



أسطورة الكرة السعودية ماجد عبد الله لـ (المدى الرياضي):

الكرة العراقية تمرض ولا تموت.. وستنهض من كبوة الخليج.. فلاح حسن نكهة تاريخية لن تفقد عطرها أبداً

لن تجود الكرة السعودية بفارس اسمر جديد مثل فارس عصورها الأسطورة ماجد عبد الله.. حقيقة اكتنفا ورحة هذا المهاجم الفنان في بطولات الخليج وكأس العرب وبطولات القارة الصفراء التي طلحها أغلب كؤوسها باللون الأخضر.. وأهدى وطنه أعلى الأرقام العربية.



ماجد عبد الله يروي للزميل ايباد انطباعاته عن المنتخب العراقي

طوره في أبو فليح / إيباد الصالح
تعلق قلب الفهد الاسمر مع نادي النصر وواصل عشقه بترويض الكرة داخل الشباك محلياً ودولياً حتى بلغ رصيده ٥٠٠ هدف منها ٢٢٩ هدفاً لصالح منتخب بلاده، حصل على لقب هداف الدوري السعودي ٦ مرات ويكفيها شرفاً ان رقم فائيلته ٩ حجب في ناديه - الام - النصر ولم يرتديه احد من بعده تقديراً لعطائه وسييرته الذهبية. اعتزل عام ١٩٩٧ بعد ان حقق جميع أحلامه إلا المشاركة في المونديال.

وصيف سعيد
لعل من محاسن الصدف ان يكون ملعب الشعب الدولي المحطة الأولى التي عاشها هذا النجم قبل انطلاخته الى الفضاء الدولي وتلك كانت بدايته

درشتنا معه على هامش حضوره مباراة الدور نصف النهائي بين السعودية والامارات في دورة خليجي



ماجد بالرقم (٩) في مباراة العراق والسعودية في خليجي (٥)

مقابل عشرة لسعيد، وبعد انتهاء الدورة اهتمت بي الصحافة السعودية كثيراً وعدت دورة بغداد بأنها اطلقتني للشهرة بفضل اهدائي ومنحتني الشهادة الدولية لمواصلة الرحلة التي كانت مضنية وقاسية جراء العمليات الجراحية التي اجريتها وآلام الاصابات التي رافقتني لاكثر من عشرين عاماً لكنها غنية بالإنجازات والكؤوس والأوسمة والألقاب بفضل الله والإعلام والجمهور.

تخلخل.. ونزيف
وقال ماجد في تعليقه على مستوى المنتخب العراقي بعد خروجه من دورة الخليج:

«مهما كانت ردود الأفعال بحق المدرب اكرم سلمان واللاعبين تبقى الكرة العراقية صاحبة القدر الملقى في أي دورة تشارك فيها، وشخصياً ارى ان الحظ خذلنا منتخبكم المكافح الذي كنت ارضحه منافساً على اللقب مع السعودية لأنه يضم عناصر متجانسة وقادرة على تغيير النتيجة في أي دقيقة إلا ان سوء التهديد قرب الرمي وزيادة الضغوط النفسية على اللاعبين ومطالبتهم من المدرب بتطبيق تكتيك معين لم ينفذوه على ارض الميدان نتيجة تخلخل الربط في خط الوسط وهبوط لياقة ابرز لاعبي هذا المركز نشأت اكرم وامامه يونس محمود بسبب التحاقهما بالناخر بالوقد كما علمت مادي الى ضف فاعلية المجموعة ولاننسى ان العراق دفع ثمن نزيف وقت مبارياته امام السعودية ولم يستطع تعديل النتيجة مثلما كنا نتوقع في أية لحظة فذهبت الآمال ادراج الرياح بخروج اقوى مرشح كان يستحق الاستمرار بل والتتويج بكأس الدورة لو شعر اللاعبون بقيمة الأهداف التي اهدرت في المباريات الثلاث من الدور الأول»

جوعة تشيضية
وعن توقعاته لحظوظ العراق في الدورات المقبلة وابرزها نهائيات كأس أمم آسيا بعد

