المدى

Editor - in- Chief
Fakhri Karim

AlMada
General Political Daily
(12) July 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com

250 ID
16 Pages

تنظيم النساء

من اصدارات دار (المدى) للاعلام والثقافة والفنون

تنظيم النساء، الجماعات النسائية الرسمية وغير الرسمية في الشرق الأوسط

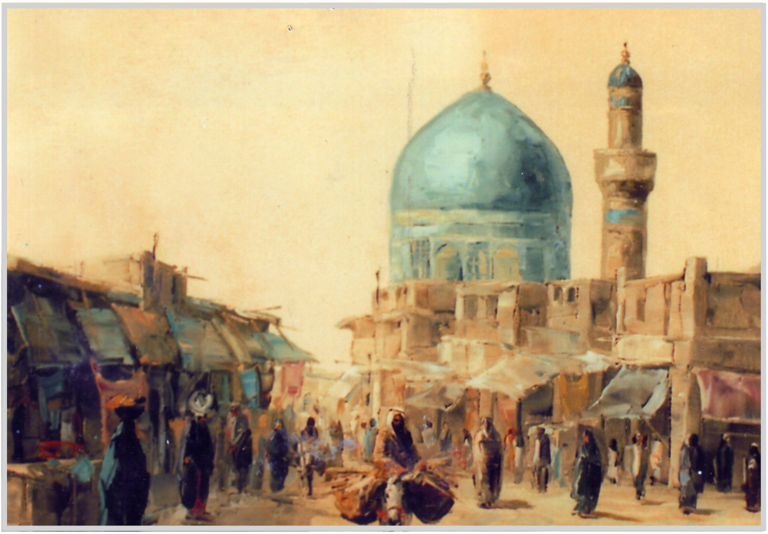
انيكا رابو، نور الضحى شطي
ترجمة: معين الإمام
الطبعة الأولى ٢٠٠١
عدد الصفحات (٢٧٨) ١٧ × ٢٥

مع خلق الدولة القومية الحديثة في الشرق الأوسط وشمالي أفريقيا، جرى التلاعب ولايزال بالنساء ليمثلن نموذجاً بالنساء ليمثلن نموذجاً ثقافياً مثالياً للأنوثة الكاملة وغالباً ما يتنافر هذا كثيراً مع حقائق حياة النساء ومطامحهن.

الفنان التشكيلي علاء الشبلي

لوحات فنية تنبض بالحياة العراقية وتراثها العريق

علي الكناني



ربما تكون بدايات الفنان التشكيلي علاء الشبلي – من مواليد عام ١٩٣٤ والذي يعد من جيل ما بعد الرواد– متشابهة مع الكثير من البدايات الاولى لمعظم الفنانين التشكيليين، لكن دخول هذا الفنان الى التفاصيل الدقيقة للحياة الاجتماعية البغدادية والتعبير عن مختلف الطبقات الشعبية ومجمل العادات والتقاليد التراثية والفلكلورية التي عرف بها البغداديون خلال العقود الماضية جعلته يتميز ويتألق في مجال رسم اللوحات الانطباعية والواقعية. اضافة الى حبه وولعه بهذه الجوانب الحياتية وتفاصيلها وحرصه على نقلها بدقة متناهية عبر موضوعات لوحاته. التي قدمها طوال مسيرته الفنية التي مازال يتواصل معها منذ اكثر من خمسين عاما.

ويستذكر الفنان علاء الشبلي جانبا من تلك البدايات حين التقيناه قبل ايام قائلا:

– قبل دخولي المدرسة الابتدائية وبالتحديد خلال مرحلة الكتاتيب كنت اميل الى الرسم بشكل كبير حيث كنت ارسم بواسطة الفحم على الجدران. ومن خلال تشجيع احد اقاربي هو الفنان المسرحي جمعة الشبلي الذي كان يجيد هو الآخر فن الرسم على القماش وبعد دخولي المدرسة كنت القى التشجيع من قبل مدرس مادة الرسم الاستاذ عيدان الشيخلي وبعد تعرفي على عدد من الفنانين المعروفين كصلاح جياد وفيصل العيبي ولقاءاتي المستمرة معهم خاصة بعد ان تم تعييني في المتحف البغدادي في اواخر الستينيات ثم بعد افتتاح المتحف تعرفت على فنانين كبار آخرين كحافظ الدروبي ووليد شيت وماهود احمد وشاكر الشاوي ونعمان هادي وتم الاتفاق معهم على رسم لوحات فنية تمثل التراث البغدادي لضمها الى المتحف.

