Editor - in- Chief Al ada **General Political Daily**

Fakhri Karim

(8) July 2007

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com









مائة عام من الفكر النقدي

سعيد الغانمي الطبعة الأولى ٢٠٠١

في هذا الكتاب يحاول الناقد ان يلملم أجزاء صورة مهمة من صور ثقافتنا الحديثة، ظلت مُبعثرة مجزأة تلك هي صورة المشهد النقدي في تاريخيته وحركيته الضاعلة في الأدب العراقي. ويقدم قراءة لمسيرة النقد الأدبي في العراق، بوصفها متوالية سردية، أو بعبارة أدق

من اصدارات دار (﴿) للأعلام والثقافة والفنون



بغداد/ المدي تُصوير :صبام العاني ما زال الفنان القدير سامي قفطان، متواصلا في تقديم ادواره المتميّزة، باحثا عن النص الجيد، المعبر عن الواقع الاجتماعي العراقي، فعبر سنوات طوال تجاوزت الأربعين، لم يتوقف عن عطائه الفني، واستمر مستثمراً طاقاته الفنية لتقديم ما هو متميز في عالم التمثيل الذي لم يتوقف عنده فحسب، وانما قدم في فترة ما، اغنيات عاطفية بصوته، نالت في حينها استحسان الجمهور، وكان هنالك برنامج اسمه (منسيون) قدمه في قناة البغدادية الفضائية ضيف من خلاله اسماء مهمة في عالم الغناء والتمثيل



لحناجر العراقية والعربية لأدائها وكذلك الراحل جبار عكار مطرب البادية، وعفيفة اسكندر، ورضا الشاطئ، وابراهيم الهنداوي وسواهم.

وبعد ان انتهى من تصوير دوره في مسلسل بائع الورد تأليف عبد الوهاب الدايني



في منطقة الاهوار، ونوع العلاقة بين . افراد هذه المنطقة المعروفة. وشخصية (حجى مطر) التي يؤديها الفنان سامي قفطان تتمثل فيها كل الجوانب السلبية المظلمة مثل البخل وحب المال والذات.. ويحاول حجي مطران يعكس هذا النمط السلبي على الذين يعيشون معه

وقـفـــــــ

نباجم المعمبوري

جمسال وسط السظلام

اهتزت مدينة الحلّة فجريوم الاثنين ٢٥/ ٦

بانفجار قوي جدا لم يتوقف، بل ظِل متتابعا وتموجيا . وعاشت المدينة سكوناً في فجرها ولحظات ابتداء صلتها بالحياة وبآمال وأحلام تضع حداً لمشاهد الموت / والقتل وضياع السلم الأهلى وتعقد عناصر الأمان الاجتماعي

وتسربت أخبار الانفجار سريعة وعوت سيارات الإسعاف التي ما زال صوتها مثيرا للحزن والأسى، لأن صوت الإسعاف علامة على حصول مأساة فردية أو جمعية . وكان لنا موعد في اليوم نفسه مع ورشة تواصل للثقافة المسرحية في مدينة الحلة وأخذتني مخاوف تعطل العرض بسبب كارثة الانتحاري الذي فجر سيارته قرب سيطرة بناية المحافظة . واتصلت للاطلاع

