غزلان شهد تعبر السد اربع مرات

ونوارس راضي لم ترهبها أجواء الرهيب

بغداد/ يوسف فعل

بخبرة الكبار وجرأة الشجعان وبراعة الموهوبين نجح ممثلا الكرة العراقية ناديا النجف والزوراء في تاكيد جدارتهما في دوري أبطال آسيا لكرة القدم بعد ان جعلا من موعد لقائهما بالسد والريان في الدوحه يوما حزينا وثقيلا على محبي ومشجعي الكرة القطرية الذين صدموا لخسارة السد بطل الدوري القطري بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وطرد اثنين من لاعبيه لخشونتهما و كادت تزداد غلة الأهداف لنجوم غزلان البادية لولا التسرع في ضياع الفرص امام المرمى والتراخي الذي أصاب اللا عبين بعد الهدف الرابع.

وبالمقابل لم يفلح لاعبو الريان في تعويض أخفاقة زملائهم السداويين والفوز على الزوراء عندما كسبوا نقطة ثمينة من تعادلهم مع النوارس الذين تلاعبوا بالرهيب كيفما شاؤوا ما اضطره الى اللعب بطريقة دفاعية للحفاظ على التعادل لاسيما انه يلعب على ارضه وبين جمهوره ولايريد ان يتلقى خسارة أخرى على يد الزوراء.

تفوق شهد

انتهج المدرب عبد الغني شهد طريقة هادئة في التعامل مع أحداث المباراة وحسب مراحلها فبدأ اللقاء بأسلوب دفاعي يؤمن له المحافظة على شباكه نظيفة مع الاعتماد على الهجمات المرتدة ما أعطى الأفضلية لفريق السد الذي تصور بأنه سيكون في نزهة ونقاط المباراة مضمونة.

وما ان طرد الحكم الاسترالي نجم المبارة لاعبين من عيال الذيب الماجد وفيلبي جورج حتى تغيرت معالم المباراة حيث قلب غزلان البادية المائدة على السد وفتحوا شوارع في دفاعاتهم المتهالكة بعد ان وجدوا الطرق سالكة امامهم من الأطراف بعد ان غير شهد ستراتيجيته في اللعب من الدفاع الى الهجوم المنظم الضاغط مستفيداً من النقص العددي في صفوف السد.

فأبدع كرار جاسم وعقيل محمد وسط ذهول مدرب السد فوساتي الذي لم تنجح محاولاته في إيقاف تدهور أوضاع فريقه لاسيما ان ادارة النادي تطالبه بالحصول على لقب دوري ابطال آسيا بعد ان وفرت له جميع مستلزمات الفوز كما انه صرح قبل المباراة بان فريقه سيعاود نغمة الانتصارات ونقاط المباراة أمام النجف ستكون للسد

واستطاع شهد من فرض كلمته وأسلوبه عندما تفوق لاعبو النجف على خصمهم وأحرزوا (٤) أهداف ملعوبة اثنان منها جاءا عن طريقة ضربتي جزاء صحيحة.

اكدت على تفوقه الواضح على المدرب الاورغواني فوساتي الذي اعترف بهزيمته من قبل فريق مجهول لم يعطنا الوقت لايقاف خطورته كما صرح بذلك بعد المباراة.

المد الهجومي

قدم سعيد محسن لاعب النجف واحدة من أجمل مبارياته الكروية عندما قاد زملاءه ببراعة في وسط الميدان مستفيدا من خبرته في الملاعب ومن مهارته العالية وقدرته الفائقة في توجيه زملائه بالشكل الذي أسهم في التقليل من خطورة لاعبي السد واستطاع محسن تمويل المهاجمين بالكرات الخطرة التي أربكت دفاعات الأبيض الذي وجد نفسه في مازق لايعرف الخروج منه فاتجه إلى الخشونة لإيقاف المد الهجومي لغزلان البادية ولم تنجح تلك المحاولات غير الرياضية فا تجهوا الى اسلوب اخر معروف في دول الخليج التأثير على سير المباراة في محاولة يائسة منهم لكسب ود الحكم الاسترالي المبدع الذي تعامل مع القطريين بحكمة متناهية اعادتهم الى صوابهم واكملوا اللقاء.

