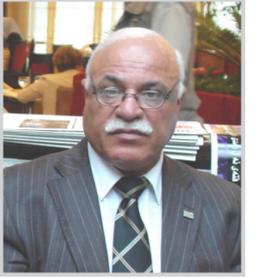


المرأة العراقية والتمهيلات

(٢-١)



زهير كاظم عبود

باحث قانوني - السودان

بهدة القيم، بينما استطاعت مجتمعات أخرى أن تتحرر أو تتخلص من الأثر القديم للقيم البالية، وتمسكت بالقيم الجيدة والأيجابية والمتناسقة مع تطور الزمن والمجتمع.

على مدى زمن طويل والمرأة العراقية بشكل خاص تعاني من آثار التخلف الاجتماعي الذي تمارسه وتلتزم به شرائح غير قليلة من المجتمع العراقي، والذي أضر قسم كبير منه المرأة العراقية، وكان للفترة الحالية التي عاشها العراق تحت ظل حكومات اجنبية متخلفة جلها الحكم العثماني بأعراف وقيم كرسست ابشع معاني الظلم والتهميش لدور المرأة في المجتمع، كما ساهمت فترة الحكم الملكي وسيادة اعراف وقوانين العشيرة المتخلفة أيضاً محاولة إلغاء دور المرأة بالصدر الممكن في بنية المجتمع العراقي، فقد نمت فوق ما توارثته المجتمع اعراف عشائرية وقيم تكرس مصالح اقتصادية جميعها تعبر عن غبن حقوق النساء وظلم المرأة، ووضعت عواقب وحدود قاسية أمام تطورها وتعليمها وتحررها من قيود العبودية وقيود المفاهيم الظالمة.

ويمكن للمتابع ان يقر بتأثير القيم والأعراف المتخلفة والسلبية في اضعاف دور المرأة ضمن تلك الفترة، بتأثير واضح من تلك العقليات المهيمنة على المجتمع، كما أثرت أيضاً في إمكانية الأسراع والتعجيل في استعادة المرأة لدورها الطبيعي، لكونها تعيق عملية اكتمال حرية المرأة من القيود التي قيدتها كل تلك الفترات وتمتعها بحقوقها الدستورية بشكل قانوني، وانعاقها من دائرة العبودية التي تم تحديدها لها ضمن أطار مساحة البيت فقط، بالإضافة الى كونها تتعارض مع قيم المجتمع المتطور والحضاري المنسجم مع التطور الانساني، وانسحب تلك القيم والعواقب الاجتماعية التي حرصت جهات لها مصالح اقتصادية وعقليات اجتماعية متخلفة أن تتمسك بها وتعمل على ابقائها مسيطرة وملزمة ضمن المجتمع، لتقف حجر عثرة في طريق تطور ونهضة المرأة العراقية، وأسغلت السلطات التي تعاقبت على حكم العراق هذه العواقب، لتتجاوز أكثر من مرة على حقوق ومكاسب المرأة، بزعم الالتزام بالقيم الاجتماعية ومجارات الأعراف والعشائرية، تحت حجة التقيد بتلك القيم والأعراف، وحتى لا تصير مرفوقاً وخلافاً لقيم المجتمع تحت مزاعم

شكلت قضية المرأة على الدوام اختلافاً في وجهات النظر، وتباينا في المفاهيم القانونية والشرعية التي تعنيها بشكل خاص، ولم يتوقف الحديث عن المرأة وحقوقها خلال الفترة الأخيرة، مما يؤكد ان هذا الاختلاف يمثل اهتماماً في قضية المرأة وأن اختلفت فيها الدراسات، وانسحب هذا الاختلاف على الصعيد الاجتماعي والفكرية والثقافية والدينية، ولعل الجانب الشرعي والقانوني من أهم الجوانب التي تتعلق بكيان المرأة داخل بنية المجتمع، وكما ان التباين في قضية حقوق المرأة والنظرة اليها بين دول الغرب والشرق يبين الفروقات في الحقوق وفي النظرة الانسانية من خلال تباين القيم والقوانين، حيث تطورت مفاهيم عديدة تخص المرأة بحكم العامل الزمني بشكل عام، وبقيت مجتمعات عديدة تتمسك بقيم متخلفة لا علاقة لها بالشرعية ولا بالنظم القانونية التي تتعارض مع الإصرار على التمسك

والمختلفين من الخدمة العسكرية، لإجبارهم على تسليم انفسهم أو بقاء عوائلهم من النساء محجوزات، وقامت السلطة أيضاً بزج المرأة في عملية عسكرية المجتمع وقسرهما على التدريب وحمل السلاح، وأقدمت على بعثرة العائلة بقواطع الجيش الشعبي من خلال فترات التدريب والخفارات والمعاشية ومن ثم المشاركة في قواطع متعددة الأغراض، وبأساليب عديدة تقصد ايجاد شروح في البنية الاجتماعية وداخل البيت العراقي.

