

ماهر حبيب يطلمح إلى (كلايت) ثأث للقب ويقول :

شاكر كلمة السر في إنطلاقة كرة الشرطة.. وحذار من الجوية

المُرحّلين من خط الشباب الى الفريق الاول وماكثرهم في الشرطة والزوراء الجوية والطلبة التي وجدت نفسها مجبرة على الاستعانة بالخامات الجديدة بعد ان هجرها عينة اللاعبين الاساسيين صوب ملاعب الاحتراف.

اطلام على الورق

وحذر حبيب العناصر الشابة في فريقه من التسليم المبكر بحسم الصراع في مجموعتهم وقال: لم تنته المنافسة بعد وتوقع تصاعد وتأثرها في المرحلة الثانية لاسيما من قبل القوة الجوية العازم على قلب الطاولة بعد اداء خجول لم يرتق الى سمعة الفريق وتاريخه في الدوري برغم ان مدربه الشاب راضي شنيشل ولاعبيه لديهم العنذر المشروع بسبب غياب عناصره البارزة في مهمات وطنية، وعليه يجب ان يواصل الشرطة تقدمه بنفسه بعد اللقاء الأخير وعندها يكون لدوري النخبة حساب آخر لايد ان تفكر به بجدية لوضع نهاية سعيدة لرحلتنا هذا الموسم واعتقد ان الهيئة الادارية والملك التدريبي يضعون في تصوراتهم على الورق هدف القبض على كأس الدوري شرط ان يستمر دعم الفريق وتوفير افضل اجواء الاستعداد في معسكرين خارج البلاد لتدعيم عناصر القوة الفنية والبدنية ومواجهة منافسينا من دون نقص في مستلزمات امتلاك عوامل التفوق التي يتمتع بها الشرطة اليوم.

سيناريو الانجاز

ولم يحدد ماهر حبيب وضع نهاية لرحلته مع الكرة برغم شعوره باليأس في بعض محطاته وتعرضه للايقاف اكثر من مرة بسبب الاصابات المفاجئة وتوتر علاقته مع بعض المدربين، مؤكدا انه عازم على تجديد حضوره في الدوري كل عام وخدمة فريقه الذي انطلق معه في مسيرة ناجحة منذ موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ ويسعى الى تكرار الانجاز الذهبي الذي تحقق في موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ بقيادة المدرب عبد الاله عبد الحميد بانتزاع لقب الدوري حيث يرى حبيب ان كل الاجواء متاحة اليوم ليتوشع كأس البطولة باللون الاخضر في (كلايت) ثان لسيناريو الانجاز ومعاينة فرحة غائبة عن البيت الكروي للشرطة سنيئا طوالا على حد تعبيره.

تهميشهم من قبل اكثر من مدرب تولى الاشراف على الفريق دفع ثمن سياسة استفزازهم لتحقيق مأرب شخصية ادت الى تصادمهم مع الادارة في مواقف كان الخاسر الوحيد فيها سمعة الفريق.

ترجيح الشباب

وعن شكل المنافسة هذا الموسم ومدى تأثيرها على حظوظ الفرق الجماهيرية بعد تداعيات الظروف الراهنة قال حبيب: امر طبيعي ان يؤؤل نظام الدوري الى الالية التي اقرها اتحاد الكرة في اجتماعه مع اندية العاصمة وقبيلها مع فرق الجنوب والشمال لاننا امام احد الخيارين لاثالث لهما اما ان نواصل رحلة التحدي ونتشب بحقوقنا في المسابقة اسوة بكل دوريات المنطقة ونتحمل ضغوطات الظروف او نستسلم للعبة التاجيلات وهي لا تخدم كرتنا بل تضعف امهلا في صناعة جيل جديد من الموهوبين في الاندية لاسيما اولئك

منافسات الدوري حيث عمل محمود بجهود استثنائية كبيرة على ترتيب اوراق الشرطة ويبحث عن كل نقاط اخفاقاته في الموسمين الماضيين وزاد من الجرعات التدريبية لتصبح جميع الاخطاء بروح جماعية لم يألّفها مناخ النادي في أي عهد مضى.

