



بعد فوزه الثمين علحا الهند

الرئيس جلال طالباني يكرم منتخبنا الأولي

بغداد / المدحا

انصل السيد جلال طالباني رئيس الجمهورية بالمنتخب الأولي لكرة القدم مساء الأربعاء الماضية، عقب فوزه على نظيره الهندي (٠-٣) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب القويسمة في العاصمة الأردنية عمان في إطار التصفيات التمهيدية للمجموعة الخامسة الآسيوية المؤهلة لأوليابد بكين ٢٠٠٨. وقرر تكريم أعضاء المنتخب من جانبهم شكر أعضاء المنتخب فخامة الرئيس طالباني وقدموا عليا دعمه المتواصل لهم، راجين لخصامته الصحة والعافية والعمر المديد.

وكان الرئيس طالباني قد اتصل قبل المباراة المذكورة أيضاً بالمنتخب الأولي وضمن لهم النجاح مبديا دعمه الكامل لهم وتابع الرئيس طالباني المباراة على شاشة التلفزيون في مدينة الحسين الطبية التي نقل إليها مساء الأحد الماضي لإجراء فحوصات طبية لازمة.

بغداد / الفها

اعلن مكتب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي في بيان ان رئيس الحكومة استقبل شيخ المدربين العراقيين ومدرّب المنتخب العراقي السابق لكرة القدم عمو بابا وواضح البيان "استقبل المالكي اليوم اللاعب الرائد ومدرّب المنتخب الوطني العراقي

السابق عمو بابا واعرب عن تقديره للجهود التي يبذلها الرياضيون العراقيون في سبيل اعلاء اسم بلدهم في المحافل الرياضية الدولية وحرصهم على سعة الكرة العراقية".

وجه المالكي "الى تكريم عمو بابا"، مؤكداً "استمرار دعم الحكومة للحركة الرياضية وروداها".

ويعد المدرب عمو بابا (٧٣

دعماً للرياضة ورموزها

المالكي يكرم شيخ المدربين العراقيين عمو بابا

عامسا) الذي يطلق عليه تسمية (شيخ المدربين) من ابرز مدربي المنتخبات العراقية واكثرهم تحقيقا للنتائج وهو قائد منتخب بلاده الى لقب بطولة كأس الخليج ثلاث مرات في الاعوام ٧٩ و٨٤ و٨٨، ويشرف عمو بابا حالياً على مدرسة كروية تابعة للاتحاد العراقي تحضن اكثر من ٣٠٠ لاعب صغير وتهتم برفع

كفاءاتهم الفنية وتنمية مواهبهم الواعدة. ويعاني المدرب عمو بابا من مرض السكري الذي ادى الى بتر عدد من اصابع قدميه وادخل المستشفى في العاصمة الأردنية عمان العام الماضي اكثر من مرة حيث اجريت له عدة عمليات تكفل بتغطية تكاليفها السيد رئيس الجمهورية جلال طالباني.

بعد شغوط تكتيكية سلبيا

منتخبنا يبشّط بالحارس الهندي مع الرفافة



بغداد / أكرام زيت العابدين

حقق منتخبنا الأولي لكرة القدم فوزه الأول على نظيره الهندي بثلاثة اهداف نظيفة في المباراة التي جرت على ملعب القويسمة في العاصمة الأردنية عمان وحضرها جمهور عراقي غفير في بداية مشوار التصفيات المؤهلة لدورة بكين الأوليية، ٢٠٠٨. شهد الشوط الأول تنقوا عراقيا بكل شيء ولكن الفرص ضاعت من اقدام لاعبيننا الذين سيطروا على المباراة لكنهم فشلوا في ترجمة افكار المدرب يحيى علوان الى ارض الواقع وتحقيق الاهداف التي عجز عن ادائها في الشباك الهندية واهمها اخطاء المرمى وانفراذ المهاجم مصطفى كريم والضائعة وكذلك الفرص الاخرى التي فشل اللاعبون في انتهائها داخل مرمى الحارس الهندي . ويبسود ان منتخبنا الأولي الذي خاض اللقاء اراد ان يحبس انفس الجمهور الحاضر الى الملعب وكذلك الذي يتابعه من خلال الشاشات في الشوط الأول وجعله يؤجل افراحه الى الشوط الثاني من المباراة .

وبعد الاستماع الى توجيهات المدرب يحيى علوان وتشخيص نقاط الضعف في المنتخب الهندي نزل لاعبونا الى ارض الملعب وهم عازمون على كسب نقاط المباراة وحسمها لان ستكون البوابة التي ينتقل من خلالها الى الدور الثاني من التصفيات.