أن ما تعرضت له النساء العراقيات من تهجير وتفسير وتفريق للعائلة وتشتيت أفرادها من قبل سلطة صدام، لا يمكن ان يكون سوى حرب شعواء شنتها السلطة المذكورة لأسباب طائفية وسياسية شوفينية بحتة، فقد تعرضت النساء الكرديات الى محنة الأبعاد في مناطق صحراوية تتناقض مع طبيعة المناطق التي كانت تعيشها العوائل الكردية، ومن ثم تم اعدام الرجال وتصفييتهم بأساليب مختلفة، وبعدها تعرضت المرأة الكردية الى محنة الأفعال التي اراد بها الطاغية صدام اعادة شعب كردستان في العراق، فسيفقت مئات الآلاف من تلك النسوة مع أطفالهن الى الموت من دون سبب او جريمة سوى أن الله خلقهن كرديات، وفارقت الآلاف منهن الحياة في هذه الجريمة الانسانية المروعة، إضافة الى مقاومة العديد منهن السلطة واستشهادهن مع فصائل البيشمركة المقاتلة دفاعاً عن حقوق شعب كردستان العراق وكرامته. كما ابتليت المرأة الكردية الفيلية بمحنة انسانية لم يشهدها التاريخ من قبل، تمثلت في مصادرة أموالها وسحب جنسيتها ورميها على الحدود، بزعم التبعية تارة ولأسباب أمنية تارة أخرى، وتم سلبها أطفالها الذين صاروا تجارب للأسلحة الكيماوية الصدامية، أو طعاماً لحقول الالغام في الحرب العراقية -الايرائية، وحجز مئات الآلاف من الرجال في سجون ومناطق نائية عن المدن، وموت الآلاف منهم بصمت ومن دون ضجيج أو قرقرعة اعلامية، تحت مرأى ومسمع العالم الذي اغلق عيونه وصم آذانه عن هذه الجريمة الانسانية البشعة لأسباب باتت معروفة، كما تم اعدام العديد من رجائهن وأولادهن تحت شتى الذرائع.

البائدة من اجل مسابرة التطور الانساني قولاً لافعال عملت على خلق منظمات كارتونية مهمتها الإساءة لدور المرأة العراقية وتهميش دورها النضالي، والعمل على جعلها آلة تقبيل ما يصدر من قرارات وأوامر وتعليمات دون نقاش او اعتراض، بالإضافة الى مهمة التصفيق للقرارات التي تصدرها هذه السلطات حتى التي تغمط منها حق المرأة الذي كفله الدستور والشرايع والقوانين النافذة من خلال الإساءة إلى دور ومكانة المرأة العراقية بشكل عام والتكرار لدورها ومحاولة الحط من هذا الدور اجتماعياً وسياسياً. يتجسد هذا من خلال النظرة البدائية المتخلفة التي يحملها عقل الحاكم البائد منذ بدايات الانقلاب عام ١٩٦٨، إذ بدأت سلسلة طويلة من القرارات والأوامر التي يمكن أن تشكل وحدها مؤشراً على حالة التذني الذي عاشته ولم تزل المرأة العراقية والتي بدأ يعيشها المجتمع العراقي بشكل ملحوظ، وقد أنتفتت قرارات السلطة الجائرة على اعناق النساء العراقيات، حين اقدمت السلطة عام ١٩٧٥ وما بعده على اعتبارهن رهائن قيد الحجز لحين تسليم أولادهن وأزواجهن من المعارضين للسلطة انفسهم، الموجود منهم داخل أو خارج العراق ومن دون وجود قضايا تحقيقية ضدهن، ومن دون وجود قرارات قضائية تقضي بتوقيفهن أو إسناد تهمة لهن، بالإضافة إلى عدم وجود مبرر أو سبب قانوني يقضي بإحالتنهن الى المحاكم، حيث تولت الاجهزة الأمنية هذه المهمة غير القانونية حصراً، ومن ثم اتجهت إلى إصدار قرارات تخالف حق الإنسان في الاختيار والحياة، والعمل على تحدي القرارات الخاصة بالقانون الدولي، حين حثت الرجال في العراق على تطبيق النساء من المسجلات في سجلات الجنسية على أساس التبعية أو ممن يحملن الجنسية الأجنبية، ثم اكملت الضغط على الرجال من المتمسكين بزواجاتهم والرافضين الاستجابة للطلاق بتسريتهم من أعمالهم وفصلهم من وظائفهم وقطع أرزاقهم، ولجأت في بدايات الحرب العراقية اليرابانية إلى أساليب سبسية تخالف حتى نصوص القوانين التي أصدرتها السلطة نفسها، حينما لجأت إلى حجز عوائل الجنود الهاريين والمختلفين عن الخدمة العسكرية كوسيلة من وسائل الضغط غير المشروع على الأفراد الهاريين