والتأكد من بقاء العرض وشعرت بشيء من

الزهو على الرغم مما قدمته المدينة في فجرها

من شهداء وجرحى هم ضحايا الإرهاب والظلام

. وفعلا كان موعدنا مع الدراما الصامتة "عوالم

الناكرة" تأليف وإخراج بشار عليوي، الذي

اضطر في اللحظات الأخيرة لان يكون بديلاً

للفنان احمد إبراهيم الذي استشهد في

الانفجار بعد انتهاء واجبه الرسمى . وانتصر

الجمال والفن ولم يستطع الإرهاب تضييق

مساحة الإبداع والتلقي بما نفذه، فتوافد

الأدباء وجمهور واسع من الفنانين والعوائل

لمشاهدة العرض الصامت وشعرت بالسعادة

لمشاهد التنوع بين الحاضرين ويقظتهم لمتابعة

العرض والبقاء وقتأ أطول للاستماع

للملاحظات النقدية والتعقيبات التي أشارت

إلى ما ينطوي عليه العرض من دلالة حضارية

/ انسانية، لأن الجمال أزلي وباق الى الأبد ولم

يتمكن القتلة والإرهابيونّ من إُفساد متعتناً

بالجمال والإصرار على البقاء ومقاومة جيوش

الظِلام وأنا واثق بأن مساحة الظلام تتسع،

لكنّها حتما منحسرة ولن يستطيع الظلام

هذا ما حصل مساء الاثنين ليؤكد على الرغم

من بساطته إن الحلَّة مدينة لا تفرط بجوهرها

الثقافي / والفني، لأنها مكونة عليه وشاخصة

به ومن خلاله، هي مدينة تنوعها واضح وعلاقة

الناس فيها مع الثقافة / الفن / المعرفة

مصيرية وهناك أسباب كثيرة لهذه الأصرة والعلاقة أهمها فعالية ذاكرتها الحضارية صوغ الأبناء لأرث ثقافي معروف يمثل مأثرة إنسانية

ولأنَّ الحلَّة ما زآلت تردد وصايا جيل من الرموز . احمد سوسة. طه باقر. سامى سعيد الأحمد. على جواد الطاهر. مهدي البصير. محمد

البآقر. رؤوف جبوري. يوسف كركوش . . الخ

فإنها باقية، يقظة حية وكل من هذه الكوكبة

ومن هنا ظلّت وظائف المدينة الثقافية حاضرة

ووسط أصعب الظروف وأخطرها . تحية لفرقة

تواصل وللبيت الثقافي لأنهما عبرا بإصرارهما

على تقديم العرض عن وظائف جديدة للثقافة

والفن، حتى تتسع مساحة الجمال وتضمر وتتقلص مساحات الظلام .

يمثل خلية ما زالت حية في جسد الحلة.

حجب الجمال عن فضاءات المحبة.

معروفة للجميع .

ونجلاء فهمي وعدد كبير من الفنانين

حدثنا الفنان سامي قفطان حينما زار المدى، عن معاناة الفنان العراقي في ظل هذه الظروف، وكيفية استسلامه للواقع، وادائه أدوارا لا يقتنع بها، لكي يـوفـر لقمة العيش لعائلته، وكانت في مخيلته انطباعات وآراء كثيرة لتقويم مسار الفن في المرحلة الراهنة، وتمنى ان تأخذ مؤسسة المدى على عاتقها، مبادرة احياء الدراما العراقية وتقديمها بشكل يعيد لها تأريخها المشرق الذي نفتخر به جميعا مثل النئب وعيون المدينة والهاجس والمدن الثلاث.

المبادرة لتضع حدا للكثير من الاعمال الهابطة التي يراها المشاهد العراقي، وهو يردد: اين اعمالنا القديمة؟

واضاف: ولنا في شخص الاستاذ فخرى كريم الأمل في إنقاذنا مما نحن فيه، والنذي يـؤدي خلال هـذه السنـوات دوراً مشرفاً في الثّقافة والفن العراقيين.

البغدادية الفضائية، بدأ في اداء دوره في مسلسل امطار النار تأليف صباح عطوان واخراج عزام صالح ومن انتاج قناة البغدادية ايضا وهو مسلسل اجتماعي يتناول العلاقات والصراعات العشائرية تشاركه في التمثيل عواطف السلمان،

المعروفين.

وقال: اتمنى ان يكون للمدى شرف

العثور على ٨٠٠ موقع اثري في أربيل

هوزيه في كاليفورنيا.

وأوفى تشستنت بوعده

أربيك/ روست نوزاد أعلن حيدر حسن مدير الاثار في أربيل بأنه تم حتى الان العثور على ٨٠٠ موقع اثري في محــافـظــة أربـيل يعــود تــأريـخهــا الــي الحضارات الكردستانية المتعاقبة، موضحاً ان هذه المواقع الاثرية تتطلب إهتماماً كبيراً من قبلِ حكومة الإقِليم والجهات المعنية، مشيراً الى أن عدداً من هذه المواقع مهدد بالزوال. وأضاف مدير الآثار أنهم بصدد العمل على زيادة حراس هذه المواقع الاثرية

بهدف حمايتها من التخريب وانه تم حتى الآن إعتقال العديد من الأشخاص الذين حاولوا العبث بهذه المواقع. ودعا مدير الآثار المواطنين الى التعاون مع الجهات المعنية بهدف حماية المواقع الاثرية في عموم إقليم كردستان من الأيدي التخريبية. وفيما يتعلق بتعمير عدد من هذه المواقع الاثرية، أوضح حيدر حسن أنهم قاموا بتعمير موقعين اثريين مهمين منهما قلعة خانزاد.

