

"أوبرا عايدة" بقصر الإمارات في أبوظبي

بارك،" معرباً عن اعتقاده أنه "الموقع المثالي لعرض استثنائي وضخم، مثل أوبرا عايدة." من جانبه، قال مبارك حمد المهيري مدير عام هيئة أبوظبي للسياحة: "نحن على أتم الاستعداد لدعم أية أحداث أو برامج، تعزز مكانة أبوظبي كعاصمة ثقافية وسياحية لمنطقة الخليج العربي.. ونحن محظوظون بوجود قصر الإمارات الذي تتوافر فيه جميع الإمكانيات والخبرات المطلوبة لاستضافة مثل هذه الأحداث الهامة." وبدأت أوبرا عايدة جولتها في المكسيك العام الماضي، وتنتوي الاستمرار بتقديم العرض في ٢٠ بلد آخر، منها البرازيل والأرجنتين وإسبانيا وبلجيكا وفرنسا والدنمارك وفنلندا وهنغاريا وألمانيا. ويتوقع أن يحضر هذا الحدث الثقافي المتميز أكثر من ٥٠٠ ألف متفرج حول العالم.

كبار المخرجين، مثل ريدلي سكوت وجيم جارموش. وتروي "أوبرا عايدة"، التي تعد أشهر وأهم أوبرا على الإطلاق، بحسب وام، قصة جنرال مصري اسمه راداميس يقع في حب أميرة حبشية تم استعبادها واسمها عايدة، ولكنه كان في الوقت نفسه مرتبطاً بـ أمينيريس ابنة الفرعون، حيث يبدأ الصراع التاريخي بين الحب والمصالح السياسية. من جانبه قال نويل مسعود، المدير العام لقصر الإمارات، إنه تم إضفاء لمسة معاصرة من خلال العروض النارية والتقنيات الحديثة، على قصة "أوبرا عايدة"، التي تعد واحدة من أقدم قصص الحب في العالم. وأضاف قوله إنه سيتم تقديم العرض الكبير على مسرح ضخم وفاخر يتسع لـ ٤٠٠٠ شخص، في حديقة "ويست

أبوظبي / وكالات
أعلن قصر الإمارات في العاصمة الإماراتية أبوظبي، أنه سيقدم عرضاً لـ "أوبرا عايدة"، التي تعد أضخم أوبرا في العالم، وأواخر الشهر الجاري، بالتعاون مع هيئة أبوظبي للسياحة. ومن المقرر أن يشارك في العرض، الذي سيتم تقديمه في التاسع والعشرين من آذار الجاري، نحو ٣٠٠ فنان، كما تتخلله مجموعة من المؤثرات النارية والصوتية ذات التقنيات العالية. وجاء في بيان نقلته وكالة الأنباء الإماراتية "وام"، أن هذا العرض الاستثنائي من إنتاج فرانسز أبراهام، والموسيقى للمؤلف جوسيب فيردي، أحد أهم المؤلفين الموسيقيين في تاريخ الأوبرا الإيطالية، أما الإخراج لجوزيف روكليتز، مخرج أوبرا "هوغو دو آنا" الشهيرة، والذي عمل أيضاً مع



عرض سابق لأوبرا عايدة

أوراق تراثية

جتماعات الناس وتدرجها

ورجلة، ثم فنام وجزلة وحزيق وقيص وجيل. وللجماعات أسماءها وفقاً للحال التي تكون عليها: فإذا كانوا أخلاطاً وضروباً متفرقين فهم أفناء وأوزاع وأوباش وأعناق وأشائب. فإذا احتشدوا في اجتماعهم فهم حشد. فإذا حشروا لأمر فهم حشر. فإذا ازدحموا يركب بعضهم بعضاً فهم دفع. فإذا كانوا عدداً كثيراً من الرجالة فهم حاصب. فإذا كانوا فرساناً فهم موكب. فإذا كانوا بني أب واحد فهم قبيلة. فإذا كانوا بني أب واحد وأم واحدة فهم بنو الأعيان. فإذا كان أبوهم واحداً وأمهم شتى فهم بنو العلات. فإذا كانت أمهم واحدة وأباؤهم شتى فهم بنو الأخفاف.

