كعكة فيينا.. سرٌ عمره ١٧٥ عاماً

فيينا/ رويترز

تهب نسمات معبقة برائحة الشوكولاتة المنعشة من مصنع لإنتاج الكعك على مشارف فيينا بينما يصب ألفريد بوكسباوم كميات هائلة من الشوكولاتة السائلة على صف من (كعك زاخر) الشهير.

ولاتزال كعكة زاخر وعمرها ١٧٥ عاما هي درة الحلويات والكعكة الاولى في مقاهي فيينا كما لا تزال تخلب لب عشاق الشوكولاتة في جميع أنحاء العالم بمذاقها الفريد. ورغم ظهور وصفات أخرى مشابهة الا أن وصفة الكعكة الاصلية ذات الرائحة النفاذة لا تزال سرا مصونا بعناية.

ويقول بوكسباوم وهو رئيس طهاة الحلويات في فندق (زاخر) وهو ينظر لكعكاته بابتسامة "ببساطة أنا اتمتع بأفضل وظيفة بين طهاة الحلويات..لا زلت أتناول قطعتين أو ثلاثة تقريبا كل أسبوع...وبالطبع أنا فخور للغاية بكعكاتي."

وأصبحت (كعكة زاخر) جزءا لا يتجزأ من شخصية المدينة مثل قصر هوفبورج الامبراطوري أو دار الاوبرا أو عربات الخيول الشهيرة منذ المرة الاولى التي أعد فيها فرانتس زاخر الذي كان طاهيا مبتدئا في البلاطين الامبراطوري والملكي ولم يتعد السادسة عشر من عمره هذه الكعكة الحلوة المرة.

لكن الكعكة الاشهر في فيينا هي أيضا مصدر صناعة ضخمة اذ ينتج بوكسباوم نحو ٣٢٠ ألف كعكة سنويا يتمتع بها السائحون وسكان المدينة في المقاهي أو المتاجر أو لشحنها في صناديق خشبية صغيرة الى جميع انحاء العالم ولا سيما الولايات المتحدة واليابان وألمانيا ومنطقة الشرق الاوسط.

وبالرغم من أن كعكة زاخر معروفة لعشاق الكعك والشوكولاتة في جميع أنحاء العالم فان الوصفة التي يستخدمها أشهر صانعي الحلويات مثل فندق زاخر لاتزال سرا.

ويحتفظ الفندق بالوصفة التي كتبها (فرانتس زاخر) بخط يده في خزانته وهي معروفة فقط لنخبة مختارة مثل رئيس طهاة الحلويات ومدير الفندق اللذين وقعا على وثيقة يتعهدان فيها بحفظ السر قبل الاطلاع على الوصفة.

وكشف بوكسباوم أنه يستخدم شخصيا ثلاثة أنواع من الشوكولاتة البلجيكية والالمانية للحصول على مذاق الكعكة الذي يمزج بين الحلاوة والمرارة.

وأمضى (فندق زاخر) أعواما في المحاكم للحفاظ على حقه في ان يكون الجهة الوحيدة التي تنتج الكعكة الاصلية ولا سيما ضد صانع الشوكولاتة الشهير ديميل.

وقال راينر هلمان مدير الفندق في اشارة الى الدعاوى القضائية "ربما يبدو الامر سخيفا بعض الشيء بالنسبة للبعض... لكن كان من الواضح أننا كنا دائما الوحيدين الذين نملك الوصفة الاصلية وأننا الوحيدون الذين نصنع (كعكة زاخر) طبقا لهذه الوصفة."

وعلى بعد عدة مبان في شارع صغير قرب القصر الامبراطوري يقع متجر ديميل أشهر منافسي فندق زاخر في صناعة الكعكة الشهيرة.

وتقول الاسطورة ان اداورد ابن (فرانتس زاخر) هو الذي طور وصفة أبيه خلال فترة عمله في ديميل في سنوات شبابه قبل أن يفتتح (فندق زاخر) في مرحلة متأخرة من عمره.

ورغم أن المحكمة قضت بمنح الفندق حق تسمية كعكاتها باسم "كعكة زاخر الاصلية" فان متجر ديميل يصنع نحو ٥٠ الف كعكة تسمى باسم "كعكة زاخر من ديميل" كل عام ويقوم أيضا بشحنها الى جميع أنحاء العالم.

