

تعقيب على مقال د. قاسم حسين صالح (كلب بافلوف)

حسن السيد مندلا

ذلك (عويجل) ينام على نباح الكلاب - والكلاب تتعارك بينها والحرامية تسرق!! إلى أن أفلس عويجل من غنمه...
فخبر وضة وطنية تبعد (انعدام التوقعات) وهي الفصل في بناء العراق الجديد ماطرحه المجلس الوطني للسلام والتضامن (معاً من أجل العراق) والحق يقظة .. ينتشق الإنسان الوطني هذه الوصفة كما ينتشق أزهار الربيع ويسيل لعاب أعداء الوطن المتمشدين بالعراقية... كفاك الله يعارق من شرور الخونة والانتهازيين ومستر (حراموف)!!!!

واجباً عليه إن يرسل ترددات أو ذبذبات إلى السرب الذي يليه ينبئه بالخطورة من العدو في هذا المكان فينحرف السرب يمينا أو شمالا والعلمومة الثانية: يقال إن عويجل -صاحب حلال - (قطع غنم) وعنده كلاب قوية وشرسة وفي الليل ينام عويجل على نباح كلابه يتنابه الاطمئنان على غنمه وكان لصوص - حرامية - قد صنعوا مادة غذائية يعطونها للكلاب وقد يكون احدهم اسمه (حراموف) وقد يكون حصل على براءة اختراع جعل الكلاب تكثر نباحها وتعارك ما بينها ويستغل الحرامية الفرصة بسرقة الأغنام واستمرت الحال على شفافا - إذن انتم شيوعيون من جينة واحدة) وأثناء قراءتي للمقال موضوع البحث شعرت وكأنني عدت إلى ذكريات ذلك اليوم الربيعي من عام ٢٠٠٤ وتيقنت أن حديثنا مستمر بتلك الروح الوطنية نفسها وأود أن أضيف مساهمة لاستمرارية حديثنا إلى مقالة الدكتور قاسم:

المناضل الوطني الملا مصطفى بارزاني وكان خيارنا زيارة منطقة بارزان وبعد إن تحرك رتل سيارات الباص - بدأ الحديث بين الركاب وكان في السيارة نساء ورجال (أساتذة جامعات، مثقفون، سياسيون، شعراء) وكان أحدهم الشاعر علي الحلبي والدكتور قاسم حسين صالح.. وكانك تشعر نفسيا بانك تعيش مع أناس تعرفهم من زمن بعيد، وكان الحديث يدور بين الجميع وطنياً بعقلية متكافئة واحدهم متمم للأخر بروح وطنية عالية الغرض منها مصلحة العراق وهنا شارك الدكتور قاسم قائلًا (صار لكم دقائق كيف تعارفتم وأصبح نقاشكم

بتاريخ ٢٠/ آذار / ٢٠٠٤ وبعد الانتهاء من أعمال مؤتمر الحوار العربي -الكوردي المنعقد في اربيل بدعوة من المجلس العراقي للسلام والتضامن الذي ضم أكثر من (٥٠٠) شخصية من قادة الفكر والسياسة وتوجيه من ادارة المؤتمر بكرم الضيافة قرروا أن يكون هذا اليوم سفرة حرة لجميع المؤتمرين في ربوع شمالنا الحبيب، كانت البداية زيارة مقر المجلس التشريعي لكردستان العراق واللقاء الحميم مع قيادته، بعدها أعلن أن هناك سفرتين أحدهما زيارة سفارتنا السليمانية السياحية والثانية إلى منطقة (بارزان) مصحوبة بزيارة قبر المرحوم



فجا العدد (٨٥٩) وبتاريخ ٢٤ / كانون الثاني / ٢٠٠٧ قرأت مقالا في جريدتنا العزيزة (المدى) للأستاذ والصيديق الدكتور قاسم حسين صالح بعنوان (كلب بافلوف) يصف نفسه بأنه في شك من أن السياسيين لا يعرفون ما يجري في العراق وأنهم يعيشون فوضىحة معلومانية، وهي حالة خطيرة (انعدام التوقعات) وضرب مثلا على تجربة (بافلوف) على كلب روضه بواسطة الذبذبات.. وفي الوقت نفسه أنا لا أريد أن أساجد بك القول بوضوح أننا بحاجة إلى وصفات أو ذبذبات وطنية.. لكن من الذي يصنعها - ؟ أهى صناعة أم شعور ذاتي ونضالي مكتسب. ؟

