اشبيلية وإسبانيول والكمار وبنفيكا في دور الثمانية بكأس الاتحاد الاوروبي

هولندا استطاع الفريق الهولندي استعادة

توازنه بعد الهزيمة أمام نيوكاسُل ٤/٢ في

إنجلترا وتغلب عليه ٢/صفر.وجاء هدفا

الكمارية الدقيقتين ١٤ و٥٦ وسجلهما شوتا

أرفيلادزه وداني كوفرمانس وهما نفس

اللاعبين اللذيّن سجلا للفريق هدفيه في

مباراة الذهاب. ولحق بنفيكا البرتغالي

بركب المتأهلين لدور الثمانية على حساب

باريس سان جيرمان الفرنسي بعدما تغلب

عليه ١/٣ حيث كانت مباراة النهاب انتهت

بِفُورَ الفريق الفرنسي ١/٢ في فرنسا وبذلك

يفوز بنفيكا ٣/٤ في مجموع لقاءي الذهاب

والأياب. وتقدم بنفيكا بهدفين سجلهما

سابـروسـا سيمـاو وأرمـانـدو بيتيت في

الـدقيقتين ١٢ و٢٧ ثم رد بـاريـس سـان

جيرمان في الدقيقة ٣٢ بهدف سجله

بتقدم بنفيكا ١/٢. وقبل دقيقتين

من نهاية المباراة حسم سيماو

المنافسة لصالح بنفيكا

التأهل لدور الثمانية

حيث سجل له الهدف

الثّالث من ضربة

جزاء لتنتهي المباراة بفوز بنفيكا ١/٣.

لاعبين فقط حيث طرد لاعبه يوسف

مولومبو في الوقت القاتل من

اللقاء لحصوله على

الاندار الثاني.

نادي اشبيلية تأهل الى دور ربع النهائي في كأس الاتحاد

الاوروبي

الاتحاد الاماراتي يمدد

عقد میتسو حتی عام ۲۰۱۰

اعلن الاتحاد الاماراتي لكرة القدم تمديد عقد مدرب

المنتخب الفرنسي برونو ميتسو حتى موند<mark>يال</mark> ٢٠١٠

واوضح أمين السر العام في الاتحاد الاماراتي محمد

بن دخان ان العقد الجديد بين الطرفين وقع الاربعاء

الماضية، من دون الكشف عن التفاصيل المادية.

دورة كأس الخليج للمرة الاولى في تاريخه وذلك في النسخة الثامنة عشرة في ابوظبي في كانون

وقد طلب ميتسو بعد كأس الخليج مهلة

شهرين للتفكير في مسألة تمديد عقده مع

الاتحاد الاماراتي حيث تردد أنه تلقى عروضا

ويقود ميتسو المنتخب الاماراتي منذ بضعة اشهر

وقاده بنجاح الى نهائيات كأس آسيا الصيف المقبل

وسبق للمدرب الفرنسي أن حقق نجاحات لافتة مع

منتخب السنغال في مونديال كوريا الجنوبية واليابان

عام ٢٠٠٢، ثم قاد العين الاماراتي الى لقب بطّل دوري المطال أله العراقة المطال ألم العراقة المعالم المعالم المعالم المعالمة المعال

القطري واحرز معه لقب بطل الدوري المحلي، وامضى

فترة شهرين مع اتحاد جدة قبل ان يتعاقد مع

عدة من بعض الدول الخليجية.

قبل الانجاز الخليجي.

وكان الاتحاد الاماراتي دخل في مضاوضات مع ميتسو عقب قيادته للمنتخب الى لقب بطل تأهل فريق اشبيلية الاسباني بصعوبة بالغة إلى دور الثمانية ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وتقدم خطوة جديدة نحو الحُفاظ على اللقب وذلك بتغلبه على مضيفه شاختار دونيتسك الاوكراني ٢/٣ في إياب دور الستة عشر من البطولة.

ولحق إسبانيول الاسباني بمواطنه أشبيلية في دور الثمانية بعدما حقق فوزا ساحقا على ضيفه ماكابي حيفا الاسرائيلي وتغلب عليه ٤/صفر علماً بأن مباراة الذهاب كانت قد انتهت بالتعادل السلبي. كما فاز بنفيكا البرتغالي على باريس سان جيرمان

وتأهل الكمار الهولندى لدور الثمانية أيضا بُفوزه على ضيفة نيوكاسل الانجليزي ٢/ . صفر حيث كانت مباراة الذهاب التي أقيمت على ملعب نيوكاسل انتهت بضوز الضريق الانجليزي ٢/٤ وبذلك يتعادل الفريقان ٤/ ٤ في مجمّوع اللقاءين ويتأهل الكمار بقاعدة احتساب الهدف خارج الارض