وتكللت جهود سعيد بالهدفين الرائعين اللذين احرزهما في شباك السد جاء الأول من حركة فنية رائعة عندما اخمد الكرة وسط مجموعة من مدافعي الأبيض ولعبها سريعة داخل الشباك اما الهدف الثاني فجاء من ضربة جزاء أعادها الحكم في المرة الاولى لم تؤثر عليه عندما نفذ الضربة في المرة الثانية الشباك.

وبالإضافة الى دور محسن الهجومي الرائع نجح في أدائه الدفاعي بدرجة الامتياز ووفر خطا دفاعيا يصعب اجتيازه وشاطره بالإجادة الحارس المتألق هادي جابر الذي أراد تعويض اخفاقة في المباراة السابقة كما تألق المدافع الدولي حيدر عبودي في احكام الرقابة اللصيقة على المهاجم الدولي الإكوادوري يتورونو افضل مهاجمي الدوري القطري.

وبرع الموهوب كرار جاسم بتحركاته الخطرة التي أرهقت مدافعي عيال الذيب وبمراوغاته ومناولاته الدقيقة التي أزعجت المدافعين وجعلتهم يتجهون الى استخدام الضرب معه لايقاف تحركاته بدلا من قطع الكرة مما دعاه الى الاستفادة من تلك الميزة لصالح فريقه ومن المبدعين كان الجناح السريع عقيل محمد الذي أعاد التوازن للمباراة بعد ان احرز هدف التعادل.

وقدم شهد للكرة العراقية المهاجم الشاب علي محمد الذي تحرك يمينا وشمالا ولم ترهبوه أسماء نجوم السد الذين تفاجأوا بما قدمه غزلان البادية من مستويات فنية رائعة دلت على ان كرتنا قادرة على قهر المستحيل والفوز على اقوى الاندية متى ما قدموا المستويات المعروفة عنهم الممزوجة بالغيرة العراقية اللاعب رقم١٢ لفرقنا.

وما يحسب لفريق النجف وإدارته المثابرة التعامل النفسي الجيد مع اللاعبين وتوفير جميع مستلزمات النجاح من اجل تحقيق نتيجة تحسب للكرة العراقية في اهم الطولات الآسيوية

النوارس تحلق عاليا

بتواضع الكبار وأخلاق الفرسان تحد ث الدكتور صالح راضي مدرب الزوراء عن تعادل فريقه مع الريان القطري حيث اكد بانه كسب نقطة ثمينة من خصم قوي له خبرة كبيرة في الملاعب لاسيما ان لاعبيه من الشباب الذين تنقصهم الخبرة والدراية لمواجهة الفرق الكبيرة مثل الرهيب (اللقب الذي تطلقه الجماهير على الريان).

تصريح راضي اثار الفرنسي شونتارمدرب الريان الذي قال ان راضي اما يكون متواضعا او انه لايريد ان يدخل فريقه بوابة الغرور وما قدمه الزوراء يستحق التقدير والاشادة.

والنوارس قدموا فواصل هجومية جميلة أكدت على روعة الأفكار التدريبية التي طبقوها في المباراة من خلال نجاحهم في الضغط على حامل الكرة والتأمين الدفاعي الجيد والانتقال السريع من الدفاع الى الهجوم والإكثار من المثلثات في وسط الميدان ثم القيام بمناولة خادعة خلف المهاجمين الى المشاكس مسلم مبارك الذي لم يكن في برج سعده وتلك الطريقة ارهقت لاعبي الريان وساعدت على خلط اوراقهم واعتمادهم على الدفاع لايقاف هجوم النوارس.

واعتمد راضي على لياقة لاعبيه واندفاعهم العالي لتحقيق نتيجة جيدة تؤكد على ان الفريق جاء للمنافسة والفوز وليس للتمتع باجواء الدوحة كما ذكرت بعض الصحف الخليجية التي أرادت التأثير على معنويات لاعبي الزوراء.

