

أول اعلامي رياضي عراقي في شبكة ART

علي لفته: احرق نصف عمري وطرقت كل الابواب بحثاً عن المايكرفون

بغداد / اياد الصالح



من ناحية العمل مع المنتخب وماله من تأثير كبير على نفسية وقدرات اللاعبين وحتى المدربين ولكن يبقى اللعب خارج ارض والجماهير وصعوبة التجمع وشحة المعسكرات والمباريات التجريبية ووضع الدوري وتخطيط سياسة الاحتراف هي الاسباب الحقيقية وراء علة كرتنا.

واقع الخطوة

كيف تجد فرصة منتخبنا الاول في التنافسيات الحالية هل ستكون (محسومة) ام مازالت المفاجآت واردة في المرحلة الثانية ؟

– ان المنتخب الاول في رغم ظروف البلد الصعبة (واقع الخطوة) يشي مليكاً بقيادة مدرب كفاء ولاعبين مميزين ويطرقهم الى التاهل للعبة الثانية من تنافسيات سالك ولا يوجد من يعيقه سوى الحظ واعتقد ان هذا الطريق قادراً ان يخرج منتخبنا جيد والمدرّب يحيى علوان يستطيع ان يعد فريقاً مميزاً ويبدل للفريق الاول الذي مازال الغدوض يحيطه رغم اقتراب نهائيات امم آسيا.

صبرا بلدي

• تعليقاً آخر: صبرا بلدي الجرج فلابد من ان تتجلى هذه اللعبة لبلاد من ان نلتقي ونعود البسمة تعانق عيوننا المتأفلة .. صبرا زملائي غائبتم وتأمتم وكان الله في عونكم وعون جميع العراقيين.

المعلقون الشباب مقلدون فاشلون خلف ستار قنوات مميزة! هرولت من المطبخ الى الاستوديو لإنقاذ القناة من المأزق!

المجموعة واكملت المباراة من دون اي ارتباك ومنحت كتاب شكر بينما زميلي عبد الله عوف نتيجة غيابه .

ترسانة مالية

• ما ابرز عوامل تفوق الشبكة وتميزها وسط الاعلام العربي ؟
– الشبكة لها حظوظ مميز من سنين طوال في وطننا العربي والشرق الأوسط وحرصها على احتكار الدوريات المشهورة في العالم هو سر نجاحها ففرضت نفسها كقناة مميزة عجز البعض عن منافستها حتى الآن بسبب الترسانة المالية التي تتيح لملكها وضع البطولات العملاقة تحت انظار المشاهدين مثملا حصل في موندبال المانيا الاخير .

سركات علنية

• من الملاحظ انها لم تبد اي تعاون ازاء كسور احتكارها في نقل بعض المباريات لصالح دول عربية تكون منتخباتها طرفا في المباريات القارية ما السبب ؟
– القناة محترفة وتجارية وعليها ان توفر كل ممتع وجديد لمشتركها في البلدان كافة من خلال الحصول على مباريات مهمة وهذا حق مشروع في قناة تدفع لكي تستأجر بالبطولات العالمية وتصرف رواتب لمنتسبيها فممن غير الممكن ان ترفع التفسير فكيف تمنح نقلا مباشرا لبعض تلفزيونات الدول العربية وكلفة مباراة اسبوعية واحدة ضمن تصفيات اولمبياد بكين مثلا تصل الى نصف مليون دولار.. مع ذلك فهي تعاني من سرقات علنية تعاملت معها بشكل دقيق واعدت خططا مستقبلية لتلافي هذه السرقات.

الملق الاحتراف

• يقال ان التفسير يقتل طموح المعلق الرياضي ويذهب ابداعاته داخل البطافة النكية التي يتداولها جمهور محدود بماذا ترد ؟

– الملق المحترف يعلق في قناة محترفة تصل الى بلدان عديدة فيها نسبة كبيرة من المشتركين وبالتالي فان صوت الملق يصل الى هذه النسبة الكبيرة وسيكون معروفاً وله جمهور كبير واذا قارنا مع ماضي فإن الحال افضل بكثير!

