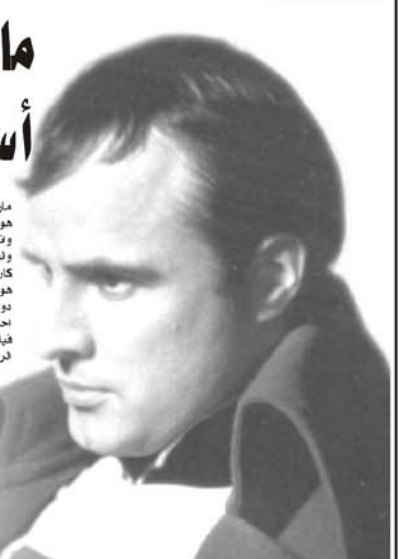
مارلون براندو
أسطورة السينما على كرسي متحرك



مارلون براندو، واحد من اكثر نجوم هوليوود تألقاً، ظلت اخباره وتصاريحه الفنية تشغل الصحافة والجمهور ما يقرب من نصف قرن. كان اسمه كافياً لنجاح اي فلم تنتجه هوليوود حتى انه تقاضى (4) ملايين دولار لمجرد ظهوره بضع لحظات في احد الافلام. فاز مرتين بالاوسكار عن فيلميه (عنف الرصيف) و"الاب الروحي" الذي عده النقاد قمة في اداء الممثل، كما رشح لنيل الجائزة اكثر من مرة. تزوج ثلاث مرات وانجب (12) من الابناء وابنتان كما ارتبط اسمه بعدد من شهيرات السينما امثال (ديزي بيث تايلور) "وفيفيان لي" و"مارلين مونرو" التي كانت تدرس معه في المدرسة وظلت علاقتهما وثيقة وكان بينهما موعد يوم موتها للأساوي.

مارلون براندو، اقتى الشاشة الوسيم وقلة انظار رواد السينما وصانعي الافلام، احتفل قبل ايام ببلوغه الثمانين وهو على كرسي متحرك بعد ان عجز عن السير وبجانبه تبوبة او كسجين لتساعده على التنفس. اصبح فتى الشاشة رجلا بدينا يزن 150 كيلو غراما ويعاني امراض القلب والرئة والسكر ويعيش وحيدا بعد ان هجره ابناؤه. وكل زوجاته، واحدة بعد الاخرى.

في سيرته الذاتية التي نشرت في عام 1994 تحت عنوان "امي علمتني الحب" يقول انه كان ضحية لاهمال والديه له. كان يكره والده الذي وصفه بانه رجل مرعب لا يعرف سوى اصدار الاوامر وبث الرعب في نفوس الآخرين. حاول كثيرا ان ينسى صورة والدته التي ادمنت شرب الخمر وهي تعود مترنحة الى البيت كل ليلة ليحملها ابناؤها الى الفراش. لكنه احبها كثيرا وظل يسكن اعماله حزنه على مأساتها مع الاب المتسلط. قال براندو لاحد اصدقائه عام 1957 (تمنى ان تزوج وتجب اطفالا لانهم السبب الوحيد للحياة) وتزوج براندو اكثر من مرة ودخل في دوامة من المشكلات والدعاوى والمآسي التي انتهت بانتحار ابنته وادمان ابنه المخدرات وارتكابه جريمة قتل. كانت آخر زوجاته (ماريا كريستيان روبز) التي تسببت في الكثير من مآسي حياته خلال زواج استمر 14 عاما وكانت تعمل مديرة منزل لديه حين احبها. وكانت نهاية الزيجة الاخيرة، كما سابقاتها، في ساحة القضاء حيث طالبت بنصف ثروته ورد محامي براندو بانه لا يملك سوى الفيلا التي يسكنها وان عشرات الملايين التي كسبها قد تبخرت على مر السنين.

اخذ مارلون براندو على عاتقه الدفاع عن كثير من القضايا منها التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا وقضية الهنود الحمر بوصفهم السكان الاصليين للقارة الامريكية. وعندما حصل على جائزة الاوسكار عن فيلمه (الاب الروحي) رفض تسلم الجائزة بنفسه وارسل الى الحفل فتاة هندية حمراء القت باسمه بيانا دافعت فيه الجائزة التي ارتكبت ضد الهنود الحمر. ولم تغفر هوليوود ابدا لنجمها المتألق هذا التحدي الصارخ فواجهته باستجاهل تام فرض عليه العزلة وفي آخر حوار له اتهم اليهود

