"المراقب المهتم والمعني بالدراما العراقية يلحظ بشكل لافت للنظر (مجازفات) التصوير للمسلسل التلفزيوني الجديد (المصير القادم) الذي تنتجه قناة البغدادية لاسيما على صعيد اختيار اماكن ومواقع التصوير حيث تبرز صعوبة الحركة في هذا الوضع الامني المضطرب فضلاً عن حواجز التفتيش التي تعوق وصول الفنانين الى مواقع التصوير"

مسلسل (المصير القادم) ومجازفة التنفيذ والتصوير المحسوبة

الفنان قاسم الملاك

وقد جلب انتباهنا قبل ايام التصوير الليلي لبعض المشاهد المهمة من المسلسل وكيف جازف او غامر فريق العمل في التصوير في منطقة (الكرادة الشرقية) وفي ساعة متأخرة من الليل حيث منع التجوال الذي يبدأ عند الساعة الثامنة مساءا.. ويزداد حجم المجازفة او المغامرة عندما نجد ان هذه المشاهد كانت تنطوي على مطاردات وحركة ومجاميع كبيرة وعند انتهاء التصوير في مثل هذا الوقت المتأخر من الليل واستمرار منع التجوال وعدم استطاعة الفنانين من الوصول الى بيوتهم قضى الجميع ليلتهم في احد الفنادق الشعبية القريبة من موقع التصوير.. فكانت هذه المهمة (مجازفة محسوبة) من جميع النواحي..

وبدورنا نبارك هذه الروح الفنية العالية المفعمة بالشعور بالمسؤولية التي تحلى بها العاملون في قناة البغدادية واصراراهم على ديمومة الدراما العراقية واستمراراها وعدم توقفها في هذا الظرف الصعب..

مسلسل (المصير القادم) يشارك فيه نخبة من المع نجوم الفن في العراق ومن اخراج الفنان عزام صالح والاشراف الفني للفنان المبدع قاسم الملاك مدير الدراما في هذه القناة وسبق ان تم تصوير المشاهد الاخرى في مواقع داخل وخارج بغداد لاسيما ضواحي مدينة الحلة وفي فصل الشتاء البارد، حيث كان (الملاك) يسعى لتذليل جميع العقبات وتوفير مختلف مستلزمات العمل الفنية والانتاجية كاملة..

يذكر ان قناة البغدادية تقوم- في الوقت ذاته - بالتحضير لمسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (بائع الورد) للكاتب عبد الوهاب الداييني حيث سيبدأ تصويره فور الانتهاء من تصوير مسلسل (المصير القادم)..

وفي الوقت الذي نبارك فيه للبغدادية هذا الجهد الفني المتميز وسعيها المتواصل للنهوض بالدراما العراقية والتواصل مع تأريخها الفني الناصع نتمنى على القنوات العراقية الاخرى ان تحذوا حذوها دعماً لمسيرة الدراما العراقية.

لقطة من المسلسل العراقي (النسر وعيون المدينة)

توم كروز يكشف حقيقة اغتيال هتلر

هوليوود/ وكالات

يستعد النجم الأمريكي توم كروز للقيام ببطولة فيلم سينمائي جديد عن الحرب العالمية الثانية تدور قصته حول مؤامرة لاغتيال الزعيم النازي ادولف هتلر.

ومن المقرر ان يخرج الفيلم بريان سينجر مخرج فيلم "عودة سوبرمان"، والفيلم مقتبس عن قصة واقعية لمؤامرة دبرها جنرالات ألمان لقتل هتلر خلال الحرب العالمية الثانية، حسبما ذكرت جريدة "الراية" القطرية .

من ناحية أخرى ذكرت بعض نتائج الاستطلاع الذى اجرته احدى الصحف الامريكية أن كروز جاء على عرش قائمة أكثر النجوم الذين لا يرغب الشعب الأمريكي في مشاهدة أعمالهم.