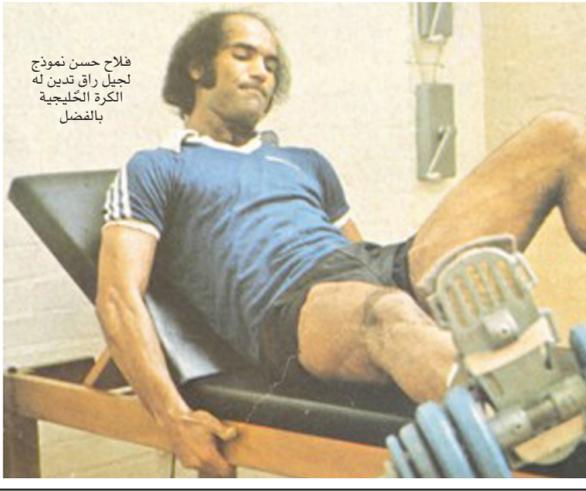
العرب وتلك نقطة مهمة لينهل من ملاحظاتهم ما يخدم مستقبله مثلما استندنا نحن من النقد الايجابي، ومهما قلت بحق هذا اللاعب الخلق لا يمكن ان أرى شبيهاً ورث جينات المهاجم الكبير فلاح حسن الذي احتفظ بنكهة تاريخية مميزة لم تفقد عطرها منذ ان شاهده في خليجي بغداد مروراً بالدورة السادسة في ابو ظبي التي انسحب منها العراق وهكذا بالنسبة لبقية البطولات التي كان فلاح يجذب الاضواء فيها بمعية حسين سعيد ورمع حمودي وناظم شاكرا، حضا انهم نموذج لجيل راق شكلوا مع اخوانهم الخليجيين اجمل قفلة ذهبية طوقت عنق الكرة الخليجية التي تدين لهم بفضل كبير لما وصلت اليه منتخبات المنطقة وما نحن نعيش النسخة ١٨ من خليجي الكرة ودورة الحياة تستمر في هذه البطولة طالما هناك لاعبون يكتوبون شهادات تاريخية تثير طموحات اجيال قادمة على استنساخها كل بطريقته الخاصة.

جينات فلاح حسناً
وسأت ماجد عبد الله عن ابرز اللاعبين الذين يذكروه بجيل الامس من عمالقة الكرة العراقية فاجاب:

«ان حركة هوار ملا محمد واندهاعه بدنياميكية مفعمة بالحياة والمهارة الجاذبة واضرارها على تسجيل الأهداف بطرق صعبة يفرز لنفسه مقدماً مبكراً في خانة نجوم العراق الكبار لكن ارى ان مشواره سيكون شانكا سيما اذا استمر في رحلة احتراف بعيدة عن عيون الجرحين»



فلاح حسن نموذج لجيل راق تدين له الكرة الخليجية بالفضل



فلاح حسن نموذج لجيل راق تدين له الكرة الخليجية بالفضل

وجهة نظر
ازمه كرة الجيش
يبدو ان الازمة التي تمر بها كرة الجيش في هذا الموسم لم تشهد مثلها في المواسم الماضية بعد النتائج الهزيلة والمستوى المتواضع الذي خرج به فريق الجيش من المراحل السابقة لمنافسات اندية بغداد التي تكللت بثلاث هزائم متتالية دفعته ليستقر في قعر المجموعة.
ومن المؤكد ان هذه النتائج المتواضعة والتي لا تنسجم مع تاريخ وسعة هذا الفريق قد شكلت اكثر من علامة استغراب واستفهام لدى متابعي الفريق وكرة الجيش قبل مسؤولية الذين ما زالوا يغضون الطرف عن محنة الفريق في هذا الموسم حيث يمرن بأسوأ فترة في تاريخ الفريق.
ولا نستغرب كثيراً من اتساع اصداء مسلسل هزائم كرة الجيش صاحبة التاريخ الواضح والمميز بكونها واحدة من المدارس الكروية العراقية التي انجبت وظهرت الكثير الكثير من الاسماء الالامعة في سماء الكرة العراقية عندما كانت تلك الاسماء الالامعة الرئيسية لمنتخبنا الوطنية ورافدها الثر في المواهب والنجوم.
فلاح جليل
غم هذا أن مسيرة الفريق هذا الموسم كانت بدايته محاطة بمشاكل الاداري
المصاعب والمساكن الفنية
والصالية كتح غياب الاستقرار الاداري والفني ألقا بظلاله القاتمة
ايضا علما مشوار الفريق في الدوري بعد ان تعددت الجهات المسؤولة عن الفريق وعدم الاستقرار على جهاز فني قادر على قيادة كرة الجيش والدفاع عن تاريخها وسمعتها.
ولا أحد ينكر الدور الذي تبناه مدرب الفريق الحالي السيد علي حمود الذي عمل مخلصاً وقدم كل ما في وسعه لتعديل مسار الفريق وتحقيق نتائج طيبة معه لكن من دون جدوى.
ان اصبحت مسألة اعادة النظر بمستقبل الفريق وصياغة جوانبه الفنية واحدة من المهام التي يفترض ان تتسارع خطوات ادارة النادي للوقوف عند اسباب تدهور الفريق قبل ان يصل الى مرحلة تطيح بتاريخ الفريق وسمعته وتدفعه الى الدرجة الاولى لبعيد دورة صعبة ومكلفة في كل النواحي لكي يعيد دورانه في فلك الدرجة الممتازة.
ولاجل ان يخرج فريق الجيش من المازق الذي يمر به الآن وهو يتربع في المركز الاخير لقائمة مجموعته فمن المؤكد ان عملية انتشاله تتطلب تدخلاً سريعاً من مسؤولي النادي والوقوف على الاسباب الحقيقية التي ادت الى تدهور الفريق في هذا الموسم، ونعتقد ان هناك ما يكفي لتدارك المشاكل وتعديل نتائج الفريق في الجولات القادمة.

