

ماهر حبيب يطلمح إلى (كلايت) ثأث للقب ويقول:

شاكر محمود كلمة السر في انطلاقة كرة الشرطة.. وحذار من الجوية

المُحلّين من خط الشباب إلى الفريق الأول وماكثرهم في الشرطة والزوراء والجوية والطلبة التي وجدت نفسها مجبرة على الاستعانة بالخامات الجديدة بعد أن هجرها عينة اللاعبين الأساسيين صوب ملاعب الاحتراف.

اطلام على الورق

وحذر حبيب العناصر الشابة في فريقه من التسليم المبكر بحسم الصراع في مجموعتهم وقال: لم تنته المنافسة بعد وتوقع تصاعد وتأثرها في المرحلة الثانية لاسيما من قبل القوة الجوية العازم على قلب الطاولة بعد اداء خجول لم يرتق إلى سمعة الفريق وتاريخه في الدوري رغم ان مدربه الشاب راضي شنيشل ولاعبيه لديهم العنذر المشروع بسبب غياب عناصره البارزة في مهمات وطنية، وعليه يجب ان يواصل الشرطة تقدمه بنفس الهمة حتى اللقاء الأخير وعندها يكون لدوري النخبة حساب آخر لا بد ان تفكر به بجدية لوضع نهاية سعيدة لرحلتنا هذا الموسم واعتقد ان الهيئة الادارية والملك التدريبي يضعون في تصوراتهم على الورق هدف القبض على كأس الدوري شرط ان يستمر دعم الفريق وتوفير افضل اجواء الاستعداد في معسكرين خارج البلاد لتدعيم عناصر القوة الفنية والبدنية ومواجهة منافسينا من دون نقص في مستلزمات امتلاك عوامل التفوق التي يتمتع بها الشرطة اليوم.

سيناريو الانجاز

ولم يحدد ماهر حبيب وضع نهاية لرحلته مع الكرة ورغم شعوره باليأس في بعض محطاته وتعرضه للايقاف اكثر من مرة بسبب الاصابات المضاغة وتوتر علاقته مع بعض المدربين، مؤكدا انه عازم على تجديد حضوره في الدوري كل عام وخدمة فريقه الذي انطلق معه في مسيرة ناجحة منذ موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ ويسعى إلى تكرار الانجاز الذهبي الذي حقق في موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ بقيادة المدرب عبد الاله عبد الحميد بانتزاع لقب الدوري حيث يرى حبيب ان كل الاجواء متاحة اليوم ليتوشع كأس البطولة باللون الاخضر في (كلايت) ثان لسيناريو الانجاز ومعاقبة فرحة غائبة عن البيت الكروي للشرطة سنيئا طووالا على حد تعبيره.

تهميشهم من قبل اكثر من مدرب تولى الاشراف على الفريق دفع ثمن سياسة استفزازهم لتحقيق مأرب شخصية ادت الى تصادمهم مع الادارة في مواقف كان الخاسر الوحيد فيها سمعة الفريق.

ترجيح الشباب

وعن شكل المنافسة هذا الموسم ومدى تأثيرها على حظوظ الفرق الجماهيرية بعد تداعيات الظروف الراهنة قال حبيب: امر طبيعي ان يؤؤل نظام الدوري الى الالية التي اقرها اتحاد الكرة في اجتماعه مع اندية العاصمة وقبيلها مع فرق الجنوب والشمال لاننا امام احد الخيارين لاثالث لهما اما ان نواصل رحلة التحدي ونتشبت بحقوقنا في المسابقة اسوة بكل دوريات المنطقة ونتحمل ضغوطات الظروف او نستسلم للعبة التأجيلات وهي لا تخدم كرتنا بل تضعف املها في صناعة جيل جديد من الموهوبين في الاندية لاسيما اولئك

منافسات الدوري حيث عمل محمود بجهود استثنائية كبيرة على ترتيب أوراق الشرطة وبحث عن كل نقاط اخفاقاته في الموسمين الماضيين وزاد من الجرعات التدريبية لتصبح جميع الاخطاء بروح جماعية لم يألّفها مناخ النادي في أي عهد مضى.