ويتدفق حشود من الاشخاص على متجر ديميل يوميا لتناول قطعة من (كعكة زاخر) المصنوعة بطريقة فيينا وتقدم في صورة طبقة غنية وغير محلاة من الكريمة المخفوقة والقهوة باللبن. ويقول ديتمار موتينتالر رئيس طهاة الحلويات بمتجر ديميل وهو يغمس (كعكة زاخر) في وعاء يحوى مربى المشمش الساخنة "السر في أي كعكة زاخر هو الشوكولاتة.. ينبغي أن تكون من نوع جيد للغاية وبالطبع المربى.

"لكننا بالطبع لن ننشر وصفتنا أبدا. بعض الاشياء ينبغي أن تبقى ببساطة بين هذه الجدران."

رحيل الروائي والكاتب الأمريكي كرت فونيغات

نيويورك/ CNN

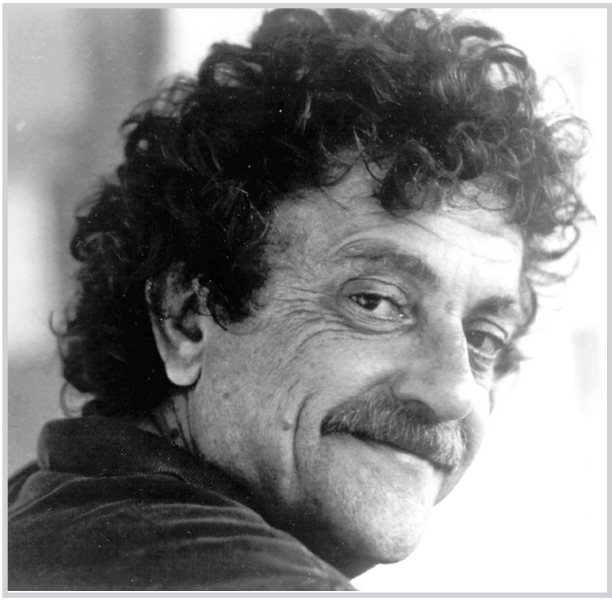
توفي الروائي والكاتب الأمريكي كرت فونيغات الأبن، الذي برع في الكوميديا السوداء والهجاء والخيال العلمي، الذي تجسد في أعمال مثل المسلخ خمسة (Slaughterhouse-Five) الأربعاء، عن عمر ناهز ٨٤ عاما.

فونيغات المولود في إنديانا بوليس في ولاية إنديانا في ١١ تشرين الثاني عام ١٩٢٢ من أبوين ألمانيين، أصيب بارتجاج في المخ قبل عدة أسابيع إثر وقوعه في منزله في مانهاتان بنيويورك، وفق ما قالته زوجته المصورة جيل كريمنتز.

ويعتبر الروائي والكاتب الذي وضع ١٩ رواية معظمها سجل مبيعات جيدة، بالإضافة إلى مساهمته في القصة القصيرة والمقالات والمسرحيات، أحد أبرز كتاب القرن العشرين، الذين استمتعوا بالمساهمة في النقد الاجتماعي، حيث كان محاضرا منتظما في ندوات ادبية دعا فيها المشاركين والحضور إلى عدم لعب دور المتلقي، في مجتمع اعتبره فونيغات يحاول تجريد ناسه من صفات الانسانية، وفق أسوشيتد برس.

ومن أساليب فونيغات الروائية اعتماده شخصيتين في نقل أفكاره هما: بيلي بيلغريم وآليوت روزواتر، واصفا نفسه بالمفكر الحر.

لكن فونيغات اتصف بجانب أسود في شخصيته التي عانى خلالها الكثير من الألم. فبالرغم من نجاح أعماله ورواجها، فإنه عانى من الاكتئاب وحاول عام ١٩٨٤ الانتحار عبر تناول عقاقير وكحول، ليسخر لاحقا من هذه المحاولة.



كرت فونيغات

وتجربة فونيغات مع الانتحار تعود لمعاناة شخصية في سن مبكرة، عندما انتحرت والدته قبل توجهه بقليل إلى ألمانيا ضمن قوات بلاده في الحرب العالمية الثانية، حيث أصبح لاحقا أسير حرب إثر سقوط مدينة دريسدن الألمانية عام ١٩٤٥ بقنابل الحلفاء التي أدت إلى اندلاع حرائق أودت بحياة ١٣٥ ألف شخص بالمدينة.

