

اهتزت مدينة الحلة فجر يوم الاثنين ٦ /٢٥ بانفجار قوي جدا لم يتوقف، بل ظل متتابعاً وتموجياً . وعاشت المدينة سكوتاً في فجرها ولحظات ابتداء صلتها بالحياة وبأمال وأحلام تضع حداً لمشاهد الموت / والقتل وضياع السلم الأهلي وتعتقد عناصر الأمان الاجتماعي وتسربت أخبار الانفجار سريعة وعوت سيارات الإسعاف التي ما زال صوتها مثيراً للحزن والأسى، لأن صوت الإسعاف علامة على حصول مأساة فردية أو جمعية . وكان لنا موعد في اليوم نفسه مع ورشة تواصل للثقافة المسرحية في مدينة الحلة وأخذتني مخاوف تعطل العرض بسبب كارثة الانتحاري الذي فجر سيارته قرب سيطرة بناية المحافظة . واتصلت للاطلاع والتأكد من بقاء العرض وشعرت بشيء من الزهو على الرغم مما قدمته المدينة في فجرها من شهداء وجرحى هم ضحايا الإرهاب والظلام . وفعلًا كان موعدنا مع الدراما الصامتة "عالم الذاكرة" تأليف وإخراج بشار عليوي، الذي اضطر في اللحظات الأخيرة لأن يكون بديلاً للفنان أحمد إبراهيم الذي استشهد في الانفجار بعد انتهاء واجبه الرسمي . وانتصر الجمال والفن ولم يستطع الإرهاب تضيق مساحة الإبداع والتلقي بما نفذه، فتوافد الأدباء وجمهور واسع من الفنانين والعوائل لمشاهدة العرض الصامت وشعرت بالسعادة لمشاهد التنوع بين الحاضرين ويقتطعهم لمتابعة العرض والبقاء وقتاً أطول للاستمتاع للملاحظات النقدية والتعقيبات التي أشارت إلى ما ينطوي عليه العرض من دلالة حضارية / إنسانية، لأن الجمال أزلني وبقا إلى الأبد ولم يتمكن القتلة والإرهابيون من إفساد متعتنا بالجمال والإصرار على البقاء ومقاومة جيوش الظلام وأنا واقف بأن مساحة الظلام تتسع، لكنني حتماً منحسرة ولن يستطيع الظلام حجب الجمال عن فضاءات الحية .

هذا ما حصل مساء الاثنين ليؤكد على الرغم من بساطته إن الحلة مدينة لا تفرط بجوهرها الثقافي / والفني، لأنها مكونة عليه وشاخصة به ومن خلاله، هي مدينة تنوعها واضح وعلاقة الناس فيها مع الثقافة / الفن / المعرفة مصيرية وهناك أسباب كثيرة لهذه الأصرة والعلاقة أهمها فعالية ذاكرتها الحضارية صوغ الأبناء لأثر ثقافي معروف يمثل مآثرة إنسانية معروفة للجميع .

ولأن الحلة ما زالت تردد وصايا جيل من الرموز . أحمد سوسة . طه باقر . سامي سعيد الأحمد . علي جواد الطاهر . مهدي البصير . محمد الباقر . رؤوف جبوري . يوسف كركوش . الخ فإنها باقية، يقظة حية وكل من هذه الكوكبة يمثل خلية ما زالت حية في جسد الحلة . ومن هنا ظلت وظائف المدينة الثقافية حاضرة وتواصل وللبيت الثقافي لأنهما عبرا بإصرارهما على تقديم العرض عن وظائف جديدة للثقافة والفن، حتى تتسع مساحة الجمال وتضممر وتقلص مساحات الظلام .

كتب إصدارات دار () للإعلام والثقافة والفنون

مائة عام من الفكر النقدي

سعيد الغانمي
 الطبعة الأولى ٢٠٠١
 عدد الصفحات (٢٤٠) ٢١,٥ ×١٤,٥

في هذا الكتاب يحاول الناقد أن يعلم أجزاء صورة مهمة من صور ثقافتنا الحديثة، ظلت مبعمرة مجزأة تلك هي صورة المشهد النقدي في تاريخيته وحركيته الفاعلة في الأدب العراقي. ويقدم قراءة لسيرة النقد الأدبي في العراق، بوصفها متوالية سردية، أو بعبارة أدق بوصفها حكاية بطلها النقد نفسه.



اعرب عن حنينه الى الاعمال القديمة سامي قفطان في امطار النار

في منطقة الاهوار، ونوع العلاقة بين افراد هذه المنطقة المعروفة، وشخصية (حجي مطر) التي يؤديها الفنان سامي قفطان تتمثل فيها كل الجوانب السلبية المظلمة مثل البخل وحب المال والذات.. ويحاول حجي مطر ان يعكس هذا النمط السلبي على الذين يعيشون معه وحوله.

تشاركه في التمثيل عواطف السلمان، ونجلاء فهمي وعدد كبير من الفنانين المعروفين.

