

## مهزلة نهائي غرب آسيا فضحت بدم انتكاسة الخليج

## العلّة بمهترفي الدرجة العاشرة وحن الوقت لتقليم فرورهم

## قبلة دولة دفاعية وحارس مهزوز يهديان إيران الكأس الرابعة

بغداد / إياد الصالح

لم تكن مباراة نهائي غرب آسيا اول امس الـ ١١ درس جديدا للملكة العراقية التي لم يتعلم لاعبوها بعد الا النزر القليل من دروس وعبر اسمت في اضعاف العديد من الالقاب والكؤوس في ظل انشغال اللاعب العراقي نفسه بمصالح احترافه وبحثه عن زيادة مغافنه من الكرة على حساب الام الجماهير الرياضية الوفية والمضجوعة على الدوام باداء كارثي لنجوم تحسبهم (سويسرستان) في دنيا الاحتراف وادا بهم يخذلوننا في اوج حاجة كرتنا لغيرتهم للدفاع عن سمعتها في البطولات الخارجية.

ان فوز ايران على منتخبنا الوطني (١-٢) بعد ٩٥ دقيقة عذاب وترقب وحرق الاعصاب اكد بما لا يقبل الشك ان العلّة ابدت لم تكن في المدرب السابق اكرم سلمان ولايخلفه البرازيلي جوزفان فييرا بل في ثلة من المحترفين الذين تلاعبوا باعصابنا اكثر من مناورتهم للخمس في الملعب ، ويدا حالهم الوهن يرثى له عندما عجزوا عن ترجمة اكثر من ١٥ ضربة حرة مباشرة توفرت قرب حدود منطقة جزاء ايران مع اضعاف فرص حقيقية للتسجيل بسبب التسرع وعدم ضبط التمركز بصورة صحيحة ناهيك عن انفراط الثقة والشعور بالاطمننان للنتيجة وتلك داء منتخباتنا لم يجد اي مدرب العلاج الناجح للقضاء عليه.

## تقاوس الالبيث

خسرنا موقعة نهائي غرب آسيا باداء مخجل لايرتقي الى احلامنا وامالنا التي استودعناها في رقاب اللاعبين وكان بالامكان افضل مما كان لو ان المنتخب تمتع بفترة تحضير كافية لهذه البطولة لكن ماذا نقول لرئيس لجنة تقصي الحقائق الذي هدر اكثر من ٩٠ يوما للبحث في صحة افتراءات ضد المدرب السابق وانطلت على رئيس اللجنة واتحاد البعث حيث كشف تقاوس اللاعبين في هذه

المباراة - المهزلة- انهم وراء انتكاسة المنتخب في الخليج وغرب آسيا ايضا والا هل يجرا ان يخرج اليوم لاعب ما ويقول ان فييرا منعه من وضع الكرة في الشباك الايرانية وان اسلوب لعبه لا يميل الى حسم النتيجة من علامة الجزاء ؟  
وحتى يأخذ كل واحد نصيبه من المسائلة والنقد البنانيين من الضروري ان يضع الجميع مصلحة الكرة العراقية في المقام الاول ولا يضرم النار في حقولها كردة فعل على الخسارة المؤلمة التي صنعها لاعبوها بايديهم فالملك التدريبي الذي غمره الاعلاميون المحليون والعرب بثلالات المديح والثناء لتحسن تعاملهم مع واقع مباراتنا امام سوريا في الدور نصف النهائي واختياره لدواته الفاعلة عاد ليغرب حظه في توليفه اقتصدت الانسجام تماما لاسيما في خط الدفاع الذي يتحمل زوايا الانتكاسة بالدرجة الاساس حيث كان محور الدفاع حيدر عبد الرزاق وجاسم محمد غلام بيدوران في كوكب آخر بعيدا عن ملعب عمان الدولي واطلا طريقتهما في كيفية المدافعة الصحيحة عن مرمى نور صبري واكتفيا بالتحضر على حسين بديكي وهو يتلاعب بهما يمينيا وشمالا قبل ان يعدل الكرة لنفسه في موضع كشف له المرعى كاملا فاطلق صاروخا في سفق الشبكة ولم يرها نور صبري الا والكرة تنهال وراء ظهره امام يأسه من امكانية ردها .

