



الطبعة الأولى ١٩٩٨  
عدد الصفحات (٥٩٤) ٢١,٥×١٥

يتنفس محمد الماغوط شعراً ضارياً، في تجربته المتفردة في قصيدة النثر، وفي الشعر العربي الحديث، كشاعر منفلت من القيود، يغني للحياة والحرية والجمال في قصائد بريرة لا يمكن تدجينها.

## فايروسات بشرية

سعد محمد رحيم

لا شيء يسبب القلق لمستخدمي الحواسيب مثل الفيروسات، والتي تعني في عرفهم برامج مضادة بقصد إلحاق الضرر بأساسيات البرمجيات وقطاع تحميل نظام التشغيل وغيرها، ناهيك عن تدمير المعلومات المحفوظة في الملفات، وأحياناً قد تفضي إلى تعطيل أجزاء الية من الحاسوب. وهذه الفيروسات هي من صنع البشر، وبعض هؤلاء هم من الهواة العابثين أو من القرصنة واللصوص، أو من محترفي شركات الحواسيب والبرمجيات المتنافسين فيما بينهم. وفي علم البيولوجيا تعرف الفيروسات بأنها دقائق غابية في الصغر لا ترى بالعين المجردة وتمثل حلقة وصل بين الكائنات الحية والكائنات غير الحية.. ويتكون الفيروس من مادة نووية محاطة بطبقة واقية من البروتين وتعيش متطفلة على مضيفها ( الإنسان، الحيوان، النبات )، وهي تنمو وتتكاثر داخل الخلايا الحية للكائنات الأخرى وتفقد هذه القدرة لخارجها، ومن الأمراض التي تسببها للإنسان الأنفلونزا والحصبة وشلل الأطفال والإيدز.

أما في المحيط الاجتماعي فثمة أشخاص يؤدون دور الفيروس، وقد يوجد مثل هذا الفيروس البشري في نسيج عائلة ( ابنا لها ) فيلحق الأذى بها، يربك نظامها وسلامها، ويهدد سمعتها بين العائلات الأخرى. أو قد يكون من بين مجموعة أصدقاء يحاولهم بطرق خبيثة، ومن غير أن يفطنوا، إلى أنداد وأعداء بعضهم لبعض الآخر، فتتفرط صداقتهم لتبشيت، لكن أخطر مضاعفيل هذا الفيروس تتجلى حين يكون متسللاً داخل منظومة اجتماعية أو سياسية (عشيرة، جماعة دينية، حزب، دائرة حكومية، مؤسسة حساسة في الدولة، الخ) فيفعل فعله بدأب مشيعا الفوضى والخراب في بنيتها العميقة. ومن هنا يكون الضرر واسعا وعميقا والمعالجة في غاية الصعوبة. ونحن نتلقت حولنا باستطاعتنا أن نشير إلى فيروسات تعيش بين ظهرائنا وفي محيطنا. ومن ينعم النظر سيكتشف تشابهات كثيرة في الوظيفة والأداء بين الفيروسات المرضية والكومبيوترية والبشرية. وإذا كانت الفيروسات البيولوجية والكومبيوترية تمتلك القدرة على التكاثر والاختباء لفترات زمنية قبل أن تستيقظ وتنشط مع ظهور ظروف ملائمة فإن الفيروسات البشرية تتكاثر أيضا، وهذه المرة بالعدوى حين تحول آخرين إلى أشباه لها، وتستطيع الاختباء ريثما تجد الفرصة للتحرك. واعتقد أن واحدة من الضمانات الأساسية لنجاح واستمرار أية مجموعة أو منظومة أو فئة أو مؤسسة في المجتمع وفي عالم السياسة هي في تفعيل مضادات تنبها للفيروسات البشرية وتشخصها وتحدها وتقاومها وتعالجها وتظهر نضجها منها، وإلا...