❖ ماذا عن نشاطك الفني في المرحلة الراهنة؟

– مازلت امارس الرسم في مشغلي المتواضع داخل بيتي وانا الآن على ابواب التقاعد الوظيفي ولكنني اشعر بوجودي في هذه الحياة من خلال تواصلي مع الرسم بشكل خاص والفن بوجه عام وهذا يشعرني ايضا بقيمتي كفنان يحاول ان يتحدى العزلة والواقع المأساوي الذي نمر به من عدم استقرار وغياب الامن بانجاز ما استطيع رسمه من لوحات حتى لااصاب بالإحباط واليأس.

❖ وكيف ترى مستقبل الفن التشكيلي في العراق؟

– لاشك في ان الاصرار على العمل والتواصل من قبل الفنانين العراقيين في مختلف مجالات الابداع يمنحنا التفاؤل الذي يمنحنا الامل بمستقبل كبير للفن التشكيلي رغم كل ما يحصل الآن من تداعيات وارهاصات. ولكن حتما سنرى ابداعات وطاقات فنية مذهلة وسيتحقق ذلك متى ما استقر العراق. لاسيما ان هناك الكثير من هؤلاء الفنانين الذين لم تمنعهم كل الظروف وحتى السفر والاغتراب في البلدان الاخرى من العمل واقامة المعارض للتعبير عن حبهم لبلدهم وحضارتهم العريقه.

❖ بمن تأثرت من الفنانين الذين سبقوك في مجال الرسم. والمعارض التي شاركت فيها؟

– لقد تأثرت بالكثير من الفنانين الكبار امثال فائق حسن وحافظ الدروبي واسماعيل الشيخلي اضافة الى الاسماء التي ذكرتها من زملائي. اما عن مشاركاتي في المعارض الفنية الجماعية فهي كثيرة. كما اقمت اربعة معارض شخصية في السبعينيات والتسعينيات وآخرها كان ضمن امانة بغداد ومعرض آخر اقيم خارج القطر. والآن وجهت لي دعوة من قبل جمعية خاصة تشرف عليها الجالية العراقية في ديترويت وشيكاغو في الولايات المتحدة الامريكية. لاقامة معرض شخصي هناك سيضم عدداً من اللوحات الفنية ذات الخصوصية العراقية والتي قمت برسمها. وهو يعد مكملاً لأعمالي السابقة. واخيرا يقول الشبلي ان سر نجاحه هو حبه للتراث والحضارة العراقية وكل مايمت بصلة لهذا الموروث العريق وحسب قوله (هكذا هو حال كل من سبقوني لاسيما الرواد وزملائي من الفنانين التشكيليين).

شواهد الأشياء...قصص لباسم الشريف

العمارة- المدى

ضمن إصدارات عام ٢٠٠٧ صدرت للقاص باسم الشريف المجموعة القصصية الموسومة (شواهد الأشياء) وهي ب(٩٠) صفحة من القطع المتوسط واحتوت المجموعة على ثماني قصص ومنها: المسفن وعوالم جنوبية والمد مرايا وانعكاسات وقصص اخرى اعتمدت أغلبها تنويعات تجريبية وقدرة على تحفيز الجوانب السيكلوجية للشخصيات الرئيسية في اغلب القصص. والأستفادة من الرؤى واللغة العرفانية في بعض المواضيع والسعي لعصرنتها واعتماد الجمل القصيرة والتدفق الجمالي في كشف المضامين. والقاص باسم الشريف كتب اغلب قصص هذه المجموعة بين أعوام(١٩٩٠-٢٠٠٢)والقاص عضو في جماعة البصرة أواخر القرن العشرين القصصية والتي شكلت حضورا متميزا في فترة الثمانينيات.

الجدار الثقافي في أمسية نقدية

الديوانية/باسم الشرقي

اقام الجدار الثقافي في محافظة الديوانية أمسية نقدية بمناسبة صدور المجموعة الثانية للقاص / كريم الخفاجي التي حملت عنوان (جنوب الدنيا). وقد قرأ الخفاجي جزءاً من مجموعته القصصية ثم بعدها وجهت إليه أسئلة مختلفة من قبل مثقفي وأدباء الديوانية أجاب عليها الخفاجي بشفافية .