احترام قيم المجتمع العربي وتقاليده الموروثة. ولعل ما جاء بالأعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر في العام ١٩٤٨ حين أعتبر المساواة بين البشر من دون تمييز بسبب العنصر أو اللون أو اللغة أو الدين أو الجنس من الوثائق الدولية الأولى التي أشارت الى المساواة الانسانية وأنصاف المرأة بوثيقة معتبرة دولياً، وتلت تلك النصوص التي أوردها الأعلان الدولي قرارات واتفاقيات أخرى، ففي ٧ تشرين الثاني من عام ١٩٦٧ أصدرت الجمعية العامة قرارها المرقم ٢٢٢٣ في إعلان القضاء على التمييز ضد المرأة، وهو بيان رسمي دولي للقضاء على سياسة التمييز بين الجنسين، أما على صعيد المؤتمرات الدولية التي عقدت من اجل حقوق المرأة، والمراة في السلم والتنمية وفي الأسرة والمجتمع وفي فرص التعليم وفي الأجور وفرص التعليم وحق المرأة بحرية الزواج أو الامتناع عنه كما ورد في شعارات المؤتمر، وكذلك في احترام جميع الحقوق الإنسانية للمرأة، كما عقد مؤتمري العاصمة الدنماركية كوبنهاكن في العام ١٩٨٠ تحت شعار المساواة والتنمية والسلم، وجرى التأكيد على المساواة في العمل والحق في الرعاية الصحية والتعليم وفي إشراك المرأة بصورة متساوية مع الرجل في الحقوق. وفي عام ١٩٨٥ عقد مؤتمر نيروبي لتابعة مسيرة وتطور وضع المرأة وحقوقها في العالم برعاية الجمعية العامة للأمم المتحدة وتنفيذاً لقرارها المرقم ٥٣-١٣٦ في ١٢/١١/١٩٨٠، ولوضع خطة للنهوض بواقع المرأة استراتيجية للقضاء على كل أشكال التمييز وتفعيل دور المرأة في المجتمع. ثم جاء مؤتمر بكين العالي عام ١٩٩٥ وهو أوسع مؤتمر عالمي لتفعيل دور المرأة في العالم، و يدعو لتحقيق المساواة ونبذ التمييز ضد المرأة، حيث ورد في بيان المؤتمر التأكيد على مبدأ المساواة بين البشر وبين الرجال والنساء في الحقوق طبقاً للأعلان العالي لحقوق الإنسان، وجرى التأكيد على سلسلة من التوصيات بهذا الشأن، ويتفرض ان تلتزم الحكومات بهذه القرارات الانسانية التي خرجت من المؤتمرات بصدد حقوق المرأة، الا أن السلطات العراقية

المفزة (٨٨) سلاح جاكورتا الأهم ضد الإرهاب



د. عبدالله المدني

مناصو أكاد يميها - البجويتا

ودهم في وسط جاوة، والذي أدى بدوره إلى اعتقال إرهابي كبير آخر هو "شركسي" الذي تبين انه القائد الأعلى لما يسمى بالجماعة الإسلامية المتهمه بالوقوف خلف العديد من أعمال التفجير والقتل في اندونيسيا وأماكن أخرى من جنوب شرق آسيا.