وفي سيرته الذاتية التي كتبها عام ١٩٩١ تحت عنوان (Fates Worse Than Death) كتب فونيغات "قصف دريسدن لا يفسر إطلاقا لماذا أكتب وما أكتب وما أنا هو عليه."

واعتبرت تجربته كأسير حرب في تلك الحقبة نواة عمله الأبرز "المسلخ خمسة" وهو اسم اعتمده لوصف قبو تحت الأرض بقي فيه مع سبعة أسيري حرب آخرين.

واعتبرت شخصيات رواياته كئيبة لا حول ولا قوة لها للتحكم بمصائرها، فيما أصبغ صفة النذالة في رواياته ليس على أفراد وشخصيات، بل على ثقافة المجتمع وطبقاته والتاريخ، التي يعتبرها تتسبب بفوضى في هذا الكون.

وكان فونيغات تقاعد من كتابة الرواية في سنواته الأخيرة وإن واصل نشر مقالات قصيرة، ليحقق عام ٢٠٠٥ أفضل مبيعات من مجموعة (رجل بدون بلد A Man Withou a Country) وهي مجموعة غنية بالإشارات والانتقادات اللاذعة لإدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش.

واعتبر فونيغات نجاح الكتاب بمثابة كأس شامبانيا جيدة لاحتسائها في نهاية "حياة."

أوراق تراثية

إعداد : عادل العامل

الطرب.. لكن بعد اتّضام الأمور!

تتملك بعضَ محبي الغناء الجميل نشوةٌ غامرة عند الاستماع إليه قد تذهب بعقولهم لبعض الوقت أحياناً.

ويختلف تصرف هؤلاء في مثل هذه الحالة من فرد إلى آخر، ومن فئة من الناس إلى أخرى، ومن فترة زمنية إلى غيرها.

فما كان يحصل في أزمان غابرة لا يحصل بالضرورة على ذلك النحو اليوم، وما يفعله واحد من كبار القوم غير ما يفعله رجل من العامة، وما يصدر عن متزمت إزاء ما يسمع قد يعتبره آخرون تبلداً أو قلة ذوق ويثير لديهم الغيظ من تحفظه في موقف يقتضي منه الطرب أو الانتشاء في حينه، وليس بعد أن تتضح الأمور التي منعته من فعل ذلك!

فقد ذكرابن الجوزي أن رجلاً دعا عالم اللغة والأدب المعروف المبرِّد بالبصرة مع جماعة، فغنّت جاريةٌ من وراء الستار وأنشأت تقول:

وقالوا لها: هذا حبيبك معْرِضاً،
فقالت: ألا إعراضهَ أيسر الخطْبِ
فما هيَ إلاّ نظرةٌ بتبسّم،
فتَصْطَكّ رجلاه ويسقط للجنبِ!

فطربَ كلّ من حضرَ إلاّ المبَرِّد، فقال له صاحب المجلس: كنتَ أحَقّ بالطَرَب، فقالت الجارية: دعه يا مولاي، فإنه سمعني أقول: هذا حبيبك معرِضاً، فظنّني لحنْت، (أي أخطأت في النحو)، ولم يعلم أنّ ابنَ مسعود قرأ "وهذا بعلي شيخا "، قال: فطربَ المبرِّد، عندئذٍ، إلى أن شقّ ثوبَه"!

وبالرغم من أن المبرِّدَ قد أدّى في نهاية الأمر، مشكوراً، واجبه على خير ما يكون فشق ثوبه، على عادة أهل ذلك العصر، فإنها، برأينا، لحَذلَقةٌ بغيضةٌ منه أن يؤجلَ طربَه حتى توضّح المغنية باقتباس من القرآن الكريم أنها لم تخطيء في النحو! وإلاّ فأي شيء أن يطربَ فيشقّ ثوبه بعد فواتِ الوقت الذي كان عليه فيه أن يفعل ذلك ؟!

الاسم الممنوع من الصرف

يقسم الاسم في اللغة العربية إلى قسمين: منصرف، غير منصرف. فالمنصرف هو ما تظهر في آخره جميع حركات الاعراب، وهي الفتحة والضمة والكسرة، وكذلك التنوين، نحو: رجلٍ وعالمٍ. فنقول: جاء رجلٌ عالمٌ، ورأيت رجلاً عالماً، ومررت برجلٍ عالمٍ.

