المدى
Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
(5) February 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

للاعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
إتصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281
زاموا للدعاية والاعلان

لم يمنعها طول قامتها من التألق

الفنانة هدى طه: أميل الى الأعمال الكوميدية ومسرحيات الأطفال

بغداد / المدى

ربما تكون هي الوحيدة والاخيرة من الفنانات في العراق والعالم العربي التي تحمل المواصفات والمزايا الخاصة بها تلك هي الفنانة (السنفورة) هدى طه حسين التي يبلغ طولها (٩٣) سنتمتراً فقط ووزنها (٢٥) كيلو غراماً وعمرها (٢٨) عاماً.. وهذه الشابة لم يقف طولها الاستثنائي امام طموحها للبروز وتأكيد حضورها المميز في المشهد المسرحي العراقي وفي اعمال متعددة منها ماهو خاص بالاطفال ومنها ما هو للكبار وقد استحوذت على اهتمام الجميع وتحقق لها اكثر من فرصة للنجاح اسوة بزملائها من الفنانين ذوي الاجسام والاحجام الطبيعية بمن فيهم نظراؤها (السنافر) الذين بدأ عددهم يتزايد في العديد من الاعمال الفنية.

❖ كانت لنا فرصة اللقاء مع الفنانة هدى طه حسين والوقوف معها عند اكثر من محطة كانت اولاها عن بداياتها الفنية فقالت:

- كانت بدايتي في المسرحية الشعبية الكوميدية (خميس على خمسة) تأليف عمران التميمي واخراج الفنان سامي قفطان وقدمت على خشبة مسرح الرشيد بمشاركة نخبة من الفنانين المعروفين تلتها مسرحية شعبية كوميدية اخرى هي (حرامي السيدية) لعمران التميمي واخراج الفنان فتحي زين العابدين وتمثيل اميرة جواد ولؤي احمد وغيرهم..

❖ وكيف كان رد فعلك ورد فعلهم استناداً لمشاركتك للمرة الاولى معهم.؟

- بالنسبة لي.. اصابتني للوهلة الاولى رهبة وقلق واضطراب ولكنني تمالكت اعصابي بمرور الوقت وبتشجيع اساتذتي من الفنانين المشاركين معي فضلاً عن المخرجين الذين وفروا لي فرصة معرفة العمل المسرحي الصحيح وما هو مطلوب مني من حركة وحوار.. اضافة الى تشجيع الجمهور الذي اعتز به كثيرا وبدعمه واسناده المتواصل حتى هذه اللحظة.

❖ لقد استمرت مشاركاتك في اعمال مسرحية اخرى.. اليس كذلك..؟

- شاركت في مسرحيات خاصة بالاطفال واخرى بالكبار ومع عدة مخرجين استناداً الى قوة بداياتي المسرحية ومن يومها وانا متواصلة في المشاركة من دون انقطاع لاسيما في مسرحيات الاطفال الذين احس بمسؤولية كبيرة تجاههم لاسيما في هذا الظرف الامني الحرج الذي حرموا فيه من جميع وسائل التسلية والمتعة والترفيه.. ويكاد المسرح يكون بارقة أمل لادخال البهجة والسرور الى نفوسهم ورسم البهجة على شفافهم.. ومن هنا تجدني مواظبة على المشاركة في جميع المهرجانات المسرحية الخاصة بالطفل لاسيما مهرجانات مسرح الطفل ومؤتمرات تفعيل مسرح الطفل التي اقامتها دائرة السينما والمسرح.

وأذكر من هذه الاعمال (زينب والنحل) للفنان القدير طه سالم واخراج الفنان عبد علي كعيدي ومسرحية (علا والاقزام السبعة) تأليف واخراج الفنان عقيل العبيدي ومسرحية (الطيور) تأليف واخراج الفنان ايثار الفضلي والاخيرة عرضت في مهرجان مسرح الطفل الثالث الذي اقامته دائرة السينما والمسرح مؤخراً وحظيت فيه بجائزة عن دوري في فيها.

❖ وماذا عن التلفزيون.؟

- شاركت في عدة برامج من بينها برنامج (مرافىء) لقناة العراقية اخراج عمار الربيعي و(بنك النكات) لقناة النهرين اخراج الفنان محمد عبد الحسن.. لكنني لم احظ حتى الان بفرصة تمثيل عمل درامي طويل.

❖ في هذا السياق .. اي الاعمال الفنية تفضلين الجادة أم الكوميدية؟

- على الرغم من حبي للاعمال الكوميدية فأنا افضل العمل في الاعمال الجادة انطلاقاً من الدور الايجابي للشخصية الجادة وفعلها المؤثر في المتلقي.. واتمنى ان تتاح لي فرص اوسع لكي اقدم المزيد في هذا المجال.

❖وأي المخرجين الافضل لديك؟

- كل الذين عملت معهم هم اساتذتي واستفدت منهم كثيرا وسأظل تلميذة وفية لاي مخرج اعمل معه..