بابك/مكتب المدى أبتدأ المجلس العراقي للسلم والتضامن / فرع بابل نشاطا جديدا في المجال الثقاف حيث اصدر كتابا بعنوان " للعولمة وجه اخر وهو من منشوراته الأولى، والكتاب من تاليف الاستاذ عبد الامير شمخي الشلاه وتضمن الكتاب بطاقة تعريفية عن المجلس العراقي للسلم والتضامن وموجزا عن اهدافة الاجتماعية / والثقافية / والسياسية بالإضافة إلى سبعة ابواب قصيرة هي للعولمة وجه اخر / ادوات

تداعيات الصراع العالمي بشان العولمة / وقال الاستاذ كأمل فاضل رئيس المجلس العراقي للسلم والتضامن في بابل: يمثل صدور هذا الكتاب تجربة جديدة في توجيهات المجلس الثقافية واعتماده اصدار كتب موجزة ذات علاقة يومية مباشرة مع المواطنين وهي من تاليف اعضاء المجلس . ولابد من مشروع متواضع يخترق نمطية الفعالية الثقافية المعهودة . ونامل انجاز

مادونا في مهرجان " الأرض الحية "

فيلم تسجيلي عن حركة انصار السلام في بابل، لانها المحافظة المثل مركزا في -. 5 تشكيل الحركة وتعاظم دورها السياسي والاجتماعي وعن نشاط المجلس قَّ الفعاليات الأدبية قال السيد رئيس الفرع المحلي في بابل: سيتبنى المجلس فعاليات ادبية خاصة بالشباب وذلك لاستثمار العطلة الصيفية مع اقامة معارض فنية خاصة بهم وكان الكتاب قد صدر عن المركز الثقافي للطباعة والنشرفي بابل، وصمم

غلافه الشاعر ولاء الصواف .

للعسولمة وجه آخس ..نشاط ثقافي جسديسد العولمة / العولمة نقيض التنمية/ المسببات الاساسية لتصاعد مديونية العالم الثالث/

أمسريكي يلتهم ٦٦ شطيرة نقسانق في ١٢ دقيقية

نيويورك/وكالات التهم متسابق أمريكي ٦٦ شطيرة من النقائق في ١٢ دقيقة مُسَجِلا رقما قياسيا ليفوز بمسابقة أكل النقانق في (كوني آيلاند) التي تنظم ہے الـرابع مـن تمـوز كل عـام متفوقاً على بطل ياباني

حتكر اللقب لست سنوات. برغم ان البطل الياباني تاکیرو کوبایاشی (۲۸ عاما) الذي شارك في السابقة ليدافع عن اللقب كان مُصابا بجرح في الفك إلا انه تمكن من التهام ٦٣ شطيرة.

لكن الضائز بجائزة "حزام المستردة" التي تمنح لمن يلتهم أكبر عدد من شطائر النقانة كأن الأمريكي جوي تشستنت (۲۳ عاما) من سان

يوم الطفل العراقي

بالتهامة ٦٦ شَطيرة. والتهم لتحطيم الرقم القياسي الفائز بالمركز الثالث ٤٩ العالمي الدي سجله قي تصفياتً المسابقة في وقت شطيرة. وقال تشستنت لرويترز "على سابق من العام الجاري حيث التهم ٥٩ شطيرة ونصفاً من النقانق وبأن يعيد الجائزة

مدى السنوات الست الماضية كان كوباياشي مهيمنا. وفي

وراجع الحكام بقايا الاطباق

وأعلنوا فوزتشستنت



هذا العام والتي شارك فيها

١٧ شخصاً بينهم امرأتان. ووفقا للمراكز الأمربكية للوقاية من الأمراض والسيطرة عليها فان الولايات المتحدة بها أعلى نسبة للبدانة بين الدول المتقدمة أذ تبلغ نحو ثلث السكان البالغين. وهناك

انه شعور مرعب. لفترة

طويلة كان الحزام يدهب

بعیدا الی الیابان لکن هذه

وأقيمت مسابقة التهام

النقانق في ذروة الاحتضالات

بعيد الاستقلال على شاطى

كوني ايلاند في نيويورك.

