اطفال في دائرة العنف

السكاكين لعبتهم المفضلة

الطفولة هي المرحلة الأولى من حياة الانسان، فإذا تعود الطفل فيها على العادات الايجابية، والتمتع الاخلاقية تسير معه أي مراحل متقدمة من العمر، وتشكل حياته على وفق هذه الصورة.. اما إذا ما تعود على عادات سلبية وتصرفات شاذة، وسلوك غير منضبط، فانها تكبر معه، ويصبح بالتالي عالة على نفسه والمجتمع معاً.

ومن الظواهر التي انتشرت في الآونة الاخيرة ظاهرة بيع السكاكين في الشوارع وحمل الاطفال لها، مما يستلفت بهم ان مرتكبي لا تعرف عواقبه الوخيمة، واضافة الى هذا العموم الممنا بهذا الاستطلاع القصير، وسؤال اكثر من واحد حول هذه الظاهرة.

السيد احمد جمي بائع في الباب الشرقي يبيع ماجيات كثيرة بعضها في (حبر) اغلبه وبعضها سكاكين من التي تحمل بسهولة وبالامكان استعمالها في التشاجرات، عندما سألته كان تبيع السكاكين لا تخشى ان يشتريها اطفال!

فاجاب انا ابيع من اجل ان انهم حياة عائلتي، وانا على باب الله و الاطفال نعم يشترون هذه السكاكين.

سألته ثانية: لماذا تبيع لهم؟

اجاب وسائل افعل انا لا اجبر احداً على الشراء، ثم انني يقدمون لشراء هذه السكاكين وفي مكان آخر في سوق بغداد مجموعة من الحاجيات ومعها سكاكين ايضاً

قبل ان اسأله جاء صبي في الرابعة عشرة من عمره تقريباً، وتناول احدى السكاكين وضعها في مكانها، وحمل مكينا تقليد، يبدو انها اعجبته، سأل عن سعرها وبعد الاخذ والعطاء اقتنعا بالسعر البائع والصبي، ووضعها تحت العباءة.

سألته: ماذا تفعل بهذه السكين؟

فأجابني: ادافع بها عن نفسي اذا ما تعاصبت مع فصائلي، اذا توجد طريقة اخرى! قال: نعم ايضاً يحملون السكاكين.

انا البائع كان متضرراً مني لاعتقاده بأنني السبب في قطع رزقه، وحينما ارت سؤاله رجرني وقال: اتعب مني لاني اريد ان اعيش.

وشاهدت مخاطر كثيرة في اوقات عديدة لناس يبيعون السكاكين واطفال يشترون سألت احدهم عن اعمار زبائنه فقال انها تتراوح بين (٢١ الى ١٨) سنة اما اعمارهم التراوح هي الاخرى بين الف دينار الى خمسة وثلاثين الف دينار، من اين تأتي بهذه السكاكين؟ اجابني هناك تجار مستوردون في الشورجة.

في سوق الشورجة سألت احد التجار عن مصدر تجارته بالسكاكين والخناجر وبقية الادوات التجارية فاجاب انها تأتي من دول عدة وبالدرجة الاولى من الصين ثم كوريا واليابان.

وعندما سألته عن سبب التجارة بهذه الادوات الخطرة اجابني لكثرة الطلب عليها في بغداد والمحافظات وهي رخيصة الثمن ومربحة.

من السؤال عن هذه الظاهرة سألت احدى الامهات فاجابت ان السؤال الاول والاخير هو البيت وبالتحديد الاهل الآباء لان عليهم تقع مسؤولية مراقبة الاطفال وعدم السماح لهم بحمل السكاكين او اية آلة حادة اخرى.

وقفة مع المطرب كريم كابان:

الأغنية العراقية أغنية أصيلة ومتميزة

صلاح جلال

حلق الفنان كريم كابان في جو مشبع بالجمال وسحر الطبيعة، جعله يكون لنفسه عالماً خاصاً، ينطلق من خلاله نحو آفاق رحبة في الغناء والموسيقى. وكريم كابان يمتلك صوتاً دافئاً عذباً، واستطاع خلال نصف قرن من الغناء أن يثبت اقدامه في الساحة الغنائية الكردية، وان يقدم اغنيات بقيت عالقة في ذاكرة كل من اصبح اليها، ومع هذا اللقاء عرضنا عليه عدداً من الاسئلة واجابنا مشكوراً.