و ساهم في نجاح خطة راضي وجود لاعبين رائعين مثل احمد عبد علي (كوبي) الذي أجاد بمهارة في إيقاف خطورة الفرنسي صبري لامو شي ومنعه من القيام بواجبه كصانع العاب من الطراز الرائع ويعتمد عليه فريق الريان في بناء هجماته وعندما توقف لاموشي انعدمت خطورة الرهيب له مع الريان.

وبالمقابل ا بدع مهند ناصر في محور العمليات من امداد زملائه بأجمل الكرات ولو أحسن مسلم مبارك من ترجمتها الى اهداف لكان يوما حزينا لأهل الريان.

اكد راضي على شجاعته التدريبية عندما راهن على قدرات لاعبيه الشباب متجاوزا الظروف الصعبة التي مر بها الفريق قبل مغادرته الى الدوحة لكنه اصر على الاستمرار مع الفريق وعمل بصمات وجعل من لاعبيه أدوات رائعة لتطبيق أفكاره على ارض الواقع وتلك تحسب للمدرب صالح راضي الذي قدم لنا فريقا رائعا ومنافسا قويا لفرق مجموعته سيما ان رصيده ارتفع الى اربع نقاط. كمااعاد الحارس احمد علي المستوى المعروف عنه عندما قاد زملاءه بمهارة من الخلف من خلال إجادته في توزيع الأدوار على المدافعين بخبرته وبراعته في صد الكرات الخطرة وابعادها عن مرماه لاسيما انه واجه مهاجمين خطرين فكان صمام الامان للفريق.

الزوراء والنجف خطوة موفقة في المنافسات الآسيوية

بغداد/ اكرام زيت العابدين

في ضوء المستوى الذي قدمه نادي النجف في مباراته الاولى مع فريق نفيشتي الاوزبكي واستعداده للمباراة الثانية مع بطل الدوري القطري فريق السد لم يكن افضل المتفائلين يتوقع ان يخرج النجف فائزا بنتيجة ٤-١ خاصة ان المباراة كانت على ملعب السد وبين جماهيره الكروية وطموحاته التي ارادها الزعيم القطري الذي يلقب (بعيال الذيب) ان يجددها بالفوز على غزلان البادية.

و انقلب السحر على الساحر ونجح الغزلان بترويض الذئاب في مباراة سيتذكرها الجمهور الرياضي طويلا ،يبدو ان دراماتيكية كرة القدم تلعب دورا مهما في اضفاء المتعة على مباريات البطولة فالسد القطري دخل المباراة وهو يعلم انه في موقف صعب وعليه ان يفوز يخطف نقاط المباراة ليبقي على آماله في دائرة المنافسة في هذه المجموعة ولكن القائمين على النادي لم يدر بخلدهم ان الحكم سيكون جريئا ويطرد اللاعب الماجدي بعد اعاقته مهاجم النجف علي محمد في الدقيقة ٢٨ من المباراة ليبدأ السد طريقه في رحلة البحث عن المتاعب الكروية مع النجف الذي لم يقدم اداء يدل على انه يملك افضلية وزيادة لاعب عن منافسه حيث كان السد هو الافضل والاخطر والاكثر انتشارا في مساحة الملعب. ولم يساهم الطرد الثاني الذي اشهره الحكم الاسترالي على افضل لاعبي السد فيليبي في تحول مجرى اللعب بل على العكس تقدم السد في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول في مشهد درامي كبير.

النجف يقول كلمته

ادرك مدرب النجف عبد الغني شهد ان للمباراة رأياً آخر وان التحول الكبير سيكون لصالح فريقه لو احسن المهاجمون استغلال الفرص وتعديل النتيجة دون الانتظارلفترة طويلة والضغط على ساحة لعب السد الذي سيلعب وعينه على الساعة التي كانت دقائق ثقيلة عليهم.

وفعلا كان لاعبو النجف عند حسن ظن مدربهم والجمهور العراقي الكبير الذي كان يتابع المباراة ويتمنى ان ينجح النجف في الفوز على السد بطل مسابقة دوري المحترفين القطري الذي كان ينظر نظرة أستصغار على الفريق النجف الطامح الى تقديم ماهو جديد على الساحة الاسيوية الكروية بعيدا عن الحسابات المعقدة التي وضعها القطريون.