❖ وماذا عن حياتك الاجتماعية.. الزواج.. الحب..؟

- تقدم لطلب يدي عدد من زملائي (السنافر) في الوسط الفني.. ولكن اهلي رفضوا ذلك.. اما على صعيد الحب فأنني احببت ولداً طبيعياً (اي ليس من السنافر) ويكبرني بعامين..

جامعة أمريكية تطلب منهج الكوردولوجي للاستفادة منه

اربيل / هيمت أمين

زار وفد من جامعة الباجن الامريكية اقليم كوردستان برئاسة الدكتور لوري ميسون والتقى يوم السبت ٢/٣ الدكتور ادريس هادي وزير التعليم العالي والبحث العملي في اقليم كوردستان.

وان هدف زيارة الوفد إلى اقليم كوردستان هو الحصول على منهج ومعلومات عن الكوردولوجي للاستفادة منه في جامعاتهم في أمريكا.

وبحث الوفد الزائر مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي في اقليم كوردستان العلاقات الثنائية بين جامعات الاقليم وجامعات الولايات المتحدة.

ثقافة اطفال ميسان تحتفل بعيدها

ميسان / المدى

احتفل فرع دار ثقافة الأطفال في محافظة ميسان بمناسبة مرور سنة على تأسيسه .ابتدا الاحتفال بافتتاح معرض لرسوم الاطفال وتم خلال ذلك اطلاق حمامات بيض تعبيرا عن السلام .. تلا ذلك القاء الكلمات وتقديم المسرحيات والاغاني والأناشيد التي تكرس وحدة العراقيين ارضاً وشعبا . والداعية الى محاربة الطائفية ونبذ العنف ..

ومن الجدير بالذكر ان فرع دار ثقافة الاطفال في المحافظة استطاع ان يحقق خلال السنة الاولى من عمره. ابتداءً من ٢٠٠٦/١/٤ اكثر من مئتي فعالية ثقافية موجهة للأطفال موزعة بين القاء المحاضرات واقامة المهرجانات والدورات والمعارض وتقديم العروض المسرحية.

البيئة والحياة عدد جديد

صدر عدد جديد من مجلة (البيئة والحياة) وهي مجلة شهرية تصدر عن مركز الاعلام والتوعية البيئية في وزارة التربية، حافلا بالعديد من الموضوعات التي تهتم بالبيئة، ومنها (الطاقة الشمسية المصدر الرئيس للطاقة في الحياة) و(المياه الممغنطة، تقنية حديثة لتحسين الحياة) اضافة الى ابواب المجلة الثابتة.

نشرة بنت الرافدين الثقافية

بغداد/المدى

صدر عن منظمة (بنت الرافدين) العدد ٣٢ من نشرتها الثقافية والإعلامية وتضمن العدد عددا من المقالات منها أخبار ونشاطات المنظمة والأسرة العراقية والغرق في دوامة الذهب الأسود ومقال خاص بالطريقة التي يتم بوساطتها السيطرة على المشكلات الزوجية وتشرف على النشرة هيئة نسوية مكونة من كوثر الكفيشي وسارة الطائي ونجوى الطاهر . وقالت القاصة والروائية علياء الأنصاري مديرة منظمة بنت الرافدين جوابا على سؤال لـ(المدى): اهتمت منظمة (بنت الرافدين) منذ لحظة تشكيلها بقضايا المرأة والأسرة العراقية وحاولنا تغيير صورة المشهد النسوي الذي كان مهيمنا وذلك عبر الكثير من الورش والندوات الثقافية والتأهيلية للمرأة وتعتبر نشرة منظمتنا التي صدر منها قبل أيام العدد ٣٢ وهي نصف شهرية أنموذجا للدور الذي نسعى إليه وبمشاركة عدد من العناصر النسوية الكفوءة.

فانوس يتسبب بموت سيدة في العمارة

العمارة / المدى

أعلن مصدر طبي في العمارة أن سيدة تبلغ من العمر أربعين عاما توفيت بسبب انفجار فانوس نفطي عليها. وأوضح المصدر بان السيدة التي تسكن في حي المعلمين الجديد كانت بصحبة طفلة صغيرة حين قامت بملء الفانوس بالنفط واشعاله وحال وضعها عود الثقاب انفجر عليها وحرق ملابسها لتشتعل في جسدها النار. وأضاف المصدر ان زوج السيدة الذي وصل بعد لحظات من الحادث لم يتمكن من انقاذ زوجته وتوفيت حال وصولها الى المستشفى.وان الطفلة البالغة من العمر سبع سنوات كانت الشاهد الوحيد على رواية الحادث.

أمنستي تكرّم جنيفر لوبيز لدورها في " بوردرتاون "

لندن / (CNN)

ستحظى النجمة جنيفر لوبيز بتكريم خاص في مهرجان الفيلم ببرلين في ١٤ شباط، من منظمة أمنستي الحقوقية لدورها في شريط "بوردرتاون."

وأعلنت المنظمة التي تتخذ من لندن مقرا لها الجمعة في بيان إنّ التكريم يليق بالدور الذي قدمته النجمة ولفتت فيه الأنظار إلى واحدة من أكثر القصص مأساوية في التاريخ.