شحة المواهب

• برغم ان الرياضة العراقية ولودة بالنجوم في الملاعب الا انها تعاني شحة في ميدان التعليق بدليل منذ ابتعاد البدري لم يظهر سواك وشدرار يوسف حتى عام ٢٠٠٢ اين يكمن السبب ؟
– في السابق كانت الامور معروفة للجميع عدم وجود قنوات كثيرة ومحسوبة النقل بسبب الحصار وعدم وجود الاعلام الى جانب امور اخرى يعرفها الوسط الرياضي فلم تكن هناك فرص حقيقية وكانت الفرصة محدودة لي وزميلي شدرار وعائنا مرارا حتى حققنا هدفاً.

لقد امضيت نصف عمري ابحث عن المايكرفون وفرصة واحدة للتعليق فجات الفرصة في الزمن الصعب ولاننسى ان التعليق مشوية ولهذا السبب كان هناك شحة في الوجود الجديدة وظهر بعد العام المذكور عدد

الانكليزي حيث باشرت يوم ٩ اب وعلمت في اليوم التالي وكنت ضيفاً جديداً في عائلة معلقى الشبكة و لم تتح لي فرصة معرفة الزملاء المعلقين ولا حتى طريقة الدخول والحصول على التشكيلة وكان الجميع مشغولاً في تحضيراته للتعليق، ودخلت الاستوديو غير ملم بظروف العمل هنا، لكن بعد ان اكملت المباراة شد الجميع من ازري لانني اساساً لم اكن اعلم وقت المباراة بينما كان زملائي يعرفون بجدول مبارياتهم قبل خمسة ايام.

مواقف محرجة

• هل صادفتك مواقف محرجة اثناء واجباتك وكيف تصرفت ازاءها ؟
– كل عمل لا يخلو من المفاجأة والمواقف المحرجة وابرز موقف مررت به في لقاء البناء وماشال الازويكي في دوري ابطال آسيا الرابعة العام الماضي حيث كنت في غرفة التعليق متهيئاً للتعليق فطلبوا مني الانتقال الى غرفة اخرى واثناء ذهابي بدأت المباراة وفوجئت بطلب العودة الى الغرفة السابقة وعلمت مسرعا لان الصورة كانت بعيدة ولم تقرب لي صور اللاعبين وكنت اعلق بطريقة معكوسة على مدى ٧ دقائق وسرعان ما تلافت الامر.

الموقف المحرج الثاني كان في لقاء ضمن تصفيات اوروبا في لقاء المنتخبين الايطالي والماليزي اذ في التصفيات تلعب المنتخبات في كل مباراة بأرقام مختلفة وعند دخولي الى المباراة لم تصل التشكيلة بعد ودخل منتخب مولافيا بفانيليات لم يكتب على ظهورها اسماء لاعبيه وكان موقفاً

محرجاً لكنني من خلال تعقبي لمبارياته ركزت على اسماء اساسية شاركت سابقاً وكنت اصرف عددا من لاعبي المنتخب الايطالي وخرجت من المباراة

اما الموقف الاخر كان خلال لقاء المنتخبين الكوري الجنوبي والايراني في تصفيات امم آسيا كنت في بيتي اتناول طعام الغداء واقترح على الاستوديو التحليلي الذي كان المدرب القدير عدنان حمد محللاً فيه، انتقل الزميل بدر بلال الى الملق عبد الله الحربي لغرض التعليق لكنه فوجئ بعدم وجوده فواصلت ادارة الشبكة بي كون بيتي قريباً منه وطلبوا مني ان اتقدم للموقف الذي اوقعهم به الحربي فذهبت مسرعا بلا ورقة وقلم ودخلت المباراة على امل ان يزودوني بالتشكيل ولكن للاسف لم تكن هناك قائمة فاعطوني اسماء سابقة للمنتخب الكوري و لم يكن موجوداً منهم في الساحة الا لاعب واحد وكنت اعرف ستة لاعبين من الفريق الايراني وخرجت بسلام في الشوط الاول من المباراة ما اثار دهشة الجميع الذين شاهدوني كيف دخلت الى الاستوديو الهت من التعب نتيجة الهرولة وتسلمت خلال فترة الاستراحة ببعض المعلومات مع موقف