نستعد للمباريات الاخرى في جعبتنا الكثير من الاهداف . وانتهى الوقت الاصل للمباراة واطلق الحكم صافرة نهايتها بفوز منتخبنا بثلاثة اهداف نظيفة مقابل لاشيء للهند وجمع اول ثلاث نقاط وثلاثة اهداف كانت كافية لتصدره المجموعة التي تضم الى جانبه كوريا الشمالية وتايلاند وانتهت المباراة التي جمعتهم في بانكوك بفوز الكوري الشمالي بهدف وحيد ضد لاشيء ليحل كوريا الشمالية في المركز الثاني بفارق الاهداف عن العراق الاول وتايلاند ثالثا والهند رابعا بدون رصيد.

ومثل منتخبنا الأولي في مباراته الاولى مع الهند : (محمد علي كريم وحيدر عبودي وسعد عطية وسامال سعيد وخلدون ابراهيم) لخط الدفاع (واحمد كوبي وسامر سعيد وكرار جاسم وعلي حسين رحيمه) للوسط (ومصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة) للهجوم (واجري منتخبنا الأولي التبديلات التالية :خروج مصطفى كريم ودخول علي منصور ووسام زكي بدلا من سامال سعيد وعلي عباس بدلا من كرار جاسم .

نتمنى ان تكون المباراة المقبلة لمنتخبنا الأولي مع نظيره الكوري الشمالي في بويونغ ياغ لصالحه بعد ان نجح منتخبنا الأولي في اختباره الاول مع الهند .

مصارعة حرة

من المسلم به انه ليس كل انتصار كروي في مطلع مهمة صعبة لرحلة طويلة يقرا من عنوانه، لكننا نرى في النقاط الثلاث التي استحصلها منتخبنا الأولي من منافسه الهندي - المتواضع بمثابة فال حسن نستدل منه على سلامة طموحات المدير الفني يحيى علوان ولاعبين منتخبنا في خطف ثمار جهودهم وريدا رويدا حتى انتهاء المهمة بالعبور الى الدور المسيري للاقصائيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات اوليابد

لم تخل مباراة القويسمة من بعض الملاحظات السلبية التي تأمل ان يديونها السيد علوان وزميله سعدي توما لاسيما المتعلقة بضياح جهد الفريق في محاولات فردية لاخترق الحاجر الدفاعي الهندي الذي كدس اكثر من ستة لاعبين في منطقتيه لكسب الوقت والمراهنة على مفاجات الشوط الثاني لعله يتسم له في هجمة عكسية، ولهذا تأخرت معالجة بطء الضاغلية الهجومية لمنتخبنا ولم يبنه المدرب سامر سعيد بضرورة اقلعه عن ممارسة الاستعراض المبالغ فيه وهدر الوقت والتوغل غير المجدي في مساحات الاشكال اية خطورة على المرمى الهندي واقتدت الرغبة بحسم الشوط الاول بهدف واحد في الاقل.

تدارك اللاعبون انفسهم وقطنوا الى ان الروح الجسماعية هي التي منحتهم فضية اسياد الدوحة مع ذهبية الاءاء الاجمل ، فانفذوا كتلة متجانسة تحركهم خبرة مدرب عزم على تطهير اول فرحة اوليية ببخور هندية في مستهل واجبه الرئيس لتاهيل المنتخب الى الصين، فتم تقليص عدد الفرص الضائعة بايقاظ الثاني كرار جاسم وعلاء عبد الزهرة من غفوة الخمول وتحريير مصطفى كريم من الرقابة عبر التوبة بابتعاده عن منطقة الصندوق وممارسة دور ممول الكرات لزملائه ثم اقتناصه فرص الاقحام المباغت كالتى استمر احداها بذكاء وكسر السدة الهندية فانهمر شلال هجومنا واغرق آمال الصيوف بثلاثة اهداف اعادتهم الى بنكلور بخاطر مكسور!

ريما سيكون المرمى الهندي في المجموعة مثل (بنك ستون) تدوخ فيه الفرق المتنافسة اهدافها وقاطها من دون عناء ، لكن الواجهة التالية لنا مع الكوري الشمالي العنيد في بويونغ ياغ ستكون الموقعة الحاسمة ولابد من ان يكتب فيها السود الراقدين شهادة قبولهم في المرحلة الثانية من الصراع الآسيوي حيث ان زعامة منتخبنا للمجموعة الخامسة في مشوار الذهاب سيضعف محسوباوا الآخرين ويعجل انجاز مهمته من دون محسوباوا للقلق الذي يهتلك الأعصاب ويقوض الأمنيات!