بعد احتجاج السينمائيين.. التراجع عن قرار إلغاء حفلات منتصف الليل

القاهرة زيادة الضريبة على تذاكر الأفلام حتى تم إلغاء القرار.
كما قام الليثي بإرسال خطابات تعبر عن رفض هذا القرار لكل من حبيب العادلي وزير الداخلية، وفاروق حسني وزير الثقافة، ومحافظ القاهرة عبد العظيم موسى وزير، لاتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف التعامل به.
بعدها فوجئ ممدوح الليثي نقيب السينمائيين باتصال هاتفى من مصدر مسؤول في وزارة الداخلية، تم إبلاغه خلاله أن وزير الداخلية اللواء حبيب العادلي، اعتبر اجتماع ضابط مباحث الآداب بمديري دور العرض والذي أضر عن قرار بإلغاء حفلات منتصف الليل، كأنه لم يكن.
تجدر الإشارة إلى أن السينما المصرية تعمل بنظام خمس حفلات في اليوم الواحد، تبدأ أولاها في العاشرة صباحا، ثم حفلة الواحدة ظهرا تليها الثالثة عصرا، ثم هناك حفلات السادسة والتاسعة مساء، واخيرا تم تطبيق حفلات منتصف الليل التي تحقق أعلى الإيرادات.

القاهرة: تراجعت وزارة الداخلية المصرية عن قرار إلغاء حفلات منتصف الليل السينمائية في جميع دور العرض، وذلك بعد أن اعترض عدد من السينمائيين وعلى رأسهم ممدوح الليثي نقيب السينمائيين.
كان العميد محمد عماد مدير الإدارة العامة لشرطة الآداب بوزارة الداخلية قد أبلغ عددا من مديري دور العرض السينمائي في القاهرة الخميس قبل الماضي بقرار يمنع حفلات منتصف الليل ومنحهم مهلة شهر كان من المفترض أن تنتهي في ١٥ فبراير الجاري، لتنفيذ هذا القرار الذي يطالبهم بخلق السينما في الثانية عشرة ليلا في فصل الشتاء، والواحدة صباحا في فصل الصيف، وفقا لما ورد في صحيفة الشرق الأوسط.
ويرر مسؤول مباحث شرطة الآداب هذا القرار الشفهي بوقوع التحرشات الجنسية التي حدثت أمام بعض دور العرض في عيد الفطر الماضي، مشيرا إلى ضرورة الحصول أولا على تصريح رسمي من المحافظة والحي قبل السماح بفتح دار العرض لإحدى حفلات منتصف الليل.
وقد رفض عدد من السينمائيين هذا القرار وفي مقدمتهم ممدوح الليثي، مؤكدا أن دور العرض السينمائي ليست ملاهي ليلية حتى تتعامل بهذا المنطق، مشيرا إلى أن تنفيذ هذا القرار يؤدي إلى أضرار اقتصادية كبيرة بصناعة السينما، خاصة أن ثلث إيرادات السينما تقريبا تحققه هذه الحفلات، كما تحصل الدولة على الضرائب المستحقة عنها، وبالتالي فهي تعد مصدرا مهما من مصادر الدخل القومي، في حين أعرب بعض أصحاب دور العرض عن استيائهم الشديد من هذا القرار، مؤكداين إن إلغاء الحفلات الليلية سيؤدي إلى انهيار دور العرض، ويتسبب في خسائر باهظة.
كما هدد بعضهم بإغلاق المشاشات في حالة تنفيذ هذا القرار مثلما حدث العام الماضي، حينما قررت محافظة