يعد الاعلامي الرياضي علي لفته احد ابرز المعلقين الذين ملأوا ساحة التعليق الرياضي بعد غياب شيخ المعلقين مؤيد البدري منتصف العقد التسعينيا ، فقد اوجد لفته مكاناً لافتاً له في مهنة التعليق برغم المعاناة الطويلة التي واجهها وصبر عليها منذ اكل تأميت فرصة واحدة وراء المايكرفون ، فتسلم بالعلمية والمعلومة الدقيقة والارشيف لاكثر من ثلاثين عاما قبل ان ينطلق في رحاب الاحتراف . منذ مايقارب الثلاث سنوات كسر لفته رقابة العمل المحلي المضني ، وامضى عقداً مع شبكة راديو وتلفزيونات ()

((ART)) التي ضمته مع كوكبة من المعلقين العرب وفرض صوته بنكهة مميزة تناغمت معها اذواق الجماهير العربية أثناء تعليقه على ابرز مباريات الدوري الأوروبي .

على النقل المحلي في ظروف كان الحصار يمارس دوره السلبي في حياتنا ويقتل ابداع الملق اما الآن فالامور اختلفت فاننا اعلق على دوريات وبطولات كبيرة ومنوعة في يوم واحد منها الدوري الانكليزي والفرنسي والاسكتلندي او اي بطولة اخرى وهذا يحد ذاته يمنحني متعة التعليق والابداع وفي الوقت نفسه يحتم علي ان اكون متسلحاً بالمعلومة الدقيقة لكي اضع المشاهدين في الحدث ولا يفارقون جهاز التلفاز لحظة واحدة.

رسائل اصحاب

• ماذا اغنتك تجربة العمل في شبكة راديو وتلفزيون العرب ؟
– بكل تأكيد انا سعيد لاني اول عراقي يعمل في هذه الشبكة ومتعة العمل في القناة كبيرة والتعليق على مختلف البطولات يمنحني دروساً مفيدة كانت غائبة عني تماماً والوصول الى قلب المشاهد العربي الذي اخذ ينسجم مع تعليقاتي من خلال رسائله لي كما شرفني العمل مع كوكبة مميزة من المعلقين العرب الى جانب الاطلاع على النجوم والملاعب العالمية.

تصنيف الملقين

• كيف تقيم ادارة الشبكة عمل الملقين من ناحية توزيع واجباتهم على الدوريات هل تشعر بوجود تصنيف بينكم حسب اهمية المباراة ؟
– نعم التصنيف موجود فاننا اعمل كمعلق محترف في قناة تجارية محترفة مهما كسب اكبر عدد من المشتركين وبالتالي يكون التصنيف له دور في ذلك والحمد لله فاننا خلال فترة عملي القصيرة اخذت فرصة مميزة واتحت لي فرص عديدة بالتعليق على مباريات مهمة منها القمة بين تشيلسي ليفربول واخترت للتعليق على بطولة العالم للاندية من بين عدد كبير من المعلقين.

نجاح من دون تحضير

• طبعاً ان خبرتك في التعليق ليست وليدة اليوم لكن هل تصف لنا ارضياتك عن اول مباراة كلفتك بها الشبكة وكيف كان صداه بين زملائك ؟
لست جديداً على التعليق لكن ظروف العمل كانت جديدة في حياتي المهنية المعلقين العرب الى جانب الاطلاع على مباراة لي كانت في الاسبوع الاول للدوري

علي لفته

علي لفته

وتواصل مع المبدعين في مجال الرياضة خارج القطر، اجرت (المدى الرياضي) حواراً صريحاً مع الزميل لفته كشف فيه عن ارضاصات تجربته الجديدة والمآزق التي تعرض اليها، مبيدا في الوقت نفسه رايه في صوت الجيل الشبابي مطالبا اياه بالتسلح بالضوابط