ان فوزنا على الهند طرد نحس التعادل الذي غالبا ما رافق كرتنا عبر التصفيات الأوليية في دورات لوس انجلوس امام الامارات(٠-٠) عام ١٩٨٣، وسينول مع الفريق نفسه (١-١) عام ١٩٨٧، واطلنطا امام قطر(٠-٠) عام ١٩٩٥ ، وللمرة الثالثة على التوالي تأبى الكرة العراقية ان تزيد آلام حراس الهند باكثر من ثلاثة اهداف ، فقد تكرر هذا المشهد باقدام حازم جسام وجليل حنون وعلي كاظم في دورة الالعاب الآسيوية بطهران عام ١٩٧٤ ثم جاء على حسين وناظم شاكر وحسين سعيد والتزموا بالنص في الدورة ذاتها بنسخة بانكوك عام ١٩٧٨، وهذه المرة لم يخرج مصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة وحيدر عبودي عن النتيجة المألوفة ، لكن مرة واحدة فقط تمكن الأصدقاء في دورة نهرو الدولية من الرد على هدف عباس عبيد والخروج بنقطة (ودية)!

ان اجمل رسالة ومضت سطورها من لوحة لقاء القويسمة البراقة هي قدرة اللاعبين على توحيد اطياف شعوبهم بلون الكرة الأبيض ، فالشعب الهندي يبلغ تعداده مليارا ومائة وثلاثة ملايين نسمة يتداول اكثر من ١٠٠٠ لغة في ولاياته الثماني والعشرين في مناطه الاتحادية السبع لكن خطاب كرة القدم وحده ترجم احساسين واحدا شيع القارة الهندية برؤية شبابها وهم يكافحون من اجل ازدهار لعبتهم رغم معيشة ٣٥٪ منهم تحت خط العوز.

الوقت والمراهنة على مفاجات الشوط الثاني لعله يتسم له في هجمة عكسية، ولهذا تأخرت معالجة بطء الضاغلية الهجومية لمنتخبنا ولم يبنه المدرب سامر سعيد بضرورة اقلعه عن ممارسة الاستعراض المبالغ فيه وهدر الوقت والتوغل غير المجدي في مساحات الاشكال اية خطورة على المرمى الهندي واقتدت الرغبة بحسم الشوط الاول بهدف واحد في الاقل.

تدارك اللاعبون انفسهم وقطنوا الى ان الروح الجسماعية هي التي منحتهم فضية اسياد الدوحة مع ذهبية الاءاء الاجمل ، فانفذوا كتلة متجانسة تحركهم خبرة مدرب عزم على تطهير اول فرحة اوليية ببخور هندية في مستهل واجبه الرئيس لتاهيل المنتخب الى الصين، فتم تقليص عدد الفرص الضائعة بايقاظ الثاني كرار جاسم وعلاء عبد الزهرة من غفوة الخمول وتحريير مصطفى كريم من الرقابة عبر التوبة بابتعاده عن منطقة الصندوق وممارسة دور ممول الكرات لزملائه ثم اقتناصه فرص الاقحام المباغت كالتى استمر احداها بذكاء وكسر السدة الهندية فانهمر شلال هجومنا واغرق آمال الصيوف بثلاثة اهداف اعادتهم الى بنكلور بخاطر مكسور!

ريما سيكون المرمى الهندي في المجموعة مثل (بنك ستون) تدوخ فيه الفرق المتنافسة اهدافها وقاطها من دون عناء ، لكن الواجهة التالية لنا مع الكوري الشمالي العنيد في بويونغ ياغ ستكون الموقعة الحاسمة ولابد من ان يكتب فيها السود الراقدين شهادة قبولهم في المرحلة الثانية من الصراع الآسيوي حيث ان زعامة منتخبنا للمجموعة الخامسة في مشوار الذهاب سيضعف محسوباوا الآخرين ويعجل انجاز مهمته من دون محسوباوا للقلق الذي يهتلك الأعصاب ويقوض الأمنيات!

ان فوزنا على الهند طرد نحس التعادل الذي غالبا ما رافق كرتنا عبر التصفيات الأوليية في دورات لوس انجلوس امام الامارات(٠-٠) عام ١٩٨٣، وسينول مع الفريق نفسه (١-١) عام ١٩٨٧، واطلنطا امام قطر(٠-٠) عام ١٩٩٥ ، وللمرة الثالثة على التوالي تأبى الكرة العراقية ان تزيد آلام حراس الهند باكثر من ثلاثة اهداف ، فقد تكرر هذا المشهد باقدام حازم جسام وجليل حنون وعلي كاظم في دورة الالعاب الآسيوية بطهران عام ١٩٧٤ ثم جاء على حسين وناظم شاكر وحسين سعيد والتزموا بالنص في الدورة ذاتها بنسخة بانكوك عام ١٩٧٨، وهذه المرة لم يخرج مصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة وحيدر عبودي عن النتيجة المألوفة ، لكن مرة واحدة فقط تمكن الأصدقاء في دورة نهرو الدولية من الرد على هدف عباس عبيد والخروج بنقطة (ودية)!