استفزاز الكبار

واشار كابتن الشرطة الى تضاعل اغلب اللاعبين الشباب مع اجندة المدرب التي حددها في اول وحسدة تدريبية حيث اكد لنا ان وجود المخضرمين واصحاب الخبرة هو دعم للشباب وطسرف مهم في خطته بعد ان تم

نقاط وقدم أداء خلّابا اعاد الى الاذهان اشياء جميلة من ماضي كرة الشرطة العريق. وقال حبيب: لا يمكن اغفال دور المدرب الطموح شاكر محمود الذي أعده كلمة السر في الظهور الجديد لكرتنا في

الايام المقبلة بعد ان تربع الفريق على رأس لائحة الترتيب بتسع

بغداد / اياد الصالح
ابدى كابتن فريق الشرطة ماهر حبيب تفاؤله في مواصلة الرحلة صوب زعامة مجموعة بغداد الثانية في مشوار جولة

الكابتن حبيب في إحدى حركاته الباهرة دفاعاً عن فريقه



لقطة من مباراة الشرطة والجوية التي انتهت بهدف نظيف للثائرة

بعد تعادله مع الطلبة

الزوراء يتمسك بصدارة المجموعة الثالثة

بغداد / جدر مدلول
واصل الزوراء صدارته ترتيب المجموعة الثالثة للدوري الممتاز لكرة القدم ورغم تعادله السليبي مع الطلبة ضمن مواجهات المرحلة الخامسة التي شهدت صعود النقط الى المركز الثاني بعد تخطيه العدالة ٢- صفر. في المباراة الاولى على ملعب كربلاء، قدم الطرفان اداء متكافئا في شوطها الاول ثم فرض الزوراء سيطرته الكاملة في الشوط الثاني وسنحت امام مهاجميه عدة فرص للتقدم أبرزها كرة مسلم مبارك الهائلة التي تصدى لها حارس الطلبة علي حسين ببراعة (٧٠)، ثم تسديدة لاحمد ابراهيم بجوار القائم اليمين لرمى الطلبة. ورفع الزوراء رصيده الى ٨ نقاط بفارق ٣ نقاط امام النقط الثاني بفارق الاهداف امام الكهرياء، في حين تراجع الطلبة الى المركز الرابع برصيد ٥ نقاط. وتمكن فريق النقط من الفوز على العدالة بهدفين مقابل لاشي في اطار منافسات المرحلة الخامسة لنفس المجموعة سجل للنقط اسعد عبد النسيبي في الدقيقتين (٨٥و١٣) في المباراة التي شهدها الملعب ذاته٥٩. وقدم الفريقان مباراة سريعة اتسمت بالندية والإثارة ورغم افضلية النقط.

بغداد / المصدر مسؤول في نادي الصناعة الرياضي احد اندية الدرجة الممتازة ان لاعبه احمد ناصر تم بتر ساقه الثانية في مستشفى ابن سينا نتيجة حادث تفجير انتحاري تعرض له مع زميله ايهاب نافع الذي توفى في الحال منتصف الشهر الجاري. وواضح المدير الفني لفريق الصناعة لكرة القدم محمد الشخيلي "لقد تم بتر الساق الثانية للاعب احمد ناصر في احد المستشفيات بعد ان وجد اطباء ذلك ضروريا". ويرقد في احد مستشفيات بغداد باريس لاستكمال مراحل علاجه". وكان الحادث الانتحاري الذي تعرض له احد اكبر اسواق العاصمة تسبب في مقتل لاعب الصناعة ايهاب نافع بعد عدة ايام من رفقده في مستشفى الكندي واصابة زميله احمد ناصر باصابات خطيرة بترت على اثرها ساقه اليمنى. وكان اللاعبان المذكوران يتجولان في احد المتاجر الخاصة ببيع التجهيزات الرياضية بالقرب من سوق الشورجة اثناء وقوع الانفجار الهائل الذي اودى بحياة ٨٠ شخصا وجرح اكثر من ١٠٠٠ واللاعب احمد ناصر هو شقيق صانع العاب نادي الزوراء مهند ناصر.