ونجح النجف وبأمتياز بتلقين المتكبرين درسا في فنون كرة القدم خاصة الهدف الثاني الذي سجله المبدع سعيد محسن من وضع صعب من بين اقدام المدافعين.

وكان زميله كرار جاسم نجم المباراة لانه ساهم في صنع الفوز على السد وتحمل مخاشنة لاعبي السد بشكل كبير وحصل على ضربة جزاءوسجل هدفنا الثالث وكان بالامكان زيادة رصيد النجف من الاهداف لكن التسرع وعدم الدقة في المناطق القريبة من الجزاء كانا السبب في الاكتفاء بالاهداف الاربعة.

ان اللعب بروح قتالية كانت السمة البارزة لفريق النجف الذي نتمنى منه ان يعيد مشاهدة شريط المباراة اكثر من مرة ويستفيد من الاخطاء التي وقع فيها الزوراء واضاعة الفرص اضاع الزوراء فوزا مستحقا له مع منافسه الريان القطري في منافسات الدور الثاني من دوري ابطال آسيا بعد ان اهدر اكثر من اربع فرص حقيقية بأقدام مسلم مبارك ونواف فلاح ومهند ناصر.ومما لاشك فيه ان الزوراء قدم كرة حديثة ونقل كرات جميلة في ساحة لعب الريان الذي ساندته جماهير عريضة طوال دقائق المباراة ولكنه كان يفتقد للمسة الاخيرة التي تسكن الكرة داخل الشباك الريانية التي وقف يحرسها حارس عملاق (قاسم برهان) الذي ساهم في انقاذ العديد من الكرات الخطرة من مسلم مبارك في شوطي المباراة.

ان المدرب الدكتور صالح راضي كان ناجحا في وضع الخطط لهذه المباراة واستغل سرعة مسلم مبارك في مشاغلة دفاع الريان وخطف الكرات منهم وفسح المجال لزميله المبدع الاخر نواف فلاح في اظهار مهاراته الحقيقية وللحظ الذي وقف في وجه المهاجمين لكان للمباراة رأي اخر.

نتمنى ان تكون خطط المدرب راضي ناجحة في المباراة المقبلة ومدروسة بشكل جيد خاصة انه سيلاقي الوحدة الاماراتي متصدر هذه المجموعة بست نقاط وان يضع الحلول المناسبة لطموحات الوحدة بلاعبيه الشباب الذين يملكون سلاح اللعب من اجل اثبات الوجود وتقديم فنون كروية تدل على حب هذا الشعب للرياضة وكرة القدم بشكل خاص وتصدر المجموعة والتفكير بعد ذلك بالخطوات المقبلة لان الجماهير الرياضية في داخل العراق وخارجه تنتظر المزيد منهم وان المنافسة ستدخل مراحل حاسمة تتطلب الاستمرار بالتدريب القوي والاستعداد الامثل لبطولة طال انتظار الجماهير وتشوقها لفريق يلعب في الدور الثاني وخاصة في النسخ الاربعة الماضية.

مصارحة حرة

صحوة في الدوحة

ماابهى التحدي والارادة العراقية القوية لرياضيين شباب لم يرعبهم صيت (الرهيب) الرياني ولا شقيقه (الزعيم) السداوي نديهما في دوري ابطال آسيا الذي شاهدنا الجولة الثانية منه في رحاب الدوحة التي لوح جمهورها مرة اعجابا بتصميم سفيري الكرة العراقية بفرض استحقاقهما للفوز والتعادل الثمين القريب من المكسب المعنوي، ومرة اخرى بازدراء تعبيرا عن سخطهم على لاعبيهم واشعارهم بانهم كانوا صغارا امام ضيوف لم تسنح لهم الظروف للإعداد المثالي والمواجهة بالاسلحة التقليدية (الجمهور والارض والخبرة والمعسكرات والمعين المالي) ماعزز حظوظ كرتنا في امكانية التفاؤل بمصيرها في المسابقة خلافا لما سجلته من نتائج هزيلة في النسخ الماضية.