كيف يمكن رسم خريطة اللامرئي؟

ترجمة: فاروق السعد

قبل سبعة اعوام اكتشف فريتس تسفكي، وهو عالم فلك في معهد كاليفورنيا، بان المجرات ليست كبيرة بما يكفي. فالمادة المرئية التي تحتويها (النجوم، الغازات وما اليها) لا تمتلك الجاذبية الكافية لجعلها متماسكة سوية. ولتفسير هذه الكتلة المفقودة المحيرة- وهي النتيجة التي تم تدقيقها بشكل منعزل من قبل العديد من زملاء تسفكي- طرح مسالة احتواء المجرات (وبهذا، بشكل أوسع، الكون) على الكثير من المادة الإضافية غير المرئية. ان المادة المعتمة، كما يشار الان الى الأشياء التي لا يمكن مشاهدتها، قد تحولت الى اكثر الأمور غموضا من حولنا. بينت الاعمال اللاحقة بانها لا يمكن ان تتكون من نفس الجسيمات (كالبروتونات، النيترونات والالكترونات) كمواد مرئية. ولكن جاذبيتها لا تؤدي الى تماسك المجرات فحسب، بل وتسيطر على توزيعها في الفضاء- كما أكدت دراسة حديثة. يعتبر مسح تطور الكون اكبر مشروع منفرد يقوم به الان تلسكوب الفضاء هبل. فقد أمضى ما يزيد على ١٠٠٠ ساعة من وقت مراقبة المعدات الثمين في تفحص مقطع من القبة السماوية يقدر حجمها خمسة أضعاف البدر التام. استخدم ريجارد ماسي، وهو من زملاء تسفكي، وزملائه المعطيات التي جمعت من قبل عملية المسح لرسم أوسع خارطة للمادة المعتمة لحد الان.

لقد قاموا بذلك عن طريق توظيف تقنية تسمى (gravitational lensing) وهذه تقوم باستغلال واحدة من توقعات النظرية العامة لآينشتاين حول النسبية: وهي ان طريق الشعاع الضوئي (الذي هو عبارة عن خط مستقيم في الفراغ) ينحني الى الداخل عن طريق الجاذبية الناتجة من كتلة كبيرة. والنتيجة هي ان تلك الأجسام تعمل عمل عدسات، بتشويهها جميع الصور التي من خلفها. وبما ان المادة المعتمة كبيرة الكتلة جدا بالفعل(هنالك منها من حولنا ما يقارب الستة أضعاف المادة المرئية) فإنها تلعب بشكل جيد دور (gravitational lensing) كان الدكتور ماسي وزملائه قادرين على رسم خارطة المادة (كليهما المرئية والمعتمة) في جزء من القبة السماوية الذي قامت بتغطيته عملية مسح تطور الكون عن طريق البحث عن سمات التشوهات في شكل المجرات البعيدة التي لا يتمكن من رؤيتها سوى هبل، الذي يقع خلف تأثيرات الغشاوة التي يسببها الغلاف الجوي على الصورة. كانت المناطق الغنية بالتشوهات يفترض بان تكون أماكن لكميات كبيرة من المادة موجودة بين المجرات المشوهة والارض. وهذا، على اية حال، لم يقدم للباحثين سوى خارطة ذات بعدين عن تركيزات المادة. فكان هنالك حاجة الى القيام بعمليتي تنقية أضافية : لغرض تحديد البعد الثالث- البعد عن الارض- وطرح تأثير المادة المرئية لكي لا يبقى عندهم سوى توزيع المادة المعتمة، نقي وبسيط. كانت الحيلة التي استخدموها لانجاز التنقية الاولى عبارة عن جزء من أساسيات علم البصريات. وهو ان العدسة تحدث اعلى تأثير لها عندما تكون في منتصف المسافة بين المصدر والمراقب. لذلك فان اكثر المجرات تشوها كانت تلك التي على ضعف المسافة من الارض من ال(gravitational lens) التي تقوم بتشويهها. وان المسافة من الارض الى تلك المجرات يمكن قياسها. استخدمت عملية القياس تلك نوع آخر من التشوهات البصرية- وهذه المرة الطول الموجي للضوء. فتوسع الكون يسبب تقهقر المجرات عن بعضها البعض، وان الضوء القادم من الجسم المتراجع يبدو اكثر حمرة من ذلك القادم من الجسم الثابت. فكلما كانت المجرة اكثر بعدا، كلما كانت عملية تقهقرها اعلى وكان هذا التحول اكثر حمرة. فإذا ما قمت بقياس المسافة الى المجرات الاكثر تشوها وتقسيم الناتج على اثنين، سيكون لديك المسافة التقريبية التي تقع فيها عدساتك. والنتيجة كانت عبارة عن خارطة ثلاثية الأبعاد للمادة.