## ذوول الجماهير

ظن الجميع ان الوقت مازال مبكرا لتعديل النتيجة وراح الثنائي نشأت اكرم ويونس محمود يشنان الهجمات بأسلوب انفعالي غير مجد اثر على الجهاز العصبي الذي بدوره ضغط سلبيا على سوء تركيزهما ما



فييرا مطالب بتثديب قائمته قبل لمحة بانكوك

اضاع علينا فرصاً ثمينية في ظل تراجع المنتخب الايراني واكفائه بالمراقبية ولجونه الى ارتكاب الاخطاء الفنية لايقاف خطورة نشأت ومهدي ويونس وفي فترة انشغال اللاعبين في البحث عن نصف فرصة لمعادلة النتيجة فاجأ هاشم بيك زاده مدافعينا بتسديدة من مسافة ٤٠ ياردة لم يقو نور صبري على ردها فابتسمت الكرة ثانية لايران وسط ذهول الجماهير التي لم تصدق ماجرى في الملعب ، هدفان في غضون عشرين دقيقة .. اي اعداد نفسي هذا واية مهزلة اجاد اللاعبون في عرض ملامحها الكروية المتدنية !

## دقّام متمسو فجا محله

لانعرف كيف سمح فييرا لعبد الرزاق وغلالم ارتكاب المزيد من الاخطاء والاستمرار في البقاء من دون توجيه او اخراج احدهما في الاقل اذ ان تراجع ادائهما مع ارتباك الحارس المهزوز نور صبري وعدم تقاعل ياسين عباس مع واجبه ودوره المرسوم في هذه المباراة كل ذلك اسهم في اغراء الهجوم الايراني بقيادة ايمان مبعلي ومهدي رجب زاده للشروع في الضغط على منطقتنا رغم محاصرتهما باربعة مدافعين اوالطامة الكبرى ان دفاعنا تستمر في مكانه وهو يرى اللاعب الايراني اشويي يبتززه بالقرب من منطقة الجزاء متجاوزا باسم عباس ثم حيدر عبد الرزاق قبل ان يسرع نور صبري للتغطية برفقة خلدون ابراهيم غلق المرمى امامه وانفذ منتخبنا من هدف ثالث لاحمال !

## روحية نشأت

العرض الباهت والتسابق على اضعاف الفرص بين محمد ناصر ويونس محمود في الدقيقتين ٢٧ و ٤٠ ضاعف من اسرار الايرانيين على المحافظة على النتيجة رغم مخاوفهم من تسجيل هدف عراقي ربما يعيد منتخبنا في الشوط الثاني لاجواء المنافسة من جديد.

لكن النتيجة لم تتغير بسبب تسرع لاعبيننا في نقل الكرات وعدم مساندة خط الوسط للمهاجمين وبدا نشأت قليل الفاعلية رغم حركاته من مربع الى آخر الا ان منتخبنا لم يستفد منه بل العكس اهدى اكثر من كرة وسط الميدان استغلها لاعبو ايران في شن هجمات خطيرة من العمق بينما هو كان يكتفي بالتضرع وقضاء الوقت واقفا بلا انتاجية ما جعلنا نتساءل عن اسباب انخفاض مستواه وغياب الحاسمة في روحيته وكانه قرأ المباراة من زاوية يائسة فاين ذهبت



لاعبو منتخبنا خذلوا كرتنا في اوج حاجتها الى غيرتهم

الشوط الثاني طالما ان ٤٥ دقيقة غير مضمونة لتعديل النتيجة لكنه تمسك بنفس اللاعبين في حين كان اكثر من لاعب مرشح للخروج وهم محمد ناصر وحيدر عبد الرزا

ق وجاسم محمد غلام واحمد عبد علي ومع ذلك لم يحسن التعامل مع واقع المباراة التي خرجت عن سيطرة الحكم اللبناني رضوان غندور وهو يشهر الكارت الاصفر تلو الآخر لكبح جماح لاعبي ايران الذين اختاروا اسلوب الركل العنيف واسقاط لاعبيننا للحيلولة دون وصولهم الى مرمى حسن رودباريان وبلغ عدد الكروت الموجهة الى الايرانيين خمسة كروت حتى الدقيقة ٦١ مع طمر اللاعب ايمان مبعلي لتعمده في ضرب نشأت اكرم الذي جاء ثلاث دقائق من نزول هوار ملا محمد بدلا من مهدي كريم وتوقعا ان الضرح قادم وفق معادلة استنهاض فاعلية الوسط والهجوم بتحركات هوار والنقص العددي في صفوف الخصم وسنحت فرصة ليونس بمواجهة رودباريان لكنه تعامل ببطء وضاعت الفرصة منه .