## بغداد/ جليل واديا



الفنانة يشبه تفاعله مع منتخبنا لكرة القدم عندما يحقق فوزا في مسابقة مهمة، إذ تتجسد مشاعر حب الجمهور للوطن في ذلك، على حد تعبير الشاب جعفر الجبوري.

وستقف شذى الى جانب زملائها الثلاثة وعيناها ترقبان الشاشة الكبيرة الموضوعية في عمق المسرح لتعرف ان كان الجمهور سيصوت لها لتكون نجمة ستار اكاديمي ؟ لتحلق بعدها فراشة موهوبة في سماء الفن العربي، كما حلق قبلها المصري محمد عطية الفائز باللقب في البرنامج الاول والسعودي هشام عبد الرحمن الفائز في البرنامج الثاني واللبناني جوزيف عطية الفائز في برنامج العام الماضي.

وشذى تستحق التصويت، هكذا قال لي احد الزملاء، ذلك ان شذى بمثابة رسالة فنية عراقية الى جمهورنا العربي الذي يحده شوق كبير للاستمتاع بالفن العراقي الذي غيبته عن الساحة العربية ما يمر به العراق من ظروف قاسية، فهل تكون شذى اسما لامعا في ساحة الفن العربي الى جانب فنانيها المبدعين كاظم الساهر وماجد المهندس وغيرهما من الفنانين المثابرين ؟ هذا ما سيحدده تصويتكم لها.

وإذا فازت شذى بلقب ستار اكاديمي، فستكون العراقية الاولى التي تفوز بلبز ابرز برنامج من برامج تلفزيون الواقع الذي تبثه فضائياتنا العربية، اذن صوتوا لها وساكون انا من بين اول الصوتين.

وبدا فان شذى التي رشحها كثير من الفنانين والاعلاميين لان تحصد اللقب في موقف حرج الان، ذلك ان ترشيحات الفنانين المبنية على ما تتمتع به من مواهب لا يعني شيئا اذا لم يصوت لها الجمهور، فهي بحاجة الى اصوات تتفوق بها على منافسيها. وسالت هديل احمد احدي المحجبات بشذى حسون عن توقعاتها بمن سيفوز بلقب البرنامج، فقالت لا اريد ان اقلل من امكانيات المشتركين الاربعة، الا ان شذى هي الاوفر حظا كتفدرات وامكانيات، لكن ذلك وحده لا يحسم الموقف لمصلحتها، ذلك انها بأمس الحاجة لاصوات الجمهور ولهذه المرة بالذات.

وبرغم ثقة شذى العالية بنفسها الا انها على دراية بلعبة البرنامج القائمة على تصويت الجمهور، وقد حاول والدها الذي يقيم في المغرب منذ سنوات ان يعزز معنويات ابنته لتؤدي ما مكلفه به في برامج بعد غد الجمعة بطريقة تتناسب مع مؤهلاتها، وذكرها ان ملايين العراقيين سيصوتون لها، فضلا عن اصوات المعجبين بها في ارجاء الوطن العربي.

وحرصت شذى التي زارت العراق قبل سقوط النظام على التلويح بعلم وطنها امام كاميرات البرنامج، وجعلته قرب وسادتها، فقي جنباتها حب كبير للوطن، ما جعل الجمهور على اختلاف شرائحه يتفاعل معها، ويأمل تحقيق ما تتمناه، فتفاعل الجمهور مع هذه



الماضية الذي لن ينساه كثير من الشباب العراقيين الذين تسمرت عيونهم على شاشة التلفاز وتوترت اعصابهم بانتظار نتيجة تصويت الجمهور، إذ انتابهم شيء من القلق حرصا على مواهب شذى من ان تهدر على خطئها الذي لم يكن خطأ بالمعنى الدقيق بقدر ما خانتها الذاكرة، فنسيت بعض كلمات الاغنية المكلفة بأدائها في البرنامج، ولم تتفوق في تلافيها ذلك الخطأ، وكانت المرة الوحيدة التي تقف فيها شذى على المسرح (نومنيه) في حين وقف غيرها مرات عديدة، لكن اصرارها وثقتها بنفسها واعتراف الجمهور بامكانياتها مكنها من تجاوز محنة (النومنيه) في برنامج يوم الجمعة الماضي لتكون واحدة من اربعة مشتركين يتنافسون للحصول على لقب نجم العرب على حساب المصرية سالي احمد.