«كيف ينظر كريم كابان الى الاغنية الكردية؟

بعد تلقي العديد من الفنانين الكرد، لعلوم الموسيقية، في المعاهد داخل وخارج العراق، وكذلك من خلال الاطلاع على الغناء في العالم ككل، ظهرت بوادر التجديد في الاغنية الكردية في السمبفونيات سواء في الكلمات او في اللحن، او على مستوى الاداء.

«على ماذا تعتمد في اغانيك؟

اعتمد على الخامات التي اجد فيها الروح الكردية المتأصلة، وتنطلق منها عبر الحان تتناسب مع طبيعة صوتي، وكلمات انتقيها بدقة لتعبر عن ما اريد توصيله الى الجمهور.

«من هم برأيك المجددون في الاغنية الكردية؟

كثيرون منهم (انور قره داغي) و (زانا محمد هزار) و (خالد سركار) و (برهان مجيد) و (محمد بنركر) و (عمر سركار) و (محمد امين حسين) و (عثمان علي) و (ناصر رزازي) و (عدنان كريم) و (زكريا) هؤلاء قدموا اغنيات وموسيقى فيها الكثير من روح التجديد والتطور.

«من تحب ان تستمع؟

احب سماع الاغاني العراقية بشكل عام، ولا سيما التي فيها شجن وحزن.

ان الاغنية العراقية هي اغنية اصيلة ولها رواقها ومميزاتها التي تجعلها تختلف عن الغناء في اي بلد عربي آخر.

«والاغنية العربية لمن تسمع؟

احب سماع لموسيقار محمد عبد الوهاب فهو يطربني بأدائه الرائع وموسيقاه التي تتجدد كلما تراكم الزمن عليها.

تصفيق حار في حفل افتتاح المهرجان القومي للسينما لصورة الفنان احمد زكي

تعالى التصفيق الحار في قاعة المسرح الكبير في دار الاوبرا المصرية حين ظهرت صورة الفنان احمد زكي خلال استعراض في تمثيل حفل افتتاح الدورة العاشرة للمهرجان القومي للسينما المصرية الذي اقيم مساء الاثنين.

فخلال استعراض رائع لتاريخ السينما المصرية كانت تظهر على شاشات جانبية على شكل دائري كبكرة الافلام السينمائية صور نجوم السينما المصرية عبر تاريخها وحين ظهور صورة الفنان المريض احمد زكي انتفضت الاف الحضور بالتصفيق الحار تحية وتشجيعاً له على تحمل المحنة.

وقد افتتح وزير الثقافة المصري فاروق حسني المهرجان ثم اعلنت اسماء الفائزين في الدورة الحالية وتم الفنان عزت العلايلي والفنانة رؤوف توفيق وفنان الميكرو لمي ابو سيف والفنان علي مهيب.

وبعد فترة استراحة قصيرة تم عرض اربعة افلام للفنان رؤوف توفيق قدمها بالاسود والابيض، وهي: الفصول الاربعة، الحب الضائع، الحب الكبير، الحب الحقيقي.

وتناول احداث الفيلم الاول وضعها في مكانها، وحمل مكينا تقليد، يبدو انها اعجبته، سأل عن سعرها وبعد الاخذ والعطاء

وفاة مؤسس كتاب غينيس للارقام القياسية

توفي الدريفقاني نوريس مالك ويرتر مؤسس كتاب غينيس الشهير للارقام القياسية من عمر يناهز الثامنة والسبعين اثر ازمة قلبية لما اجتث عائلته يوم الثلاثاء.

وقال متحدث باسم العائلة ان نوريس مالك ويرتر يقع مريضاً بينما كان يلعب كرة الضرب مساء الاثنين في منزله في بيلتشير بجنوب غرب انكلترا.