الحقيقة أن حكومة الرئيس الاندونيسي "سوسيلو بامبانغ يودويونو" تستحق مثل هذا الثناء لأكثر من سبب. ففي عهدها الذي بدأ في أيلول ٢٠٠٤ على أثر فوز "يودويونو" في أول انتخابات رئاسية مباشرة تجرى في البلاد منذ استقلالها في عام ١٩٤٩، تراجعت العمليات الإرهابية إلى حد كبير، واستطاعت الأجهزة الأمنية توجيه ضربات متتالية إلى الشبكات الإرهابية عبر اصطياد كبار رموزها وأدواتها. ولولا وجود بعض القوانين المقيدة لعمل هذه الأجهزة - مثل قانون مكافحة الإرهاب لعام ٢٠٠٣ الذي لا يسمح بحجز المشتبه بهم أكثر من سبعة أيام إلا في حالة تمكن السلطات الأمنية من تقديم أدلة دامغة ضدهم خلال هذه الفترة القصيرة غير الكافية لجمع وتوثيق القرائن - ولولا صحب وضجيج جماعات حقوق الإنسان التي يندس فيها الكثيرون من المتعاطفين مع الإرهابيين، لكان بالإمكان تحقيق نتائج أفضل شبيهة بتلك التي حققتها سنغافورة وماليزيا المجاورتان واللتان تتيح قوانينهما توقيف

نالت اندونيسيا مؤخرًا ثناء نادرا من المجتمع الدولي بصفة عامة ومن الولايات المتحدة واستراليا بصفة خاصة لجهودها التي وصفت بالرائعة في مكافحة الإرهاب وضرب شبكاته الأخطبوطية. وجاء ذلك على خلفية اعتقال الإرهابي والمقاتل السابق في أفغانستان وجنوب الفلبين "ابودجانة" في التاسع من حزيران المنصرم في عملية

وحبس المشتبه بهم في قضايا الإرهاب من دون محاكمة لزمز غير محدد. ويمكن القول أن جزءا كبيرا من نجاحات جاكورتا هذه يعزى إلى إدارة "يودويونو" الحاسمة والقوية والمختلفة تماما عن إدارات الزعماء الثلاثة الذين توالوا على الحكم منذ سقوط نظام الديكتاتور احمد سوهارتو في عام ١٩٩٨ وبدء الحقبة الديمقراطية، وتميزت عهودهم بالتردد والضعف وإسماك العصا من منتصفها لأسباب انتخابية ومصالح خاصة. فعلى العكس من أسلافه الثلاثة يوسف حبيبي وعبدالرحمن وحيد وميغاواتي وسوكارنوبوتري، جاء "يودويونو" إلى السلطة بتحويل شعبي مباشر لعبت فيه نزاهته ونظافة كفه دورا كبيرا. كما أن خلفيته العسكرية الطويلة لعبت دورا في انتهاجه سياسات حاسمة لا تقبل بأنصاف الحلول ولا تتهاون في مسائل الضبط والربط.

لكن الأهم من هذا أن العلاقات الشخصية القوية التي استطاع بناءها مع الإدارة الأمريكية، من بعد علاقات متوترة في عهود أسلافه، ساهمت كثيرا في تخفيف ضغوط واشنطن على جاكورتا، فضلا عن مساهمتها في عودة المساعدات العسكرية والأمنية الأمريكية لاندونيسيا بزخم اكبر. وفي هذا السياق، لا بد من الإشارة إلى الدور المحوري للمفزة ٨٨ في مكافحة الإرهاب، والتي لولا تدريبها على يد

مختصين أمريكيين وتزويدها بأحدث الأسلحة والتقنيات الأمنية الأمريكية لما استطاعت أن تبرز كأحد أهم وحدات مكافحة الإرهاب على مستوى العالم. وتعود قصة هذه المفزة التي تضم نحو ٨٠٠ من عناصر النخبة في القوات الاندونيسية الخاصة، وتشمل مهمات أفرادها المقتنعين القنص ودهم المواقع وتفكيك الألغام والمتفجرات، إضافة إلى أعمال جمع الأدلة وفحصها وتقديم العون إلى رجال الشرطة والتحقيقات، إلى عام ٢٠٠٣ الذي شهد ميلادها بتمويل من جهاز الأمن الدبلوماسي في وزارة الخارجية الأمريكية، وذلك ردا على تفجيرات بالي الأولى في ٢٠٠٢، ويقال أن الرقم ٨٨ في اسم المفزة يشير إلى عدد السياح الاستراليين الذين قضاوا في هذه التفجيرات، فيما تقول رواية أخرى أن اختيار هذا الرقم تحديدا كان بسبب شكله الذي يشبه القيد الذي تقيد به الشرطة أيادي المعتقلين. وعلى الرغم من تأسيس المفزة في عهد الرئيسة "ميغاواتي سوكارنوبوتري"، فإنها لم تبدأ نشاطها الفعلي إلا في عام ٢٠٠٥، ربما بسبب عدم جاهزيتها أو بسبب لتكؤ إدارة "ميغاواتي" الضعيفة في منحها صلاحيات كافية. ومنذ العام المذكور الذي شهد تفجيرات بالي الثانية وحادثة الاعتداء على السفارة الاسترالية في جاكورتا، حققت المفزة إنجازات مشهودة على صعيد ضرب الشبكات الإرهابية في