بعد بتر ساقه الثانية

ناصر يعالج في باريس

بغداد / المصدر الرياضي
اعلن مصدر مسؤول في نادي الصناعة الرياضي احد اندية الدرجة الممتازة ان لاعبه احمد ناصر تم بتر ساقه الثانية في مستشفى ابن سينا نتيجة حادث تفجير انتحاري تعرض له مع زميله ايهاب نافع الذي توفى في الحال منتصف الشهر الجاري. وواضح المدير الفني لفريق الصناعة لكرة القدم محمد الشخيلي "لقد تم بتر الساق الثانية للاعب احمد ناصر في احد المستشفيات بعد ان وجد اطباء ذلك ضروريا". ويرقد في احد مستشفيات بغداد باريس لاستكمال مراحل علاجه". وكان الحادث الانتحاري الذي تعرض له احد اكبر اسواق العاصمة تسبب في مقتل لاعب الصناعة ايهاب نافع بعد عدة ايام من رفقده في مستشفى الكندي واصابة زميله احمد ناصر باصابات خطيرة بترت على اثرها ساقه اليمنى. وكان اللاعبان المذكوران يتجولان في احد المتاجر الخاصة ببيع التجهيزات الرياضية بالقرب من سوق الشورجة اثناء وقوع الانفجار الهائل الذي اودى بحياة ٨٠ شخصا وجرح اكثر من ١٠٠٠ واللاعب احمد ناصر هو شقيق صانع العاب نادي الزوراء مهند ناصر.

خبرة جبار هاشم لم تسعف الصقور في مأزقهم

بغداد / اكروام زيث
الفاي
منذ المباراة الاولى التي لعبها نادي الشرطة مع الجيش ظهر للعيان تصميم النادى على ترعيع قمة هذه المجموعة بقيادة مدربه المجتهد شاكر محمود الذي عانى كثيرا من الصعوبات التي واجهت الفريق في مرحلة الاعداد وكادت تعصف بالفريق لولا الدعم الكبير الذي قدمته وزارة الداخلية للنادي وكان له الاثر الايجابي على نتائج الفريق واستطاع ان يحصد درجات النجاح كاملة في مباريات الثلاثة التي لعبها مع منافسيه وترعيع الشرطة على قمة المجموعة بدون منافس تاركا الآخرين يضرعون اخماسا باسناد قبل بدء منافسات المرحلة الثانية بالرغم من فقدان خدمات مجموعة من اللاعبين على راسهم الكابتن هاشم رضا وعمار عبد الحسن ولاعبو الاولي الذين دخلوا التصفيات الاولية لدورة بكين ٢٠٠٨.

الشرطة قال كلمة الافتتاح
شهد افتتاح مباريات نادي الشرطة ونتيجة كبيرة وقوية عندما استطاع ان يتغلب على الجيش بتلائية نظيف موجه فيها تحذيرا شديد للهجة للفرق الأخرى في المجموعة ونجح اللاعبون في تطبيق افكار المدرب محمود وحولوها إلى اهداف جميلة امتعت متابعي الفريق الاخضر. وكانت المباراة صعبة على المدرب محمود لانها الرسمية الاولى له مع الشرطة وتوجب عليه ان يجتازها ويقول كلمته مبكرا خاصة ان المباراة حضرها الرئيس الفخري للنادي جواد البولاني وزير الداخلية وكان لها