وكانت فرق باير ليفركوزن وفيردر بريمن الالمانيين وأوساسونا الاسباني وتوتنهام الانجليزي حجزت أماكنها بدور الثمانية بعد النتائج التي حققتها في لقاءات الاياب

واشبيلية احتاج الفريقان إلى لعب وقت إضافي لحسم الفريق المتأهل من بينهما إلى دور الثمانية حيث انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ٢/٢ وهي نفس النتيجة التي انتهت بها مباراة الذهاب التي جرت في

أسبانيا في الثامن من آذار/ الحالي. وفي الوقت الاضافي استطاع اشبيلية حسم اللقاء لصالحه بهدف الفوز ٢/٣ الذي سجله الاوروجوياني إرنيستو خافيير تشيفانتون ليفوز الفريق الاسباني ٥/٤ في مجموع لقاءى الذهاب والاياب ويصعد إلى دهر الثمانية.

وكاد اشبيلية أن يخرج من دور الستة عشر عندما كان شاختار متقدما ١/٢ حتى الثواني الاخيرة من الوقت الاصلى للمباراة ولكن أندريس بالوب حارس مرمى أشبيلية أنقذ فريقه من الهزيمة وسجل له هدف التعادل ٢/٢ ليخوض الضريضان وقتا

وحرم أشبيلية منافسه شاختار من الصعود إلى دور الثمانية للمرة الاولى في بطولة أوروبية للاندية منذ موسم ١٩٨٤/١٩٨٣ عندما تأهل الضريق الاوكراني إلى دور الثمانية ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي

دقائق من بداية الشوط الثاني بهدف سجله فرانسيلنو ماتوزاليم إثر تمريرة من زميله أوليكسي بيليك. وبعدها نجح اشبيلية، الذي يسعى لان

يصبح ثاني فريق يحافظ على لقب كأس الاتحاد الاوروبي بعد ريال مدريد الاسباني الذي حقق هذا الانجاز عامي ١٩٨٥ و،١٩٨٦ في تحقيق التعادل في الدقيقة ٥٣ بهدف للاعب إينزو ماريسكا الذي كأن سجل هدف التعادل ٢/٢ للضريق من ضربة جزاء في الدقيقة ٨٨ في مباراة الذهاب.

للمباراة تقدم شاختار مجددا بهدف سجلة إيلانو من تسديدة بيسراه إثر هجمة مرتدة ليصبح الضريق قاب قوسين أو أدنى من التأهل لدور الثمانية.

ركنية سددها دانييل الفيس. وفي الدقيقة ١٦ من الوقت الاضافي استطاع اشبيلية حسم المنافسة لصالحه بهدف

وقبل ست دقائق من نهاية الوقت الاصلى ولكن حارس المرمى بالوب فجر مفاجأة بيدرو باوليتا لينتهي الشوط الاول وأنقذ أشبيلية من الهزيمة وسجل له هدف التعادل ٢/٢ في الثواني الاخيرة إثر ضربة وأهدى فريقه بطاقة الضور ٢/٣ وكان من نصيب الاوروجوياني

الدولى تشيفانتون. وتضاعفت فرحة الاسبان بتأهل إسبانيول إلى دور الثمانية مع أشبيلية وفي المباراة

للاندية أبطال الكؤوس. وانتهى الشوط الاول من مباراة أمس

ارقام قياسية واحصائيات ومفارقات جديدة في بطولة العالم للسيارات

> العواصم / وكالات إنطلقت بطولة العالم لسباق سيارات فورمولا واحد عام ١٩٥٠، وبين فوز الإيطالي جيوسيبي فارينا على متن الضا روميو بأول نسخة من البطولة وانتزاع الإسباني فرناندو ألونسو لقب عام ٢٠٠٦ خلف مقود رينو، قصة طويلة من المنافسة والأرقام القياسية لراسخة والمفارقات التي تتحدث عن أبرز ما ميز الحقبة الماضية على عتاب بطولة ٢٠٠٧:

* السائق الأكثر فوزا ببطولة العالم: الالماني مايكل شوماخر: سبع مرات عـوام ١٩٩٤ و١٩٩٥ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤، يليه الأرجنتيني خوان مانويل فانجيو: ٥ مرات أعوام ١٩٥١ و١٩٥٤

و١٩٥٥ و١٩٥٦ و١٩٥٧، فالفرنسي آلان بروست: ٤ مرات أعوام ١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٩ السائق الأكثر فوزا ببطولة العالم لسنوات متتالية: الالماني مايكل شوماخر: ٥ مراتُ من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٤، ثم الارجنتيني خوان