ان اجمل رسالة ومضت سطورها من لوحة لقاء القويسمة البراقة هي قدرة اللاعبين على توحيد اطياف شعوبهم بلون الكرة الأبيض ، فالشعب الهندي يبلغ تعداده مليارا ومائة وثلاثة ملايين نسمة يتداول اكثر من ١٠٠٠ لغة في ولاياته الثماني والعشرين في مناطه الاتحادية السبع لكن خطاب كرة القدم وحده ترجم احساسين واحدا شيع القارة الهندية برؤية شبابها وهم يكافحون من اجل ازدهار لعبتهم رغم معيشة ٣٥٪ منهم تحت خط العوز.

الوقت والمراهنة على مفاجات الشوط الثاني لعله يتسم له في هجمة عكسية، ولهذا تأخرت معالجة بطء الضاغلية الهجومية لمنتخبنا ولم يبنه المدرب سامر سعيد بضرورة اقلعه عن ممارسة الاستعراض المبالغ فيه وهدر الوقت والتوغل غير المجدي في مساحات الاشكال اية خطورة على المرمى الهندي واقتدت الرغبة بحسم الشوط الاول بهدف واحد في الاقل.

تدارك اللاعبون انفسهم وقطنوا الى ان الروح الجسماعية هي التي منحتهم فضية اسياد الدوحة مع ذهبية الاءاء الاجمل ، فانفذوا كتلة متجانسة تحركهم خبرة مدرب عزم على تطهير اول فرحة اوليية ببخور هندية في مستهل واجبه الرئيس لتاهيل المنتخب الى الصين، فتم تقليص عدد الفرص الضائعة بايقاظ الثاني كرار جاسم وعلاء عبد الزهرة من غفوة الخمول وتحريير مصطفى كريم من الرقابة عبر التوبة بابتعاده عن منطقة الصندوق وممارسة دور ممول الكرات لزملائه ثم اقتناصه فرص الاقحام المباغت كالتى استمر احداها بذكاء وكسر السدة الهندية فانهمر شلال هجومنا واغرق آمال الصيوف بثلاثة اهداف اعادتهم الى بنكلور بخاطر مكسور!

ريما سيكون المرمى الهندي في المجموعة مثل (بنك ستون) تدوخ فيه الفرق المتنافسة اهدافها وقاطها من دون عناء ، لكن الواجهة التالية لنا مع الكوري الشمالي العنيد في بويونغ ياغ ستكون الموقعة الحاسمة ولابد من ان يكتب فيها السود الراقدين شهادة قبولهم في المرحلة الثانية من الصراع الآسيوي حيث ان زعامة منتخبنا للمجموعة الخامسة في مشوار الذهاب سيضعف محسوباوا الآخرين ويعجل انجاز مهمته من دون محسوباوا للقلق الذي يهتلك الأعصاب ويقوض الأمنيات!

ان فوزنا على الهند طرد نحس التعادل الذي غالبا ما رافق كرتنا عبر التصفيات الأوليية في دورات لوس انجلوس امام الامارات(٠-٠) عام ١٩٨٣، وسينول مع الفريق نفسه (١-١) عام ١٩٨٧، واطلنطا امام قطر(٠-٠) عام ١٩٩٥ ، وللمرة الثالثة على التوالي تأبى الكرة العراقية ان تزيد آلام حراس الهند باكثر من ثلاثة اهداف ، فقد تكرر هذا المشهد باقدام حازم جسام وجليل حنون وعلي كاظم في دورة الالعاب الآسيوية بطهران عام ١٩٧٤ ثم جاء على حسين وناظم شاكر وحسين سعيد والتزموا بالنص في الدورة ذاتها بنسخة بانكوك عام ١٩٧٨، وهذه المرة لم يخرج مصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة وحيدر عبودي عن النتيجة المألوفة ، لكن مرة واحدة فقط تمكن الأصدقاء في دورة نهرو الدولية من الرد على هدف عباس عبيد والخروج بنقطة (ودية)!