كانت اجابيات لفته على محاورنا (محسومة) مثملا يردد في تعليقاته: لنرى ذلك بين هذه السطور:

كيف تصف مهمتك في شبكة راديو وتلفزيون العرب بعد عملك الطويل في القنوات الاعلامية المحلية ؟

– بكل تأكيد المهمة اختلفت جوهرها فالعمل في القنوات المحلية كان يقتصر

تشكيل هيئة مؤقتة لإدارة نادي كربلاء

بغداد / الصدا الرياضي

امر وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر بتشكيل هيئة مؤقتة لإدارة نادي كربلاء الرياضي برئاسة السيد حسين احمد خضير وعضوية كل من: السيد كريم عبد الحسين الشيلواوي ومحمد هاشم الاعرجي ومحمد رضا محمد ومحمد عباس علي ومحمد ناصر احمد والمشاور القانوني بمديرية شباب ورياضة كربلاء بصفة مراقب بناء على توصيات رفقتهما اللجنة المركزية لانتخابات الاندية الرياضية برئاسة عصام الديوان.

من جهة اخرى استأنكرت وزارة الشباب والرياضة الحادث الاجرامي الذي استنفذ نادي الكاطمية الرياضي جراء قصف بقذائف الهاون مما ادى الى استشهاد احد سباحي النادي وآخر بحالة حرجة وجرح خمسة آخرين.

تجربة أخيرة لحمد قبل مواجهة الزمالك



المقبلة في ذهاب الدور

نصف النهائي الدوري ابطال العرب، ولهذا الفيصلي يسعي للفوز لاكتساب نقطة من دوري الازد لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧. وكان الفيصلي قد قفز إلى الصدارة بـ ٢٩ نقطة من ١٣ مباراة مشاركة البقعة بذات الرصيد لكن الأخير خاض مباراة أكثر في حين يحتل الجزيرة المركز السادس بـ ١٩ نقطة. ويتطلع الكابتن عدنان حمد الذي يتولى تدريب الفيصلي لفوز آخر يضعه وحيدا على القمة ويعزز حظوظه باستعادة فريقه زعامة الكرة الأردنية في وقت يتأهب فيه لملاقاة الزمالك المصري في عمان الثلاثاء

الزوراء يتمسك بالصدارة

صراع المركز الثالث يشتد بين النفط والكهرباء اليوم.. ودهوك يسعى للعودة الى الصدارة المؤقتة



من لقاء الكهرباء مع الطلبة.. تصوير صباح الماني

حساب اربيل المعتمد على عناصره الدولية في حسم مبارياته. ويسعى اربيل ان يضيف ثلاث نقاط جديدة وثمينة الى سجله لتأكيد جدارته بالاستمرار في الصدارة والابتعاد عن مطارده دهوك.

يتربع عليه سيروان برصيد ١٤ نقطة. وضمن منافسات هذه المجموعة التي اقتربت من مراحلها الأخيرة قبل بلوغ الدور النهائي يلتقي المتصدر اربيل مع الموصل السبت في مباراة تميل افضليتها منذ الوهلة الأولى إلى

ودهوك في لقاء لا يخلو من الاثارة والندبة ويسعى فيه الاخير الى العودة الى صدارة الترتيب ولو مؤقتاً رغم تكافؤ اللقاء. وبالقابل يرغب السليمانية إنهاء اللقاء لمصلحته والقفز الى المركز الثالث الذي

بغداد / خليل جليل يشهد ملعب الشعب الدولي اليوم الخميس واحدة من اكثر مباريات المرحلة التاسعة للمجموعة البغدادية الثالثة عندما يلتقي فيها النفط والكهرباء في صراع الامساك بالمركز الثالث لقائمة المجموعة الذي يشغله حتى الان الكهرباء برصيده نقاط متقدما على منافسه النفط بفرق نقطتين في الترتيب الرابع.

