عشرين شاعراً في محافظة النجف مؤسسة جديدة تحت اسم (نادي الشعر النجفي) للنهوض بواقع الشعر والأدب في المحافظة.
وقال وهاب شريف المتحدث باسم النادي (المدى) "أعلننا نحن مجموعة من الشعراء عن تأسيس نادي الشعر النجفي في مدينة امير البلاغة والفصاحة وذلك للنهوض والاهتمام بالشعر والشعراء".
وعن عمل النادي قال "سيعمل النادي على استقطاب وإبراز الطاقات الشعرية وعقد الامسيات والحوارات الثقافية والقرارات الشعرية اسبوعيا لشعراء القرىض والمجدين والحداثويين .
كما سيقوم النادي بتكريم ثلاثة شعراء من كل ثلاثة اجيال مختلفة سنويا ومنحهم جائزة نادي الشعر النجفي اضافة الى ذلك فهو يهتم بانجازات ونشاطات اعضائه من خلال نشرها في مطبوع دوري سيصدر عن النادي واشراكهم في المؤتمرات والمهرجانات والمثقيات ".
واكد شريف ان النادي مؤسسة ثقافية شرعية لا ينتمى الى أية حركة سياسية ويعيد عن التسييس و لا شان له له بتوجهات الشاعر الفكرية والسياسية كما انه لا ينافس أي اتحاد او رابطة او ملتقى بل هو داعم ومكمل ومنفتح على الجميع وهو متبر للحمية والابداع والسلم كما انه حارب باقلام اعضائه الإرهاب والعنف".

الشرطة الألمانية تنمسي العذر لرجل القى بجهاز الكمبيوتر من النافذة



العدد صفر من مجلة (فين) لثقافة الطفل

بعشيقه / الصدى
عن منظمة فين (veen) لحماية الطفل في بعشيقه صدر العدد (صفر) من مجلة فين باللغتين العربية والكوردية، التي تعنى بثقافة الطفل، وضم العدد عدة مواضيع تنوعت بين ابراز دور المنظمة ونشاطاتها منذ تاسيسها حتى الآن، وكذلك ضمت الجزء الاول من الدراسة المعنونة (من قتل الطفولة في العراق؟) وموضوعا عن (الطفولة في ربوع كوردستان) كما ضمت مواضيع اخرى تتعلق بثقافة الطفل وحماية صحته النفسية والجسدية، وقد وجهت اسرة تحرير المجلة دعوتها لجميع الكتاب الراغبين بالنشر فيها لمراسلتهم على عنوانها الالكتروني veen_magazine@yahoo.com علما بان المجلة تتوجه بـمواضيعها الى الأطفال من عمر ٦ سنوات الى ١٤ سنة، كما تتوجه الى الآباء والأمهات من اجل الرعاية السليمة للأطفال.



تخطو قناة كردسات خطوات نحو التطور لتنافس العديد من المحطات الفضائية وفي خطوة جديدة اقدمت عليها القناة حيث خطملت لتقديم العديد من الاعمال الدرامية والبرامج الثقافية والوثائقية ، وعن اهم الانجازات التي ستقوم قناة كردسات بالاضطلاع بها ، حدثنا السيد أوات نجم الديت مدير القناة عن ذلك قائلا:

يجري العمل الآن وبشكل لافت لانجاز الكثير من الاعمال التلفزيونية لحساب قناة كردسات الفضائية ، ففي قسم الدراما تجري الاستعدادات لانجاز بعض الاعمال المهمة اولها قراءة ثانية لرواية الكاتب ديستوفسكي (الجريمة والعقاب) التي قام الكاتب فلام شاكر بقراءتها بحيث تتلاءم وماتعرض له الشعب الكردي من قمم واضطهاد في السابق.



كل ماله علاقة بتاريخ العراق من الشمال الى الجنوب للأغلة منه في عملها، كذلك ستقوم القناة بترجمة جميع اعمالها بوضع (سيتايل) لها للتعريف بها وبالانجازات التي تقدمها للعالم، القسم العربي في قناة كردسات له ايضاخاصة في الانجاز، فقد تم العراقية التي لها انجاز في تطوير البلد، وقد عبد المحسن السعدون، فاضل الجمالي، عبدالكريم قاسم، عبدالسلام عارف، عبدالرحمن عارف، وهناك لجنة خاصة اعدت لترجمة هذه الاعمال وتقديمها باللغة الكردية مع وضع شريط ترجمة بالعربي (سيتايل) ليتسنى للجميع مشاهدة هذه الاعمال والتعرف عليها، تم كذلك استحداث قسم الارشفة، اذ ستقوم القناة بجمع وارشفة