عن الايكونومست

(سلاحف النينجا) يتصدر ايرادات السينما في امريكا الشمالية

لوس انجليس/ رويترز

تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد "سلاحف النينجا" (TMNT) ايرادات الافلام في امريكا الشمالية محققا مبيعات تذاكر قدرها ٢٥,٤ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول مغامرات متواصلة لاربع سلاحف مراهقة متحورة موهوبة بفن النينجا تحاول وقف شر غامض يهدد بالقضاء على العالم. وتراجع فيلم "٣٠٠ اسبرطى" (٣٠٠) من المركز الاول الى الثاني محققا ٢٠,٥ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول معركة "ثيرموبيلي" بين الاغريق والفرس التي خاضها الملك ليونيدس ملك اسبرطة و٣٠٠ من جنوده ضد ملك الفرس كسرى وجيشه الضخم.

والفيلم مأخوذ من رواية "مدينة الخطيئة" للروائي فرانك ميلر ويقوم ببطولته الممثل الاسكتلندي جيرارد باتلر (الملك ليونيدس) والممثل البرازيلي رودريجو سانتورو (كسرى).

وجاء الفيلم الجديد "الرامي" (Shooter) في المركز الثالث مسجلا ١٤,٥ مليون دولار.

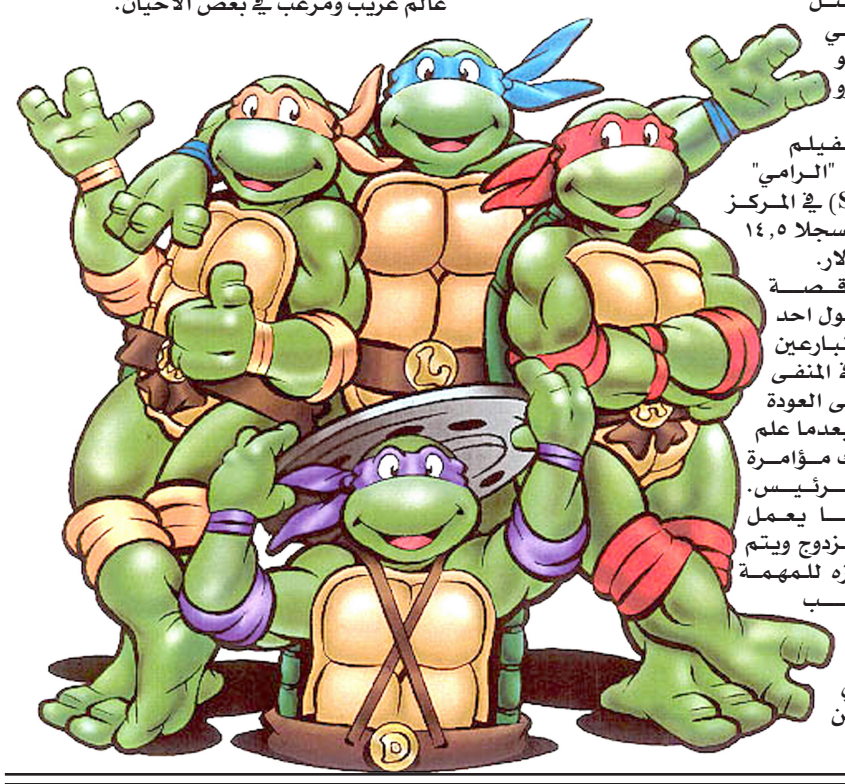
وتدور قصة الفيلم حول احد الرماة البارعين يعيش في المنفى يوافق على العودة لنشاطه بعدما علم ان هناك مؤامرة لقتل الرئيس. وبعدما يعمل كعميل مزدوج ويتم يتجهيزه للمهمة يتعقب الرامي القاتل الحقيقي ويعرف من الشخص الذي أعده للمهمة والسبب وراء ذلك.