ان اجمل رسالة ومضت سطورها من لوحة لقاء القويسمة البراقة هي قدرة اللاعبين على توحيد اطياف شعوبهم بلون الكرة الأبيض ، فالشعب الهندي يبلغ تعداده مليارا ومائة وثلاثة ملايين نسمة يتداول اكثر من ١٠٠٠ لغة في ولاياته الثماني والعشرين في مناطه الاتحادية السبع لكن خطاب كرة القدم وحده ترجم احساسين واحدا شيع القارة الهندية برؤية شبابها وهم يكافحون من اجل ازدهار لعبتهم رغم معيشة ٣٥٪ منهم تحت خط العوز.

الوقت والمراهنة على مفاجات الشوط الثاني لعله يتسم له في هجمة عكسية، ولهذا تأخرت معالجة بطء الضاغلية الهجومية لمنتخبنا ولم يبنه المدرب سامر سعيد بضرورة اقلعه عن ممارسة الاستعراض المبالغ فيه وهدر الوقت والتوغل غير المجدي في مساحات الاشكال اية خطورة على المرمى الهندي واقتدت الرغبة بحسم الشوط الاول بهدف واحد في الاقل.

تدارك اللاعبون انفسهم وقطنوا الى ان الروح الجسماعية هي التي منحتهم فضية اسياد الدوحة مع ذهبية الاءاء الاجمل ، فانفذوا كتلة متجانسة تحركهم خبرة مدرب عزم على تطهير اول فرحة اوليية ببخور هندية في مستهل واجبه الرئيس لتاهيل المنتخب الى الصين، فتم تقليص عدد الفرص الضائعة بايقاظ الثاني كرار جاسم وعلاء عبد الزهرة من غفوة الخمول وتحريير مصطفى كريم من الرقابة عبر التوبة بابتعاده عن منطقة الصندوق وممارسة دور ممول الكرات لزملائه ثم اقتناصه فرص الاقحام المباغت كالتى استمر احداها بذكاء وكسر السدة الهندية فانهمر شلال هجومنا واغرق آمال الصيوف بثلاثة اهداف اعادتهم الى بنكلور بخاطر مكسور!

ريما سيكون المرمى الهندي في المجموعة مثل (بنك ستون) تدوخ فيه الفرق المتنافسة اهدافها وقاطها من دون عناء ، لكن الواجهة التالية لنا مع الكوري الشمالي العنيد في بويونغ ياغ ستكون الموقعة الحاسمة ولابد من ان يكتب فيها السود الراقدين شهادة قبولهم في المرحلة الثانية من الصراع الآسيوي حيث ان زعامة منتخبنا للمجموعة الخامسة في مشوار الذهاب سيضعف محسوباوا الآخرين ويعجل انجاز مهمته من دون محسوباوا للقلق الذي يهتلك الأعصاب ويقوض الأمنيات!

ان فوزنا على الهند طرد نحس التعادل الذي غالبا ما رافق كرتنا عبر التصفيات الأوليية في دورات لوس انجلوس امام الامارات(٠-٠) عام ١٩٨٣، وسينول مع الفريق نفسه (١-١) عام ١٩٨٧، واطلنطا امام قطر(٠-٠) عام ١٩٩٥ ، وللمرة الثالثة على التوالي تأبى الكرة العراقية ان تزيد آلام حراس الهند باكثر من ثلاثة اهداف ، فقد تكرر هذا المشهد باقدام حازم جسام وجليل حنون وعلي كاظم في دورة الالعاب الآسيوية بطهران عام ١٩٧٤ ثم جاء على حسين وناظم شاكر وحسين سعيد والتزموا بالنص في الدورة ذاتها بنسخة بانكوك عام ١٩٧٨، وهذه المرة لم يخرج مصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة وحيدر عبودي عن النتيجة المألوفة ، لكن مرة واحدة فقط تمكن الأصدقاء في دورة نهرو الدولية من الرد على هدف عباس عبيد والخروج بنقطة (ودية)!

ان اجمل رسالة ومضت سطورها من لوحة لقاء القويسمة البراقة هي قدرة اللاعبين على توحيد اطياف شعوبهم بلون الكرة الأبيض ، فالشعب الهندي يبلغ تعداده مليارا ومائة وثلاثة ملايين نسمة يتداول اكثر من ١٠٠٠ لغة في ولاياته الثماني والعشرين في مناطه الاتحادية السبع لكن خطاب كرة القدم وحده ترجم احساسين واحدا شيع القارة الهندية برؤية شبابها وهم يكافحون من اجل ازدهار لعبتهم رغم معيشة ٣٥٪ منهم تحت خط العوز.