الازدهار الانفجاري القادم في سوق التسلية و الإعلام العالمي

ترجمة / عادل العامل
وقال مايكل كيلى من الشركة المذكورة أنفا: 'إنكم في طريقكم لأن تنظروا إلى حوالي ١٠٠٠ شاشة محولة في نهاية العقد في الولايات المتحدة. ثم سنبدأ برؤية انطلاقة بذلك التأثير'. ويمكن توقع أن تشهد صناعة التسجيل نموًا في المبيعات بنسبة ٥٢٠٪ على مدى السنوات الخمس القادمة، كما يورد التقرير.
وسوف تصبح الداونلودز وdownloads والرنغتونز ring - tones أكثر أهمية في وقت تهبط فيه مبيعات أقراص الـ (CD) المادية. كما يتوقع أن تنحسر القرصنة حيث تصبح الموسيقى والأفلام متيسرة بسهولة على الأونلاين.
أما بالنسبة إلى ألعاب الفيديو، فسوف تصبح مهمة على نحو متزايد لصناعة التسلية وقت هيمنة الجيل القادم من تسليات الألعاب، وفقا للتقرير. ويتوقع محللو شركة PWC المذكورة أنفا أن تكون الألعاب مجال النمو الثاني الأكثر سرعة في صناعة التسلية على مدى السنوات الخمس القادمة. ومن المتوقع أن ينفق المستهلكون



لكلي هنا يتضمن الانفاق على الاعلان، والالعاب الرياضضية، والكازينوات والمتنزهات الرئيسية، إضافة إلى وسائل الاعلام التقليدية مثل الفلم والموسيقا. ويقول محللو الشركة المذكورة إن إنفاق التسلية سينمو بشكل أسرع في منطقة باسفيك آسيا من أي مكان آخر، بزيادات مضاعفة في الانفاق على الأترنيت، والتلفزيون والكازينوات. وسوف تستمر الولايات المتحدة في كونها سوق التسلية الأكبر عالميا. ولكن في آسيا ستلحق الصين واليابان في هذا المجال عند عام ٢٠٠٩

حوالي ٤٦ مليون دولار على الألعاب وحدها في عام ٢٠١٠ - صعودا من ١١.٤٪ في عام ٢٠٠٥. ويذكر التقرير أن الأترنيت سوف يحافظ على موقعه كما هي الحال مع النمو السريع في صناعة التسلية على مدى المدة المذكورة. فعند عام ٢٠١٠، سيكون المستهلكون على الصعيد العالمي يدفعون ٢١٤ مليون دولار للاستفادة من الأترنيت -مع هيمنة واسعة النطاق في أوروبا والولايات المتحدة، بينما تخترق اتصالات تدوير القرص الأوتوماتيكي منطقة باسفيك آسيا وأمريكا اللاتينية. إن الرقم الرئيس في التقرير، الذي يبين أن صناعة التسلية العالمية سوف تساوي ١٨ تريليون دولار في فترة خمس سنوات، يعطي السوق الاعلامية دخلا مساويا للنتائج المحلي الاجمالي للمملكة المتحدة. وعلى كل حال، فإن المجموع

الميزان 21 ايلول 20 تحاول التعرف على اناس جدد لتغيير اجوائك وتلويניה . لكن لا تهمل اصداقك في زحمة هذه اللقاءات.	الحمل 21 اذار 20 الظروف المحيطة بك قد تكون صعبة لكن لا تنس ان وراء كل طلعة نزلت. عاطفياً، انت بحاجة الي فترة هدوء مع العائلة. ولا تدع غرورك يعميك عن الحقيقة.
العقرب 21 ايلول 20 الثاني مهنياً، تكره العمل وتشعر بالملل والارهاق. امرك حقاً غريب ايها النشيط، فلسفتك الجديدة تروق الحبيب كثيراً واعجاباه بك يزداد.	الثور 21 نيسان 20 ايار كن متيقظاً لما يجري حولك. مشكلة عاطفية عابرة تستطيع حلها بصبرك و خبرتك.
القوس 21 كاني 20 ك ايلول هذا الشهر سيكون ايجابياً جداً حيث أحداث مهمة ستكون مفيدة في حياتك الشخصية ، الحظ سيظهر لك وقد تحظى بمكاسب مادية مفاجئة.	الجوزاء 21 ايار 20 حزيران هذا الشهر هو أفضل الأشهر لك، حيث سيتحسن مستوى مستقبلك المهني و حيث حياتك العاطفية ستكون بأفضل حالاتها بينك و بين الشريك.
الدلو 21 ك الثاني 20 شباط حاول ان تخفف من التوتر الذي يسيطر عليك. ازمة عابرة تمر بسلام وفترة مناسبة للقيام بالمشايخ. عاطفياً، اتصل بالحبيب وحاول ان تصارحه كي لا تندم لاحقاً.	الاسد 21 تموز 20 اب الحظ إلى جانبك في هذه الفترة و ستحظى بفرص للقيام بلقاءات عديدة التي ستكون مفيدة للتعارف إلى الأشخاص المناسبين.
الجوت 21 شباط 20 اذار لا تسمح لعواطفك ان تنال منك . طبيعتك الحساسة سوف تجعلك تبكي إذا لم تر من تحب لمدة طويلة .	العذراء 21 اب 20 ايلول قد تتعرض لتجربة غرامية ما قد تؤدي في النهاية الى حصول اشكال مع حبيبك الحالي. التخطيط للسفر والرحيل يراودان أفكارك. فالسفر فيفيدك وينسيك الآلام والخيبات.