هوار يطرب الزعيم بهدف غال
ابو فليح / المدى الرياضي
قاد صانع العباد منتخبنا الوطني لكرة القدم هوار ملا محمد المحترف في صفوف العين الاماراتي فريقه الى تحقيق فوز غال على نادي الشعب بنتيجة ٢/٣ في المباراة التي جرت بين الفريقين باستاد محمد بن زايد خلال لقاءات الدور ربع النهائي من بطولة كأس الامارات بعد ان سجل الهدف الثالث لضيفه في الدقيقة ٧٠ من المباراة اثر تلاعبه بعدد من لاعبي الشعب وانفراذه بالحارس الذي لم ينجح في ابعاد كرة هوار القوية التي عانقت الشباك الشعبية لتطرب جماهير الزعيم التي وقفت تحيي بهتافات عراقية لهوار.

الاتحاد الآسيوي يرفض مشاركة عبد الواحد مع الزوراء
بغداد / المدى الرياضي
رفض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ضم لاعبي العربية الإماراتي السابق حسين عبد الواحد إلى القائمة الرسمية لفريق الزوراء في دوري ابطال آسيا في نسختها الخامسة التي من المؤمل انطلاق منافساتها في اليوم السابع من الشهر المقبل حيث سيواجه الزوراء فريق العربي الكويتي على ملعب الاخير في اولي مبارياته ضمن المجموعة الاولى التي ضمت الي جانبيها السد القطري والوحدة الاماراتي. وأوضح الأمين المالي للنادي ولي محمد علي ان ادارة النادي تلقت اشعاراً من الاتحاد الآسيوي برفض إضافة عبد الواحد إلى تشكيلة الفريق لخوض منافسات الدور الأول لمسابقة دوري ابطال آسيا.
وأضاف: "نعتقد أن أسباب الرفض تعود لجانب فني يتعلق بإرسال الكشوفات إلى الاتحاد الآسيوي" وأشار إلى أن ممثلاً عن النادي (يوسف ناموس) وصل إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور لحضور الاجتماع الذي تعقده لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي مع مديري الفرق المشاركة في هذه البطولة إضافة إلى انهاء هذه الملايسات واقتناع مسؤولي الاتحاد الآسيوي بالسماح للاعب المذكور باللعب مع فريقه.

قبل خوضه مبارياته الاولى ارحا الهنود منتخبنا الاولمبي يعادل الاردن بأداء مقنع!

مدافعي الاولمبي الاردني الذين تميزوا بالطول والبنية الجسمانية القوية وظل وجود مصطفي كريم وحيدا بلا حول ولا قوة مع سلبية على منصور الذي اقتصد أهم ميزاتة وهي القتال داخل المستطيل فأصبح جندياً بالناسا يحمل بيمنه اوراق الكرات من منطقة الجوزاء مع تميز واضح للحارس علاء كاظم. في اصرار غريب عمد لاعبو منتخبنا على لعب الكرات الطويلة خاصة الذين يقودون دفة العمليات في منطقة الوسط والذين اراحوا



طربنا جيناً واحد بالرغم من اننا سعدنا بانتهاه الشوط الاول الذي كان خيراً مفرحاً

وزير الشباب والرياضة يؤكد تفعيل دور المنتديات
بغداد / المدى الرياضي
تراس وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر اجتماعاً لمدراء مديريات شباب ورياضة المحافظات في العراق في قاعة السيادة بمقر الوزارة. واكد سيادته خلال هذا الاجتماع على ضرورة

اختتام بطولة الراقدين المفتوحة للمبارزة

بغداد / اكرام زين العابدين
اختتمت عصر الخميس الماضي بطولة الراقدين المفتوحة للمبارزة للأسلحة الثلاثة (سلاح الشيش والسيوف العربي وسيف المبارزة) بمشاركة ٥٥ لاعباً من مختلف الاعمار والعديد من الاندية التي تهتم باللعبة بإشراف الاتحاد العراقي للمبارزة الذي نظم بطولته الاولى لهذا العام على قاعة الشعب المغلقة. وجمعت المباراة النهائية لفعالية سلاح الشيش بطل العرب بهذه اللعبة على صالح فرج ومنافسه لاعب المنتخب احمد كاظم الذي يحمل افضل تصنيف دولي وقدم المبارزان إمكانات كبيرة دلت على تطور مستوياتهم ليبتئها الفوز احمد كاظم بفارق بسيط من النقاط واحرز المركز الثالث الجبارز حيدر محمد.