ولم يجد النفط سبيلا لتحقيق هدفه في تعديل موقعه الا من خلال حصد نقاط المباراة كاملة وغير منقوصة وخلافا لذلك سيكون النفط بمواجهة مصير غامض ان لم تكن حظوظه قد تلاشت في الوصول الى الدور النهائي للبطولة.

والشي ذاته ينطبق على الكهرباء الذي سيدخل مباراة اليوم برغبة الفوز وهو يرفع شعار الانتصار وحده من اجل المضي قدما صوب الدور النهائي الذي ضمن الشرطة والقوة الجوية والصناعة الوصول اليه .

وكانت المجموعة الثالثة قد انطلقت منافسات جولتها التاسعة امس الاربعاء بين الزوراء والعدالة وانتهت لمصلحة الاول بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي وسجل هدفاً الزوراء حيدر صباح وموسى ستار.

ومن المزمّل ان تنطلق غدا الجمعة الجولة الثانية عشرة لمواجهة المجموعة الاولى التي يتصدرها الان اربيل برصيد ٢٠ نقطة متقدما على ملاحقه واقرّب مطارديه دهوك بفرق نقطتين.

وستجتمع أولى مباريات الجولة السليمانية

نبض الصراحة

هزيمة الاتجاه الخامس

يوسف فعل

فشلت محاولات يعقوب السعدي مقدم البرامج الرياضية في قناة دى الفضائية في دق اسفين في جسد الحركة الرياضية العراقية من خلال اصراره بنوايا مقضوحة في برنامجه (الاتجاه الخامس) على تأثير الطائفية في الرياضة العراقية وتأثيرها السلبية في تأخرها عن الركيزن العربي والعالي وانها السبيل الأول في تدهورها وتراجعها في البطولات الدولية لاسيما انه استدعى مجموعة من الرياضيين العراقيين المقيمين في الإمارات وغيرها لغايات معروفة من اجل كسب الإثارة والنجاح لبرنامجه وتضريح ما يخطط له من قبل الضائمين عليه واسبب هزيمة السعدي القاسية هو تلقيه الضربة القاضية السريعة من قبل عبد السلام الكعود رئيس إدارة نادي الطلبة السابق الذي لم يهله طويلا عندما طرح سؤاله الخبيث عن الطائفية الرياضية فما كان من الكعود الا التحذير بلسان العراقيين المحين ليلدهم حيث قال له ان الرياضة في العراق خالية ونظيفة من هذه الأقاويل المغرضة وأنا نرفض التحدث بها او منا قشيتها لأنها بعيدة جدا من توجهاتنا الحالية والمستقبلية. وشجاعة الكعود حفزت الآخرين على الإجابة بنفس الحدة وبالاتجاه ذاته وان اختلف البعض في الطرح خوفاً من زعل السعدي! ووسط سيول الكلمات والمواقف الرافضة مثل هذه الأفكار حاول السعدي إثارة القضية بأسلوب آخر من خلال تغيير صيغة السؤال لكنه لم ينجح في مبتغاه. وذلك يعطينا دلالة على انه كان يسعى بكل ما أوتي من خبرة الى تأكيد ما يهدف اليه او في الأقل رمي حجارة في الطلام عساها تصيب الهدف لاسيما ان البعض يحاول غرس هذه التوجهات في ارض الرافدين بعد ذهولهم من تحقيق الانجازات الرائعة التي سطرها رياضيونا في البطولات الخارجية والتي جاءت وسط ظروف القاهرة صعبة اكدت قدرة العراقيين على قهر المستحيل ما دعاهم إلى القيام بحاولات مكشوفة لإيقاف عجلة التقدم العراقية بينما فشل في تحقيق الانجازات مجسّو الدول العربية المجاورة بالرغم من توفر كافة مستلزمات النجاح من صرف الملايين وتهيئة المعسكرات التدريبية المتطورة. أفكار السعدي المتوهمة جاءت من قرامته للأوضاع السياسية الراهنة التي حاول أن يعكسها على الواقع الرياضي من أجل تشرد رياضي لإضعاف قدراتهم الخلافة وإصرارهم على الفوز وغيرتهم على سمعة العراق في البطولات الخارجية لكن أحلامه تبخرت لأن الرياضيين فطنوا الى اللعبة بذكاء لتمتعهم بالخبرة والدراية في صراعمه الطويل ضد الإرهاب ومروجيه لذلك وقفوا سدا منيعا محكما امامه من اجل عدم تسرب الأفكار الخبيثة إلى الأرض الطيبة النقية وذهب العديد من الرياضيين الى أبعد من ذلك وطالبوا بعدم مناقشة مثل هذه الأطروحات وعدم تداولها لكي لا تصبح واقعا صحيحا منه وما البرامج المضادة التي قدمتها الرياضة العراقية مثل هاید باريك الا دليل على قوة ومتانة العلاقات بين الرياضيين وما قاله شيخ المدربين عمو بابا وتلامذته رعد حمودي وهادي احمد واحمد راضي اصابوا كبّد الحقيقة بان العراق واحد وان الرياضة مصدر للواء والائتماء وخيمة تجمع العراقيين وليس كما يريد السعدي وامثاله الحاقدون على نجاحات اسود السراقدين.