الوقت والمراهنة على مفاجات الشوط الثاني لعله يتسم له في هجمة عكسية، ولهذا تأخرت معالجة بطء الضاغلية الهجومية لمنتخبنا ولم يبنه المدرب سامر سعيد بضرورة اقلعه عن ممارسة الاستعراض المبالغ فيه وهدر الوقت والتوغل غير المجدي في مساحات الاشكال اية خطورة على المرمى الهندي واقتدت الرغبة بحسم الشوط الاول بهدف واحد في الاقل.

تدارك اللاعبون انفسهم وقطنوا الى ان الروح الجسماعية هي التي منحتهم فضية اسياد الدوحة مع ذهبية الاءاء الاجمل ، فانفذوا كتلة متجانسة تحركهم خبرة مدرب عزم على تطهير اول فرحة اوليية ببخور هندية في مستهل واجبه الرئيس لتاهيل المنتخب الى الصين، فتم تقليص عدد الفرص الضائعة بايقاظ الثاني كرار جاسم وعلاء عبد الزهرة من غفوة الخمول وتحريير مصطفى كريم من الرقابة عبر التوبة بابتعاده عن منطقة الصندوق وممارسة دور ممول الكرات لزملائه ثم اقتناصه فرص الاقحام المباغت كالتى استمر احداها بذكاء وكسر السدة الهندية فانهمر شلال هجومنا واغرق آمال الصيوف بثلاثة اهداف اعادتهم الى بنكلور بخاطر مكسور!

ريما سيكون المرمى الهندي في المجموعة مثل (بنك ستون) تدوخ فيه الفرق المتنافسة اهدافها وقاطها من دون عناء ، لكن الواجهة التالية لنا مع الكوري الشمالي العنيد في بويونغ ياغ ستكون الموقعة الحاسمة ولابد من ان يكتب فيها السود الراقدين شهادة قبولهم في المرحلة الثانية من الصراع الآسيوي حيث ان زعامة منتخبنا للمجموعة الخامسة في مشوار الذهاب سيضعف محسوباوا الآخرين ويعجل انجاز مهمته من دون محسوباوا للقلق الذي يهتلك الأعصاب ويقوض الأمنيات!

ان فوزنا على الهند طرد نحس التعادل الذي غالبا ما رافق كرتنا عبر التصفيات الأوليية في دورات لوس انجلوس امام الامارات(٠-٠) عام ١٩٨٣، وسينول مع الفريق نفسه (١-١) عام ١٩٨٧، واطلنطا امام قطر(٠-٠) عام ١٩٩٥ ، وللمرة الثالثة على التوالي تأبى الكرة العراقية ان تزيد آلام حراس الهند باكثر من ثلاثة اهداف ، فقد تكرر هذا المشهد باقدام حازم جسام وجليل حنون وعلي كاظم في دورة الالعاب الآسيوية بطهران عام ١٩٧٤ ثم جاء على حسين وناظم شاكر وحسين سعيد والتزموا بالنص في الدورة ذاتها بنسخة بانكوك عام ١٩٧٨، وهذه المرة لم يخرج مصطفى كريم وعلاء عبد الزهرة وحيدر عبودي عن النتيجة المألوفة ، لكن مرة واحدة فقط تمكن الأصدقاء في دورة نهرو الدولية من الرد على هدف عباس عبيد والخروج بنقطة (ودية)!

ان اجمل رسالة ومضت سطورها من لوحة لقاء القويسمة البراقة هي قدرة اللاعبين على توحيد اطياف شعوبهم بلون الكرة الأبيض ، فالشعب الهندي يبلغ تعداده مليارا ومائة وثلاثة ملايين نسمة يتداول اكثر من ١٠٠٠ لغة في ولاياته الثماني والعشرين في مناطه الاتحادية السبع لكن خطاب كرة القدم وحده ترجم احساسين واحدا شيع القارة الهندية برؤية شبابها وهم يكافحون من اجل ازدهار لعبتهم رغم معيشة ٣٥٪ منهم تحت خط العوز.

علوان: نستعد لكوريا الشمالية في دمشق

بغداد / المدحا

أبدى المدير الفني للمنتخب الأولي لكرة القدم يحيى علوان عن رضاه التام عن المستوى الذي قدمه لاعبو المنتخب امام الهند (٠-٣) في افتتاح الجولة الأولى للتصفيات المؤدية الى نهائيات اوليابد بكين ٢٠٠٨. في المباراة التي جرت بينهما على ملعب القويسمة في العاصمة الأردنية عمان والتي وضعته في صدارة المجموعة الخامسة بفارق الاهداف على المنتخب الكوري الشمالي الذي فاز على تايلاند (٠-١) .