ه قالت الشرطة أن نحو

ألف شخص شاهدوا المسابقة

السنة سيبقى هنا."

قرابة ٦٠ مليون بالغ بدناء. قائمة التراث العالي تصبح أكثر سعة

ترجمة/ المدك بمناسبة يوم الطفل العراقي تقيم دار ثقافة الأطفال معرضاً لرسوم أطفال في محافظتي المثنى وذي قار وسيتضمن المعرض فضلاعن لوحات الأطفال لوحات للفنان ابراهيم سعيد تعبر عما يفكر به الأطفال

بطريقة الكولاج وهو من فناني محافظة المثنى المتعاونين مع فرع الدارية

يقام المعرض في مقر الدار الكائن مقابل الباب الرئيسي لمتنزه الـزوراء .. وسيكون افتتَّاحه في السَّاعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء ١١/ ٧/,٧٧,٧

زاندت قائمة التراث العالمي بمقدار ٢١ موقعاً هذا اليوم، طبقا للقرار الذي اتخذته لجنة التراث العالمي في اجْتماعها السنوي الله يَقَ كريستجيرج ، نيوزيلندا. ان برنامج الترآث العالى، الذي يهدف الى "صيانة المواقع التي تتمتع بأهمية ثقافية او طبيعية بالنسبة الي التراث الإنساني المشترك يضم الآن ٨٥١ "من عجائب الدنيا" و التي تشمل غابات، صحاری، جبّال، بحیرات، بنايات وحتى مدناً بأكملها.

لندن / وكالات

المفضلة التقليدية مثل سور الصين العظيم، ماشو بيجو، ستونهينج ومتنزه الوادي العظيم الوطني، فإن مواقعً جديدة قد انضمت الآن مثل غابات مدغشقر المطرية إضافة الى حفنة أخرى من المواقع. وكان هنالك ٣٦ موقعا مرشحا لإضافتها الى القائمة هذا العام-لذلك فقد تمت المصادقة على ثلثيها. ان البرنامج، الدي تديره اليونسكو، مسؤول أيضا عن مراجعة مسائل الصيانة التي تجرى

وبإضافتها الى الأشياء

القائمة. و بعد تقييمات هذا العام، أعلنت اللحنة ان هنالك ٢٩ موقعاً في القائمة "معرضة الى الخطر" ، بسبب التغير المناخى او الانتهاك البشري، وإنّها تتطلب المزيد من أجراءات الحماية. وطبقا لظروف معينة، يمكن لمواقع التراث العالمي ان تحصل على النقود من صندوق التراث العالمي لغرض حمايتها، بالرغم من ان الميزانية السنوية صغيرة حيث تقدر بمبلغ ٤ ملايين دولار.