## الغلب الطائش

طرر مبعلي منح الايرانيين جرعاته من المنافسة بندية والوصول الى ملعبنا بلاعبين فقط هما جلال حسيني ومهدي رجب زاده وسط تحرك ضعيف في منطقة العمليات التي اضيف لها صالح سدير وكرار جاسم بدلا من حيدر عبد الرزاق ومحمد ناصر على

ارتباطه مع فريقه اهلي طرابلس الليبي في المباراة الاخيرة له ضد فريق الاخضر في كأس ليبيا والتي انتهت لمصلحة فريقه بهدف نظيف. وواضح انه سيكون اضافة حقيقية مع زميله كرام في الفريق لتقديم مستويات رائعة في منافسات الموسم الكروي الجديد خاصة بعد قرار معاملة اللاعبين العراقيين كخيليين مشيرا الى ان تالقهما سيفتح الباب على مصراعيه للاعبين العراقيين للاحتفال في الاندية القطرية.

عبر وكيل اعماله راشد الشهواني قد تكلفت بالنجاح التام خلال الاسابيع الماضية وحسم امره للكرة الذي يعد من اهم مراحل مسيرته الكروية مشيرا الى ان الدوري القطري يعد حاليا من افضل الدوريات العربية لانه يضم العديد من النجوم المحترفين المميزين في عدد من الاندية الممتازة القطرية الذين يعطون المنافسة بعدا قويا ومؤثرا. واكد ان تاخره عن التوقيع الرسمي مع زميله كرام جاسم الذي وقع للكرة يعود الى

بغداد / الصدا عبر مدافع المنتخب الوطني لكرة القدم علي حسين رحيمية عن سعادته بالدفاع عن الوان فريق نادي الوكرة الذي ينافس في دوري المحترفين القطري في الموسم المقبل بعد توقيع العقد الرسمي مع ادارة النادي صباح امس الاثنين لمدة موسم واحد قابل للتجديد مقابل مبلغ مالي رفض الكشف عن قيمته المالية قادما من الاهلي الليبي. وقال رحيمية ان المفاوضات التي اجراها مع ادارة النادي القطري

## بغداد / الصدا

عبر مدافع المنتخب الوطني لكرة القدم علي حسين رحيمية عن سعادته بالدفاع عن الوان فريق نادي الوكرة الذي ينافس في دوري المحترفين القطري في الموسم المقبل بعد توقيع العقد الرسمي مع ادارة النادي صباح امس الاثنين لمدة موسم واحد قابل للتجديد مقابل مبلغ مالي رفض الكشف عن قيمته المالية قادما من الاهلي الليبي. وقال رحيمية ان المفاوضات التي اجراها مع ادارة النادي القطري

## رحيمية يهجر طرابلس من اجل عيون الوكرة

رحيمية يدافع عن الوكرة القطري في الموسم المقبل

## تحديد موعد نهائي للاندية المشاركة في دوري العرب

بغداد / الصدا الرياضيا اعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم اسماء الندية المرشحة للمشاركة في النسخة الخامسة من بطولة دوري ابطال العرب للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ وهي اندية وفاق سطيف، الحائز على بطولة النسخة الرابعة، ونادي اتحاد العاصمة التي جانب احد نادبي اومبي شلف او مولودية وهران.

سمت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فريقين المغرب التطواني والوداد البيضاوي ممثلين لها في دوري ابطال العرب الخامسة، كما سمي الاتحاد اللبناني لكرة القدم فريقين الانصار والصفاء، والجامعة التونسية لكرة القدم فريقين الاتحاد المنستيري والبنزرتي، وبذلك ارتفع عدد الندية المشاركة في البطولة الى تسعة اندية اسبانية وثلاثة اندية احتياطية. يذكر ان الاتحاد العربي حدد واطر شهر حزيران موعدا للإعلان عن المشاركة وتسمية الاتحادات الاعضاء ممثلها في البطولة.