وقال علوان: "الفوز اعطانا دفعة معنوية وحققنا عبره اول اهدافنا على طريق التصفيات رغم المشاكل الفنية التي تعترضنا عادة قبل انطلاق اية مهمة رسمية".

واضاف: "الطريق اية مهمتنا صعب ويتطلب بداية قوية وحققتنا ذلك ونسعى لاستمرارها فنيا ومعنويا في مباراتنا المقبلة امام المنتخب

الكوري الشمالي في بويونغ ياغ في يوم الرابع عشر من الشهر الجاري ضمن الجولة الثانية من مشوار التصفيات للمجموعة الخامسة".

وتدريبي في العاصمة السورية دمشق يتخلله خوضه مباراتين وديتين مع المنتخب الأولي السوري ينسرد ضمن برنامج تحضيراتنا لمباراة كوريا الشمالية التي ستكون صعبة لكل الفريقين مشيرا الى انه يمتلك معلومات وافية عن قوة وضعف الفريق الكوري الشمالي الذي يضم في صفوفه خليطا متجانسا من لاعبي منتخب الشباب الفائز بلقب امم آسيا للعام الحالي بالإضافة الى لاعبي المنتخب الذين شاركوا في اسياد الدوحة .

سياسة اتحاد الكعبة على المحك

رمضان في العيدون سيفقد الكعبة العراقية بصيرتها

بغداد / يوسف فعلى

عدم تقبل الراي الآخر ومصادرة الاصوات التي تنادي بتصحيح مسار كرة القدم العراقية بعد مسيرة شهدت الكثير من حالات التخطيط والتراجع الخيف وكم الأقواه ومحاوله ابعاد الأعضاء الذين يطالبون بأنصاف الحق ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب ومكاشفة الجماهير الرياضية بما حصل أثناء وبعد خليجي ١٨ وما رافقتها من تداعيات اقلت بظلالها على سبعة كرتنا في المحافل الدولية كذلك كانت نقطة التحول في العلاقة بين أعضاء اتحاد الكرة في اجتماع السليمانية الذي خرج بمضاجات مدوية وغير متوقعة منها سحب الصلاحيات الممنوحة لامين السر احمد عباس بموجب القانون والنظام الداخلي لاتحاد الكرة.

واعضاء محمد جواد الصنائع من منصبه كرئيس لجنة المسابقات دون الرجوع الى الهيئة العامة التي تعد أعلى سلطة في الاتحاد وتلك الخطوات التسرع غير المدروسة زادت من جراح الاتحاد وحدة الخلافات بين واضعه بدلا من مداواة الجراح القديمة ووضع مصلحة الكرة العراقية فوق كل اعتبار.

ايعاد عباس

في أكثر من مناسبة قدم احمد عباس أمين السر العام لاتحاد الكرة استقالته من عمله وعزاها في وقتها الى عدم تفرغه والى الظروف الخاصة به لكن الحقيقة مختلفة حيث ان عباس يمتلك وجهات نظر مغايرة للعديد من مقررات الاتحاد وطريقة ادارته وخاصة الأوامر التي تأتي من خارج الحدود وغير قابلة للنقاش لاسيما ان بعد من امهر الإداريين و

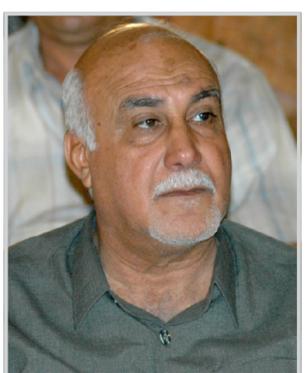
شيخهم الاول لرغبته الطويلة في مجال عمله باتحاد الكرة التي تجاوزت ال(٢٠عاما) مما ولد له تراكما من الخبرة الطويلة في التعامل مع الأحداث والمواقف على الأصدعة المحلية والعربية والقارية بالإضافة الى الميزة المعروفة عنه اخلاصه ونزاهته في أي عمل يكلف به ذلك ساهم في زيادة شعبيته وجعله قطبا مهما ومؤثرا في الاتحاد له آراؤه البعيدة عن لغة الجاملات والحسوبية ويشاطره بنفس الجودة في العمل والتفاني محمد جواد الصنائع الذي كان يمثل المعارضة البيضاء في الاتحاد والنادي بتصحيح الأوضاع الداخلية للمكرة العراقية بدلا من التهافت غير المبرر على المشاركات الخارجية مع ضرورة الاهتمام بدوري الدرجات الأدنى واقامة دوري نظامي لفرق الفئات العمرية لجميع الاندية.