هـوار: الأهداف النادرة لاتعد بنفس السيناريو

الحظ وان هوار لن يتمكن من اعادته بنفس الطريق لو فضنها مائة مرة قائلًا: ابداً لم تكن مفامرة وعندما اتخذت قرار التصويب وضعت كل تركيزي في الكرة كي تسكن الشباك وبفضل الله وفقت في تحديد المسافة اللازمة* مضيفا انه معجب بقدرات الحارس الجيدة والهدف لا يقلل من مكانته ولكن الكرة أخطاء واستغل تقدمه وسدد الكرة وتبقى المسألة توقيفا من رب العالمين ثم قال رداً على كلام الحارس ان الأهداف الجميلة دائما ما تكون نادرة ولا يمكن أن تعاد وتكرر بنفس السيناريو وهذه هي جمالية الأهداف ولو الهدف تكرر (١٠٠) مرة ستختفي جماليته وسيعتبر من الأهداف العادية التي يمكن أن يسجلها أي لاعب بسهولة وفي أي وقت ولكن الجمال في هذه الأهداف صعوبتها وندرتها

العين / المصدر الرياضي
علق صانع العاب المنتخب الوطني هوارملا محمد المحترف في صفوف العين الاماراتي على هدفه الذهبي في مرعى حارس الشعب جمال عبد الله الذي نقل فريقه الى دور الاربعة لكأس الامارات انه لمح الحارس مقدما بطرف عينيه والكرة في أقدم لاعبي الشعب وعندما أخطأ مدافع الشعب ووصلته الكرة كان قد اتخذ قرار التصويب من المكان البعيد بمجرد وصول الكرة اليه وأحرز الهدف* واستطرد في دفاعه عن طريقة تسجيل الهدف الذي اثار ضجة لاسيما من قبل الحارس نفسه الذي وصفه بأنه من نتاج



هوار ملا محمد سجل اهدافه في مرعى الشعب الاماراتي

قراءة فنية لمجموعة بغداد الاولى

الشرطة في برج سعده بعلامات كاملة.. والعريق يدفع ثمن غرور صقوره

والصناعة) ولكن تبقى كرة القدم مليئة بال مفاجأة غير المتوقعة وقد يفعلها الجيش ويتنفس على واقعه المر ويدخل الى المنافسة بعد ابتعاده في المرحلة، ومن جاذبه سحاحول الجويون مراجعة حساباتهم وايجاد الطرق السهلة للوصول الى قمة المجموعة خاصة ان المدرب شنيشل لم يكن راضيا عن لاعبيه في المباريات الماضية وسيدرس معهم اسهل الطرق لتطبيق افكاره داخل الملعب في المباريات المقبلة.



شاكر محمود هدوء وثقة وحلم بانجاز كبير

ولم تكن مباراة القوة الجوية والصناعة تحصيل حاصل وانما مباراة قوية لم تنته الا مع اطلاق حكم المباراة صباح عبد لصافرة نهايتها بتعادل الفريقين وتساويهما بالنقاط الاربعة مع الفضيلة للجوية بفارق الاهداف. ونجح لاعبو الصناعة في ترجمة افكار مدربهم محمد الشخيلي وأحرجوا لاعبي القوة الجوية معظم اوقات المباراة ولكن النقص الواضح في هجوم الصناعة واقتضاهم للهدف جعل الكرات تخطن مسارها نحو الرمي وساهمت خبرة مدافعي القوة الجوية في ذلك ايضا. ومن جانبهم لم ينجح لاعبو الجوية في طرق مرعى الصناعة بالرغم من الفرص العديدة التي حصل عليها واهدرها بشكل عجيبا، ورغم محاولات المدرب شنيشل في توجيه لاعبيه من اجل الخروج من المازق وتسجيل الاهداف لكن الوقت لم يكن في صالح الجوية ليطلق الحكم صافرة نهايتها بتعادل الفريقين بدون اهداف ليقتف الجوية بالمركز الثاني.