متحف التاريخ الطبيعي
صرح ثقافي تجري اعادته بامكانات محدودة

"بعد متحف التاريخ الطبيعي في جامعة بغداد من الصروح العلمية التي يزخر بها العراق، لكنه تعرض نتيجة ظروف الحرب الى عمليات سلب ونهب لأغلب مرافقه واقسامه العلمية. للوقوف على آخر تطورات العمل في هذا المتحف التقينا بالدكتور حسين عباس العلي مدير المتحف وسألناه"

تحقيق/ امجد علي

* كيف تمت اعادة تأهيل متحف التاريخ الطبيعي؟

- قمنا اولا وبمساعدة جامعة بغداد برفع الانقاض من بناية المتحف، ثم الاتصال بخبراء الائتلاف CPA لمساعدتنا، فتشكل مجلس في موقع باب المعظم مقره كلية الصيدلة جامعة بغداد ترأسه العقيد (كيم) وهو شخص اكاديمي ومتخصص في علم التحنيط. وبدأ المجلس يدرس احتياجات المتحف ووضعت خطة عمل لاعادة اعماره وكذلك تم تزويد المكتبة بمعاضد وكراس جديدة لاعادة ارتيادها من قبل الباحثين والمتخصصين ونحمد الله المكتبة لم تتعرض للسرقة، وانما سرقت من المتحف نوادر من الحيوانات العراقية المحنطة.

* هل بالامكان تعويض السرقات تلك؟

- لا اعتقد في المدى القريب يمكن تعويض هذه النوادر والمتحف ولاسيما ان التخريب قد اصاب الوسائل العلمية كالعينات والنماذج المحنطة والشرائح الزجاجية.

كما ان الوضع الامني غير المستقر الذي يشهده العراق حاليا يشكل احد العوائق التي تواجه عمل المركز حيث كنا في السابق نقوم بسفرات ميدانية الى اماكن مختلفة من العراق لغرض جمع عينات من الحيوانات وخصوصا الحيوانات المفترسة التي توجد في الاماكن النائية كالذئاب مثلا، اما الآن فيصعب علينا ذلك.

يقول د. حسن العلي ان ما اصاب المتحف من تخريب قد حفز العاملين والموظفين على ان يكون المتحف وموجوداته افضل من السابق كما قمنا بالاتصال مع متاحف عالمية كالمتحف البريطاني والمتحف الالماني وبعض المتاحف الامريكية التي قدمت لنا الوعود بالمساعدة واعادة تأهيل المتحف.

ولا انسى ان اذكر الفنانين وطلاب الماجستير والدكتوراه الذين كان لهم دور كبير واساسي في عملية تطوير المتحف حيث كانوا وماز الوا يعملون بروح الفريق الواحد من خلال اعادة اصلاح الاجزاء المكسورة من النماذج او من خلال البحوث والدراسات التي قدموها.

وتحدث لنا احد خبراء التحنيط في المتحف والذي كان مشغولا باصلاح غزال بري فقد قرنه اثناء عمليات التخريب" (المرحلة السابقة كانت مرحلة دفاع وحفاظ على الموجودات التي بقيت في المتحف اما الان فبدأت مرحلة بناء وتطوير على الرغم من قلة الامكانات المتوفرة ولكن العراقيين هم اهل ابداع برغم الظروف الصعبة).

بيكهام بيونسي نويلز تقدم زينا في فيلم سينمائي جديد

بانضمام كل من بيونسي نويلز وديفيد بيكهام يكون المخرج شون ليفي قد انتهى من اختيار معظم ابطال الفيلم العاشر الذي تنتجه شركة ميترو غولدن مايرز ضمن سلسلة افلام "بينك بانثر".

ومن المقرر ان يبدأ تصوير الفيلم في أيار القادم بين نيويورك وباريس.

وتدور قصة الفيلم الجديد حول مغامرة جديدة من مغامرات الفتش كلوزو الذي يقوم بدوره الممثل ستيف مارتن.

ويقوم بيكهام بالظهور بالفيلم كضيف شرف ويؤدي دور لاعب كرة قدم في الفريق الوطني. يحاول الفتش كلوزو ان يكشف النقاب عن سر مقتل مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم واختفاء اللامة الشهيرة للسماة "بينك بانثر" والتي تعتبر جزءا من الثروة الوطنية لدولة "لاغوش".

وتلعب نويلز دور نجمة غناء تدعى "زينا" وهي خطيبة الرجل الذي يمتلك اللامة الشهيرة وعندما يعثر عليه مقتولا وتختفي اللامة تصبح المشتبه بها رقم واحد على قائمة الفتش كلوزو.