ففريق النجف عرف كيف ينتفض على رداءة مستواه الذي ازداد سوءا بعد قبوله هدفا سداويا في وقت كان صاحب الأرض يلعب بثمانية لاعبين زائدا حارس المرمى بعد طرد لاعبين في الشوط الاول ، اقول عرف ان الاستمرار بمستوى متواضع في ظل اختلال التوازن في تركيبة الفريقين يعني فشله تماما في تمثيل الكرة العراقية والا هل كان (غزلان البادية) يراهنون على جلوس جميع لاعبي السد الى جوار مدربهم الاورغوياني فوساتي لكي يحققوا الفوز على الحارس وحده؟!

اياد الصالحي

النوارس من ناحيتها لم ترهبها سمعة الريان الذي كان مدربه الفرنسي لوشانتر يضع كل اوراقه بعهدة حسين ياسر وصبري اللموشي والبرازيلي تياغولكسب ثلاث نقاط سهلة من الزوراء—كما قال قبل اللقاء- وإذا بالحارس الامين احمد علي وزئبق منطقة العمليات علي يوسف والمهاجم مسلم مبارك يقودون زملاءهم لاضافة نقطة ثمينة الى رصيدهم

بصراحة كانت هذه الهواجس تفترس لحظات الامل التي راودتني مطلع الشوط الثاني بان العراقي لايقبل على نفسه ان يغدو ضعيفا الى هذا الحد سيما ان الغرور دب في نفوس اللاعبين القطريين الذين كان لسان حالهم بعد هدف السبق يقول لاتخشوا على الزعيم حتى لو بقي نصف الفريق في الملعب !

ولهذا كان (غزلان البادية) في محل ثقتنا وأعلنوا أنهم لن يقبلوا بالتهاون والضعف امام خصم لم يكن بمستوى الحملة الاعلامية التي قدمته على انه عملاق لايقهركما رأينا قبل الطرد فكان العقل الراجح عقيل محمد بالمرصاد لكرة عرضية اندفع لها وقفز مسدداً برأسه وسط حصار دفاعي سداسي معلنا بداية تحطيم السد وشاطره سعيد محسن بهدف ثانٍ احترافي يستحق الارشفة ضمن اروع الاهداف العراقية وزاد النجف بهدفين آخرين انهيا اللقاء برباعية هزت اركان السد الذي لن يجد فرصة لمداواة شقوقه النفسية حتى تحين ساعة مباراة العودة.

النوارس من ناحيتها لم ترهبها سمعة الريان الذي كان مدربه الفرنسي لوشانتر يضع كل اوراقه بعهدة حسين ياسر وصبري اللموشي والبرازيلي تياغولكسب ثلاث نقاط سهلة من الزوراء—كما قال قبل اللقاء- وإذا بالحارس الامين احمد علي وزئبق منطقة العمليات علي يوسف والمهاجم مسلم مبارك يقودون زملاءهم لاضافة نقطة ثمينة الى رصيدهم وليربكوا حسابات لوشانتر الذي لم تمنعه حراجة وضعه امام ادارة الريان الغاضبة من التحلي بالشجاعة والاعتراف: لاارى سببا يدفع مدرب الزوراء للتقليل من قوة فريقه فاذا كان يروم تضليل فرق المجموعة فنحن شاهدنا لاعبين يمتلكون روحاً قتالية كبيرة وانضباطاً تكتيكياً يساعدهم في المنافسة على تذكرة التأهل.

كان بإمكان الزوراء ان يقتسم حلاوة الفوز مع شقيقه النجفي لو استثمر مسلم مبارك الفرص التي توفرت له داخل جزاء الريان بدلا من انشغاله باللعب الاستعراضي على حساب مهمته كهداف.

نتمنى ان لاتكون صحوة النجف والزوراء حالة استثنائية برغم وجود مؤشرات فنية كثيرة بحاجة لمراجعة الملاك التدريبي لكلا الفريقين واذكر بالخصوص المدرب الشاب عبد الغني شهد الذي اكتفى بوضع رأسه بين كفيه طوال دقائق الشوط الأول ولم يبتسم الا بعد الهدف الثاني لسعيد محسن الذي أسعده وأحسن عليه بمنحه أمل البقاء مع النجف!

مستغربا من كلام راضي

لوشانتر يشيد بالنوارس و يهاجم الريان !!