مانويل فأنجيو: ٤ مرات من ١٩٥٤ الى ,١٩٥٧ بطل العالم الأكبر سنا: الأرجنتيني خوان مانويل فانجيو: ٤٧ عاما في ١٩٥٧,

 بطل العالم الأصغر سنا: الاسباني فرناندو الونسو٢٤ عاما و٥٨ يوما في ٢٠٠٥,

السائق الذي خاض أكبر عدد من السباقات:

الايطالى ريكاردو باتريزي: ٢٥٦ سباقا خاضها بين ١٩٧٧ و١٩٩٣<mark>، يليه الالماني</mark> مایکل شومّاخر۲٤٩ سباقا بين ۱۹۹۱ و ۲۰۰۳ ألسائق الأكثر حضورا على منصة التتويج (أي في أحد المراكز الثلاثة الأولى):

- الألماني مايكل شوماخر: ١٥٤ مرة (٩١ في المركز الأول و٤٣ في الثاني و٢٠ في الثالث)، يليه الفرنسي آلان بروست: ١٠٦ مرات (١٥ في الركز الأول و٣٥ في الثاني

- الالماني مايكل شوماخر: ١٧ مرة في ٢٠٠٢، يليه الاسباني فرناندو الونسو: ١٥

هل سيضيف الونسو لقبا جديداً الى القابه في بطولات الفورملا

تعديل نظام احتساب النقاط لافض لاعب آسيوي

ماليزيا/ وكالات أقر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التعديلات الجديدة على نظام احتساب النقاط الخاصة باختيار أفضل لاعب آسيوي. يذكر ان شروط اختيار افضل لاعب في آسيا تم تغييرها بشكل كامل العام الماضي حيث اعتمد على طريقة علمية بحتة لأحتساب النقاط لجائزة افضل لاعب والتي توج بها القطري ابراهيم خلفان. ويعتمد النظام على احتساب نقاط لكل جائزة افضل لاعب

في المباراة بينما يختلف عدد النقاط على مستوى البطولة واهميتها. ويعتمد النظام الجديد على التالي: - بطولات المنتخبات:

وزير الخارجية هوشيار زيباري

يتقدم باسمه وباسم منتسبات

ومنتسبي وزارة الخارحية بأحر

التهاني الحافخامة رئيس

الجمهورية حلاك طالباني

بمناسبة عودته الحاارض الوطن

سالماً معافى من رحلة العلاج

في عمان ، ويتمنى لم موفور

الصحة والسلامة والعطاء على

طريق العراق الديمقراطي

الاتحادى الحر المستقل ، وتحقيق

تطلعات الشعب العراقي بالأمن

والاستقرار والرفاهية.

نهائيات كأس العالم: ٦٠ نقطة

تصفيات كأس العالم (ادوار المجموعات والمرحلة النهائية): ٢٥ نقطة نهائيات أمم آسيا: ٤٠ نقطة تصفيات امم آسيا (ادوار المجمـوعـات والمرحلة النهائية): ٢٥ نقطة كأس التحدي: ٢٠ نقطة دورة الألعاب الأولمبية (النهائيات): ٣٠

كأس الاتحاد الأسيوي: ١٥ نقطة كأس رئيس الاتحاد الآسيوي: ١٠ نقاط دوري ابطال أوروبا: ٢٠ نقطة

دورة الألعاب الأولمبية (التصفيات، ادوار المجموعات والمرحلة النهائية): ٢٠ نقطة - بطولات الأندية:

دوري ابطال آسيا: ٢٠ نقطة كأسُ الاتحاد الأوروبي: ١٥ نقطة

تعلن الشركة العامة للصناعات القطنية عن اعلان مزايدة علنية لبيع (المواد الموجودة في مخزن العوادم) العائدة لمصنع الغزل والنسيج في بغداد.

الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠٠٧/٤/٤

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة اعلاه الحضور الى مقر الشركة مصنع نسيج بغداد الكائن في الكاظمية/ ساحة عدن، مستصحبين معهم صكا مصدقا بمبلغ (-/٥٠٠٠٠) دينار (خمسمائة الف دينار) والتي تمثل التأمينات الاولية وتقديم براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب او أحد فروعها.. وبعكسه يحرم من المشاركة في المزايدة..