البلاد. فاستطاعت مثلا القبض على ما لا يقل عن ٢٢٠ عنصرا إرهابيا خطرا، ونجحت في قتل أحد أهم المطلوبين وهو المالبزي "أزهر بن حسين" الذي وصف هو ومواطنه الفار "نورالدين محمد توب" بأنهما من كوادر الجماعة الإسلامية العليا المسؤولة عن تجنيد التحاريرين والتخطيط لعمليات التفجير، كما تمكنت من الاستيلاء على كميات ضخمة من الأسلحة والمتفجرات والمواد الكيماوية من مخابيء في وسط وشرق جزيرة جاوة. على أن إنجازها الأخير، المتمثل في القبض على "ابودجانة" و"الشركسي" الملطخة أيديهما بدماء مئات من الأبرياء في حوادث العنف منذ عام ٢٠٠٢، له أهمية خاصة لكونه اثبت، من خلال ما أدلى به المعتقلان من معلومات، زيف الادعاءات القائلة بأن "الجماعة الإسلامية" مجرد وهم أو اختراع غربي لضرب القوى الإسلامية المناهضة للولايات المتحدة، على نحو ما كان يردد رجل الدين الاندونيسي من اصل حضرمي المثير للجدل "ابوبكر باعاشير"، والذي تبين من امتراقات "ابودجانة" انه كان على علم بتفجيرات بالي الأولى، بل كان بمثابة المحرض والمستشار الفعلي للجماعة. إلى ذلك، هناك من يعتقد أن هذا الإنجاز سوف يدفع بعض اعضاء الكونغرس الأمريكي إلى تغيير مواقفهم المعارضة لتقديم المزيد من المساعدات العسكرية والأمنية إلى جاكورتا في عام ٢٠٠٨، بل

٢٠٠٠ عام من العنف في أفريقيا الوسطى

د. رضا الموسوي

أكاد يميها

ان بيير ومن خلال بحثه الرائع في افي عام من تاريخ افريقيا وحتى الوقت الحاضر يرفض كون هذه العمليات العرقية في رواندا وليدة الزمن الحاضر، وإنما يلقي المسؤولية في اعمال القتل الجماعي والتصفيات العرقية في افريقيا على عاتق فترات الاستعمار القديم لهذه المنطقة فهو يساعدنا في التعرف على اشكاليات هذه القضية وكيفية الاعداد لها والكيفية التي يمكن من خلالها فهم مثل هذه المواضيع. قصة هذه الجنود تبدأ من المناطق الجبلية الافريقية التي يصفها السيد كري بانها وعلى الرغم من منازعتها الاستوائي الا انها تتمتع بوفرة المياه والهواء الرائع وتنوع الأرض وغنى غطائها النباتي اضع الى ذلك كونها من المراعي الجيد ةالتي تتربى عليها قطعان المواشي المتنوعة وتحسب على المناطق التي تنتج وتصدر الموز بكثافة وحواثونها على مناجم الحديد.

في مثل هذه البيئة السلمية تزرعت نظم اجتماعية متشابهة ومعقدة اتخذت من فكرة الدولة المركزية طابعا مميزا لها لتلتئم من السنين اي حتى ظهور