إلهام شاهين تحضر لـ"رزق البنات"

القاهرة: تحضر الفنانة إلهام شاهين لفيلم سينمائي جديد بعنوان "رزق البنات" الذي سبق وأن حضرت له ولكنه توقف لظروف انتاجية، وتعقد إلهام حاليا جلسات عمل مع السيناريست محمود ابو زيد لمناقشة الدور وتحديد فريق الممثلين الذين سيشاركونها البطولة، جدير بالذكر ان إلهام تصور حاليا دورها في فيلم "كبدة الهوى".

البحرين تمنع فيلم آلام المسيح من العرض

أعلن مسؤول في وزارة الإعلام البحرينية اليوم أن مملكة البحرين منعت عرض فيلم "آلام المسيح" الذي أثار ضجة لدى إسرائيل واليهود في العالم. وقال مدير دائرة المطبوعات والنشر في الوزارة جمال داود "منعنا الفيلم قبل أسبوعين بعد أن تقدمت شركة البحرين للسينما بطلب لعرض الفيلم.

واضاف "منعنا الفيلم لأنه يتعارض مع الشريعة الإسلامية التي تحرم تجسيد الأنبياء". وكان الفيلم أثار جدلا واسعا في الكويت بين الغالبية السنية التي وقفت في وجه عرضه والأقلية الشيعية التي وافقت على ذلك ولم تبت السلطات الكويتية حيث تعرض الأفلام على الرقابة في الأمر حتى الآن. وما زال الفيلم يتصدر الإيرادات في الولايات المتحدة منذ بداية عرضه في الأول من مارس الماضي.

"الباحثات عن الحرية" بين برج ايفل وحي الرسامين

تستعد المخرجة إيناس الدغيدي خلال الأيام القليلة القادمة للاتفاق مع أحد العامل في مصر للقيام بعمليات الإنتاج والتحميض والكاج وإضافة المؤثرات الصوتية والطبع للفلين لجديد "الباحثات عن الحرية"، وسيتم القيام بهذه الخطوات بمعمل المدينة التابع لجهاز السينما وستستغرق عملية الإنتاج شهرا تقريبا. وقد استغرق تصوير الفيلم في باريس حوالي اسبوعين.

"زهرة الياسمين" "تتناول احداث 11 سبتمبر"

لقاهرة: بدأ المخرج أحمد خضر تصوير مسلسله الجديد "زهرة الياسمين" عن قصة الروائي محمد جلال. وسيناريو وحوار محمد ابوالعلا السلاموني يقوم ببطولته رانيا فريد شوقي ومصطفى فهمي، وتقع احداثه في 24 حلقة، ويتم تصوير مشاهده مابين القاهرة وقبرص، يتناول المسلسل قصة كفاح شاب مصري هاجر إلى أمريكا. ويواجه العديد من المشاكل من قبل المافيا واللوبي الصهيوني. ولكنه استطاع أن يتصدى لكل هذه المشاكل.. كما يتناول العمل احداث 11 سبتمبر الشهيرة.

الكلمات المتقاطعة

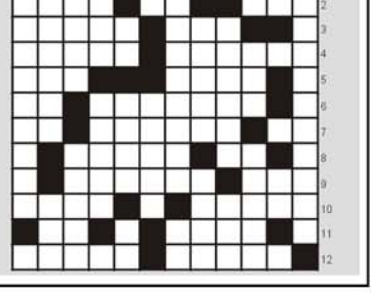
اعداد: علي البديري

افقياً

1. من العلوم الطبيعية التي تهتم بدراسة تضاريس الارض/مكرر
2. ماض تليد/حرف مكرر/يهون الصعاب
3. يناوه من الاثم(م)/ارجعا(م)
4. من اهم مصادر المسلمين في الفقه والاحكام الشرعية للأمام مالك بن انس/مماثل و يشابه(م)
5. الفن (مبعثرة)/عنب(مبعثرة)
6. من مصنفات ابي فرج الاصفهاني في الفنون والمؤلف الشعبي العربي/اداة شرط
7. خاصته/من اسماء الله الحسنى وصفاته العلى/نصف اساس
8. نصف هيام/ولاية امريكية
9. رهبانية وتصوف/عاصمة اوروبية
10. روضه كثيرة الظلام/اسم علم مذكر(م)
11. ادفع الأذى(م)/حرف مكرر
12. واني بالضرب من الطائف وقعت على ارضه غزوة حنين/البسيلة عربية من اكبر العلى/نصف اساس سكنت شمال الحجاز وينبع وسعيد مصر.