المدير العام رئيس مجلس الادارة

((الحزن يهبط من الفردوس))

الأشياء تحتاج إلى من يقوم

بترتيبها ..من يـدخل

غرفتها يشعر بتعاسة

الحياة ،لقد كان هاجسها

من اغتال (سهاد) اغتال

الكلمة الصادقة..لقد ذبحوا

الحقيقة في وضح النهار

..لقد كان رحيلها ألمًا هـزُ

وجــدان كل مـن عــرفهــا

فالعدو واضح والهدف

واضح والضحية معروفة

..لا غموض..لا ضباب ..لا

مساومة ..فما من شيء ابلغ

تأثيراً من عرض حقيقة

الاغتيال كما هي ..إن وطأة

الحقيقة على أعداء النور

ثقيلة جدا ، وان للقلم الحر سطوة تفوق سطوة المدافع

والطِائرات ..لتبرز الأقلام

جنباً إلي جنب مع الحراب

لتقض مضاجع أعداء

الحياة فاعلموا إن الصباح

سينبلج ونقرأ لأجيالنا

لنخرج من دائرة الحزن

والفجيعة ونتحدث

بموضوعية عن إنسانة كانت

جزءاً كبيراً من الحياة

العراقية الثقافية

والاجتماعية فقد ظلت

تدافع في عناد وصلابة عن

خط اختطته لنفسها كانت

تؤمن بأن شمس الحقيقة

حقيقة اغتيال سهاد.

الأول هو العراق .

ها أنت تـرحلين ..ونعـرف إننا لا نعتاد رحيلك مثلما اعتدنا مكابرتك وصوتك الشجي وحبك للناس.. قتلت ومات كل الناظرين إليها وكل الشاهدين على موتها .كانت تقول دوما سأنها ستستشهد لأجل العراق رغم إنها لم تكمل الحياة بقلمها بل أكملتها

لقد تركت أشياءها في

النين يعرفون (سهاد) يعلمون إنها كانت تعشق الحياة ..تعشق الكلمة ..تعشق العراق.. تعشق حب الحسين عليه السلام فلم تستشهد إلا بعد ما أكملت مأدبة الحسين عليه السلام

غيابك لم نعتد عليه وأنت تعرفين ذلك وترحلين صمت .. أنا اعرف إن فرسان الظلام قتلوك ..أنا اعرف أنهم قتلوا حمامة السلام واعرف انك تسألين ىأى ذنب قتلت .. أسألكم بالله فهل أزكى من دماء صبية في عز الصبا وسيل دماء عكس سيل الحب السذي أحب العسراق ..شهادتها كانت شاهداً على مقتلها ..ماتت.عضوا لقد

مكانها ونحن نعلم بأن

تسطع برغم الغيوم واندٍ في النهاية لايصع إلا الصحيح. هـا أنت تـرحلين ولم نبـدأ نحن بعد .. كيف يقف القدر بالمرصاد يقتنص كل فرحة ويفسد كل لحظة أمل ..كيف رحلت ولم نلملم بعد

رحلت ، إذا كان الموت قد

أبعدك إلى رحلة عميقة

فإننا لن ننسى فرحك

الدائم وحبك للناس كان

أروع مالون العلاقة

الآجتماعية ، لقد اعتمد

ارض الواقع والنضالِ ..لم

يفرط بالحقيقة يوماً ما..

الحقيقة التي تقودينها عن

وعي والتي هي أكثر ألضة

وأكثر إيصالاً إلى المتلقي

فقد كانت أسفارك خصبة

وملأى بالكلمات وكان

سؤالك الدائم عن العراق

شتات حياتنا لنعاود الفرح الجميل بعودة ((العراق الجديد)) لقد كنت إنسانة حملت طموح الناس فأرهقك ثقله . واختارت مغامرة الحياة يُصدق .. اعتادت جرأة الروح وصدقها لهذا أحببناك فأنت حاضرة بيننا وها نحن نوقد الشموع بعدما انطفأت بتوقف قلبك النقى فليهدأ رقادك ويا لأسفى انك

الصادقة والمؤثرة في قلوب أناشدكم أيها الشهداء .. يا أحباب الله أن تستقبلوها بالورود البيض لأنها تحب السلام ، صدقوني إنها من نوارس الجنة ولا تثقلوا عليها بالسؤال عن العراق وأوجاع العراق.

على المالكي



وبالكلمات والموقف بالكلمات رحلت (سهاد) عميقاً إلى داخل النفس البشرية وبالكلمات تعيشين في الداكرة ولن ننساك وستبقين في قلوب محبيك .. نحن نعرف النهاية فغداً سنموت كما تموت الأشجار ونعتاد الموت بطريقة غريبة ولكن ستبقى الكلمة

فإلى عالم الخلود ياسهاد