والاسم غير المنصرف ما لا يلحقه لا الكسر ولا التنوين، مثل ابراهيم، إسحاق، يوسف، فنقول: جاء إبراهيم، رأيت إسحاق، مررت بيوسفَ. وهكذا الحال مع كل اسم علمٍ أعجمي كالاسماء الآنفة الذكر.

ويمنع من الصرف أيضاً كل اسم علمٍ: إذا كان مركباً تركيباً مزجياً، مثل نيويورك، بعلبك، بختنصّر... أو إذا كان مزيداً فيه ألف ونون أو واو ونون، مثل: عثمان، مروان، زيدون، فنقول: جاء عثمان، ورأيت مروانَ، ومررت بزيدون... أو إذا كان موازناً للفعل، مثل: أحمد ويزيد وتغلب. أو إذا كان معدولاً عن لفظ لآخر، نحو: عمر، زحل، قزح، فعمر معدول عن عامر، ولذلك نقول: جاء عمر، ورأيت عمَرَ، ومررت بعمَرَ.

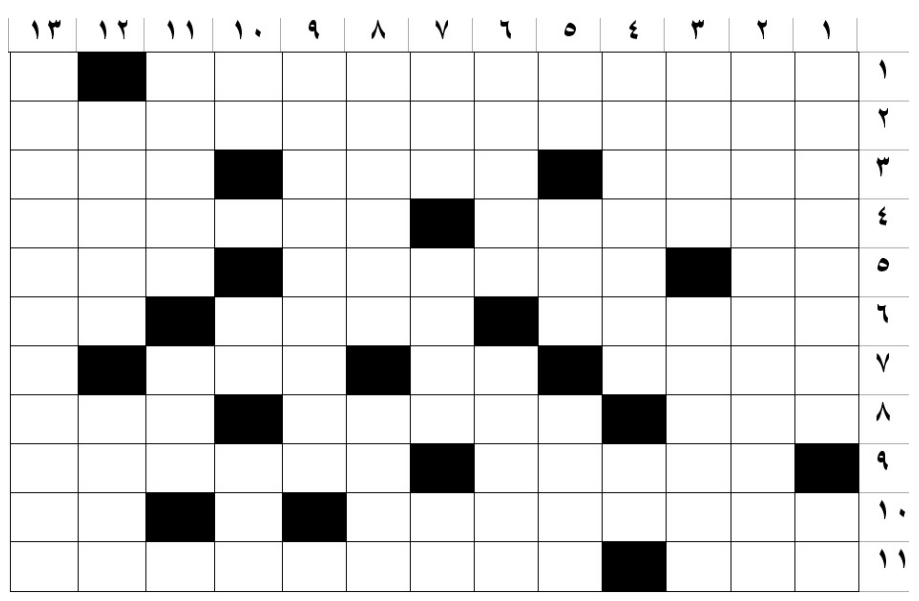
كما يمنع من الصرف الاسم المضعف، مثل: أشدّ ومشاقّ، فنقول: ليس خالدُ بأشدَّ من عليٍّ، وصبرت على مشاقَّ كثيرة. وكذلك الحال إذا كان الاسم على وزن (مَفاعل)، نحو: مساجد، وعلى وزن (مفاعيل)، نحو: مصابيح، إذا كان مختوماً بألف التأنيث الممدودة، مثل صحراء، أو بألف التأنيث المقصورة، مثل سلوى.

من عيون الشعر

قال وضّاح اليمن في امرأةٍ كان يهواها تدعى روضة:

يا روض جيرانكم الباكر
فالقلب لا لاهٍ ولا صابِر
قالت: ألا لا تَلجَنّ دارَنا
إنّ أبانا رجل غائر
قلت: فإني طالبٌ غِرَّةً منه
وسيفي صارِم باتر
قالت: فإنّ القصرَ من دوننا
قلت: فإني فوقه ظاهر
قالت: فإنّ البحرَ من دوننا
قلت: فإني سابحٌ ماهر
قالت: فحولي إخوةٌ سبعةٌ
قلت: فإني غالبٌ قاهر
قالت: فليثٌ رابضٌ بيننا
قلت: فإني أسدٌ عاقر
قالت: لقد أعيَيْتَنا حجةً
فأْتِ إذا ما هجع السامر
فاسقطْ علينا كسقوطِ الندى
ليلةَ لا ناهٍ ولا زاجر