أما تدرج القبيلة من الكثرة إلى القلة، فقد جاء عن ابن الكلبي عن أبيه: الشعب أكبر من القبيلة، ثم العمارة، ثم البطن، ثم الفخذ. وقام بتدرجها غيره فقال: الشعب، ثم القبيلة، ثم الفصيلة، ثم العشيرة، ثم الذرية، ثم العترة، ثم الأسرة، (بفتح الهمزة وليس بضمها، كما هو شائع). وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم. **من مال جعد، وجعد غير محمود** قال هذا المثل جعد بن الحصين، وكان قد كبر فتفرق عنه بنوه وأهله، ويقبت له جارية سوداء تخدمه، فأحبت فتى من الحي يقال له عرابية، فجعلت تنقل إليه ما في بيت جعد، فظن جعد لذلك،

فقال: «أبلغ لديك بني عمرو مغلغلة عمراً وعوقاً، وما قولني بمرود بن أبي بيتي أمسي فوق داهية سوداء قد وعدتني شر موعود تعطي عرابية بالكفن مجتئحاً من الخلق وتعطيني على العود. أمسي عرابية إذا مال يسره من مال جعد، وجعد غير محمود» وهذا المثل يضرب للرجل يصاب من ماله ولا يجد إلا الذم من الآخرين. وهو يشبه قولنا اليوم: يأكل السمكة ويذمها، أو: مأكول مذموم مثل السمك!

من سرق المصحف إنذا سرق مصحف للعالم الفقيه مالك بن دينا، فكان إذا وعظ الناس فبكوا، يقول بصوت شج: كلنا نبيكي، فالمصحف من سرقه!!

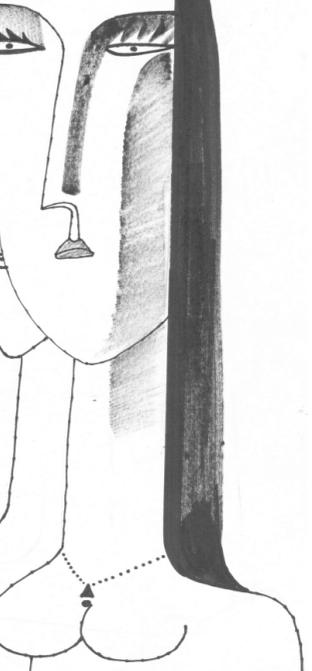
من عيون الشعر حدث أبو العباس محمد بن يزيد، قال: كان بعض الأعراب يقطع الطريق، فأخذه والي اليمامة في عمله فحبسه، فحن الأعرابي إلى وطنه، قائلاً: (أقول لبوابي، والسجن مغلغلة وقد لاح برق، ما الذي تريان؟

فقال: نرى برقاً يلوح، وما الذي يشوقك من برق يلوح يمان؟ فقلت: افتح لي الباب أنظر ساعة!

فقال: لعلني أرى البرق الذي تريان! فقلت: أمرنا بالوثاق، وما لنا بمعصية السلطان فيك بدان فلا تحسبنا سجن اليمامة دائماً، كما لم يدم عيش لنا بأبان!

وأبان هذا جبل لبني فزارة، وقيل لبني مناف بن دارم آنذاك.

إعداد / عادل العال
رتبت العرب جماعات الناس وتدرجها من القلة إلى الكثرة على القياس والتقريب على النحو التالي: نفر ورهط ولمة وشردمة، ثم قبيل وعصبة وجيلانفة، ثم ثبة وثلثة، ثم فوج وفرقة، ثم حزب وزمرة



الكتشاف تجمع ضخم لطائر مهدد بالانقراض

العشوائي وتدهور الموائل، وهذان السببان قد يشكلان تهديداً للزقزاق الأنيس في المنطقة. في الوقت الراهن، يعمل حماة الطبيعة في الشرق الأوسط بشكل عاجل لضمان تأمين الحماية الفورية للطائر من هذه المخاطر.

تغير فيها.. ما لم تتم حماية هذا الموقع بشكل ملائم فإن استمرار نجاة الزقزاق الأنيس يبقى غير مؤكد". وأوضح فريق البحث أن السببين الرئيسيين لتراجع التنوع الحيوي في البادية السورية هما الصيد

دمشق / وكالات
أعلن فريق استكشاف صغير عن اكتشاف أضخم تجمع شتوي لطائر الزقزاق الأنيس "Social Lapwing" الذي يعتبر من أندر الطيور الأوراسية وأكثرها تهديداً بالانقراض. وطبقاً لما ذكره موقع "أخبار البيئة"، كانت التقديرات العالمية السابقة قد حددت تعداد هذا النوع من الطيور بين ٤٠٠ إلى ١٥٠٠ طائر إلا أن الفريق الاستكشافي بين أن ما شاهده كان أكثر من ١٢٠٠ طائر في يوم واحد، وأكثر من ١٥٠٠ طائر طوال رحلته، وذلك ضمن بعض المواقع السهلية شمالي سوريا. ويمنح هذا الاكتشاف حماة الطيور حافزاً إضافياً لحماية الطيور عبر آسيا الوسطى "الموطن الصيفي للطائر" والشرق الأوسط "الموطن الشتوي للطائر".