وفي فعالية السيف العربي التي شهدت منافسة شديدة بين الشباب والمتقدمين ليغلب المباراة النهائية لاعب المنتخب باسم محمد عناد ومنافسه صلاح هاشم وانتهى اللقاء بفوز محمد عناد بعد ان تمكن من السيطرة على المباراة واحرز المركز الثالث بطل العراق والعرب السابق رعد قاسم. اما في الفعالية الاخيرة لسلاح سيف المبارزة فترشح للنهائي كل من علي صالح فرج وحيدر ناصر وشهد منافسة كبيرة وتقاربا بالمستوى الفني ولكن الغلبة في النهاية كانت لصالح فرج الذي جمع ١٥ مقابل ١٢ نقطة وجاء زيد مكي بالمركز الثالث. وفي نهاية البطولة التي حضرها عدد من المهتمين برياضة المبارزة قدم رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة الدكتور عادل فاضل الهدايا للفائزين بالبطولة بينما اكد الامين العام للاتحاد زياد حسن نجاح البطولة ومشاركة الشباب والمتقدمين فيها. ما يدل على توسع قاعدة المبارزة نحو الافضل وازدحامها. ان مشاركة عراقية تنتظر المنتخب في بطولة العالم (الجانزة الكبرى) في مدينة بزد الايرانية الشهر المقبل وسيمثلنا فيها منتخبنا الوطني للمتقدمين والشباب بفعالية السيف العربي والتي نأمل ان يستفيد منها الرياضيون بشكل كبير. ويذكر ان المنتخب الوطني للمبارزة في الاسلحة الثلاثة يشرف على تدريبه سلاح السيف العربي جمال حسن وفعالية سيف المبارزة مصطفي حسن وسلاح الشيش رعد الشيكلي.

جاسم الذي دائما ما يفشل اللعب الصعب السليبي على العكس من جهة اليمين التي حاولت ان تطير وان حصل ذلك فسانة لم يكن خفياً.
عودة الروح
زج يحيى علوان بثلاثة تبديلات في وقت واحد املاً منه اعادة الفريق الى سكة التميز التي شط عنها فادخل هلكورد ملا محمد بدلا من حيدر صباح واسامة علي بدل علي منصور وحسين عبد الواحد بدل حيدر رحيم ليرفع ايقاع اللعب بعد ان حد حسين عبد الواحد من الخطورة يساراً وفرض كوبي واسامة علي نفوذهما على منطقة العمليات لتصبح خطورتنا مميزة في ظل تراجع لامبرر من لاعبي المنتخب الاردني
ثلاث هجمات خطيرة مع توالي الدقائق مسرعات نحو خط التسعين ظهرت فاعلية لاعبيننا بنحو افضل ولاحت ثلاث فرص سانحة للتسجيل فلم تجد عرضية كرار جاسم رأس من يودعها الشباك بينما تكفل شطناوي بإبعاد رأسية البديل المؤثر للمرة الثانية على التوالي على عباس الي ركنية ي حين كانت الفرصة الاخطر والاقرب للتسجيل من نصيب هلكورد ملا محمد الذي فرط بانفراذه بالحارس شطناوي وفشل لعبها على العمود القريب بدلا من اللعب الخالي لتعاقب كرتة الشباك ولكن من الخارج وسط استغراب الجميع لإضاعة مثل تلك الفرصة ليطلق بعدها الحكم الاردني صافرة معلنا انتهاء المباراة بتعادل سلبني.

ثلاث هجمات خطيرة مع توالي الدقائق مسرعات نحو خط التسعين ظهرت فاعلية لاعبيننا بنحو افضل ولاحت ثلاث فرص سانحة للتسجيل فلم تجد عرضية كرار جاسم رأس من يودعها الشباك بينما تكفل شطناوي بإبعاد رأسية البديل المؤثر للمرة الثانية على التوالي على عباس الي ركنية ي حين كانت الفرصة الاخطر والاقرب للتسجيل من نصيب هلكورد ملا محمد الذي فرط بانفراذه بالحارس شطناوي وفشل لعبها على العمود القريب بدلا من اللعب الخالي لتعاقب كرتة الشباك ولكن من الخارج وسط استغراب الجميع لإضاعة مثل تلك الفرصة ليطلق بعدها الحكم الاردني صافرة معلنا انتهاء المباراة بتعادل سلبني.