

# علم الآثار هو أولى محاولات البشر في الفن



آثار قديمة نحتت في الجبال

نفس انواع القواقع، (Nassarius gibbosulus) كانت قد استخدمت في صناعة الخزف في كلا الموقعين على البحر المتوسط هو امر غريب، و لكن ربما يكون محض مصادفة. ان اكتشاف خزف العملة، كما عملت اصدااف (cowrie) في نفس الأجزاء من افريقيا الى العصور التاريخ. والأكثر غرابة، هو انه بالرغم من ان الخزف من (Grotte des Pigeons) هي ليست من نفس الأنواع المستخدمة في بلومبوس بالضبط، الا ان الاثنان لا يمكن تمييزهما من قبل العين غير المدربة. ان الافارقة في العصر الحجري، مثل أعمالهم في الشمال، ربما قاموا باختيار أي واحد من مئات الأشكال من الصدف لغرض عمل خزائهم، و مع ذلك قاموا بتبني نفس الموضة. ان المسافة الكبيرة الفاصلة بين الهاتين في القارة تجعل من قيام نظام تبادل أفريقي قديم امر غير محتمل. و عليه، مرة أخرى، فان احتمال ترجيح نفس الخزرات هو امر غير مرجح ايضا.

هناك لا يمكن ان تصل باية طريقة اخرى غير قيام البشر بأخذها الى هناك. وهذا كان يعني بيان، على سبيل المثال، بأنه لا توجد نماذج مشابهة في جدران الكهف، و بأنه لا يمكن لحيوان مفترس للقواقع البحرية ان قام برميها هناك. و بين الباحثون بعدها بان البشر في العصر الحجري كانوا يتلاعبون بالاصدااف. ومثلما هو الحال في نموذج بلومبوس، كانت جميعها مثقوبة بنفس الطريقة غير الطبيعية و مغطاة بالمغرة(الذي كان يميزها عن كل الأعمال الفنية التي استعيتت من الموقع). كما انها كان عليها علامات كشط بالقرب من تلك الثقوب. و أخيرا قام الباحثون بتحديد تاريخ باستخدام تقنيات مختلفة. وجميعها تضعها بين ٧٤٠٠٠ و ٩١٠٠٠ عام، و ان ٨٢٠٠٠ هو التاريخ الأكثر ترجيحاً باعتباره في المنتصف. ان هذه الخيوط من الدلائل التي يشارك فيها موقعان قام الباحثون بالتفتيش فيهما العام الماضي. و لكن القواقع من كلا الموقعين- كانت في الأصل قد استخلصت في الثلاثينات من القرن الماضي، قبل استنباط طرق تحديد العمر الحديثة. ولها فان أعمالها الدقيقة موضع جدل. ومع ذلك، فان القواقع الجزائرية ربما هي بعمر تلك التي في (Grotte des Pigeons) وان كون

من الأيكونومست

## أوراق تراثية

إعداد: عادل العاقل

**إن لم يُسبب الصوء شيئاً**  
قال أحد الملوك لأجد وزرائه، مختبراً إياه: ما خير ما يزرقه العبد؟ قال: عقل يعيش به. قال: و إن عدمه؟ قال: فأدب يتحلى به. قال: فما يستره؟ قال: فإن عدمه؟ قال: فصاعقة تحرقه، فترجح منه العباد و البلاد!

**من هيوث الشهر**  
قال يعقوب بن الربيع في جارية، اسمها ملك أو مليكة، طالبها سبع سنين بيدل حتى جاهه و ماله و إخوانه حتى ملكها، فأقامت عنده ستة أشهر ثم ماتت:

لله أنسه فُجعت بها  
ما كان أعدها من الدنّس!  
أتت البشارة والنعي معا  
يا قرب ماتمها من الجرس  
يا ملك نال الدهر فرصته  
فرمى فؤادا غير محترس  
كم من دموع لا تحف ومن  
نفس عليك طويلة النفس  
أبكيك ما ناحت مطوقة  
تحت الظلام تنوح في الغلس

# فيلم هندي يتناول تجار الآباء بأعراض بناتهم

يتمكن من تحقيق مكسب كبير من عملائهم. ويتناول فيلم (ريفاان) أيضا قصة فتاة قبيحة ومكروهة في عائلتها تقوم بدورها نجمة بوليوود ميحنا نايدو. وتقوم بدور الام التي ترفض ممارسة ابنتها للبقاء النجمة الهندية الشهيرة ديپتي نافال.