بيونغ يانغ تستند بالأرانب الألمانية لمكافحة المجاعة

برلين/ ألمانيا :
قال متقاعد ألماني إنه تلقى طلباً من سلطات كوريا الشمالية لبيعها أعداداً ضخمة من الأرانب الألمانية الضخمة من أجل مكافحة مشكل المجاعة.
ونقلت أسوشيتد برس عن كارل سمولنسكي الذي كان يعمل سائقاً، إنه نجح في الفوز بالصفحة بعد أن شارك في معرض زراعي عرض خلاله أرنباً يزن ١٠,٥ كلف ويبلغ طوله ٧٤ سنتم.
وأوضح أنه يربي "أرانبه الألمانية العملاقة" منذ ٤٤ عاماً في إيبرسوالدي شمال شرق برلين. واجتمع مسؤولون في السفارة الكورية الشمالية في برلين بكارل قبل أن يعاينوا البضاعة حيث تنقلوا إلى مزرعته بالسيارات الدبلوماسية. وأوضح أنه باع للدبلوماسيين أربع إناث وذكرين على سبيل التجربة.
وقال إن كل أرنب يمكن أن يصنع من ٨ إلى ١٤ أرنباً صغيراً وهو ما يعني أن كليهما يمكن أن يولدا ١١٢ أرنباً في السنة. وأضاف أن معدل وزن كل أرنب ألماني يصل إلى سبعة كلف وهو ما يعني "أنها جيدة لمكافحة مشكل المجاعة".
وقال: انه سيوزر بيونغ يانغ في أبريل/نيسان بناء على دعوة من اتحاد المزارعين هناك للإشراف على البرنامج الجدي.

الكلمات المتقاطعة

اعداد / احمد عبد الجبار

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

أفقياً

- مثلة فرنسية.
- كاتبية تلفزيونية لبنانية ولدت سنة ١٩٤٣ من ابرز اعمالها كتابة واخراجا (شكتي رديئة).
- عائلة موسيقي فرنسي من اصل لبناني نال جائزة اوسكار، افضل موسيقي عن فيلم (المريض الانكليزي) اسمه الاول غريبال -انجي وابعد وارد - لقب تونسي.
- عاصفة بحرية - من اكبر شعراء الاتراك في عصره توبع سنة ١٦٦٧ - اسم موصول.
- وصي - بيلونون ببيض يتخلله سواد - اغلظ اصواتاغود.
- موضع في فرنسا قرب اريس وقعت فيه اتفاقات هدنة بين فرنسا والمانيا ١١ تشرين الثاني ١٩١٨ و١٢ حزيران ١٩٤٠ - مدينة في الولايات المتحدة.
- خفير حول الخيمة يمنع السيل - يقول برايمها ويخمنان.
- جزيرة امريكية وسط مدينة نيويورك - رامى بالحجارة.
- انبيا - فيلسوف يوناني مات منتحراً باسم صاحب مقولة (اعرف نفسك) - سدرك.
- مؤلف موسيقي وعازف بيانو وارغن فرنسي كبير راحل -وليد السومعل او الشمشاة.

عمودياً

- ملك فينيقيا الاسطوري ابن بوسيدون اله البحر - جزء من الكتاب.
- يعطون النبي باليد -مملكة قديمة كانت عاصمتها مارب وملكتها بقبس.

حل العدد السابق

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
2	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
3	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
4	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
5	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
6	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
7	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
8	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
9	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
10	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك
11	ك	ب	ع	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ق	ك