بغداد / المدى الرياضي

اكد الفرنسي لوشانتر مدرب فريق الريان القطري ان مباراة فريقه مع الزوراء التي انتهت بالتعادل السلبي بينهما في اطار الجولة الثانية ضمن منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال آسيا كانت سيئة للغاية غير ان الزوراء قدم المطلوب منه ولكن فريقي لم يلعب بحماس وافتقد رغبة الفوز وللأسف اللاعبون ظنوا ان الزوراء صيد سهل والنقاط مضمونة ولكن الواقع كان عكس ذلك وكل فريق يريد أن يكسب عليه ان يقدم الأداء الذي يحقق له ذلك ولكن بعض اللاعبين كانوا يشعرون بالتعب وأنا لا أريد ان أوجه أي نقد لحسين ياسر الذي أخذ إبرة قبل المباراة وقد اصبحت بخيبة أمل من الثلاثي الهجوم حياتو وحسين ياسر وعادل لامي ولكن ياسر له عذره.

وأضاف.. أؤكد ان صبري اللموشي لم يعد له النجاح الذي بدأ به الموسم واداؤه كان أقل من المتوقع ولهذا كان طبيعياً الا نحقق الفوز.

وبالنسبة لتياجو هو لاعب محترف ومطلوب منه الكثير والذي لم يقدمه بعد والجهد الذي يقدمه غير كاف وغير مقنع.

وعبر لوشانتر عن ارتياحه لأداء خط الدفاع مشيداً بأداء ضاحي النوبي ومحمد الحاج ونايف الخاطر.

ومن جانبه قال الدكتور صالح راضي مدرب الزوراء انه راض عن النتيجة لأننا ننظر الي الريان كعملاق كبير وما زلنا في بداية الطريق ولكن في تقديري ان شبابنا قدموا أكثر مما يستطيعون واعتبر ان الزوراء كسب المعركة وخاصة ان فريقنا من الشباب الذي تنقصه الخبرة.

قال لوشانتر: في الحقيقة ان تركيزنا كان علي مباراتنا وليس على مباراة السد وكان يهمنا نتيجة مباراة الوحدة الاماراتي مع العربي الكويتي ولكننا لسنا مشغولين بالسد.

وأضاف: تلاحظون ان فرقنا القطرية تتأثر بغياب لاعب أو لاعبين ولهذا لا تحقق النتائج المأمولة في المشاركات الخارجية.

واستغرب لوشانتير كلام صالح راضي بشأن تقليله من قوة فريقه مؤكداً ان كلام راضي غير منطقي وهدفه هو تضليل الفرق المنافسة ولكن في الحقيقة الزوراء فريق قوي ولاعبوه يملكون مهارات عالية وروحاً قتالية وانضباطاً تكتيكياً والزوراء قادر على المنافسة علي بطاقة التأهل. وأضاف لوشانتير استطيع ان أؤكد ان الوضع الصعب الذي يعيشه فريق الزوراء يفجر الطاقات الكامنة في اللاعبين ويجعلهم يتفوقون علة أنفسهم وعلى منافسيهم.