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١- آخر رئيس وزراء ايراني في عهد الشاه محمد رضا بهلوي.
٢- ممثلة تلفزيونية ومسرحية عربية.
٣- اجوبة - من الفواكه - من المقاييس.
٤- قاسينا وكابدنا - دولة افريقية.
٥- عاد - زوج الام لها ولد من غيره او ابن امرأة الرجل من غيره - اسم الله تعالى ويعني القوي القدير.
٦- امسيات - احد المتصرفين في جبل لبنان - للنفي.
٧- لاطف وعامل معاملة جيدة - ١٠٠متر مربع - من الفنون الجميلة.
٨- أعيا الرجل في المشي - اميرال انكليزي ١٨٥٩-١٩٣٥ حارب الاسطول الالماني في جوتلند ١٩١٦ - لون بالمداد.
٩- من اسماء الضعيف - مدينة ايطالية في كامبانيا هدمها زلزال ١٩٨٠ .
١٠- ممثل مصري - حدد السكين.
١١- ماء جار - سياسي افغانستاني رئيس الحكومة المؤقتة ٢٠٠٢ بعد القضاء على حركة طالبان وتنظيم القاعدة.

عمودي

١- فيلم لعبد الحليم حافظ وصباح مع عبد السلام النابلسي وحسين رياض اخراج عز الدين ذو الفقار - انتشر الخبر.
٢- ممثلة لبنانية راحلة شكّلت ثنائياً رائعاً في التلفزيون مع عبد المجيد مجذوب.
٣- اجواف - قديس ملك المجر ٩٩٧-١٠٣٨ عمل على تثبيت المسيحية في بلاده.
٤- ممثل ومخرج اميركي ولد سنة ١٩٣٥ - مطار فلسطيني.
٥- جرذ بالاجنبية - نأتي بعد - مستعصي.
٦- شاعر غنائي يوناني - البزر او يابسة.
٧- نقيض شر - نوع من السمك - ثرى.
٨- مضيق في الشرق الاقصى الروسي بين سيبيريا وجزيرة سخالين - الذي مرض قلبه من الحزن والغم الشديد.
٩- اديب وعالم عربي ١٨٥٢-١٩٢٧ اصدر مجلة (المقتطف) مع فارس نمر ١٨٧٦ .
١٠- مال الى - اصل البناء - مصيف في ايران.
١١- مطربة عربية - مدة العيش.
١٢- الاسم الثاني لنائب عربي - مدينة مصرية.
١٣- طبيب اسنان عربي راحل ١٩٠٢-١٩٨٠ له (معجم مصطلحات طب الاسنان).

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	ا	خ	ت	ل	ا	ف	ا	ل	ف	ق	هـ	ا	ء
٢	خ	ا	ل	د	ب	ن	ا	ل	و	ل	ي	د	■
٣	و	س	م	ت	ن	ا	■	ا	ن	د	ر	ي	ا
٤	ة	■	س	■	م	د	ي	خ	■	و	ا	ب	ل
٥	ا	ل	ا	ز	ر	ق	■	د	م	ا	■	ح	ف
٦	ل	و	ن	■	ي	■	ا	ي	ا	■	ا	د	ا
٧	ت	ك	■	ك	م	ا	ل	ج	ن	ب	ل	ا	ط
٨	ر	ا	م	ا	■	ك	ر	ة	ا	ل	ق	د	م
٩	ا	■	ص	ن	د	ا	ي	■	غ	ي	ر	■	ي
١٠	ب	ل	و	د	ا	ن	■	س	و	ب	ا	ر	و
١١	■	م	ر	ي	م	ف	خ	ر	ا	ل	د	ي	ن

بسبب زيادة الموتى.. ارتفاع أسعار الجنازات بهايتي

هايتي/ CNN

لطالما شكلت الحياة شكلاً من أشكال الصراع والنضال بالنسبة لسكان هاييتي الفقراء، غير أن الموت ليس أسهل من الحياة، إذ بخلاف الأزمة التي تشهدها المدن المزدحمة في العالم الثالث، من حيث المعيشة والسكن، فإن الأموات في الجزيرة الكاريبية يواجهون أزمة قبور وجنازات.

ففي الآونة الأخيرة ارتفعت أسعار الجنائز بشكل كبير، وبخاصة مع ارتفاع عدد ضحايا العنف في شوارع البلاد، بحيث باتت بعض الأسر تستجدي القروض الكبيرة من أجل دفن موتاهم، الذي مات جزء كبير منهم إما جراء العنف أو مرض نقص المناعة المكتسبة "الأيدز".