وقد اسس نوريس مالك ويرتر مع توأمه كتاب غينيس للارقام القياسية في العام ١٩٥٥.

وكان متزوجاً ولديه اولاد من الجنسين والاحفاد.

زوجان يعرضان طفلة في مزاد علني على شبكة الانترنت

افاد مصدر في نيابة كوينتس ان زوجين من منطقة زينوبيا في كاليفورنيا جنوب الباسيفيك لتحقيق تجربة الشرطة عرضوا طفلة في الثامنة تبيع في مزاد علني عبر شبكة الانترنت ونشر الزوجان البيت صورة للطفلة على الموقع الالكتروني لموقع "اي باي" الخاص على شبكة الانترنت مرفقة بالعبارتين التاليتين "يمكن الحب بها" و"انها في حال جيدة" وقرار الذي بدأ بيورو واحد وصل الى ٥٢٠ يورو قبل ان تتوقفه الشرطة بعدما ارتفاع احدى مستخدمات الانترنت بذلك. ووضحت الشرطة ان نحو مئة شخص اتصلوا الاعلان للاطلاع على التفاصيل.

ووضحت النيابة العامة التي لا تستبعد ان يكون الامر مزاحاً محضاً ان الطفلة فتاة قرار من زوج سابق.

جراحون استراليون ينسون مقصاً في بطن مريضة

بدأت فترة استرالية ملاحظات قضائية ضد مستشفى في سيدني بعدما تم نسيان مقص جراحي داخل بطنها خلال عملية جراحية قبل ثلاث سنوات.

وقالت بات سكينر البالغة التاسعة والستين للاذاعة الوطنية ان الاطباء اعتبروا انها بصحة جيدة بعدما استأصلوا انها جزءاً من القولون في مستشفى سانت جورج في سيدني.

لكن سكينر ظلت تشعر خلال الاشهر بآلام متزايدة في البطن وفي الظهر قال الاطباء لها انها طبيعية جراء العملية الجراحية.

وعندما اصبح الالم مرهقاً طلب الاطباء اخذ صور بالاشعة للمريضة فظهرت وجود مقص طوله ١٢ سنتيمتراً في بطنها.

واوضحت سكينر "لقد تهورت كثيراً لم اصدق ما رأيت. رؤية الاشخاص على الشاشة كان بمثابة كابوس".

وقال النهر العام للمستشفى ديفيد بيرس ان الاجراءات التي ترافق العمليات الجراحية عادت منذ وقوع هذا الحادث وبات العاملون ملزمين باجراء جردة كامل بالمعدات المستخدمة خلال العمليات.

العثور في مصر على حجر مشابه لـ "حجر الرشيد"

اعلن علماء آثار ان العثور في مصر على حجر يعود الى القرن الثاني قبل الميلاد نقشت عليه كتابات بالخطين اليونانية القديمة والهيروغليفية ويشبه "حجر رشيد" الذي عثر عليه عام ١٧٩٩ وأتاح فك رموز اللغة الهيروغليفية المصرية القديمة.

وقال المسؤول عن عمليات التنقيب في مصر كريستيان ليتزنر الاستاذ في جامعة يوتسدام غرب برلين "لم يتم العثور على حجر بهذه الاهمية منذ ١٠٠ عام".

وعثر فريق من علماء الآثار الالمان والمصريين خلال عمليات تنقيب في دلتا النيل على هذا الحجر الذي يعود الى العام ٢١٨ قبل المسيح ويحمل نص مرسوم صادر عن الملك بطليموس الثالث وقد كتب باللغتين اليونانية القديمة والهيروغليفية المصرية القديمة.

ويعد النص اختصارات لتلك بطليموس الفاتح الكبير وفاعل الخير الذي حارب لصوح عبر اختراد الصوب من سوريا وقبرص.

وقال ليتزنر "انه نص يركز على منجزات بطليموس الثالث وعلى قوته في السلطة".