واخبرني المشاهد رائد كاظم ان برنامج الجمعة المخرجه من المسابقة، واعترافا بامكانياتها خاطبها احد المسؤولين عن البرنامج بان (غلطت الشاطر ياألف). في اشارة الى انها اخطأت في وقت حرج جدا ولايبعد عن الحصول على اللقب سوى اسبوع واحد، وفعلا ندمت شذى على خطئها الذي لم يكن خطأ بالمعنى الدقيق بقدر ما خانتها الذاكرة، فنسيت بعض كلمات الاغنية المكلفة بأدائها في البرنامج، ولم تتفوق في تلافيها ذلك الخطأ، وكانت المرة الوحيدة التي تقف فيها شذى على المسرح (نومنيه) في حين وقف غيرها مرات عديدة، لكن اصرارها وثقتها بنفسها واعتراف الجمهور بامكانياتها مكنها من تجاوز محنة (النومنيه) في برنامج يوم الجمعة الماضي لتكون واحدة من اربعة مشتركين يتنافسون للحصول على لقب نجم العرب على حساب المصرية سالي احمد.

واخبرني المشاهد رائد كاظم ان برنامج الجمعة المخرجه من المسابقة، واعترافا بامكانياتها خاطبها احد المسؤولين عن البرنامج بان (غلطت الشاطر ياألف). في اشارة الى انها اخطأت في وقت حرج جدا ولايبعد عن الحصول على اللقب سوى اسبوع واحد، وفعلا ندمت شذى على خطئها الذي لم يكن خطأ بالمعنى الدقيق بقدر ما خانتها الذاكرة، فنسيت بعض كلمات الاغنية المكلفة بأدائها في البرنامج، ولم تتفوق في تلافيها ذلك الخطأ، وكانت المرة الوحيدة التي تقف فيها شذى على المسرح (نومنيه) في حين وقف غيرها مرات عديدة، لكن اصرارها وثقتها بنفسها واعتراف الجمهور بامكانياتها مكنها من تجاوز محنة (النومنيه) في برنامج يوم الجمعة الماضي لتكون واحدة من اربعة مشتركين يتنافسون للحصول على لقب نجم العرب على حساب المصرية سالي احمد.

مرشحة للخروج من المسابقة، واعترافا بامكانياتها خاطبها احد المسؤولين عن البرنامج بان (غلطت الشاطر ياألف). في اشارة الى انها اخطأت في وقت حرج جدا ولايبعد عن الحصول على اللقب سوى اسبوع واحد، وفعلا ندمت شذى على خطئها الذي لم يكن خطأ بالمعنى الدقيق بقدر ما خانتها الذاكرة، فنسيت بعض كلمات الاغنية المكلفة بأدائها في البرنامج، ولم تتفوق في تلافيها ذلك الخطأ، وكانت المرة الوحيدة التي تقف فيها شذى على المسرح (نومنيه) في حين وقف غيرها مرات عديدة، لكن اصرارها وثقتها بنفسها واعتراف الجمهور بامكانياتها مكنها من تجاوز محنة (النومنيه) في برنامج يوم الجمعة الماضي لتكون واحدة من اربعة مشتركين يتنافسون للحصول على لقب نجم العرب على حساب المصرية سالي احمد.