حدثنا الفنان سامي قفطان حينما زار المدى، عن معاناة الفنان العراقي في ظل هذه الظروف، وكيفية استسلامه للواقع، وادائه أدوارا لا يقتنع بها، لكي يوفر لقمة العيش لعائلته، وكانت في مخيلته انطباعات وآراء كثيرة لتقويم مسار الفن في المرحلة الراهنة، وتمنى ان تأخذ مؤسسة المدى على عاتقها، مبادرة احياء الدراما العراقية وتقديدها بشكل يعيد لها تاريخها المشرق الذي نفتخر به جميعا مثل النذب وعيون المدينة والهاجس والمدن الثلاث.

وقال: اتمنى ان يكون للمدى شرف المبادرة لتضع حدا للكثير من الاعمال الهابطة التي يراها المشاهد العراقي، وهو يردد: اين اعمالنا القديمة؟

واضاف: ولنا في شخص الاستاذ فخري كريم الامل في إنقاذنا مما نحن فيه، والذي يؤدي خلال هذه السنوات دورا مشرفا في الثقافة والفن العراقيين.

واخراج جمال عبد جاسم وانتاج قناة البغدادية الفضائية، بدأ في اداء دوره في مسلسل امطار النار تأليف صباح عطوان واخراج عزام صالح ومن انتاج قناة البغدادية ايضا وهو مسلسل اجتماعي يتناول العلاقات والصراعات العشائرية

والحنجر العراقية والعربية لأدائها وكذلك الراحل جبار عكار مطرب البادية، وعفيفة اسكندر، ورضا الشاطي، وإبراهيم الهنداوي وسواهم.

ويعد ان انتهى من تصوير دوره في مسلسل بائع الورد تأليف عبد الوهاب الدايني



لعولة وجه آخر ..نشاط ثقافي جديد

العولة / العولة تقيض التنمية/ المسببات الاساسية لتصاعد مديونية العالم الثالث / تداعيات الصراع العالمي بشأن العولة / وقال الاستاذ كامل فاضل رئيس المجلس العراقي للسلم والتضامن في بابل : يمثل صدور هذا الكتاب تجربة جديدة في توجيهات المجلس الثقافية واعتماده اصدار كتب موجزة ذات علاقة يومية مباشرة مع المواطنين وهي من تأليف اعضاء المجلس . ولابد من مشروع متواضع يخترق نمطية الفعالية الثقافية المهوودة . ونامل انجاز غلافه الشاعر ولاء الصواف .

بابل/ مكتب المدكا

ابتدا المجلس العراقي للسلم والتضامن / فرع بابل نشاطا جديدا في المجال الثقافي حيث اصدر كتابا بعنوان " للعولة وجه اخر " وهو من منشوراته الاولى، والكتاب من تأليف الاستاذ عبد الامير شمخي الشلاه وتضمن الكتاب بطاقة تعريفية عن المجلس العراقي للسلم والتضامن وموجزا عن اهدافه الاجتماعية / والثقافية / والسياسية بالإضافة إلى سبعة ابواب قصيرة هي للعولة وجه اخر / ادوات

العثور على ٨٠٠ موقع اثري في أربيل

أربيل/ روست نوژاد

بهدف حمايتها من التخريب وانه تم حتى الآن اعتقال العديد من الأشخاص الذين حاولوا العبث بهذه المواقع. ودعا مدير الآثار المواطنين الى التعاون مع الجهات المعنية بهدف حماية المواقع الاثرية في عموم اقليم كردستان من الأيدي التخريبية. وفيما يتعلق بتعمير عدد من هذه المواقع الاثرية، أوضح حيدر حسن أنهم قاموا بتعمير موقعين اثريين مهمين منها قلعة خانزاد.

أعلن حيدر حسن مدير الآثار في أربيل بأنه تم حتى الآن العثور على ٨٠٠ موقع اثري في محافظة أربيل يعود تاريخها الى الحضارات الكردستانية المتعاقبة، موضحا ان هذه المواقع الاثرية تتطلب إهتماما كبيرا من قبل حكومة الإقليم والجهات المعنية، مشيرا الى أن عددا من هذه المواقع مهدد بالزوال. وأضاف مدير الآثار أنهم بصدد العمل على زيادة حراس هذه المواقع الاثرية

أمريكي يلتهم ٦٦ شطيرة نقصانق في ١٢ دقيقة

وراجع الحكام بقايا الأطباق وأعلنوا فوز تشستنت بوعده بالتهامه ٦٦ شطيرة، والتهم الفائز بالمركز الثالث ٤٩ شطيرة. وقال تشستنت لرويترز "على مدى السنوات الست الماضية كان كوباياشي مهيمنًا. وفي السنة السابعة لم يستطع.



هوزيه في كاليفورنيا.

وأوفى تشستنت بوعده لتحطيم الرقم القياسي العالمي الذي سجله في وقت تصفيات المسابقة في وقت سابق من العام الجاري حيث التهم ٥٩ شطيرة ونصفا من النقانق وبأن يعيد الجائزة لأمريكا في عيد الاستقلال.