وتصل كلفة الجنازة إلى حوالي ٥٤٠ دولاراً أمريكياً، وهو مبلغ يشكل أكثر مما يكسبه المواطن الهاييتي في عام كامل، وفقاً للأسوشيتد برس.

وإذا وصلت الجثة إلى معرض الجثث، الذي تصل سعته إلى ٣٩٠ جثة بينما يحتوي الآن على نحو ٥٠٠ جثة، فإن على أقارب الميت دفع ٢٧ دولاراً للحصول عليها، و٤٧ دولاراً إذا طلب من إدارة المعرض التقاطها من الشارع.

وتوفر بعض الهيئات المسيحية في هاييتي أكفان من مواد رخيصة غير الخشب، كما تقدم خدمات دفن أربعين ميتاً مجاناً كل شهر، وفقاً لما قاله القس ريك فريشيه.

حظك اليوم

الحمل
21اذار 20نيسان
العلاقات الرومانسية المفاجئة لا تستمر طويلاً. تحتاج إلى القيام بالكثير من أمورك الشخصية. قد تجد بعض الصعوبة في التواصل.

الثور
21نيسان 20ايار
تحتاج أن تنتهي من بعض الأعمال الهامة اليوم. السفر للمتعة يكون تجربة مثيرة وممتعة بالنسبة لك. اتبع نظام غذائي صحي لتعدل من وزنك.

الجوزاء
21ايار 20حزيران
مشروعاتك الخاصة بتجميل منزلك تسير على ما يرام. أسفارك ستزودك أيضاً بالكثير من المعلومات. العمل أكثر مشقة من المتوقع.

السرطان
21حزيران 20تموز
تحدث مع الآخرين عن خططك. اقض بعض الوقت الممتع في منزلك واضفي فيه بعض اللمسات الجمالية التي يسعد بها هؤلاء الذين يعيشون معك. قد يكون هناك شخصاً يريد أن ينال فضل ما قمت به.

الاسد
21تموز 20اب
يوم لا بأس به يمكنك فيه ممارسة بعض الأنشطة الاجتماعية. حاول التوصل إلى تسوية أفضل من الاختلاف. أمانتك تكسبك الاحترام والتقدم على الآخرين.

العذراء
21اب 20ايلول
مارس بعض الأنشطة البدنية التي تساعدك على التخلص من التوتر والقلق. إذا عزمت على الانسحاب فإنك تجد نفسك وسط مواجهة شديدة. استخدم فطنتك ولكن لا توقع أو توافق على أي شيء.

الميزان
21ايلول 20ت الاول
قد ترغب في التخطيط لممارسة بعض الأنشطة الرياضية التي تساعدك على التخلص من طاقاتك المفرطة. حاول أن تستغل حظك. قد يغريك الآخرون اليوم بالإفراط في مصروفاتك.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني
أحلامك هذه الليلة تحمل معاني عميقة وهامة تماماً ولكنك لا تستطيع تذكرها. حاول الحصول على هذه الإجازة الطويلة إن أمكن. رئيسك لن يقدر مجهوداتك كثيرا إذا تركت أشياء غير منتهية بالعمل.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول
العلاقات الرومانسية المفاجئة لا تستمر طويلاً. تحتاج إلى تغير بيئتك وجعلها مكان أفضل مع توفير الراحة ومجال أفضل من التسلية والترفيه. قد تواجهك بعض المعارضات.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني
لا تحاول الدخول في أي قضايا هامة مثيرة للجدل أو القيام بتغييرات تزعج بها من حولك. احرص أن تنضم إلى هؤلاء الذين يعرفونك على وسائل ترفيهية لم تعرفها من قبل. لا تتنازل عن الأمر.

الدلو
21ك الثاني 20شباط
لا تختلط كثيراً بأشخاص متزوجين. أنت الآن تتطلع إلى الحب. حاول أن تكون أكثر وضوحاً ودقة في تعاملاتك مع الآخرين.

الحوت
21شباط 20اذار
حاول ألا تبقى معزولاً عن الآخرين. اعتمد على نفسك في القيام بأمورك الخاصة ولا تلفت نظر الآخرين إلى ذلك. استعن بمساعدة الآخرين في استكمال مشروعك إذا كنت تحتاج بالفعل لذلك.