وتراجع فيلم "مغامرون على الطريق" (Wild Hogs) من المركز الثاني الى الرابع مسجلا مبيعات تذاكر قيمتها ١٤,٤ مليون دولار.

والفيلم من أفلام المغامرة الكوميدية بطولة جون ترافولتا وتيم ألين ووليام ماسي وتدور قصته حول أربعة اصدقاء يقررون التخلص من الطابع النمطي لحياتهم اليومية ويبحثون عن المغامرة على طرق مفتوحة بدراجاتهم البخارية لكنهم يواجهون عصابة في نيومكسيكو تطلق على نفسها اسم ديل فيوجوس.

وجاء الفيلم الجديد "عالم غامض" (The last Mimzy) في المركز الخامس بايرادات ١٠,٢ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول طفلين شقيقين يبدآن في تنمية مهارات خاصة بعدما يجدا صندوقا غامضا من الالعاب. وبعد ذلك يقع الطفلان وابواهما في عالم غريب ومرعب في بعض الاحيان.



معرض تشكيلي في ميسان عن معاناة الواقع الراهن

العمارة/ وكالات

إفتتح في ميسان اليوم الأحد المعرض الرابع للفنان التشكيلي صباح شغيث، ضمن فعاليات مهرجان (العنقاء الذهبية) الذي تقيمه دار القصة العراقية في المحافظة.

ضم المعرض، الذي أقيم على قاعة (دار القصة) في مدينة العمارة مركز المحافظة، (١٨) لوحة فنية رسمها الفنان بالألوان الزيتية.

وقال شغيث لوكالة أنباء (أصوات العراق) المستقلة "إن معاناة الحاضر الراهن طغت على جميع اللوحات التي رسمتها،وأكسبتها صفة الإلتصاق والقرب من المتلقي... الذي آراه خيطا ممتدا وقاسما مشتركا لأي عمل فني."

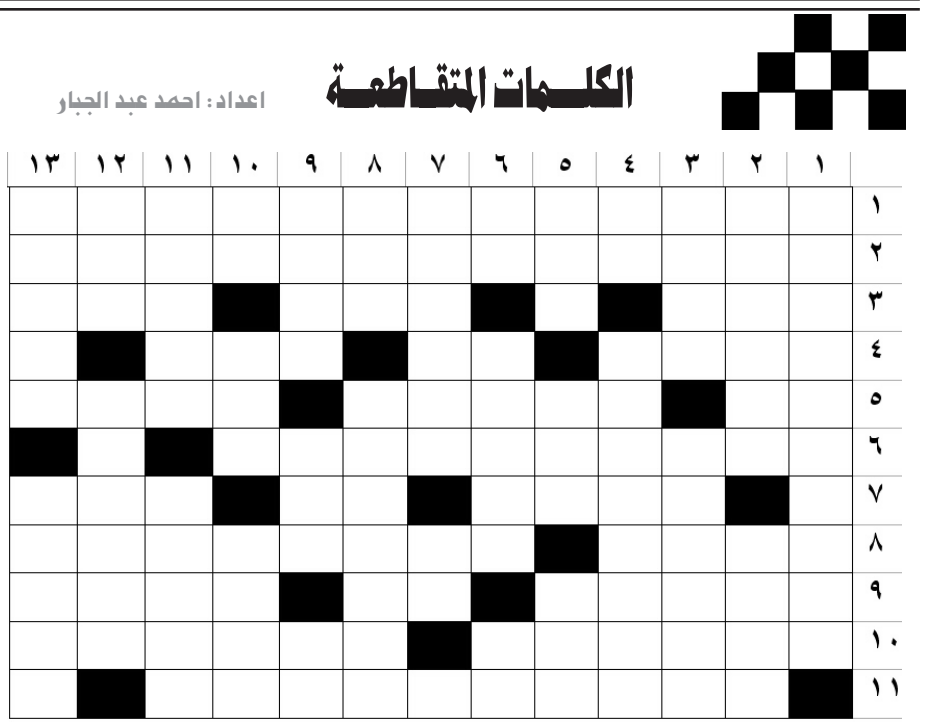
وأضاف "المعرض جاء مكملا لمعارضي السابقة،من خلال تأثيرات المدرسة الرمزية التي توضحها اللوحات... مع إهتمامي باللون والشكل والأناقة الخاصة باللوحة،فضلا عن تأثيرات المدارس الفنية الأخرى."