الصناعة يخث جراح الجيش

وفي المباراة التي جمعت الصناعة والجيش والتي اسفرت عن فوز الصناعة بهدف جاء في الدقائق الاخيرة من المباراة ونجح الجيش في تشكيل خطورة مستمرة على مرعى الصناعة لكن بسالة حارس الصناعة وعدم دقة مهاجمي الجيش جعلت الفريق يخرج خاسرا اللقاء ويبدو ان البطاقات الثلاثة في هذه المجموعة حسمت بنسبة ٥٠٪ لصالح الاندية الثلاثة الاولى (الشرطة والقوة الجوية

واصراره على المراوغة غير المجدية داخل الملعب. وانتهت المباراة كما خطط لها المدرب محمود وخطف نقاط المباراة الثلاثة ليجمع رصيذا كاملا من النقاط (تسعة) ويبتعد عن اقرب منافسيه بخمس نقاط.

غرور الصقور!

اما ثاني المجموعة نادي القوة الجوية فانه دخل المنافسات للموسم الحالي ولعب اكثر من ١٨ مباراة تجريبية مع الاندية البغدادية بقيادة مدربه راضي شنيشل، لكنه مازال يعاني من النقص الحاصل في الفريق نتيجة هجرة البعض صوب الاحتراف او مشاركة الآخرين في تشكيلة المنتخب الاولمي الذي يخوض التصفيات الاولية. وكانت المباراة الاولى للجوية ناجحة امام الجيش وخرج منها منتصرا بنتيجة كبيرة بأربعة اهداف مقابل هدف واحد تناوب على تسجيلها علاء عبد الواحد وقصي عبد الواحد (هدفان) وامجد راضي، واعطى هذا الفوز إشارة خاطئة للاعبين الجوية الذين استنزفوا طاقتهم فسد الغرور في صفوفهم ولم ينجحوا في الاستعداد بشكل جيد لمواجهة الشرطة بنفس العزيمة التي دخلوا فيها مباراة الجيش ففسروا جولة مهمة كانت ستساهم في المنافسة على الصدارة المجموعة.

الصناعة يحقق تعادلا بطعم الحوز



لفقدان احد لاعبيه وجرح الآخر في انفجار الشورجة الارهابي. لذلك خطط المدرب شاكر محمود بشكل مختلف للمباراة على امل ان يخطف نقاط المباراة ويعدها يفكر في مباراته الاخيرة مع القوة الجوية بالرغم من الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون في المباراة الاولى وانثرت بشكل سلبى عليهم في المباراة الثانية.

سجل الشرطة هدفا مبكرا في مرعى الصناعة (اسرع هدف في الدوري) لكن اللاعبين تراجعوا الى الخلف تاركين الحرية للاعبين الصناعة من اجل ان يشنوا اكثر من هجمة في ساحة الشرطة في شوطي المباراة لانهم فشلوا في تحويلها الى اهداف لعدم وجود اللاعبين الهداف في الفريق وكذلك عدم الاستفادة من امكانيات لاعبي الخبرة في النادي الذين كانوا عبئا عليه وخاصة قحطان جثير ومؤيد جودي.

هداة القمة بين الشرطة والجوية
وبعد فراق قارب السنة عادت الفرق الجماهيرية لتتبارى على ارض ملعب الشعب الدولي ولكن هذه المرة بدون جمهور للظروف الراهنة التي تعيشها بغداد وجمعت المباراة الشرطة متصدر المجموعة ووصيفه القوة الجوية.

شهدت المباراة بداية قوية من لاعبي الشرطة وتراجع القوة الجوية واستغل الاول هذا التراجع لصالحه ونجح في احراز هدف التفوق ونجح اللاعبون في تطبيق افكار المدرب محمود والخروج بنتيجة ايجابية من المباراة وتصدر المجموعة بنقاط كاملة.

ومن جانبه حاول المدرب راضي شنيشل تعديل النتيجة من خلال الافكار التي وضعها للاعبين واجهد في تنفيذها لكنه عانى من غياب اللاعب الهداف في الفريق الازرق وكذلك فقدان شهية مهاجم الجوية قصي عبد الواحد عن التهديد