استفزاز الكبار

واشار كابتن الشرطة الى تضاعل اغلب اللاعبين الشباب مع اجندة المدرب التي حددتها في اول وحسدة تدريبية حيث اكد لنا ان وجود المخضرمين واصحاب الخبرة هو دعم للشباب وطمراف مهم في خطته بعد ان تم

نقاط وقدم أداء خلّابا اعاد الى الاذهان اشياء جميلة من ماضي كرة الشرطة العريق. وقال حبيب: لايمكن اغفال دور المدرب الطموح شاكر محمود الذي أعده كلمة السر في الظهور الجديد لكرتنا في

الايام المقبلة بعد ان تربع الفريق على رأس لائحة الترتيب بتسع

بغداد / اياد الصالح
ابدى كابتن فريق الشرطة ماهر حبيب تفاؤله في مواصلة الرحلة صوب زعامة مجموعة بغداد الثانية في مشوار جولة

الكابتن حبيب في إحدى حركاته الباهرة دفاعاً عن فريقه الشرطة



لقطة من مباراة الشرطة والجوية التي انتهت بهدف نظيف للثائرة

بعد تعادله مع الطلبة

الزوراء يتمسك بصدارة المجموعة الثالثة

بغداد / جدر مدلول
واصل الزوراء صدارته ترتيب المجموعة الثالثة للدوري الممتاز لكرة القدم برغم تعادله السلبى مع الطلبة ضمن مواجهات المرحلة الخامسة التي شهدت صعود النقط الى المركز الثاني بعد تخطيه العدالة ٢- صفر. في المباراة الاولى على ملعب كربلاء، قدم الطرفان اداء متكافئا في شوطها الاول ثم فرض الزوراء سيطرته الكاملة في الشوط الثاني وسنحت امام مهاجميه عدة فرص للتقدم أبرزها كرة مسلم مبارك الهائلة التي تصدى لها حارس الطلبة علي حسين ببراعة (٧٠)، ثم تسديدة لاحمد ابراهيم بجوار القائم اليمن لرمى الطلبة. ورفع الزوراء رصيده الى ٨ نقاط بفارق ٣ نقاط امام النقط الثاني بفارق الاهداف امام الكهرياء، في حين تراجع الطلبة الى برصيد ٥ نقاط. وتمكن فريق النقط من الفوز على العدالة بهدفين مقابل لاشي في اطار منافسات المرحلة الخامسة لنفس المجموعة سجل للنقط اسعد عبد النسيبي في الدقيقتين (٨٥\١٣) في المباراة التي شهدها الملعب ذاته٥٩. وقدم الفريقان مباراة سريعة اتسمت بالندية والإثارة برغم افضلية النقط.

بغداد / المصدر مسؤول
اعلن مصدر مسؤول في نادي الصناعة الرياضي احد اندية الدرجة الممتازة ان لاعبه احمد ناصر تم بتر ساقه الثانية في مستشفى ابن سينا نتيجة حادث تفجير انتحاري تعرض له مع زميله ايهاب نافع الذي توي في منتصف الشهر الجاري. وأوضح المدير الفني لفريق الصناعة لكرة القدم محمد الشخيلي "لقد تم بتر الساق الثانية للاعب احمد ناصر في احد المستشفيات بعد ان وجد اطباء ذلك ضروريا". و اضاف الشخيلي "يستعد اللاعب المذكور للمغادرة الى فرنسا ليرقد في احد مستشفيات العاصمة باريس لاستكمال مراحل علاجه". وكان الحادث الانتحاري الذي تعرض له احد اكبر اسواق العاصمة تسبب في مقتل لاعب الصناعة ايهاب نافع بعد عدة ايام من رقوقه في مستشفى الكندي واصابة زميله احمد ناصر باصابات خطيرة بترت على اثرها ساقه اليمنى. وكان اللاعبان المذكوران يتجولان في احد المتاجر الخاصة ببيع التجهيزات الرياضية القريب من سوق الشورجة اثناء وقوع الانفجار الهائل الذي اودى بحياة ٨٠ شخصا وجرح اكثر من ١٠٠ و اللاعب احمد ناصر هو شقيق صانع العباب نادي الزوراء مهتد ناصر.