والفنان صباح شغيث أحد أبرز التشكيليين في محافظة ميسان، وظهرت أعماله بالتحديد في فترة إحتلال العراق عام (٢٠٠٣)، وشارك في عدة مهرجانات ثقافية وفنية في داخل العراق... منها (مهرجان الغدير) للفنون التشكيلية الذي أقيم في محافظة النجف العام الماضي،وحصل فيه شغيث على جائزة تقديرية.

وتقع محافظة ميسان على مسافة (٣٩٠ كم) إلى الجنوب من العاصمة بغداد.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد عبد الجبار



أفقي

١- مطرب اماراتي.
٢- مطرب وملحن مصري راحل.
٣- يكسو الصحراء - من اسماء الاحمق - سمل العين.
٤- اكذب - امر عظيم - سطل.
٥- للتمني - ضربوا بالعصاء ضرباً متتابعاً - جوهرة ثمينة.
٦- فيلم لعادل امام وفاروق الفيشاوي وهدى رمزي ومجدي وهبة ومصطفى متولي انتج سنة ١٩٩٠ .
٧- خليفة اموي - ظريف - اناء يشرب فيه.
٨- يمتد ويطول - مسرحية لفيروز والاخوين رحباني.
٩- واسع - خاصتي - نبات اذا اكلته الابل قلصت مشافرها فبدت اسنانها.
١٠- عاصمة افريقية - مطار في طوكيو.
١١- فيلم لفاتن حمامة وزكي رستم وعماد حمدي انتج سنة ١٩٥٧ .

عمودي

١- ممثل مصري.
٢- مصيف عربي - غير مستطاع.
٣- حلي يلبس في المعصم - مصيف عربي.
٤- رجع الفيء - ولاية امريكية.
٥- هوى محرق - لقب تونسي - اثر في الجلد.
٦- قلب - الطري - واحد بالفارسية.
٧- انزلوا وحدروا من علو الى اسفل - سراب.
٨- وفي ومخلص - طبيب وفيلسوف عربي لقب بـ(الشيخ الرئيس).
٩- النصيب - كسر العسكر - عاد.
١٠- اداة جزم - جماعة - نلين ونصقل الشيء.
١١- استرقوا السمع - دولة آسيوية.
١٢- ابيض - من وسائل النقل.
١٣- آلة طرب - فيلسوف يوناني.