وقال المخرج ناندا "هذا العمل بغيبض الضحايا وتحيلن وتصاب كثيرات بالامراض التي تنتقل عن طريق ممارسة الجنس بما في ذلك الايدز. وفي الوقت الذي تحترم فيه العائلات نساءها اللاتي يملن في هذا المجال باعتبارهن مصدر رزق العائلة تتعرض النساء الاقل جمالا في العائلة للتعذيب والتمييز ضدن لانهن لا

وجنوب الهند. ومن بين هذه الجماعات العرقية جماعة بانجارس التي تقيم عند سهول وسط الهند حيث يجري الاعلان عن تحول الابنة الكبرى في العائلة الى بائعة هوى وكثيرا ما يكون ذلك عند بلوغها ١٢ عاما بطريقة علنية غريبة.

وتحكي فيلم (ريفاان) قصة والاسم يعني بالهندية (تقليد) قصة مرافقة عليها المضي قدما مع هذا التقليد المتبع منذ القدم ولكن والدتها تحتح مما يثير غضب الجماعة التي تعتمد في معيشتها على ما تكسبه النساء من ممارسة البغاء. وقال اشوك ناندا مخرج الفيلم الناطق بالهندوسية "اعتماد العائلات على البغاء كوسيلة لكسب الرزق أمر قائم في أكثر من ٣٠٠ منطقة في الهند.

هذا الامر لا يصدق لدرجة أنني اعتقدت انه غير صحيح.. ثم قرأت تقريراً لصندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) يتحدث عن هذا التقليد".

وفي الوقت الذي ترى فيه بعض الجماعات مثل بانجارس أن اعتماد العائلات على البغاء كوسيلة لكسب الرزق "مشيئة الله" إلا أن جماعات

انفسهن لاعانة عائلتهن في حين ينفق الرجال المال على احتساء الخمر والمقامرة بعد التفاوض مع الزبائن على افضل سعر لبيع أعراض

هندي مستمر منذ قرون بين بعض العائلات الفقيرة في الهند تتحول الفتيات لبائعات هوى حيث يبعن



## كاهيرا ذكية تعرف على المتسكمين في الشوارع

ابكرت شركة "ياماها" اليابانية لصناعة الدراجات النارية نظاماً جديداً للمراقبة بكاميرات تستطيع التمييز بين الرجل والمرأة وبين خمس فئات عمرية مختلفة. وطبقا لما ورد "بجريدة الزمان"، يمكن استخدام هذه الكاميرا في المجال التجارية لاكتشاف وضبط المتسكمين على واجهات المحال ويتم وضعها في

مداخل وبوابات المنشآت أو تركيبها في النقاط البارزة لضبط هؤلاء المتسكمين غير المرغوب فيهم. وقد تم تزويد النظام بقواعد بيانات كمبيوترية تضم عشرة آلاف نموذج للوجه

الادمي، بحيث يمكنه التمييز بنسبة ٨٨ في المائة من الدقة التي تحققها عين الإنسان، وفي مجال تحديد السن تصل النسبة إلى ٧٧ في المائة.

<b>الميزان</b> 21 يوليو 20٢١	تحسن ملحوظ على الصعيد المهني قد يجعلك محط اهتمام المسؤولين. كن جديا في المطالبة بحقوقك خصوصا تلك العالقة منذ فترة طويلة. عاطفيا، ما كنت تنتظره سيتحقق قريبا.
<b>العقرب</b> 21 اوت 20٢١	علاقة حب تحتاج إلى حنانك و رعايتك ، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا ، و تذكر أنه قد يفقد الصبر .
<b>القوس</b> 21 ثاني 20٢١	طاقتك هائلة، وقد تركت لا تحد، لكنك تضع كل ما تملك في سبيل الحب. انتبه الى الجوانب الاخرى في حياتك، لانها مهمة ايضا والتفت قليلا الى الشؤون العائلية.
<b>الجدي</b> 21 اول 20٢١	قد تتلقى عروضاً غير منتظرة في البلاد أو في الخارج ، عاطفياً قد تلتقي بشخص ما و تبدأ بعلاقة مميزة حيث تستقر من خلالها ، أحدهم سيطلب نصيحة منك ، فقدمها بدون تردد ، استقرار في الأوضاع المادية.
<b>الدلو</b> 21 ثاني 20٢١	تقوم بنشاطات مضاعفة فلا تقوت اية فرصة للكسب اذ ان النجاح المهني يعينك بقدر ما يعينك الحب. عاطفيا، اصبر فالاحلام لا تتحقق بكسبة زر.
<b>الحوت</b> 21 شباط 20٢١	مهنياً، قد يعرض عليك صديق مركز يتطلب جدارة واندفاعا وتفريغا، فلا تردد لان منافعه كثيرة. عاطفيا ، لم يفت الاوان بعد لانقاذ حبك الغارق في بحر الرتابة.