موثقاً بالفلم والصورة والوثيقة، وهناك ايضا برنامج شخصيات حكمت العراق، يتناول اهم الشخصيات التي كان لها دور فاعل في حكم العراق تبيدأ من الفترة العثمانية، من الشخصيات التي يتناولها البرنامج (مدحت باشا، ناظم باشا، مس بيل، فيصل الاول، الملك غازي، الملك فيصل الثاني، الوصي، نوري السعيد، جعفر العسكري، جعفر ابو التمن، توفيق السويدي مزاحم الباجه جي، محمد الصدر، كامل الجادرجي، عبد الرحمن السعدون، فاضل الجمالي، عبدالكريم قاسم، عبدالسلام عارف، عبدالرحمن عارف)، وهناك لجنة خاصة اعدت لترجمة هذه الاعمال وتقديمها باللغة الكردية مع وضع شريط ترجمة بالعربي (سيتايل) ليتسنى للجميع مشاهدة هذه الاعمال والتعرف عليها، تم كذلك استحداث قسم الارشفة، اذ ستقوم القناة بجمع وارشفة

البعد حتى الآن مدته ربع ساعة يقع في ٣٠ حلقة، و اشار الى انه على مستوى برامج الاطفال. قامت القناة بتكليف الدكتور مالك المطليبي بإعداد نص (كليلة ودمنة) لابن المقفع وتحويلها الى دراما تقع في ٣٠ حلقة وهناك مسلسل آخر يقع في ٣٠ حلقة ايضا بعنوان (الصف) يتحدث عن الاضرار والفوائد التي تطرا على جسم الانسان وهو للأحداث، مدة الحلقة الواحدة ٢٠ دقيقة وقد كتبه الاستاذ نزار رشيد، و برنامج اخر بعنوان (ماذا يعني) يتحدث عن كل الاشياء التي لايجد الطفل لها تفسيرا دقيقا حيث يقوم هو بتفسيرها حسب مايرى، مثلا ماذا يعني وطن، صف او رحلة او صديق. وهكذا، وعلى مستوى البرامج التاريخية هناك برنامج يومي بعنوان (حدث في العراق) مدته ٥ دقائق يتناول الاحداث التاريخية اليومية على مستوى العراق فقط يقع في ٣٦٠ حلقة

فقد تحدث البنا الفنان هورين غريب رئيس قسم البرامج الوثائقية قائلا: "تم استحداث برنامج يقع في ٣٦٠ حلقة يتحدث عن لحظات استذكار من شخصيات كانت قد التقت للمرة الاخيرة (اللحظات الاخيرة بالذات) مع احبتهم من مناضلي البيشمركة وكيف كانت هذه اللحظات مدة البرنامج ٣ دقائق، كذلك هناك برنامج آخر يتحدث عن مناضلي البيشمركة "كيف كانوا مقاتلين وماذا يعملون الآن" هناك برنامج اخر هدفه تعريف الشباب بمقاتلي البيشمركة ودورهم الفاعل في اقامة السلام في كردستان العراق حيث سيتم استخدام احد المناضلين ليتحاور مع مجموعة من الشباب عن تاريخه النضالي وما مر به في حياته من تجارب حلوة ومرة.

ايضا هناك برنامج آخر يتحدث عن تاريخ الحلي والازياء في بلاد ما بين النهرين منذ

- توجه فريق العمل الى مدينة كويسنق وتم كشف بعض المواقع المهمة هناك حيث سيجري التصوير فيها قريبا، المسلسل يقع في ٢٠ حلقة وهو من اخراج الفنان مقداد عبدالرضا، من ناحية اخرى تم تكليف الكاتب احمد هاتف للقيام بإعداد رواية يشار كمال (ميميد الناحل) وتحويلها الى عمل درامي يقع في ٣٠ حلقة، باشر السيد هاتف بالكتابة وسينتهي في نهاية الشهر التاسع ليبدأ التصوير فيه بداية تشرين الثاني القادم، تم اختيار ١٣ مسرحية عالمية لتحويلها الى مايسمى مسرح التلفزيون، وقد قام الكاتب علي حسين باختيار هذه المسرحيات حيث اختار من كل بلد كاتباً مسرحياً واحداً، هناك ايضا اعادة لما كان يقدم من سهرات تلفزيونية افتقدتها كل التلفزيونات المحلية والعربية في الوقت الراهن .. اما على مستوى البرامج الوثائقية

