الشاعر الغنائي حازم جابر:

تردي الأغنية الآن.. نتيجة الإنكسار السياسي في العراق

بغداد / نصير العوام

الشاعر حازم جابر علمه نخيل العمارة ان يخرج من الاهوار طائراً يغرد بمفردات الحب، وسمي لهذا " طائر القصب" والذي ربما شاء له تحليقه ان يحط في غربة اختار ان تكون حدودها عمان التي انشد منها لوحدة الوطن، (المدى) اجرت مع الشاعر حازم جابر حواراً عبر الهاتف فسألناه:

❖نبدأ من اغنية " راجع يا وطن " للفنان هيثم يوسف ؟
-نعم كتبت كلمات هذه الاغنية بعد انتهاء الحرب، وبعد غربة اربع سنوات عن العراق، حيث غناها المطرب "هيثم يوسف " وكانت أمنية المغتربين ان يرتموا بأحضان الوطن مرفوعي الرأس،، واغنية "راجع يا وطن " وصلت الى قلوب الناس باحساس عال نتيجة للاداء الكبير بالاضافة الى التوقيت المناسب ولاسيما ان هيثم يوسف اول من بادر بتقديم عمل عن العراق في تلك الفترة بعد البحث المتواصل عن مفردات كلام عراقية ظرفية، وشكلنا ثنائياً جميلاً بعدها، وكتبتُ له اغنية " احباب الروح " واغنية " ليش الزعل " واغنية " حلو حبك " وجديد التعاون بيننا اغنية " راحله " وهي من الحان " قيس هشام " وتم تسجيلها في عمان

❖ ما الفرق بين الشعر الغنائي في العقود الماضية ؟
-الاغنية العراقية ابتدأت بالثورة الثقافية العراقية في منتصف الستينيات وحتى نهاية السبعينيات وكان روادها شعراء كباراً ومهمين وهم " مظفر النواب " و "زامل سعيد فتاح" و "اسماعيل الكاطع " و " عريان السيد خلف" و "كاظم الركابي". ولثقافة هؤلاء الكبار دور مهم في انتاج الاغنية المتواصلة " اغنية الاجيال " أي التي تمر بكل المراحل الزمنية وتبقى ذات اثر وكذلك اختيار المطرب الذي يؤدي تلك الاغاني، وتوفر عناصر النجاح من صوت واحساس وصدق وحضور، عندها كان الانعطاف مهماً نحو المعرفة، واما اغاني فترة الثمانينيات فهي مختلفة تماماً كونها مرحلة تعبوية مكرسة للمعركة ولم تخرج من تلك الفترة الا شذرات من هنا وهناك.

❖اوبريت "العراق" الذي شكل حضوراً في داخل الوطن، كيف تولدت فكرته وانتقاء المؤدين له ؟
-للاسف الشديد في الفترة الأخيرة، كثر الحديث المجاني في تناول مصطلحات كانت غائبة عنا بل هي بعيدة عن الروح العراقية الواحدة مثل " سنه و شيعة " وعن الخلافات في العراق، عندها قررت ان اكتب عملاً على شكل اوبريت وسميته " اهل العراق " كرسالة الى العراق الواحد ونبذ الطائفية والانتباه الى الخطر والابتعاد عن التفرقة، وكانت بداياته تقول :

((ما نريد حسرة اب
وما نريد دمعة أم
ندعي بصلاة الصبح
يا ربي شيل الهم
❖ ❖
((عراق واحد يظل يجمعنا
كلنا علم)).

وقد غنى في هذا الاوبريت الفنانون، " نمير عبد الحسين " و " مظفر الامير " و " محمد عبدالجبار " و " اكرم الرحال " و " باسم العلي " و " قيس هشام " وسجل في عمان. ولدي فكرة اوبريت مقبل وباسماء جديدة وغير معروفة للمشاهد او المستمع وهم ليسوا نجوماً وهو بنفس الفكرة ولكن بجرأة اكثر وهو رفض للسلبيات الكثيرة التي يعيشها البلد.

بيع رسائل أسرة كنيدي في مزاد بأمريكا

بوسطن / رويترز

تعرض مجموعة من المتعلقات الشخصية لاسرة كنيدي منها رسالة تسدي فيه السيدة الاولى سابقا جاكلين كنيدي النصح لزوجة شقيق زوجها حول مشاكل زوجية للبيع في كونيتيكت في مطلع الاسبوع.