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	ش	م	ا	ي	ل	■	ن	ج	و	ى	ك	ر	م
٢	ص	و	ف	ي	ا	ص	ا	د	ق	■	ي	ا	ن
٣	ر	س	ل	■	م	ر	ء	■	و	ي	ل	ن	د
٤	■	و	ا	ن	■	ا	ي	س	ا	غ	و	ج	ي
٥	ا	ل	ط	ي	ب	ص	د	ي	ق	ي	■	ر	ن
٦	ل	ي	و	■	ق	ي	و	د	■	ر	ا	و	غ
٧	س	ن	ن	ت	■	ر	■	د	ل	و	■	ف	■
٨	ن	ي	■	ا	ا	■	ج	ر	■	ن	ب	ر	أ
٩	غ	■	ل	ي	ف	ر	ب	و	ل	■	و	■	ك
١٠	ا	ر	و	■	ا	ي	ل	ي	ص	ن	ي	ف	ر
١١	ل	و	س	ا	ك	ا	■	ش	ا	ك	ي	ر	ا

الحمل
21اذار 20نيسان

مهنياً، لا تيأس ولا تستسلم بسهولة فهل نسيت ان الافكار الفاعلة والمهمة تحتاج الى وقت وجهد لكي تنفذ كما يجب عاطفياً، تشعر بتحسن في معنوياتك فتقبل على علاقة جديدة.

الثور
21نيسان 20ايار

تلتقي بأناس جدد وقد تقع في الحب بدون تخطيط ، و لكن احذر من أحد الأصدقاء الذي قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد ، نجاح على الصعيد المهني قد يغير مجرى حياتك ، مفاجأة من أحد الأقارب .

الجوزاء
21ايار 20حزيران

ليس كل ما تسمعه هو الحقيقة لذلك ينصح لك الفلك بالتحقق شخصياً من الامور التي تعنيك. لا تلجأ الى الانزواء فالمواجهة انجح لانهاء الوضع الذي يزعجك مع الاهل.

السرطان
21حزيران 20تموز

كفاك تباهيا بنفسك وبامجادك، فالفلك بات يعتقد بانك ترد مع المتنبي: (الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم).

الاسد
21تموز 20اب

تسير بخطى ثابتة نحو النجاح نتيجة ثقتك بنفسك. عاطفياً، كن متيقظاً لما يجري حولك. بينك وبين السعادة خطوات قليلة.

العذراء
21اب 20ايلول

وضعك الاجتماعي متأرجح قليلا ولكنك مضطر للقيام بما لا ترغب. الموضوع الذي يشغلك سينتهي قريبا. عاطفيا، لا تخف ما تشعر به لان عواطفك نبيلة وتستحق الاهتمام.

الميزان
21ايلول 20ت الاول

استفتاء يتناولك و تبدو من خلاله متمكنا من علاقاتك العامة. لقاء يعيد الأمل و يساعدك على اتخاذ قرار.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني

إن بعض العلاقات مهددة هذا الشهر بسبب مواقف متعنتة من قبلك. فلا تجازف ولا تقع ضحية غرام بدون تعقّل. إياك أن تستسلم بل ثابر متفائلاً بالمستقبل.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول

طاقتك هائلة، وقدرتك لا تحد، لكنك تضع كل ما تملك في سبيل الحب. انتبه الى الجوانب الاخرى في حياتك، لانها مهمة ايضا والتفت قليلا الى الشؤون العائلية.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني

ما زلت غارقاً في العمل و مشاريعك تسير كما خطط لها. في الحياة الزوجية الشريك يلعب دور إيجابياً و متفهماً في مناقشتكما حيث المشاكل ستحل من تلقاء نفسها.

الدلو
21ك الثاني 20شباط

إن حماسك هذا الشهر ملفت للنظر. اليوم تفكر بالمستقبل وتستقطب النجاح حيث تشعر إن الحظ رفيقك. عاطفياً تطوي صفحة خلافات و تبدأ بحوار بناء.

الحوت
21شباط 20اذار

مهنياً، قد يعرض عليك صديق مركز يتطلب جدارة واندفاعاً وتفرغاً، فلا تتردد لان منافعه كثيرة. عاطفياً ، لم يفت الاوان بعد لانقاذ حبك الغارق في بحر الرتابة.