على المواقع التي تضمها

من المتوقع أن ينطلق حفل "الأرض الحية" السبت كما كان مقررا في ريو دي جانيرو، بعد أن تغلب المنظمون على عوائق تتعلق بالهواجس الْأُمنية، وبعد أن رفع أحد القضاة حظرا كان مفروضا على الحفل، وقالت متحدثة باسم محكمة ريو "العرض سيقام مجددا، مكتب الإدعاء طلب من القاضي إعادة النظر في المسألة وقد ألغت يُذكر أن أحد قضاة مدينة ريو دي ِجانيرو البرازيلية كان قد أصد في وقت سابق من الخميس قراراً بإلغاء حفل "الأرض الحية" المقرر في المدينة السبت، بعدما أكدت الشرطة عدم قدرتها على ضبط الحشود التي ستتوافد لحضور الحدث العالمي، والتَّى قُدر حجمها بقرابَّة ٧٠٠ ألف شخصٌ. إلا أن الشرطَّة عادت وأعطت ضمانات الخميس للمنظمين ومكتب السياحة التابع للبلدية، بأنها ستوفر الأمن اللازم والمطلوب. وكان منظمو الحدث سارعوا إلى زيارة المدينة في مسعى لمعالجة الأمر، خاصة بعدما تم وضع اللمسات الأخيرة على الحفل، الذي يختتم المهرجان العالمي الذي سيقام في ثماني مدن موزعة على قارات العالم الست بشكل متزامن، وسيشارك فيها نخبة من نجوم العالم في مقدمتهم "مادونا" وفرق "The Black Eyed Peas." Police" وكانت الشرطة البرازيلية قد قالت إنها عاجزة عن ضمان سلامة الجمهور الذي سيحتشد لمتابعة نجوم العالم مجاناً في ساحات المدينة، خاصة أن الأعداد قد تناهز ٧٠٠ ألف شخص، في وقت تنصب الجهود الأمنية على استكمال الاستعدادات الخاصة باستقبال مسابقة "الألعاب الأمريكية"، التي تستضيفها المدينة بين ١٣ و ٢٩ تموز الجاّري. ومن المقرر أن يشهد حفل ريو دي جانيرو العملاق وصلات غنائية لعدة نجوم عالميين، مثل ليني كرافتز وماكي غراي وفاريل وليامز وحضور نجوم آخرين مثل المطربة والممثلة مادونا.

نجسوم السروك يخظمسون هفلات هسول العسالم لمسواجعسة الاهتبساس العسراري



يشارك أكثر من مئة من نجوم موسيقى الروك في تسع حفلات حول العالم يوم السبت أملا في اقناع ملايين الجماهير بتوسيع النطاق الأخضر والضغط على حكوماتهم للقيام بنفس الأمر. وعلى غرار حفلات موسيقى الروك الشهيرة "لايف اييد Live "Aidو"لايــف ۸" Live 8

تهدف حفلات "لايف ايرث Live ' Earth للوصول الى ما يصل الى مليارى شخص عبر محطات الاذاعة والتلفزيون والانترنت ويشارك فيها مادونا وسنوب دوج وفرق ريد هوت شيلي بيبرز Red hot Chili Peppers

وقال آل جور نائب الرئيس الامريكي السابق والمسؤول عن تنظيم الْحدث "انها امر طارىء على مستوى القارة" ملخصا بذلك مدى الاهمية الملحة التي يشعر بها وغيره بشأن الحاجة لاقناع المتسببين في التلوث بكبح الانبعاثات والحد من الدفء

Snoop Dogg. باترول

وأبلغ ال جور النشط بمحال ر. الحضاظ على البيئة رويتـرز انه يرغب في ان يضغط مشاهدو حفلات لايف أيرث على قادتهم لحملهم على التوقيع على معاهدة جديدة بحلول ٢٠٠٩ تحد من ظاهرة ارتضاع درجة حرارة الأرض بنسبة ٩٠ في المئة بالدول

الغنية وأكثر من النم بأنحاء العالم بحلول وأضاف أن الحفلات التي تُنطلق في سيدني وتنتهي على شاطىء كوباكابانا في ريو دي جانيرو هي بداية حملة تستمر بين ثلاثة الى خمسة اعوام تنشر الوعي بالتغير المناخي. ويحاول منظمو الحفلات الحفاظ

على متوسط انبعاثات ثاني اكسيد الكربون للفرد في الايف ايرث الى المستوى الادنى باستخدام مصادر متجددة في تشغيل اجهزة حجز التذاكر والاستثمار في الطاقة المتجددة لموازنة الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري المنبعثة من

طائرات النجوم والجماهير المسلَّفرة. ويبُّدُأ الْحَدِثُ فِي سيدني وينتقل الى حفلات فِي طوكيو وجوهانسبرج وشنغهاي ولندن وهامبورج ونيويورك وواشنطن وريو دي جانيرو. وسمحت الحجوزات لنائب الرئيس الامريكي السابق للوفاء بوعده بتنظيم حفل على الاقل بكل . قارات العـــالم يوم ٧/٧/