<b>الحمل</b> 21 اذار 20٢١	التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك ستكون سببا في ترددك واضطرابك.
<b>الثور</b> 21 نيسان 20٢١	تلتقي بأناس جدد وقد تقع في الحب بدون تحطيط ، و لكن احذر من أحد الأصدقاء الذي قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد ، نجاح على الصعيد المهني قد يغير مجرى حياتك ، مفاجأة من أحد الأقارب .
<b>الجوزاء</b> 21 ايار 20٢١	تعيش تجارب عديدة حيث ستمر بفترات ايجابية ، بناءة ومليئة بالشغف والحركة ، أنت مولود متحفظ بطبيعتك تحسن استغلال الفرص و متأثر في أهدافك ، يجب أن تستفيد من هذه الفترة لأن أي مشروع أو خطوة تقدم عليها ستحظى بنجاح فوري.
<b>السرطان</b> 21 حزيران 20٢١	على الرغم من مشاغلك الكثيرة فانت تعيش في حالة من الاكتفاء الذاتي الا ان هذا لا يمنعك من الخوف من المستقبل. عليك ان تتعامل مع الامور كما هي وليس كما تراها انت، احذر من التورط في المشاكل.
<b>الاسد</b> 21 تموز 20٢١	مهنيا، كأن طاقة نووية تجري في عروقك، فنشاطك وحماسك من دون حدود هذه الفترة. عاطفيا، رومانسيك الزائدة تجعلك عرضة للصدمات. فمتى تتعلم العيش على الأرض لا على القمر؟
<b>العذراء</b> 21 اب 20٢١	هناك الكثير من الأفكار الجديدة التي ستؤدي إلى مشاريع مختلفة والتي بالنهاية ستكون ايجابية على مستقبلك.

## السود ينامون أقل من البيض

**واشنطن / وكالات**  
أفادت دراسة حديثة بأن السود ينامون أقل من البيض بينما ينام الرجال أقل من النساء، كما أثبتت الدراسة أنه كلما كان الشخص أكثر ثراء كان أكثر نوماً، وذلك من خلال دراسة الصفات المميزة للنوم لدى ٦٦٩ من البالغين تمت بينهم مقارنة من حيث الجنس والعرق. وأشار الباحثون في الدورية الأمريكية لعلم الأوبئة، إلى أن الناس يظنون أنهم ينامون سبع ساعات ليلاً، فإنهم في الواقع لا ينامون سوى نحو ست ساعات فقط. وفي المتوسط بلغ عدد ساعات نوم النساء البيض نحو ٦.٧ ساعة في الليلة، بينما بلغ نوم الرجال البيض ٦.٤ ساعة والنساء السود ٥.٩ ساعة والرجال السود ٥.٦ ساعة في الليلة واستمرت الاختلافات الخاصة بالعرق والجنس حتى بعد أن حلل الباحثون آثار الأسباب الاقتصادية الاجتماعية مثل الوظيفة وأسلوب الحياة وتزيد ساعات النوم كلما زاد الدخل وكان أثر هذا العامل أقوى لدى المشاركين السود في الدراسة عن البيض.

## الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

**أفقي**

- رئيس المجلس الاعلى للشورة الاسلامية في العراق/ خدع (م)
- عقد يلزم المؤمن أداء ما اتفق عليه للمستامن (م) / أرفض
- رقد (م) / حشرات اجتماعية نشيطة
- مدينة اثرية جنوب العراق/ وحدة للوزن
- معظم البحر وتردد امواجه/ أمم
- الامريكية المتهمه في قضية التعذيب في ابو غريب
- دولة اصابها زلزال ٢٠٠٤/ نظير
- غير يدوي/ الشديد الصبر
- جزء عضلي رخو بين الجلد والعظم/ مخيف
- عصا ضخمة / ناحية

**عمودي**

- للشرط/ البقية في أسفل الأناة من شراب
- مدينة الخزف الفرنسية/ عكس البرد
- أتان/ عاصمة بيرو

**حل العدد السابق**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
١	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	ا
2	ي	ل	ب	ب	ا	ن	ا	ن	هـ
3	ن	و	ي	ق	و	ل	ج	ا	ب
4	ج	و	ي	ا	م	ن	هـ		
5	ا	ل	م	ن	ع	ز	ل	و	ا
6	ل	ك	ي	س	ا	س	ر	ي	ر
7	و	ج	ي	د	ج	ا	م	د	ب
8	ا	ق	ب	ب	هـ	ا	ر	ن	ب
9	ح	ق	و	ل	ا	ن	ا	س	ن
10	هـ	ر	ا	ق	ب	ي	هـ	م	ا