٥٠ ألف دولار غرامة يدفعها نجم الروك البريطاني ستينج وزوجته لطردهما طاهية

لندن / الوكالات
قضت محكمة في بريطانيا بأن يدفع نجم الروك البريطاني ستينج وزوجته ترودي ستايلر ٥٠ ألف دولار تعويضا لطاهية طردها من العمل لأنها حامل. وكانت جين مارتن التي عملت طاهية لدى عائلة ستينج قد رفعت دعوى في تموز من العام الماضي تدعي فيها بأنها طردت من العمل بعد أن أعلنت أنها حامل. وقالت متحدثة باسم المحكمة إن القاضي خلص الى أن ستينج وزوجته مذنبان بالتمييز على أساس الجنس وأمر بتعويض للطاهية قدره ٢٤٩٤٤ جنيه استرليني (٥٠ الف دولار). وقال متحدث باسم ستايلر إنه تم التقدم بطلب في الحكم وإن جلسة الاستماع اظهرت تحيزا ضد زوجة ستينج. وأضاف "مازال موقف ترودي هو أنها -كامرأة وام- لم تميز قط. في حياتها بين شخص وآخر على أساس الجنس ولن تفعل ذلك مطلقا." وعملت مارتن (٤١ عاما) لدى الزوجين الشهيرين لثمانى سنوات تقريبا وكانت تتقاضى حوالي ٥٥ ألف دولار سنويا.وقالت الطاهية أمام المحكمة إن الأمور لم تعد على ما يرام بعد أن أبلغت ستايلر أنها حامل في عام ٢٠٠٥ وأضافت أن ستايلر كانت تفرط في الطلبات بل انه تملكها الغضب في إحدى المرات عندما تغيبت عن العمل.

يأملت نجام أول تجربة سينمائية

فنانات فرقة " فور كاتس " ينفين هممة الإفراء

الأونة الأخيرة بان الفتيات كن يرتدين الجينز وملابس على الموضة، وكان البعض فاجأ بمظهرهن، لكن مع انتشار الفئات المتبدلات، أصبحت الفرقة الكبيرة الذي جعلها تتخطى خجلها، بعيدة جدا عن هذا التوصيف، لأنها تعتمد على الموضة وليس على الإغراء".

أما "مايا" فأبدت أمنياتها بنجاح أول فيلم سينمائي للفرقة قائلة: "أتمنى أن تكون نسبة الذين سيعجبون بفيلم (أسد

غسان الرحباني، ورايا شقيقة داليا التي كانت تحلم بالغناء، غير أن خجلها الشديد منعها من الوقوف وحيدة على المسرح، قبل أن تجد في شقيقها السند الكبير الذي جعلها تتخطى خجلها، ومايا التي دخلت الفرقة منذ سبع سنوات، وألين ذات الأصول الأرمنية التي انضمت إلى الفرقة منذ ثلاث سنوات.

ردت الين على اتهام الفرقة بالإغراء في التي كانت تحلم بالغناء، غير أن خجلها الشديد منعها من الوقوف وحيدة على المسرح، قبل أن تجد في شقيقها السند الكبير الذي جعلها تتخطى خجلها، ومايا التي دخلت الفرقة منذ سبع سنوات، وألين ذات الأصول الأرمنية التي انضمت إلى الفرقة منذ ثلاث سنوات.

ديجا / الوكالات
بدأت فرقة "فوركاتس" الغنائية اللبنانية مرحلة جديدة من عملها الفني بولوج عالم الدراما إثر مشاركتها في الفيلم المصري "أسد وأربع قطط" مع الفنان هاني رمزي، وتستعد هذه الفرقة التي شكلها الفنان غسان رحباني للاحتفال بمرور عشرة أعوام على ميلادها بعد عدة أشهر، وهي تتألف حاليا من داليا زوجة

سلاف فواخرجي تجسد الراحلة أسهمان

استقر فراس إبراهيم المنتج المشارك مع مدينة الإنتاج الإعلامي على الفنانة السورية سلاف فواخرجي لتقوم بدور الفنانة الراحلة أسهمان في المسلسل الذي يجسد سيرتها وسيتم تصويره نهاية العام الحالي.

وأشار فراس إلى أن سلاف لم تتعاقد على أداء الدور بعد، ولكنها أبدت سعادتها وموافقتها المبدئية بتجسيده، وأكد أن هذا الدور يعد حلماً لأي فنانة، ولهذا ترددت أقاويل عن سعي بعض النجمات لتجسيده، نافياً ما تردد من وجود ترشيحات للمطربتين هيفاء وهبي أو نانسي عجرم.