بعد بتر ساقه الثانية

ناصر يعالج في باريس

بغداد / المصدر الرياضي

اعلن مصدر مسؤول في نادي الصناعة الرياضي احد اندية الدرجة الممتازة ان لاعبه احمد ناصر تم بتر ساقه الثانية في مستشفى ابن سينا نتيجة حادث تفجير انتحاري تعرض له مع زميله ايهاب نافع الذي توي في منتصف الشهر الجاري. وأوضح المدير الفني لفريق الصناعة لكرة القدم محمد الشخيلي "لقد تم بتر الساق الثانية للاعب احمد ناصر في احد المستشفيات بعد ان وجد اطباء ذلك ضروريا". و اضاف الشخيلي "يستعد اللاعب المذكور للمغادرة الى فرنسا ليرقد في احد مستشفيات العاصمة باريس لاستكمال مراحل علاجه". وكان الحادث الانتحاري الذي تعرض له احد اكبر اسواق العاصمة تسبب في مقتل لاعب الصناعة ايهاب نافع بعد عدة ايام من رقوقه في مستشفى الكندي واصابة زميله احمد ناصر باصابات خطيرة بترت على اثرها ساقه اليمنى. وكان اللاعبان المذكوران يتجولان في احد المتاجر الخاصة ببيع التجهيزات الرياضية القريب من سوق الشورجة اثناء وقوع الانفجار الهائل الذي اودى بحياة ٨٠ شخصا وجرح اكثر من ١٠٠ و اللاعب احمد ناصر هو شقيق صانع العباب نادي الزوراء مهتد ناصر.

خبرة جبار هاشم لم تسعف الصقور في مأزقهم

بغداد / اكروام زيث

العايد

منذ المباراة الاولى التي لعبها نادي الشرطة مع الجيش ظهر للعيان تصميم النادي على تربيع قمة

هذه المجموعة بقيادة مدربه

المجتهد شاكر محمود الذي عانى كثيرا

من الصعوبات التي واجهت الفريق في

مرحلة الاعداد وكادت تعصف بالفريق لولا

الدعم الكبير الذي قدمته وزارة الداخلية

للنادي وكان له الاثر الايجابي على نتائج

الفريق واستطاع ان يحصد درجات النجاح

كاملة في المباريات الثلاثة التي لعبها مع

منافسيه وتربع الشرطة على قمة المجموعة

بدون منافس تاركا الآخرين يضربون احساساً

بأساس قبل بدء منافسات المرحلة الثانية

بالرغم من فقدان خدمات مجموعة من

اللاعبين على رأسهم الكابتن هاشم رضا وعمار

عبد الحسن ولاعبو الاولى الذين دخلوا

التصفيات الاولى لدورة بكين ٢٠٠٨

الشرطة قال كلمة الافتتاح

شهد افتتاح مباريات نادي الشرطة نتيجـة كبيرة وقوية عندما استطاع ان يتغلب على الجيش بثلاثية نظيفة موجها فيها تحذيرا شديد اللهجة للفرق الأخرى في المجموعة ونجح اللاعبون في تطبيق افكار المدرب محمود وحولوها إلى أهداف جميلة اتمنت متابعي الفريق الاخضر. وكانت المباراة صعبة على المدرب محمود لانها الرسمية الاولى له مع الشرطة وتوجب عليه ان يجتازها ويقول كلمته مبكرا خاصة ان المباراة حضرها الرئيس الفخري للنادي جواد البولاني وزير الداخلية

هـوار: الأهداف النادرة لاتعاد بنفس السيناريو

الحظ وان هوار لن يتمكن من اعادته بنفس الطريق لو فضنها مائة مرة قائلًا: ابدا لم تكن مفامرة وعندما اتخذت قرار التصويب وضعت كل تركيزي في الكرة كي تسكن الشباك وبفضل الله وفقت في تحديد المسافة اللازمة* مضيفا انه معجب بقدرات الحارس الجيدة والهدف لا يقلل من مكانته ولكن الكرة أخطاء واستغل تقدمه وسدد الكرة وتبقى المسألة توقيفا من رب العالمين ثم قال ردا على كلام الحارس ان الأهداف الجميلة دائما ما تكون نادرة ولا يمكن أن تعاد وتكرر بنفس السيناريو وهذه هي جمالية الأهداف ولو الهدف تكرر (١٠٠) مرة ستخسفي جماليته وسيعتبر من الأهداف العادية التي يمكن أن يسجلها أي لاعب بسهولة وفي أي وقت ولكن الجمال في هذه الأهداف صعوبتها وندرتها

العين / المصدر الرياضي

علق صانع العباب المنتخب الوطني هوارملا محمد المحترف في صفوف العين الاماراتي على هدفه الذهبي في مرعى حارس الشعب جمال عبد الله الذي نقل فريقه الى دور الاربعة لكأس الامارات انه لمح الحارس متقدما بطرف عينيه والكرة في أقدام لاعبي الشعب وعندما اخطأ مدافع الشعب ووصلته الكرة كان قد اتخذ قرار التصويب من المكان البعيد بمجرد وصول الكرة اليه وأحرز الهدف* واستطرد في دفاعه عن طريقة تسجيل الهدف الذي اثار ضجة لاسيما من قبل الحارس نفسه الذي وصفه بأنه من نتاج