التوسع سرعان ما توقف عندما وصلت أولى مجذمات الاستعمار، لقد كان اول إنجاز قامت به القوى الاستعمارية تحويل المجتمعات التي كانت تقطن منطقة البحيرات العظمى الى مجتمعات متناحرة يفض البعض منها مع المحتل والآخر يقف ضده ولم تكن هذه المجتمعات تعي ما يجري حولها من نهب للتجارة في مناطقها الساحلية فهذه المناطق فتحت الافاق امام المستعمرين لاستغلالها واللعب بمقدرات شعوبها فيما كان من الاعاد كتابة تاريخ افريقيا ومنطقة البحيرات العظمى على اساس عرقي ووفقا للنظرية العرقية التي تم تطويرها على ايديهم، خلال القرنين التاسع عشر والعشرين. ان نظرية التفرقة العنصرية في هذه المنطقة كانت في مجملها اعلاء شان عرقية التوتسي - smites هاميتو- سميتيز والحط من شان الهوتو -Bantu باننتو نغروز، فقد اثرت هذه النظرية في تركيب وبنية المجتمع الافريقي اذ تبدلت تسمية

سلاطين منطقة البحيرات العظمى الى الاوروبيين السود. لقد كان هذا الأمر كما وصفه السيد كري من ضمن النيات المبينة التي قام بها البلجيكيون لزراع التفرقة العنصرية اضافة الى ماديوسه في الكتب المنهجية التي كانت تدرس للاطفال وهي تمجد طائفة التوتسي وتمنح لقباً آخر هو (السود الأشراف) ان ما يثير العجب في هذه القضية ان التوتسي هؤلاء لم يكن عددهم يتجاوز ال ١٩٪ من سكان المجتمع الا ان كاس العرفان المقدم لهم من قبل اسيادهم البلجيك لما ابدهو من تعاون جعل منهم قادة للجماعات العرقية.

في الجانب التربوي والتعليمي ايضا سلك البلجيك هذا المسلك فقد عمداً الى تفكيك التركيبة الطبيعية للمدارس الابتدائية التي كانت قد انشئت في عام ١٩٢٨فقد ضاعفوا عدد التلاميذ من فصيلة التوتسي الى ثلاثة او اربعة اضعاف التلاميذ من فصيلة الهوتو فيها لقد اثارت هذه العملية غضب الهوتو الذين كانوا يشكلون الغالبية العظمى مما ادى هذا العمل وبشكل قد لا يكون مباشراً الى نشوء حركة تمرد ضد النخب نهاية القرن الخامس من القرن العشرين كان من مطالبها اثناء السيطرة القطاعية التوتسية على الاراضي الزراعية ، لقد كان من نتائج اتساع هذه الحركة ان غير البلجيك تكتيكاتهم بطريقة تكاد لاتصدق تجاه التوتسيين ليرفعوا شعارا مغابرا لما كانوا يتعاملون به في السابق فما كان منهم الا ان رفعوا شعار "ان من يستحق وبنجدارة القيم الديمقراطية هم الهوتو فهم الاغلبية وهم النخبة". ان هذه التدابيرات الميابغثة والفتجائية ادت الى تداعيات غاية في الخطورة ، اذ ان اعلاء شأن الهوتو في هذه المرحلة اعطاهم السلطة من اجل الانقراض من شأن التوتسي غرمانهم زمن الاستعمار شركائهم في العصور الغابرة وهكذا تدهورت البنى الاجتماعية وانشئت منزلقا خطرا وهذا من مميزات عصر الاستعمار في رواندا وما تلاه من عملية دس عرقي في اساموه اعادة كتابة تاريخ افريقيا الذي كان من ابرز نتائجه حالة التناحر العرقي الذي

انساهم التفكير بهويتهم الاجتماعية الكبرى كمجتمع واحد ، لقد خزن العقل الجمعي للرواندين سموم التفرقة التي دسها المستعمرون البلجيكيون في لاوعيه لتتحول الى عمليات عنف وابتادة ضد اقلية التوتسي وصلت الى اوجها عام ١٩٩٤ ولعل المتبع والمستقريه لهذا العنف يجد ووضوح انه احد نتائج التخطيط الاستعماري متعدد الادوار قبل ان يكون من نتائج التنظيمات الاجتماعية القديمة حتى تم فيه استخدام هوية عرقية قديمة اجبت العنف ووسعت من دائرته ليشمل رواندا ويتعداه الى اصقاع واسعة من اراضي الكونغو لفترة قاربت العشر سنوات . وفي ختام كتابه يميل السيد كري الى نتيجة مفادها ان مرتكبي حروب الابداء من الروانديين في بورندي لايقبلون جرما من سلفوودان الابخرين الذين تسببوا في حروب الابداء التي شهدتها منطقة البلقان الا ان العالم لفض الصمت ازاء مثل هذه الجرائم.