وعثر على الرسائل مع سترة نجاة من زورق خاص بالرئيس جون كنيدي وغيرها من المتعلقات الشخصية في مخزن بمنطقة منتجع كيب كود الصيفي في ماساتشوستس حيث لا تزال اسرة كنيدي تملك منزلا هناك.

وفي احدى الرسائل جاءت عبارة "كوني غامضة بعض الشيء" يبدو ان جاكلين كنيدي كانت تنصح فيه خوان كنيدي حول كيفية التعامل مع زواجها من السناتور الديمقراطي عن ماساتشوستس ادوارد كنيدي.

وقال بيل باناجوبولوس رئيس اوتوجرافس التي تنظم المزاد في ستامفورد إن الخطاب لا يحمل توقيعا ولكن الخط يبدو انه خط جاكلين.

واردف قائلا "هذا جانب لجاكي لم تروه من قبل."

وقال انه يبدو ان خوان كنيدي ألقت الرسائل وسترة النجاة وغيرها من المتعلقات عندما انتقلت من كيب كود.

وأوضح ان رجلا كان يعمل لدى اسرة كنيدي لم يسمه اخذ هذه المتعلقات ووضعها في خزانة.

وحصلت دار المزاد على هذه المتعلقات عبر وسيط بعدما توقف الموظف السابق لدى اسرة كنيدي عن دفع ايجار المخزن.

وقال باناجوبولوس انه يبدو ان الخطاب يعود لاواخر السبعينيات. ويعرض خطاباً اخر للبيع يحمل توقيع "جيه."

وحتى منتصف يوم الجمعة وصلت المزايدات على خطاب النصائح الزوجية الى ٤٥٠٠ دولار على الانترنت.

ومنذ تلك الفترة انفصلت خوان عن ادوارد كنيدي. وتزوج السناتور من فيكتوريا ريجي كنيدي. ولم يتسن الوصول لممثلين عن السناتور كنيدي للتعليق. وتعد اسرة كنيدي من اشهر الجماعات السياسية لكنها واجهت مآسي كثيرة. فقد اغتيل الرئيس جون كنيدي والسناتور روبرت كنيدي وهما في السلطة.

الرياضة لم تعد وسيلة لإنقاص الوزن

لوزيانا/ وكالات

قالت ليان ريدمان من مركز بيننجتون للبحوث الطبية الحيوية بولاية لويزيانا الامريكية أنه لحدوث فقدان الوزن يحتاج الشخص أن يحافظ على الفارق بين عدد السعرات الحرارية الذي يستهلكه في اليوم وعدد السعرات الذي يحرقه خلال التفاعلات الحيوية والنشاط البدني ، مضيفة أن ما تم اكتشافه هو أنه ليس من المهم ان كان تقليل السعرات الحرارية قد تحقق عن طريق الحمية أو حرق يوميا من خلال التمرينات وأكمل ٣٥ شخصا بالغا من البدناء الاصحاء بينهم ١٩ امرأة دراسة استمرت ستة أشهر ، ووضع ١٢ شخصا في مجموعة تواظب على الحمية فقط حيث يتم تقليل السعرات الحرارية للجسم بنسبة ٥٢ في المئة.

وخصص ١٢ شخصا لمجموعة الحمية والرياضة حيث قللوا السعرات الحرارية بنسبة ١٢,٥ في المئة وزادوا من نشاطهم الرياضي بنسبة ١٢,٥ في المئة. أما الاحد عشر شخصا المتبقون فلم يمارسوا أي نوع مؤثر من الحمية أو التمرينات الرياضية.

موسوعة نجيب محفوظ والسينما: الوجه الآخر لعالم الروائي المصري

القاهرة / رويترز

كما تجاهل نقاد الادب ثماني روايات كتبها نجيب محفوظ في بداياته خلت المتابعات النقدية للافلام الاولى التي كتب لها السيناريو أو الحوار من أي اشارة الى اسمه رغم الاحتفاء بكل اثاره الادبية والسينمائية بأثر رجعي ومنحه لقب "الكاتب العالمي" منذ حصوله على جائزة نوبل في الاداب عام ١٩٨٨، وتشير (موسوعة نجيب محفوظ والسينما ١٩٤٧ - ٢٠٠٠) التي صدرت عن أكاديمية الفنون بالقاهرة الى أن الصحافة الفنية ظلت تتجاهل جهود محفوظ السينمائية ولم تنتبه اليه حتى نهاية الخمسينيات بعد أن صدرت ثلاثيته الشهيرة (بين القصرين) و (قصر الشوق) (والسكرية) وأصبح نجما في مجال الرواية.