واخبرني المشاهد رائد كاظم ان برنامج الجمعة المخرجه من المسابقة، واعترافا بامكانياتها خاطبها احد المسؤولين عن البرنامج بان (غلطت الشاطر ياألف). في اشارة الى انها اخطأت في وقت حرج جدا ولايبعد عن الحصول على اللقب سوى اسبوع واحد، وفعلا ندمت شذى على خطئها الذي لم يكن خطأ بالمعنى الدقيق بقدر ما خانتها الذاكرة، فنسيت بعض كلمات الاغنية المكلفة بأدائها في البرنامج، ولم تتفوق في تلافيها ذلك الخطأ، وكانت المرة الوحيدة التي تقف فيها شذى على المسرح (نومنيه) في حين وقف غيرها مرات عديدة، لكن اصرارها وثقتها بنفسها واعتراف الجمهور بامكانياتها مكنها من تجاوز محنة (النومنيه) في برنامج يوم الجمعة الماضي لتكون واحدة من اربعة مشتركين يتنافسون للحصول على لقب نجم العرب على حساب المصرية سالي احمد.

واخبرني المشاهد رائد كاظم ان برنامج الجمعة المخرجه من المسابقة، واعترافا بامكانياتها خاطبها احد المسؤولين عن البرنامج بان (غلطت الشاطر ياألف). في اشارة الى انها اخطأت في وقت حرج جدا ولايبعد عن الحصول على اللقب سوى اسبوع واحد، وفعلا ندمت شذى على خطئها الذي لم يكن خطأ بالمعنى الدقيق بقدر ما خانتها الذاكرة، فنسيت بعض كلمات الاغنية المكلفة بأدائها في البرنامج، ولم تتفوق في تلافيها ذلك الخطأ، وكانت المرة الوحيدة التي تقف فيها شذى على المسرح (نومنيه) في حين وقف غيرها مرات عديدة، لكن اصرارها وثقتها بنفسها واعتراف الجمهور بامكانياتها مكنها من تجاوز محنة (النومنيه) في برنامج يوم الجمعة الماضي لتكون واحدة من اربعة مشتركين يتنافسون للحصول على لقب نجم العرب على حساب المصرية سالي احمد.

بصوتها المميز وسحتها البابلية تألقت فنائتنا الموهوبة شذى حسون على مدى اربعة اشهر من برنامج (ستار اكاديمي) في نسخته الرابعة الذي تبثه فضائية (lbc) اللبنانية، واتضح جليا من خلال سير البرنامج ان لشذى طاقة صوتية وقدرات فنية متعددة جعلتها ابرز من بين عشر فتيات وتسعة فتيان من دول عربية مختلفة يتنافسون للحصول على لقب (الستار) في هذا البرنامج اليومي الذي يحظى بمتابعة الملايين من الشباب العربي.

وشغلت شذى ذات الستة والعشرين ربيعا اهتمام الصحافة العربية ومواقع الانترنت التي تناولت الاداء الراقي لشذى في حفلات (البرامج) الاسبوعية التي يقدمها البرنامج، لتؤكد ان شذى ظلت عراقية بصوتها وحركاتها وهويتها وهواها من دون ان تذوب مع شروط البرنامج، فهي فنانة اكثر منها مشتركة في برنامج مسابقات.

ولشذى العراقية الاب والمغربية الام مؤهلات كثيرة من بينها اجادتها اللغتين الفرنسية والانكليزية، فضلا عن لغتها العربية، وقد اكملت جزءا من دراستها في فرنسا لتتخصص في الفنادق والسياحة، وتتمتع باناقة لافتة وجاذبية اخاذة وحس مرفه، ما جعلها تسرق اضواء الاعلام وانظار المشاهدين مبكرا. وقد استثمرت شذى كل هذه الميزات للارتقاء بأدائها لما تقدم من اغان ومشاهد تمثيلية.

ويلمس المتابع للبرنامج كما تقول المشاهدة اكرام عيود ان العاملين فيه كثيرا ما اشادوا بالقدرة الفنية لشذى حسون وان كان ذلك بطريقة غير مباشرة، وبخاصة عندما اخطأت شذى في

براييم سابق لتكون (نومنيه) اي

## خارطة إقليم كوردستان ضمن خرائط العالم في موقع كوكل "google"

اربيلا / الصدا

وضع موقع كوكل على شبكة الانترنت خارطة اقليم كوردستان العراق ضمن قسم الخرائط الذي يضم جميع خرائط العالم.