هوار ملا محمد سجل اهداف في مرعى الشعب الاماراتي

قراءة فنية لمجموعة بغداد الاولى

الشرطة في برج سعده بعلامات كاملة.. والعريق يدفع ثمن غرور صقوره

(والصناعة) ولكن تبقى كرة القدم مليئة بانفاجأة غير المتوقعة وقد يفعلها الجيش وينتفض على واقعه المر ويدخل الى المنافسة بعد ابتعاده في المرحلة، ومن جاذبه سيحاول الجويون مراجعة حساباتهم وايجاد الطرق السهلة للوصول الى قمة المجموعة خاصة ان المدرب شنيشل لم يكن راضيا عن لاعبيه في المباريات الماضية وسيدرس معهم اسهل الطرق لتطبيق افكاره داخل الملعب في المباريات المقبلة.

ولكن تم مباراة القوة الجوية والصناعة تحصيل حاصل وانما مباراة قوية لم تنته الا مع اطلاق حكم المباراة صباح عبد لصافرة نهايتها بتعادل الفريقين وتساويهما بالنقاط الاربعة مع افضلية للجوية بفارق الاهداف. ونجح لاعبو الصناعة في ترجمة افكار مدربهم محمد الشخيلي واحرجوا لاعبي القوة الجوية معظم اوقات المباراة ولكن النقص الواضح في هجوم الصناعة واقتحامهم للهدف جعل الكرات تخطئ مسارها نحو الرمي وساهمت خبرة مدافعي القوة الجوية في ذلك ايضا. ومن جانبهم لم ينجح لاعبو الجوية في طرق مرعى الصناعة بالرغم من الفرص العديدة التي حصل عليها واهدرها بشكل عجيب، ورغم محاولات المدرب شنيشل في توجيه لاعبيه من اجل الخروج من المأزق وتسجيل الاهداف لكن الوقت لم يكن في صالح الجوية ليطلق الحكم صافرة نهايتها بتعادل الفريقين بدون اهداف ليقف الجوية بالمرکز الثاني.

الصناعة يخث جرام الجيش

وفي المباراة التي جمعت الصناعة والجيش والتي اسفرت عن فوز الصناعة بهدف جاء في الدقائق الاخيرة من المباراة ونجح الجيش في تشكيل خطورة مستمرة على مرعى الصناعة لكن بسالة حارس الصناعة وعدم دقة مهاجمي الجيش جعلت الفريق يخرج خاسرا اللقاء ويبدو ان البطاقات الثلاثة في هذه المجموعة حسمت بنسبة ٥٠٪ لصالح الاندية الثلاثة الاولى (الشرطة والقوة الجوية

واصراره على المراوغة غير المجدية داخل الملعب. وانتهت المباراة كما خطط لها المدرب محمود وخطف نقاط المباراة الثلاثة ليجمع رصيـدا كاملا من النقاط (تسعة) ويبتعد عن اقرب منافسيه بخمس نقاط.

غرور الصقور!

اما ثاني المجموعة نادي القوة الجوية فانه دخل المنافسات للموسم الحالي ولعب اكثر من ١٨ مباراة تجريبية مع الاندية البغدادية بقيادة مدربه راضي شنيشل، لكنه مازال يعاني من النقص الحاصل في الفريق نتيجة هجرة البعض صوب الاحتراف او مشاركة الآخرين في تشكيلة المنتخب الاولمي الذي يخوض التصفيات الاولمية. وكانت المباراة الاولى للجوية ناجحة امام الجيش وخرج منها منتصرا بنتيجة كبيرة بأربعة اهداف مقابل هدف واحد تناوب على تسجيلها علاء عبد الواحد وقصي عبد الواحد (هدفان) وامجد راضي. واعطى هذا الفوز اشارة خاطلة للاعبى الجوية الذين استنزفوا طاقاتهم فبد الغرور في صفوفهم ولم ينجحوا في الاستعداد بشكل جيد لمواجهة الشرطة بنفس العزيمة التي دخلوا فيها مباراة الجيش فخسروا جولة مهمة كانت ستساهم في المنافسة على صدارة المجموعة.

الصناعة يحقق

تعادلا بطلمح

الغور



شاكر محمود هدوء وثقة وحلم بانجاز كبير