وسحب الصلاحيات المخولة لامين سر الاتحاد خطوة مكشوفة وواضحة للعيان ولا تحتاج الى الكثير من التحليلات والتبريرات فالغاية منها تحجيم قوة عباس واضعافها بالاتجاه الذي يخدم عددا من أعضاء الاتحاد ورئيسه الذي لايتقبل النقد سواء كان من داخل او خارج الاتحاد لذلك كانت وستبقى القرارات أحادية الجانب ولاتخدم مسيرة كرة القدم العراقية التي تسييرها المصالح الشخصية بعيدا عن المصلحة العامة .

وليس سرا عندما نذكر أن غياب عباس عن الاتحاد له مبرراته القانونية والإنسانية فخلال فترة قصيرة لاتعدى الأشهر سقط له أربعة شهداء على ايدي الإرهابيين في مناطق مختلفة من بغداد اثرعلى نفسيته كثيرا تلك الحوادث لم تنته عن تمثيل العراق بامانة في



احمد عباس



محمد جواد الصنائع

والكثير بمكيالين شعار اجتماع السليمانية الذي خصص للإقصاء والإبعاد وليس لوضع الخطط الإستراتيجية لتطوير كرة القدم العراقية التي تعيش وضع بانس من جميع النواحي المادية والفنية والمعنوية وانعدام البنى التحتية.

ويما ان سحب صلاحيات عباس جاء تحت عنذر غيابه فكان يجب تعيين مساعد للامين المالي عبد الخالق مسعود المتغيب عن الحضور الى بغداد لممارسة نشاطه لاسيما انه يبده (الصاية والصرامية) وغياب الأمين المالي له مردودات سلبية كثيرة على تدريبات المنتخبات الوطنية.

غياب مؤثر

الهيئة العامة في اتحاد الكرة مغيبة وليس لها صوت في اتخاذ القرارات الصبيرة لدى رئاسة الاتحاد والاستعانة بخدماتها ومقترحاتها حسب متطلبات المرحلة والمقتضيات مما خلق فجوة كبيرة بينها وبين أعضاء الاتحاد وكما ان السكوت على اغلب قرارات الاتحاد دليل على تنامي الشعور لدى اعضائها باهمالهم وعدم استشارتهم والاستئناس بما يطرحون وكان يجب عليها المطالبة باقامة اجتماع لها لشرح تفاصيل اعضاء العضو المجتهد محمد الصنائع من لجنة المسابقات وهو الساعي بجذ الى تطوير كرة المحافظات وان تصبح انديتنا توازي الاندية العربية من جميع النواحي ومناشدته المستمرة بذل المزيد من الجهود لبناء قاعدة كروية تبني وفق الاساليب الحديثة المتبعة في العالم مع رؤية دوري عراقي متطور لا يكون عرضة للتغييرات والمجاملات .

واقعتقد انه اصيب بالدهشة لهذا السكوت على

اعفائه لانه لم يقف معه من اعضاء الهيئة العامة وكان القرار الصادر غير قابل للنقاش في الوقت الذي نعيش وسط تجربة ديمقراطية اعطت للجميع الحق في مناقشة القرارات بغية الوصول الى الصيغة الافضل . في الوقت الذي سخر الصنائع كل وقته لخدمة تطلعات الهيئة العامة والمعروف عنه حبه لعمله حد العشق واعتراضه على الكثير من ممارسات الاتحاد والغريب ان نائب رئيس الاتحاد كان حاضرا في اجتمع اندية الفرات الاوسط ولديه اطلاع شامل بتفاصيله لكن لم يصرح بغيته الاصلاحية وتم اعفاء الصنائع بطريقة لاتلحق بتاريخه وسمته في الأوساط الكروية المحلية

عقوبات

مازال هناك متسع من الوقت لتصحيح ما جاء في بيان الاتحاد الاخير من اجراءات عدنها البعض تدخلا من باب ابعاد كل من يفكر في نشر الاسرار او اطلاق التصريحات النارية في الصحف المحلية عن عمل الاتحاد وذلك من اجل كرة القدم العراقية التي ينظرها العديد من المشاركات الخارجية لاسيما ان حسين سعيد رئيس الاتحاد ذكر انه ليس لديه علم باغلب فقرات الاجتماع المذكور.

كما تم تسويق قضية المدرب اكرم سلمان ولم يشر اليها البيان بصورة توضح الحقائق للشارع الرياضي بل سيستمر مع المنتخب الوطني لا ام لاسيما ان هناك عددا من اعضاء الاتحاد يصـرحون للمصحف بيان عـصـمـة

انتهي.