موقع كوكل العالمي والذي يقدم خدمة البحث وجميع الخدمات الانترنيتية. ويتضمن قسماً خاصاً بالخرائط. وضع في هذا القسم خارطة اقليم كوردستان العراق كاقليم فيدرالي. ومن خلال هذا النظام (فيرزن ٤.٠ لعام ٢٠٠٧) لموقع كوكل حيث استفاد الموقع في تنزيل تلك الخدمات والمعلومات من (انسكلوبيديا آزاد) (ويكيبيديا) الذي يتضمن معلومات عن اقليم كوردستان.

وفي هذا الفيرزن اشير الى محافظة اربيل كعاصمة الاقليم، وحكومة ويران اقليم كوردستان ومطار اربيل الدولي وبعض الأماكن المهمة في كوردستان. اضافة الى تقديم المعلومات عن عدد السكان في اقليم كوردستان واطار الخارطة الرسمية للاقليم. كما دونت هذه المعلومات باللغة الكوردية وبالحروف الاسلامية واللاتينية لتمييزها عن اللغات العالمية الأخرى. كما دونت شرحا مسهبا حول حقوق شعب كوردستان الدستورية في الدستور العراقي الدائم. وتذكر الانتفاضة الربيعية لعام ١٩٩١ ضد النظام البعثي البائد.



الغنية والممثلة الأمريكية جينيفر لوبيز تفضي خلال تصوير لها في باريس في الثالث والعشرين من آذار ٢٠٠٧ تعرض البومها الجديد.

## جمعية (حلم الصغار) في خانقين تشارك في

## المهرجان العالمي بتايوان

خانقين/ حبيب فرج

لكثرة النشاطات الفنية التي تقوم بها جمعية (حلم الصغار) في خانقين، تلقت الجمعية دعوة للاشتراك في المهرجان العالمي (٣٨) لرسوم الأطفال، حيث يشارك في هذا المهرجان سبعة مبدعين وفنانين من أطفال خانقين وهم كل من (علي صباح وآية صالح ودانيال صالح وآرام كريم ولانه محمد مصطفى وعمر محمد مصطفى وعثمان محمد مصطفى). ويشارك هؤلاء الأطفال بـ (٦٠) لوحة فنية.

## امرأة في رومانيا تدفع راتب شهر لتثبت أنها على قيد الحياة

بوقاوست/ رويوتوز

وجدت موظفة بالسلك الحديد المملوكة للدولة في رومانيا نفسها مضطرة الى ان تدفع ما يعادل راتب شهر لتحصل على شهادة حكومية بانها ما زالت على قيد الحياة. فقد اكتشفت فيلوفتيا بوبيسكو عندما تقدمت بطلب للحصول على جواز سفر ان مكتب سجلات السكان في رومانيا أعلن على سبيل الخطأ وفاتها في ٢٠٠٥ وجردها بالتالي من كل حقوقها كمواطنة.

ونقلت صحيفة فينيمنتول زيلي اليومية عن بوبيسكو (٥٥ عاما) قولها "ذهبت الى الشرطة.. ووجدت انني ليس لي حقوق في الدولة الرومانية لانني توفيت في ٢٠٠٥". وتناضل رومانيا للتخلص من الاجراءات

## إعلان

## (٣٠٠٠٠) ثلاثون الف دولار أمريكي مكافأة مالية

عوائل واصدقاء مواطني جنوب افريقيا الاربعة المفقودين في بغداد - العراق منذ العاشر من ديسمبر/ كانون الاول ٢٠٠٦ على استعداد لدفع مكافأة مالية قدرها (٣٠٠٠٠) ثلاثون الف دولار أمريكي للشخص الذي يقدم برهاناً او دليلاً قاطعاً على انهم احياء يرزقون.

الرجاء الاتصال بالرقم (٠٧٩٠٥٢٨٢٦٥١).

## مع التقدير

ممثك العوائل  
بغداد