ففي عام ١٩٥٦ كتب عميد الادب العربي طه حسين (١٨٨٩ - ١٩٧٣) دراسة عن رواية (بين القصرين) قال فيها إن محفوظ "أتاح للقصة أن تبلغ من الاتقان والروعة ومن العمق والدقة ومن التأثير الذي يشبه السحر ما لم يصل اليه كاتب مصري قبله". لكن محفوظ قال عام ١٩٥٨ إن الادب العربي لم يصل الى المستوى الذي يستحق عليه جائزة نوبل.

وتسجل الموسوعة الوجه الاخر لانجاز محفوظ الذي يرى بعض النقاد أن انجازه السينمائي لا يقل تأثيرا عن دوره في مجال الادب حيث تتنوع اسهاماته بين كتابة مباشرة لسيناريوهات الافلام أو ابداعات تحولت الى أفلام حظي بعضها باعادة انتاجه. ففي عام ١٩٦٤ أخرج حسام الدين مصطفى فيلم (الطريق) عن رواية (الطريق) التي قدمت عام ١٩٨٦ بمعالجة أخرى في فيلم (وصمة عار) لاشرف فهمي الذي قدم أيضا معالجة لرواية (اللص والكلاب) في فيلم (ليل وخونة) عام ١٩٩٠ تختلف عن فيلم (اللص والكلاب) الذي أخرجه كمال الشيخ في الستينيات وفيلم ثالث أنتجته أذربيجان منذ سنوات بعنوان (اعتراف) عن الرواية نفسها.

وفي الثمانينيات اكتشف المخرجون الطاقة الابداعية في (ملحمة الحرافيش) التي قدمت في ستة أفلام هي (المطارد) لسمير سيف و (التوت والنبوت) لنيازي مصطفى و(الجوع) لعلي بدرخان و(أصدقاء الشيطان) لاحمد ياسين و(الحرافيش) و(شهد الملكة) لحسام الدين مصطفى. وتحولت الرواية نفسها الى مسلسل تلفزيوني كتب له السيناريو والحوار محسن زايد الذي سبق أن قدم معالجة تلفزيونية لثلاثية محفوظ. وكان مسلسل (حديث الصباح والمساء) آخر تعامل زايد مع ابداع محفوظ.

وقال المخرج مدكور ثابت في مقدمة الموسوعة انه جلس على مقعدين سبق أن شغلها محفوظ هما رئاسة المركز القومي للسينما والرقابة على المصنفات الفنية وكان محظوظا عندما وجد الملف الوظيفي لمحفوظ الذي يحوي مستندات عن مولد محفوظ وشؤون تجنيده وترقياته.

من هذه المستندات شهادة الثانوية نظام خمس سنوات التي أتمها محفوظ عام ١٩٣٠ "وكان ترتيبه الثالث والعشرين بالنسبة الى الناجحين البالغ عددهم ٤٢٥" وكذلك خطاب موجه من إدارة القرعة العسكرية بوزارة الحربية والبحرية نهاية ١٩٣٤ الى ادارة "الجامعة المصرية" يفيد أن محفوظ نال اعفاء مؤقتا من التجنيد "لانه أخو ضابط بالجيش المصري... نفيد أن وزارة الحربية والبحرية لا يوجد لديها مانع من استخدام حضرته كاتبا تحت الاختبار بالجامعة".

وصدرت الموسوعة في مجلدين من القطع الكبير جدا يقعان في نحو ١٦٠٠ صفحة بجهد واضح من ثابت الرئيس السابق لاكاديمية الفنون المصرية حيث قام بدور المحرر والمنسق العام لفريق عمل ضم مهندس الديكور صلاح مرعي مشرفا فنيا وباحثين منهم هشام عبد العزيز ووائل قنصوة وسلوى عبد العظيم.

واهتم عدد من النقاد بسينما محفوظ في كتب منها (السينما في عالم نجيب محفوظ) لمصطفى بيومي و(نجيب محفوظ في السينما المكسيكية) لحسن عطية حيث أنتجت السينما المكسيكية فيلمين عن روايتي (بداية ونهاية) الذي أخرجه أرتورو ريبيستين عام ١٩٩٣ و(زقاق المدق) الذي أخرجه خورخي فونس عام ١٩٩٤ وقامت ببطولته سلمى حايك.