توما يدعو لاعبين لمنتخب السلة

بغداد / اكرام زين العابدين

دعا فكرة توما مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة عددا من اللاعبين للالتحاق بتدريبات المنتخب الذي يستعد للمشاركة في بطولة غرب آسيا المقبلة والتي ستقام في العاصمة السورية دمشق خلال شهر حزيران المقبل وبمشاركة إيران وسوريا والاردن ولبنان وفلسطين واليمن ، والملاعبين هم واثق شمشي وميّم عبد الواحد واحمد حمزة وسدير محمد ومالك فالح من الكهرباء وسجاد حسين وباسم محمد ومصطفى جاسم من الحلة وجمال غانم وعلي عبد الله من الكرخ واحمد فرحان وحسن مهدي من الشرطة وحسين حسن وخاجي فريش من الارمني وعبد الرحمن سليمان من أسو ومحمد ضياء من اكاد .

ويرى الموصل في مباراته فرصة صعبة لتعديل موقعه ومغادرة المركز الخامس حيث يستقر فيه برصيد ٥ نقاط فاقد الامل في الالتحاق مع فرق المقدمة الى الدور النهائي وانصب صراعه فقط لضمان بقائه في الدرجة الممتازة للموسم المقبل في أقل تقدير..

وتختتم مواجهة المجموعة الاولى الأحد المقبل بلقاء هامشي بعيد عن اية متغيرات تخدم سامراء وكركوك وهما يستعدان لغادرة مصفا الممكازة نتيجة العروض والنتائج السيئة التي حفل بها الموسم الحالي لمشاركتهما.

على صعيد متصل يلتقي الزوراء والكهرباء في لقاء مؤول بعد غد السبت على ملعب الشعب الدولي وتشكل فرصة طيبة للزوراء لرفع رصيده قبل بلوغه رسميا الى الدور النهائي للدخول الى الدور المذكور على رأس احدى المجموعات الاربع. وكان الجيش قد وعد مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد تعادله مع الصناعة سلبا في ختام الجولة الثامنة من البطولة التي خرج منها بنقطة واحدة.

ولم يستطع الجيش تحقيق فوز مشرف في ختام مباريات الدور التمهيدي للمجموعة الرابعة واكتفى سجله بنقطة التعادل الذي عكس مجزه هذا الموسم في ابداء تمثيل مستحق في مصاف الدرجة الممتازة. وحفلت مشاركة الجيش بخمس هزائم مقابل تعادل واحد منها بمباراة في المجموعة التي بلغ متصدرها الشرطة (١٨) وشاّني الترتيب الجوية بفرق ٨ نقاط ثم الصناعة (٥) الدور النهائي للسباعية.