وسيتم العرض الأول للفيلم في برلين ويعرض لوفاة عدة مئات من النساء المكسيكيات في خواريز التي تقع على الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك وهو الأمر الذي كان محل عدة تقارير دولية.

وتلعب لوبيز في الفيلم دور صحافية تحقق في الوفيات فيما يلعب أنطونيو بانديراس ومارتن شين بقية الأدوار الرئيسية في الشريط الذي أخرجه غريغوري نافا.

وستتلقى النجمة، ٣٦ عاما، جائزة "فنانون من أجل أمنستي" من يد الحائز جائزة نوبل للسلام خوسيه راموس هورتا.

كما ستتلقى وساما من نورما أندرادي، مؤسسة جمعية "أعيدوا بناتنا الى البيت" التي تجمع أمهات وأقارب الضحايا.

العين النفسية

الشباب... الرقم الصعب

أ.د.قاسم حسين صالح ❖

لا الحكومة ولا قادة الأحزاب ولا المتطرفون من جيل الكبار يريدون أن تقوم حرب أهلية. ويخطئ من يظن أن أمريكا تريد قيامها، لسبب استراتيجي يخصها، هو أن ٧٥٪من مخزون النفط في العالم يقع في العراق وثلاث دول من جيرانه، وأن بقاءه فيها مضمون لمئة عام، في حين مخزونه في أمريكا سينتهي في أقل من عشرين سنة. وأن العراق اذا ضاع منها فهذا يعني إنها ستنتهي أو تضعف بوصفها الدولة الأقوى والأعظم في العالم.

إن الذي يقرر وقوع الحرب الأهلية من عدمه هو جيل الشباب..الرقم النوعي والكمي الصعب، لمواصفات سيكولوجية ينفرد بها هي أن النظام الدكتاتوري السابق مارس، على مدى ربع قرن، أساليب الترهيب والتخويف والإذلال والحرمان المادي والنفسي...في محاولة منهجية لخلق جيل من الشباب ب"شخصية مازوشية ". والخطر أن الشخصية المازوشية، أو التي عانت جبروت السادي، أنها اذا تحررت من "جلادها " فإنها تتحول الى شخصية متمردة وانتقامية. فضلا عن أن هذا الجيل يمثل أكثر من ٦٠٪ من المجتمع العراقي.

والذي لا يضعه السياسيون في مقدمة حساباتهم أن الإحباط اذا صار حالة مزمنة لدى الشباب، في ظروف ينعدم فيها الأمان ويشل فيها دور السلطة القضائية، ويشيع الفساد المالي في مؤسسات الدولة، وتنهب ثروات بلده، ولا يجد قوت يومه، وان خرج ليبحث عنه في الساحات والشوارع يعود الى أهله أشلاء محترقة. وأنه عندما يخيب أمله في قادته السياسيين بتوفير فرص العمل له "الحل الأضمن لتوفير الاستقرار"، فانه سيفرض الحل الذي سيضطر إليه : الاحتراب، الذي يفضي الى الحرب الأهلية. ولن تنفع معه برامج المصالحة، ولا خطب الجوامع.. إلا تلك التي تعزف على أوتار احتياجات جيل امتلأت "حوصلته" بكل مرارة وجزع ما ينجم عن ضياع ربع قرن من عمره، ومن وجود يرى فيه أنه صار لا معنى له، فيندفع لا شعوريا الى تراجيديا الموت الجماعي.. الحرب الطائفية، ما لم يكن موضوع "جيل الشباب" الأول في قائمة الحكومة والمؤسسات الدينية والإعلامية.

❖رئيس الجمعية النفسية العراقية

وزارة النفط
دائرة المكامن وتطوير الحقول
التاريخ: ٢٠٠٧/١/٣١
البريد الالكتروني: reservoirs@oil.gov.iq E-mail:
م / اعلان تمديد الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة ٢٠٠٧/١/١
الحاقا باعلاننا السابق بتاريخ ٢٠٠٦/١٢/٢٧ للمناقصة اعلاه.
سيكون الموعد النهائي الجديد لتقديم العروض لغاية ٢٠٠٧/٢/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بدلا من الموعد السابق.
ملاحظة:
-على الشركات والمكاتب التي اشترت الـ(Tender)ارسال عنوان البريد الالكتروني الخاص بها على موقعنا اعلاه.
-الاعلان على موقع الويب لوزارة النفط http/:www.moiraq.com
المدير العام
٢٠٠٧/١/٣١

Minstry Of Oil
Directorate General Of Reservoir & Fields Development
Date: 31/1/2007
E-Mail :reservoirs@oil.gov.iq
Subj. Extension Announcement For Tender 1/1/2007
Reference to our announcement date 27/12/2006, we would like to announce that the new date for acceptance the offer for above tender will be on feb. 28, 2007 noon

General Director
For
Reservoirs And Fields Development Directorate (Moo)

the announcement on the website for the Ministry of oil:
(http/:www.moiraq.com)