من جانبه، اعتبر رمكو هوفلاند، عالم الطيور الهولندي الذي قاد فريق مراقبي الطيور الهولندية - السورية أن "هذا الاكتشاف بمثابة الحلم لأي عالم طيور.. لقد أمضينا الصباح ونحن ننظر إلى عدد من الأماكن التي كانت تضم عدداً جيداً من هذا الطائر.. بحدود ٤٠٠ طائر.. كان الفرح يغمرننا.. لقد كنا ننظر إلى واحد من أندر الطيور على الأرض وبهذا العدد الجيد ويتابع: "بعد ذلك قمنا بالبحث في منطقة أخرى حيث تحول الأمر لتصبح بمثابة الجائزة الكبرى لنا.. انقسم فريقنا إلى مجموعتين حيث شاهدنا ٨٢٨ طائر زقزاق أنيس.. كان ٧٠٠ منهم متجمعين في موقع واحد".

وقد وصف الدكتور ستيفارت بوتشارت، منسق برنامج الأنواع العالمي في منظمة بيرد لايف الدولية، هذا الاكتشاف بأنه لا يصدق وهو يمثل تشجيعاً حقيقياً لجهود الحماية العالمية للحفاظ على هذا النوع النادر جداً من الطيور. أما عن موقع الاكتشاف، فيعتبر الدكتور بوتشارت أن "حمايته هي الخطوة التالية لأن الأنواع التي تعتمد على عدد محدود من المواقع تكون سريعة التأثر في حال أي



طائر من فصيلة نادرة من الطيور

الميزان	العمل
21/أيلول 20 الأول	21 آذار 20 نيسان
قد ترغب في التخطيط لممارسة بعض الأنشطة الرياضية التي تساعدك على التخلص من طاقاتك المفرطة. حاول أن تستغل حظك. قد يغريك الآخرون اليوم بالإفراط في مصروفاتك.	العلاقات الرومانسية المفاجئة لا تستمر طويلاً. تحتاج إلى القيام بأكثر من أمورك الشخصية. قد تجد بعض الصعوبة في التواصل.
العقرب	الثور
21 أيلول 20 الثاني	21 نيسان 20 أيار
أحلامك هذه الليلة تحمل معاني عميقة وهامة تماماً ولكنك لا تستطيع تذكرها. حاول الحصول على هذه الإجازة الطويلة إن أمكن. رئيسك لن يقدر مجهوداتك كثيرا إذا تركت أشياء غير منتهية بالعمل.	تحتاج أن تنتهي من بعض الأعمال الهامة اليوم. السفر للمتعة يكون تجربة مثيرة وممتعة بالنسبة لك. اتبع نظام غذائي صحي لتعدّل من وزنك.
القوس	الجوزاء
21 كانون الأول 20 الثاني	21 أيار 20 حزيران
العلاقات الرومانسية المفاجئة لا تستمر طويلاً. تحتاج إلى تغيير بيئتك وجعلها مكان أفضل مع توفير الراحة ومجال أفضل من التسلية والترفيه. قد تواجهك بعض المعارضات.	مشروعاتك الخاصة بتجميل منزلك تسير على ما يرام. أسفارك ستزودك أيضاً بالكثير من المعلومات. العمل أكثر مشقة من المتوقع.
الجدي	السرطان
21 كانون الثاني 20 الثاني	21 حزيران 20 تموز
لا تحاول الدخول في أي قضايا هامة مثيرة للجدل أو القيام بتغييرات تزعج بها من حولك. احرص أن تتضمن إلى هؤلاء الذين يعرفونك على وسائل ترفيهية لم تعرفها من قبل. لا تنازل عن الأمر.	تحدث مع الآخرين عن خططك. اقض بعض الوقت الممتع في منزلك واضفي فيه بعض اللمسات الجمالية التي يسعد بها هؤلاء الذين يعيشون معك. قد يكون هناك شخصاً يريد أن ينال فضل ما قمت به.
الدلو	الاسد
21 كانون الثاني 20 شباط	21 تموز 20 آب
لا تختلط كثيراً بأشخاص متزوجين. أنت الآن تتطلع إلى الحب. حاول أن تكون أكثر وضوحاً ودقة في تعاملاتك مع الآخرين.	يوم لا بأس به يمكنك فيه ممارسة بعض الأنشطة الاجتماعية. حاول التوصل إلى تسوية أفضل من الاختلاف. أمانتك تكسبك الاحترام والتقدم على الآخرين.
الحوت	العذراء
21 شباط 20 آذار	21 آب 20 أيلول
حاول ألا تبقى معزولاً عن الآخرين. اعتمد على نفسك في القيام بأمرك الخاصة ولا تلتفت نظر الآخرين إلى ذلك. استعن بمساعدة الآخرين في استكمال مشروعك إذا كنت تحتاج بالفعل لذلك.	مارس بعض الأنشطة البدنية التي تساعدك على التخلص من التوتر والقلق. إذا عزم على الانسحاب فإلّاك تجد نفسك وسط مواجهة شديدة. استخدم فطنتك ولكن لا توقع أو توافق على أي شيء.