عمودياً

1. من اهم كتب التفسير للسيوطي.
2. بزم/نصف هادئ
3. سحب/ضروري ولايمكن الاستغناء عنه في الحياة/عكس صادر(م)
4. يروضون(م)/تمادى في الاسراف
5. اثار وبثها/تسكن وترتاح
6. نهر في الصين يعد من اطول انهار القارة الصفراء/قوة الرفع في الرياضيات.
7. من الورود/صفة لسانية نبيلة
8. اداة استفهام/قسى(مبعثرة)/واني
9. جلترة او مكرمة(م)/من اسماء السيف عند العرب بدون ال(التعريف)
10. شانع او شهير/من الوان الفنون الترائية عند الاعرب بدون ال(التعريف)
11. اسم لاحدى نبيلة الرسول(ص)/نبصر(م)
12. احدى طبقات الغلاف الجوي العليا



الابراج

الحمل
21 اذار - 20 نيسان
الامور معك تسير من حسن الى أحسن استمر على التمسك بهذا النهج الذي يجلب لك الراحة والطمأنينة. مفاجأة في طريقها اليك. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/10.

الثور
21 نيسان - 20 أيار
لا تعول كثيراً على اقوال تأتيك من الخارج فالصديق الذي يرسلها اليك لا يعول عليه هو الآخر. اعتمد على مردود ذلك المالية الخاصة. يوم السعد/الاحد. رقم الحظ/12.

الجوزاء
21 أيار - 20 حزيران
لم تحسم امرك مع الذين شاركتهم في العمل. وبقاء الوضوع معلقاً سبب لك مشاحنات كان بامكانك الابتعاد عنها يوم السعد/الاربعاء. رقم الحظ/ 11.

السرطان
21 حزيران - 20 تموز
رسالة من الحبيب تحمل الكثير من المفاجآت الطيبة، وتجعلك تعيش في سعادة هذه الاسبوع، انتبه لصحتك وابتعد عن الارهاق. يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/9.

الأسد
21 تموز - 20 آب
لا تتغافل بالمستقبل، وهذا يحدد ذاته بمنحك طاقة كبيرة للعمل والنجاح. استمر على ذات النوال، وحاول تحقيق ذاتك من خلال رؤيتك هذه، مفاجأة تنتظرك هذا الاسبوع. يوم السعد/الاثنين. رقم الحظ/ 8.

العذراء
21 آب - 20 أيلول
دخلت في مناقشات غير مجدية مع اصدقائك مما سبب لك متاعب كثيرة، وجعلك في موقف لا تحسد عليه. كن اكثر ليونة وابتعد عن هذه الاجواء التوترة، لتفوز برضا الجميع. يوم السعد/الخميس. رقم الحظ/10.

الميزان
21 أيلول - 20 تشرين الاول
حياتك كانت عبارة عن اعمالك تجلب لك اخطاء كثيرة تتحمل ثمنها. التزم الهدوء والحكمة في عملك ولا تتسرع. يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/11.

العقرب
21 تشرين الأول - 20 تشرين الثاني
السرعة في تنفيذ اعمالك تجلب لك اخطاء مؤجلة. متى تتحقق هذه الاحلام؟ فظر في نفسك بشكل جدي وابحث عن الاطار الصحيح لتضع نفسك فيه. يوم السعد/ الجمعة. رقم الحظ/4.

القوس
21 تشرين الثاني - 20 كانون الأول
لاتهمل موعدك مع من تحب. الاعذار كثيرة من جانبك وهذا يبعدك عن قلبه، ادم العلاقة معه من جديد وكن اكثر حضوراً في حياته. يوم السعد/الأربعاء. رقم الحظ/7.

الجدي
21 كانون الأول - 20 كانون الثاني
ليس هناك اجمل من المشاريع العاطفية الصحيحة. مشروعك العاطفي بحاجة الى اعادة النظر في بعض تفاصيله ليكون في وضعه الصحيح. يوم السعد/الاحد. رقم الحظ/9.

الدلو
21 كانون الثاني - 20 شباط
تحتاج الى مورد مالي يسد احتياجاتك واحتياجات العائلة. استعن بصديق يقبل عليك هذه الايام، وحاذر من التبذير. يوم السعد/الاثنين. رقم الحظ/6.

الحوت
21 شباط - 20 آذار
ما زلت متشنجاً وغير متماسك في الكثير من المواقف التي تمر بها. لابد ان تعيد النظر في موقفك من جديد وتلتزم بالحكمة والرأي السديد. يوم السعد/الجمعة رقم الحظ/7.