نيويورك/ وكالات

التهم متسابق أمريكي ٦٦ شطيرة من النقانق في ١٢ دقيقة مسجلا رقما قياسيا ليفوز بمسابقة أكل النقانق في (كوني أيلاند) التي تنظم في الرابع من تموز كل عام متفوقا على بطل ياباني احتكر اللقب لست سنوات.

برغم ان البطل الياباني تاكيرو كوباياشي (٢٨ عاما) الذي شارك في المسابقة ليذاع عن اللقب كان مصابا بجرح في الفك إلا انه تمكن من التهام ٦٣ شطيرة. لكن الفائز بجائزة "حزام المستردة" التي تمنح لمن يلتهم أكبر عدد من شطائر النقانق كان الأمريكي جوي تشستنت (٢٣ عاما) من سان

قائمة التراث العالمي تصبح أكثر سعة

وبإضافتها الى الأشياء المفضلة التقليدية مثل سور الصين العظيم، ماشو بيجو، ستونهينج ومنتزه الوادي العظيم الوطني، فإن مواقع جديدة قد انضمت الآن مثل غابات مدغشقر المطرية إضافة الى حفنة أخرى من المواقع. وكان هنالك ٣٦ موقعا مرشحا لإضافتها الى القائمة هذا العام- لذلك فقد تمت المصادقة على ثلثيها. ان البرنامج، الذي تديره اليونسكو، مسؤول أيضا عن مراجعة مسائل الصيانة التي تجرى

ترجمة/ المدكا

زادت قائمة التراث العالمي بمقدار ٢١ موقعا هذا اليوم، طبقا للقرار الذي اتخذته لجنة التراث العالمي في اجتماعها السنوي ٣١ في كريستيجرج ، نيوزيلندا. ان برنامج التراث العالمي، الذي يهدف الى "صيانة المواقع التي تتمتع بأهمية ثقافية أو طبيعية بالنسبة الى التراث الإنساني المشترك" يضم الآن ٨٥١ "من عجائب الدنيا" و التي تشمل غابات، صحاري، جبال، بحيرات، بنايات وحتى مدنا بأكملها.

يوم الطفل العراقي

بغداد/ المدكا

بمناسبة يوم الطفل العراقي تقيم دار ثقافة الأطفال معرضا لرسوم أطفال في محافظتي المثنى وذي قار وسيتمضمّن المعرض فضلا عن لوحات الأطفال لوحات للفنان ابراهيم سعيد تعبر عما يفكر به الأطفال بطريقة الكولاج وهو من فناني محافظة المثنى المتعاونين مع فرع الدار في المحافظة .

يقام المعرض في مقر الدار الكائن مقابل الباب الرئيسي لمتنزه الزوراء .. وسيكون افتتاحه في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء ١١ /٧ /٢٠٠٧

نجوم الروك ينظمون حفلات حول العالم لمواجهة الاحتباس الحراري

الغنية وأكثر من النصف بأبناءه العالم بحلول ٢٠٥٠.

وأضاف أن الحفلات التي تنطلق في سيدني وتنتهي على شاطئ كوكاكايانا في

ريو دي جانيرو هي بداية حملة تستمر بين ثلاثة الى خمسة اعوام تنشر الوعي بالتغير المناخي.

ويحاول منظمو الحفلات الحفاظ على متوسط انبعاثات ثاني اكسيد الكربون للفرد في لايف ايرث الى المستوى الأدنى باستخدام مصادر متجددة في تشغيل اجهزة حجز التذاكر والاستثمار في الطاقة المتجددة لموازنة الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري المنبعثة من

باترول Snoop Dogg.

وقال آل جور نائب الرئيس الأمريكي السابق والمسؤول عن تنظيم الحدث "انها امر طارئ على مستوى القارة" ملخصا بذلك مدى الاهمية الملحة التي يشعر بها وغيره بشأن الحاجة لافناء المتسبين في التلوث بكبح الانبعاثات والحد من الدفء العالي. وابلغ آل جور النشاط بمجال الحفاظ على البيئة رويترز انه يرغب في ان يضغط مشاهدو حفلات لايف ايرث على قادتهم لحملهم على التوقيع على معاهدة جديدة بحلول ٢٠٠٩ تحد من ظاهرة ارتفاع درجة حرارة الارض بنسبة ٩٠ في المئة بالدول

لندن/ وكالات

يشارك أكثر من مئة من نجوم موسيقى الروك في تسع حفلات حول العالم يوم السبت ٨ماي في اقطاع ملايين الجماهير بتوسيع النطاق الأخضر والضغط على حكوماتهم للقيام بنفس الامر. وعلى غرار حفلات موسيقى الروك الشهيرة "لايف ابيد Live Aid" و"لايف ٨ Live 8 " تهدف حفلات "لايف ايرث Live Earth" للوصول الى ما يصل الى مليار شخص عبر محطات الاذاعة والتلفزيون والانترنت ويشارك فيها مادونا وستوب دوج وفرق ريد هوت شيلي بيبرز Red Hot Chili Peppers ووسنو