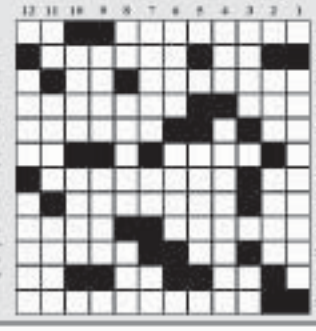
ويبلغ ارتفاع الحجر ٣٩ سنتم وعرضه ١٤ وسماكته ٤ سنتم وقد عثر عليه قرب تمثال يمثل زوجة رمسيس الثاني تحت انقاض معبد في مدينة بوبلستيس التاريخية الواقعة على بعد ٩٠ كلم شمال شرق القاهرة.

اما حجر الرشيد نسبة الى قرية الرشيد حيث عثر عليه عام ١٧٩٩ فهو يحمل مرسوماً لبطليموس العاشر كتب باليونانية والهيروغليفية.

وقام العالم الفرنسي جان فرنسوا شامبليون بفك رموز اللغة الهيروغليفية عبر مقارنة النص اليوناني بالنص الهيروغليفي.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: علي البصري



برجك

الحمل (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)
لغة رسالة مهمة تأتيك هذا الاسبوع فيها تأكيدات واحداث مررت بها سابقاً تجعلك تتنصل الكثير من احراجك.
يوم السعد/ السبت
رقم الحظ/ ١٠

الثور (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)
مواقف كثيرة مرت بك هذا الاسبوع ولم تستطع ان تتخذ منها موقفاً تجعل منها مشاريع عملية تتعامل مع الكارثة بموضوعية ولا تكن عاطفياً.
يوم السعد/ الاحد رقم الحظ/ ٧

الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
تسيطرك الكثير من الافكار ولكنك تارة تستطيع ان تتخذ منها مشاريع عملية تتعامل مع موضوعية وما يحملك من الاحراجات منك من الاحراجات.
يوم السعد/ الاحد رقم الحظ/ ٢

السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
لاتكن قاسياً مع اطفالك واتبع معهم اسلوباً تربوياً يجعلهم يحسون بأنوثك لهم، مفاجأة تحصل لك.
يوم السعد/ الجمعة رقم الحظ/ ٤

الاسد (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
توقفت عن قراءة الكتب المتعلقة التي فيها توتر وعواقب من التأويل ارجو ان وضعت الشيء وتعامل بمرونة مع الآخرين.
يوم السعد/ الثلاثاء رقم الحظ/ ٥

العذراء (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
صديق قديم يحمل لك مفاجأة فيها ما يسرك ويجعلك في منأى عن الاحزان والمشكلات فاستثمر الحالة وضن معها وقتاً ممتعاً.
يوم السعد/ الاربعاء رقم الحظ/ ٩

الميزان (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)
لم تر اوراقك القديمة ويسر في اتجاه جديد يحقق طموحاتك ولا تضجر فيما بعد الجهد وبالتالي لا تحمل مفاجآت كبيرة.
يوم السعد/ السبت رقم الحظ/ ٢

العقرب (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
حياتك تسير من حسن الى احسن وفي كل مرة تضيف فيها شيئاً الى منجزاتك الشخصية.
حاول ان تكون في صورة العمل وبشكل دائم.
يوم السعد/ الاثنين رقم الحظ/ ٧

القوس (٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر)
قواعدك القديمة مررت مروراً سريعاً في حياتك ولم تستطع لها في ذلك الوقت. الآن امامك فرص كثيرة يمكنك تحقيق طموحاتك من خلالها.
يوم السعد/ الجمعة رقم الحظ/ ٤

الجدي (٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير)
مشروع اجتماعي ومشروع مالي في طريقهما اليك هذا الاسبوع لكن موضوعياً وعملياً لتحصل على ما تريد.
يوم السعد/ الثلاثاء رقم الحظ/ ١٤

الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
بدأ النشاط يدب في جسدك بعد موجة الخمول التي لازمتك. مارس التمارين الرياضية لتكون في وضع احسن وحالة تفكير صحيحة.
يوم السعد/ السبت رقم الحظ/ ٤

الحوت (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
يسرك ان تكون في صورة العمل وبشكل دائم.
يوم السعد/ الاثنين رقم الحظ/ ١٤