وشارك في الأمسية عدد من المثقفين والأدباء، يذكر :"إن هذا الاصدار هو الأول لمركز تواصل لبحوث التنمية والحوار المدني ويأتي دعماً للمسيرة الثقافية في المحافظة .

فيكتوريا بيكهام لا تنوي دخول عالم التمثيل في أمريكا

لوس انجليس /وكالات

سخرت المطربة فيكتوريا بيكام التي ينتظر أن تنتقل مع زوجها لاعب الكرة الانجليزي الشهير ديفيد بيكام الى لوس انجليس هذا الاسبوع من التكهنات بأنها ترغب في دخول عالم التمثيل في هوليوود.

وقالت فيكتوريا نجمة فريق سبايس جيرلز الغنائي السابق ضاحكة خلال مقابلة عبر الهاتف مع صحفيين يوم الاثنين "لابد أنني الشخص الوحيد في لوس انجليس الذي لا يرغب في دخول عالم التمثيل. لا أعتقد أنني أجيد التمثيل."

وسيكون انتقال ال بيكام الى لوس انجليس جزءا من فيلم وثائقي عن فيكتوريا سيحمل اسم "فيكتوريا بيكام.. الانتقال الى أمريكا" ستتم اذاعته في محطة (ان.بي.سي) في السادس عشر من الشهر الجاري.

وقالت فيكتوريا إن خطوط أزياء الجينز والنظارات الشمسية والعطور التي تمتلكها هي حبها الحقيقي الى جانب زوجها وأبنائهما بروكلين (٩ سنوات) وروميو (٤ سنوات) وكروز عامين ونصف.

وأضافت "ينصب تركيزي كله على خط الأزياء الذي أملكه فهذا هو المجال الذي أعشقه. تمتعت كثيرا أثناء تصوير الفيلم الوثائقي لكني لا أقول أنني سأكون نجمة التلفزيون المقبلة."

وصور الفيلم الوثائقي الذي ستصل مدته لساعة كاملة خلال الأسابيع الماضية بينما كانت العائلة ترتب للانتقال من أسبانيا حيث كان ديفيد يلعب لنادي ريال مدريد بطل دوري الدرجة الأولى الأسباني إلى منزل فخم في حي بيفرلي هيلز بقيمة ٢٢ مليون دولار.

ونفت فيكتوريا (٣٣ عاما) كذلك أن يكون لجولة فريق سبايس جيرلز في لوس انجليس في ديسمبر كانون الاول المقبل أي تأثير على مسيرتها كمطربة مستقلة.

وقالت "لا ننوي إعادة تشكيل الفريق. نحن فقط نحتفل بالماضي. أريد لابنائي أن يشاهدوا أمهم على خشبة المسرح تقوم بما اعتادت القيام به في الماضي."

وسينتقل ديفيد بيكام الى لوس انجليس حيث سيلعب لفريق لوس انجليس جالاكسي الذي وقع معه في بداية العام الحالي عقدا قياسيا بقيمة ٢٥٠ مليون دولار لمدة خمس سنوات.

لصوص يستولون على أعمال فنية بملايين الدولارات من شقة بموسكو

موسكو/وكالات

ذكرت صحف روسية يوم الثلاثاء أن اللصوص سرقوا مجموعة لوحات نادرة تصل قيمتها الى ملايين الدولارات كان مسن روسي يخزنها بلا حراسة في شقته الخالية.

وتشمل ١٣ لوحة سرقت من القاضي المتقاعد كامو مانوكيان أعمالا للرسام الفرنسي جورج بيير سورا مؤسس الانطباعية الجديدة والرسام الروسي ايفان ايفازوفسكي والرسام الانطباعي أليكسي ياولينسكي.

وقالت صوفيا تشيرنياك أمين نادي جامعي الفنون الجميلة بموسكو لصحيفة ازفيستيا "هذا كابوس حقيقي. هذه ثروة حقيقية سرقت.. لا يمكن ادراك ما قد يتكلفه ذلك كله. الملايين."

واضافت "كل أولئك الرسامين معروفون على نطاق واسع... يبلغ ثمن لوحة واحدة لسورا أكثر من ٥٠٠ ألف دولار."