قائمة الاستفتاء  
قد يكون التبرير احيانا غير مقنع لدى غالبية المتابعين الرياضيين بان الاستفتاء في نهائي غرب آسيا الرابعة تعد انجازا بالنسبة لمدرّب مجهول عمل مع لاعبين مجهولين له قبل اسبوع من انطلاق البطولة التي ارادها اتحاد الكرة تمرينا سائحا قبل الدخول في المنافسة القارية الكبرى بعد عشرة ايام منذ الان، مقارنة مع فرق اسبوية اخرى مهدت لها تحاداتها الاهلية الفرص الكافية للتحضير في اجواء نفسية مثالية المهم يجب الاستفادة من درس عمان وتجهيز قائمة الاستفتاء عن بعض الاسماء التي ترى نفسها اكبر من سعة كرتنا بعد ان اتخذت من المنتخب ملاذا لكسب الشهرة ثم الانطلاق في ميادين المنفعة الشخصية والا بماذا نفسر تجاهل الدفاع على حسين رحيمية لاهمية المباراة واضرارها على السفر الى الدوحة لارام تعاقد مع الوكرة القطري في يوم المباراة ١٥ اسئلة كثيرة يتوجب على اتحاد الكرة وفييرا لاجابة عليها قبل ان يصيب منتخبنا (فرجة) مجانية في بانكوك ومدعاة للشماتة والتندر!

## تحضيراً لنهايات كأس آسيا منتخبتنا يبدأ معسكراً تدريبياً في كوريا الجنوبية

بغداد / فليك جليد  
من الموهل ان يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم الثلاثاء معسكراً تدريبياً في كوريا الجنوبية في اطار تحضيراته الاخيرة المتصلة بمشاركته في النسخة الرابعة عشرة لنهايات كأس آسيا المقررة في تايلاند وماليزيا واندونيسيا وفيتنام مع التسابع حتى الشهر الجاري والعشرين من الشهر الجاري ويلعب منتخبنا ضمن المجموعة الاولى التي تضم المرشح الساخن للوصول على اللقب المنتخب الاسترالي الى جانب منتخب سلطنة عمان القادم وتوتاني هذه المناسبات تايلاند والمضيف تايلاند ويستهل مشواره في السابع الرسمي للبطولة في السابع من الشهر المقبل بملاقاة تايلاند.

وعكست منافسات بطولة غرب آسيا التي اختتمت امس الاول في العاصمة الاردنية عمان بحضور إيران على لقبها عكست المشاكل الفنية التي يعاني منها المنتخب بسبب افتقاره الى برنامج استبدادي مبكر وتخضى الاوساط الكروية ان يلقي هذا الامر بظلاله على مشاركتنا في نهايات كأس آسيا.

من جهته اكد المدرب الجديد لمنتخبنا جوزفان فييرا ان مهمته في النهايات الاسبوية ستكون اصعب ونعمل على تصحيح الاخطاء عبر معسكر كوريا ونصل الى جاهزية افضل من تلك التي ظهرنا بها في بطولة غرب آسيا. وقال فييرا: لم اعد العراقيين بتحقيق فوز بارز في نهايات استعان لكني اعدم بالعمل على

## معسكر صيني لشطرنج العراق لأول جيلاد ٢٠٠٨

بشكل عام، وثمن عباس في تصريحات صحفية في ختام زيارته الدور الكبير الذي لمعه الاتحاد القطري لكرة القدم ومبادراته الايجابية الرامية الى دفع عجلة اللعبة الى افضل المستويات مشيرا الى ان التطور الكبير الذي تشهده الكرة القطرية سيعود بالفائدة على مستوى اللعبة في عموم منطقة الخليج العربي بشكل عام وليس على المستوى المحلي فحسب.

الديوانية/ باسم الشرقي اعلن السيد ظافر عبد الامير رئيس اتحاد الشطرنج العراقي المركزي بان منتخبنا سيدخل



ايمان الرفيعة (الى اليمين) مرشحة لانتزاع ذهبية الدورة العربية

## عباس يبحث توطيد العلاقة مع الاتحاد القطري

الدوحة / الصدا الرياضي غادر احمد عباس أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم العاصمة القطرية الدوحة في ختام زيارة استغرقت عدة ايام، وتضمنت زيارة عباس لقاء مع سعود المهدي أمين السر العام في اتحاد الكرة القطري حيث تم تسليط الضوء على العلاقات الاخوية بين الاتحادين الشقيقين وبحث توطيد اواصر التعاون المثمر بما يخدم مصلحة اللعبة

بشكل عام، وثمن عباس في تصريحات صحفية في ختام زيارته الدور الكبير الذي لمعه الاتحاد القطري لكرة القدم ومبادراته الايجابية الرامية الى دفع عجلة اللعبة الى افضل المستويات مشيرا الى ان التطور الكبير الذي تشهده الكرة القطرية سيعود بالفائدة على مستوى اللعبة في عموم منطقة الخليج العربي بشكل عام وليس على المستوى المحلي فحسب.



باسم ونشأت في احدى الوحدات التدريبية للمنتخب