في المراحل التمهيدية الاخيرة

الكهرباء يخوض لقاءً مهماً امام العدالة اليوم وقمة الشرطة والجوية الاثنين

الاتحاد يبحث مع أندية الجنوب غداً سبل عودتها إلى المسابقة

بغداد/ خليل جليل

تدخل المراحل التمهيدية لمنافسات المجموعتين الثالثة والرابعة لاندية العاصمة الجولة قبل الاخيرة اليوم السبت عندما يلتقي الكهرباء مع العدالة في لقاء مهم للاول من اجل ضمان بلوغه الدور النهائي الذي يتطلب منه الفوز اليوم ودخول دائرة الصراع على هذا المركز مع النفط عن المجموعة التي يتقاسم صدارتها مؤقتا الطلبة والزوراء. ولم يجد الكهرباء من سبيل لبلوغ الدور النهائي ورفع حظوظه في التاهل سوى تحقيق الفوز على العدالة الراقد في المركز الاخير بثلاث نقاط حصدها من ثلاثة تعادلات مقابل هزيمتين من اصل خمس مباريات. وفي الوقت ذاته ينتظر الكهرباء ان يسديه الطلبة خدمة في عرقلة النفط عندما يلتقيه غدا الاحد على ملعب الشعب الدولي. ويقابل الطلبة في هذه الجولة النفط في مباراة مرشحة للاثارة والندية خصوصا للنفط الباحث عن فوز مهم يضعه على اعتاب الدور النهائي للمسابقة من جهة والابتعاد عن مطاردة الكهرباء من جهة ثانية. وسيكون ملعب الشعب الدولي ايضا على موعد مع قمة مرتقبة تقليدية بين الجوية والشرطة في آخر مواجهاتهما في الدور التمهيدي.ويسعى متصدر المجموعة البغدادية الرابعة الشرطة برصيد ١٥ نقطة مواصلة صدارته بفارق كبير عن الجوية ومحاولته انهاء مهمته في الدور التمهيدي من دون خسارة في الوقت الذي يتطلع فيه الجوية الى الحاق الهزيمة الاولى بمنافسه رغم محافظتهما على المركزين الاول والثاني بعيدا عن نتيجة لقاء الاثنين المرتقب.

وتختتم مباريات الجولة الثامنة للمجموعتين الثالثة والرابعة الثلاثاء المقبلة بلقاء هامشي سيجمع الصناعة المتاهل الى الدور النهائي بعد ان حسم بقاءه في المركز الثالث على حساب الجيش المتقهقريفي ذيل الترسيب.

على صعيد متصل دعا الاتحاد العراقي لكرة القدم جميع رؤوساء اندية المجموعة الجنوبية والفرات الاوسط التي تضم كربلاء والنجف والميناء والفرات ونفط الجنوب وميسان والشطرة الى حضور اجتماه مهم غدا الاحد في مقر الاتحاد واوزضح عضو الاتحاد طارق احمد ان الاجتماع الزاميا لرؤساء الاندية المذكورة او من يخولونهم حضورهم الذي سيكرس لبحث سبل دعم هذه الاندية ماليا وسبل عودتها الى المسابقة. وكانت اللجنة الاولمبية العراقية قد منحت الاتحاد العراقي لكرة القدم ٩٠ مليون دينار لتوزيعها على الاندية المشاركة في الدوري وفي مقدمتها الزوراء والنجف المشاركان في دوري ابطال آسيا فضلا عن الاندية الجنوبية التي علقت في وقت سابق مشاركتها في بطولة الدوري لاسباب مالية.

احتفالات عفوية تعم النجف بعد فوزه على السد القطري

كيلول يدافع عن الحكم الاسترالي

بغداد / المدى الرياضي

قال قاسم كيلول رئيس وفد نادي النجف الذي لم تشع الفرحة في وجهه بعد نزوله الى ارض ملعب السد القطري اثر اطلاق الحكم الاسترالي صافرة النهاية معلنا فوز فريقه (٤ــ١) على السد: ان فريقه قدم مباراة رائعة وأدى لاعبوه المباراة بقوة وبمواصفات عالية وانه حرص على تهنئة اللاعبين والجهاز الفني والجماهير العراقية التي شجعت اللاعبين ودعمتهم بالاهازيج العراقية لشد ازرهم. رغم قوة الفريق المنافس الذي احرز لقب الدوري للموسم الحالي قبيل انتهاءه. واعترف كيلول بأنه لم يكن يتوقع على الاطلاق ان يخرج فريقه فائزا بالمباراة امام فريق بحجم السد الذي يضم لاعبين على مستوى عال ومحترفين، مشيرا الى ان الحكم الاسترالي لم يخطئ في القرارات التي اتخذها في المباراة سواء بطرد لاعبي السد او احتساب ضربتي الجزاء. وعلى الصعيد ذاته خرج المئات من الشباب في محافظة النجف في تظاهرات فرح صاخبة عقب نهاية مباراة فريقهم لكرة القدم مع نادي (السد) القطري ،وتفوقه عليه وسط جماهيره في الدوحة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ضمن بطولة الأندية الآسيوية الأبطال. وهتف الشباب لفريقهم ،الذي نجح في تخطي عقبة مهمة في مشواره الآسيوي... بعد أن تعثر في مباراته الأولى أمام منافسه الأوزبكي.