وقالت الصحيفة ان مانوكيان عاد الى منزله بعد رحلة الى الخارج ليجد أن اللوحات قد اختفت. وأضافت أن مانوكيان جامع للوحات الفنية ومتعامل فيها ويزود عملاء من بينهم الملياردير الروسي ميخائيل فريدمان بالاعمال الفنية.

وقالت الشرطة انها لا يمكنها فهم سبب عدم وضع جامع الاعمال الفنية جهاز انذار في شقته بموسكو.

وقال شرطي للصحيفة "انه يكلف نحو ٢٠٠ روبل (٧,٧٨ دولار) فقط في الشهر. لا أعتقد أن ذلك كان من شأنه أن يؤثر كثيرا على حالته المالية."

معرض للكتاب

بغداد /المدى

شاركت وزارة الثقافة / دار ثقافة الاطفال بمعرض الكتاب الذي افتتحته جامعة القادسية بالتعاون مع البيت الثقافي في الديوانية. وشاركت الدار بعرض مطبوعاتاتها المتمثلة بمجلة (مجلتي) ومجلة(المزمار) وكتب سلسلة مكتبة الطفل لتكون في متناول زوار المعرض الذي استمر اربعة ايام إبتداء من يوم ٢٠٠٧/٧/٧

"زنوبيا" في مهرجان الجبيل

بيروت /وكالات

تشارك مسرحية "زنوبيا" للنجمة اللبنانية كارول سماحة في مهرجان جبيل الذي من المقرر أن ينطلق في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

وتجسد كارول دور "زنوبيا" التي قالت لا في وجه الرومان حينما جاؤوها مسلحين بكل أنواع السلاح، وقد استطاعت بناء إمبراطورية كبيرة وحضارة جعلت التاريخ يتوقف عند دلالة قوية على وعي الأنثى في المنطقة العربية وجدية قراراتها وشجاعتها في التصدي لأي غزو، حسبما ذكرت جريدة "الأنوار" اللبنانية. يشارك في بطولة المسرحية غسان صليبا، وأنطوان كرباج، ومن تأليف وتلحين منصور الرحباني.

إنتاج قرص يعالج إدمان التدخين والكحول

واشنطن/وكالات

أعلن باحثون عن إنتاج قرص دواء يستهدف مركز المتعة في الدماغ، يحمل أملاً بإمكانية كبح الرغبة في التدخين وتعاطي المشروبات الكحولية.

وطبقا لما ورد بموقع ""CNN، يباع الدواء، الذي يطلق عليه اسم "فارنيكلاين" varenicline، في الأسواق حالياً لمساعدة المدخنين على ترك عادة التدخين.

ويلمح الباحثون إلى أن حبة الدواء هذه يمكن أن تحقق فائدة أخرى من حيث أنها يمكن أن تساعد في توقف مدمني المشروبات الكحولية على التوقف.

كذلك يمكن أن توصف حبة الدواء هذه بوصفها علاجاً لجميع أنواع الإدمان، بما فيها المقامرة والإدمان على الأدوية المستخدمة في التخلص من الآلام، بحسب ما أشار الباحثون.

وحذر العديد من الأطباء، غير المشاركين في الدراسة، من أنه لا يوجد شيء يمكن أن يشكل علاجاً سحرياً شافياً لكل أنواع الإدمان، وأن هذا العقار، الفارنيكلاين، والعقاقير المماثلة قد تكون لها استخدامات أخرى مباشرة مثل معالجة أمراض الخرف "ألزهايمر" والشلل الرعاش "باكنسون".

STIAN
IONAL
HAIRSPRAY
CINEMA
Company
STIA
ONAL
SPRAY

النجمة الهوليوودية ميشيل بفايفر تمسك بيد زوجها ديفيد كيللي اثناء حضورها مسرح مان فيليج في لوس انجلس لحضور افتتاح فيلمها الجديد (سبريه هير) امس .

الكتاب الخامس والثلاثون من سلسلة الكتاب للجميع
الكتاب للجميع
٣٥
مجاناً مع جريدة المدى
أنطون تشيخوف
الشقيقات الثلاث
ترجمة وتقديم: د. علي الراعي
مراجعة: د. لويس مرقس
قريبا
تسلم نسختك مجانا مع جريدة (المدى)