الكلمات المتقاطعة																																																																																																																																																												
<p>اعداد: احمد عبد الجبار</p> <table border="1"> <tr><td>١٣</td><td>١٢</td><td>١١</td><td>١٠</td><td>٩</td><td>٨</td><td>٧</td><td>٦</td><td>٥</td><td>٤</td><td>٣</td><td>٢</td><td>١</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>١</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٢</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٣</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٤</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٥</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٦</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٧</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٨</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٩</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>١٠</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>١١</td></tr> </table>	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١													١													٢													٣													٤													٥													٦													٧													٨													٩													١٠													١١
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																																																																																																																																
												١																																																																																																																																																
												٢																																																																																																																																																
												٣																																																																																																																																																
												٤																																																																																																																																																
												٥																																																																																																																																																
												٦																																																																																																																																																
												٧																																																																																																																																																
												٨																																																																																																																																																
												٩																																																																																																																																																
												١٠																																																																																																																																																
												١١																																																																																																																																																

رضيعة أحدث ضحية للجريمة في مدينة بوسطن الأمريكية

بوسطن / رويترز
قالت وسائل اعلام محلية ان طفلة رضيعة عمرها عام واحد اصبحت احدث ضحية لموجة اعمال العنف التي تشهدها مدينة بوسطن الأمريكية باستخدام الاسلحة النارية عندما اصيبت بطلق نار في ساقها عندما كان أبوها يحملها الى منزلها. وقالت صحيفة بوسطن جلوب امس السبت ان الطفلة وابها البالغ من العمر ١٧ عاماً وعمها البالغ من العمر ١٩ عاماً نقلوا الى المستشفى بعد اطلاق النار يوم الجمعة. ولم يتسن لمسؤول بالشرطة تأكيد الحادث على الفور. وشهدت بوسطن ارتفاعاً في معدل اعمال العنف خلال العام المنصرم وقد أجم معظمها نشاط العصابات في احياء فقيرة مثل روكسبيري الذي وقعت فيه احدث جريمة. وتشير بيانات الشرطة الى انه تم الإبلاغ عن ٣٧٧ حادث إطلاق نار في بوسطن خلال العام الماضي بزيادة نسبتها ١٠,٦ في المئة عن عام ٢٠٠٥. ودعا توماس مينينجو رئيس بلدية بوسطن الكونجرس الأمريكي الذي يسيطر عليه الديمقراطيون الى تشديد قوانين الاسلحة النارية في البلاد للمساعدة في مكافحة موجة الجريمة.

أفقيا

١- عارضة ازياء وممثلة امريكية.
٢- فنان وموسيقي عربي كبيراً راحل.
٣- افتقرا بعد غنى - مدينة سويسرية اكبر مدن البلاد - حرف جر.
٤- لباس نسائي - جزيرة اندونيسية.
٥- فيلم عربي بطولة نزهة يونس ومينير نادر ورؤوف الراوي انتاج سنة ١٩٥٧ - يقاوضه.
٦- يتواضع لله - جزيرة بريطانية في بحر ايرلندا - قوة. يعملون في الكلام.
٧- مرفأ في كولومبيا على الانثيل - نهد - حيوان اليف.
٨- للمنادى - مدينة في جنوب فنلندا - كبيراً كبير طاعن في السن.
٩- كاتب الامير بشير الشهابي الثاني وشاعره ١٧٧٤ - ١٨٥١ له ديوان (سجع الحمامة) - من اسماء الديك.
١٠- جمهورية على البلطيق شمالي بولونيا استقلت في ١١ آذار ١٩٩٠ - نهر في جنوب فرنسا.

عمودي

١- بلدة لبنانية مركز محافظة جبل لبنان - بلدة لبنانية في قضاء عالية.
٢- متشابهة - خاصتي - منخفض.
٣- مطرب مصري من آخر اعانيه (حبيب حياتي) - خنزير بري.
٤- يقطنان - ينسى.
٥- للنفي - بحيرة عدنية في الاندلس بين بوليفيا وبيرو.
٦- جنس شجر من فصيلة البلوطيات يستخرج منه