وفي عام ١٩٩٧ صدر كتاب (نجيب محفوظ في السينما المصرية) للمخرج التسجيلي المصري هاشم النحاس الذي أخرج عام ١٩٨٩ فيلما وثائقيا عنوانه (نجيب محفوظ ضمير عصره) كما أصدر له مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في ديسمبر كانون الاول ٢٠٠٦ كتابا عنوانه (نجيب محفوظ.. ترنيمة حب).

وامتدت رحلة محفوظ (١٩١١ - ٢٠٠٦) مع الكتابة أكثر من ٧٠ عاما وأثمرت حوالي ٥٠ رواية ومجموعة قصصية ومسرحية قصيرة فضلا عن كتب أخرى ضمت مقالاته في الشؤون العامة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد عبد الجبار

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1		■											
2					■								
3								■					
4					■						■		
5	■									■			
6		■				■							
7				■			■						
8			■							■			
9				■									
10					■						■		
11	■							■				■	

أفقي

١-ممثل سوري اشتهر بشخصية (ابو صيّاح).
٢-ممثلة عربية -ممثلة مصرية.
٣-ممثلة مصرية -شاهدناهم بطرف العين.
٤-رجع الفيء -الاسم الثاني لموسيقار مصري راحل - مستشرق فرنسي وراهب يسوعي ١٩٢٤-١٩٧٦،
٥-مضغ -سياسي انكليزي ١٧٨٤-١٨٦٥ تولى مراراً وزارة الخارجية ورئاسة الوزراء اشتهر بسياسته العدائية لفرنسا.
٦-رسام ايطالي ١٥٠٩-١٥٧٠ من كبار مساعدي بريماتيشيو في زخرفة قصر فونتنبلو -اشتد الامر.
٧-اسقف الرها ٤١٥-٤٣٥ له مؤلفات دينية منها (اناشيد مريمية) -يبس الشيء -ضرب بالعصا.
٨-يحد السكين -اعلى قمة في جبال البرز بايران ٥٥٩٩م سبعون فوهة بركانية -مدينة يمنية.
٩-ممثل امريكي -وقت.
١٠-خبز يابس -عاصمة اوربية -ارخبيل بركاني في افريقيا بالمحيط الهندي شمال شرقي مدغشقر عاصمته فكتوريا.
١١-جزيرة بريطانية تعرف بـ(جزيرة القطط) -الاسم الثاني لأديب وشاعر وصحفي سوري ١٨٦٥-١٩٣٣ انشأ في القاهرة جريدة (مرآة الشرق) له مؤلفات ادبية وشعرية ومجموعة مقـــالات.

عمودي

١-رئيس امريكي سابق ١٩٨١-١٩٨٩ ولد في ١٩١١ مصاب حالياً بمرض (باركنسون).
٢-موسيقار عربي توفي ١٩٧٤ بعد تصوير اخر فيلم له (نغم في حياتي).
٣-يرشد -جزيرة ايطالية بركانية على خليج نابولي منتجع سياسي.
٤-اعزب -ولد الناقة -نام نومة خفيفة.
٥-ممثل امريكي.
٦-لطم -الانسان.
٧-ابنة هيروديا رقصت امام هيرودس فأعجب بها ومنحها رأس يوحنا المعمدان -نضج الثمر وطاب وحان قطافة.
٨-مدينة كولومبية بحوض كوكا -مؤلف موسيقي بولوني ١٨١٠-١٨٤٩ جدد موسيقى البيانو.
٩-مصيف عراقي شمالي الموصل.
١٠-من مراكز التزلج في لبنان -من قبال الهنود الحمر.
١١-يطلبون منه او يستعطونه -ريح الشمال.
١٢-شرط -مدينة هندية في بيهار.
١٣-حادث ليلاً -عاصمة اسيوية شهدت اضطرابات ٢٠٠١،

حل العدد السابق

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ر	م	■	ث	ر	ا	و	ي	ه	ا	ث	ي	ر
2	ي	ا	د	ن	س	■	ي	س	ر	ج	و	ي	ن
3	ة	و	ل	د	ل	ا	ف	ي	س	■	ن	ك	د
4	■	و	ل	و	■	ل	ل	ل	■	ت	ي	ف	ف
5	س	ي	■	ة	ي	ن	■	ا	ت	و	■	ن	و
6	ا	ن	ل	■	ت	ب	ا	ر	■	ر	ي	غ	ن
7	ن	■	ي	ل	ا	غ	ف	م	س	ا	ب	■	ث
8	ر	و	س	ي	م	■	ن	ا	ل	ب	ا	ق	ي
9	ي	ت	ش	و	ل	ر	ا	ك	■	و	ه	د	ن
10	م	■	ك	ت	ه	ب	ن	■	ي	ر	ل	ر	ا
11	ن	■	د	ا	ا	ح	م	ن	■	ت	ا	ه	م

إبتكار جهاز يخفي الأشياء تماماً

واشنطن / وكالات

ابتكر علماء أمريكيون جهازاً يخفي الأشياء ويجعلها غير مرئية لانه يساعد على تشتيت الضوء ومنع انعكاساته .

وطبقا لما ورد بمجلة العلم، فإن هذا الجهاز عبارة عن خليط معدني خاص تضاف إليه أجزاء من السيراميك والتيفال والألياف، مشيرين إلى أنه عند الانتهاء من تطويره يتمكن الجهاز من إخفاء نفسه والاشياء التي يحتويها، بحيث يصبح من المستحيل رؤيته أو الشعور بوجوده.

وأوضح العلماء أن الجهاز يقوم ببعثرة الضوء، والتموجات المنعكسة عن الاشياء، وبالتالي يجعلها مخفية، حيث تعجز العين البشرية عن رؤية الأشياء إلا بعد انعكاس الضوء عليها، وقد نجح الجهاز في إخفاء اسطوانة نحاسية بشكل شبه كامل.

الحمل
21اذار 20نيسان

الوضع في صعود. وتطورات حسنة وعلاقات جيدة ممتعة ستقوم بإنجاز المهمات المطلوبة منك بنجاح وستصل الى اهدافك.

الثور
21نيسان 20ايار

لقد مررت بحالة من القلق والتوتر في الفترة الأخيرة. لكن الكواكب تبدو أنها تخبئ لك مفاجآت سارة. نظم نفسك لكي تجد الوقت الملائم لراحتك.

الجوزاء
21ايار 20حزيران

تجد نفسك لمرحلة قصيرة محوطاً بالمعجبين، تحس ان الحظ حليفك في المجال المهني والاجتماعي ولاتريد ان تفكر بغير العمل ومصلحتك.

السرطان
21حزيران 20تموز

يمكنك ان تأمل خيراً وتتوقع تحسناً جيداً في اوضاعك المالية لانك قدمت جهوداً يجب ان تكافأ عليها.

الاسد
21تموز 20اب

احذر من المتطفلين الذين يتدخلون في تفاصيل حياتك الخاصة، لاتتسرع في آرائك عندما يستشيرك الحبيب بخصوص مسألة تهمه.

العذراء
21اب 20ايلول

ستكون علاقتك طيبة كما تتمناها وهناك أماكن لعقد روابط جديدة.. مفاجآة مهمة ستأتيك قريباً.

الميزان
21ايلول 20ت الاول

لاتضيّع وقتك سدى عند معالجة الأمور الثانوية، الاضطرابات التي مررت بها غيمة صيف عبرت والعودة الى الهدوء فيها السعادة للجميع.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني

تملك طاقة على العمل تذهل الآخرين. احوالك المادية في تحسن كبير ما يساعدك على اعادة ترتيب شؤونك الخاصة التي سادتها الفوضى منذ مدة.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول

مسائل صغيرة غير متوقعة لن تستطيع الهروب منها، وضميرك لن يسمح لك بالابتعاد عنها أو تناسيها، لم يعد هناك من حل امامك سوى المصارحة.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني

ابتعد عن كل شيء يثير اعصابك وضع معين سيفاجئك وسيضطرك لتغيير خططك، الصفقات الجديدة قد تتحول لمصلحتك بفضل ذكائك.

الدلو
21ك الثاني 20شباط

ستسيطر على الحبيب بلطفك وديبلوماستيك وسينفذ لك رغبتك، انفراجات على الصعيد المادي وبداية مشروع جديد تنتظره منذ زمن بعيد.

الحوت
21شباط 20اذار

عوامل غير متوقعة ستؤثر في وضعك العام، قم بالعمليات ولا تيأس، ركز اهتمامك على قضايا عملك لتتمكن من تحسين وضعك.