المدى

Editor - in- Chief
Fakhri Karim

Al Mada
General Political Daily
(25) January 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com

16
Pages

250
ID

للاعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

اتصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

زاموا
انتشار بلا حدود
للدعاية والاعلان

نـــام على الرصيـــف بعد ان طردتـــه زوجة ابيـــه..

طفل في الثامنة تشرّده الخلافات العائلية

البصرة / صفاء الغانم

> بعد ان اغلق (حازم) مطعم الامير الذي يعمل فيه التاسعة ليلاً ، فوجئ بطفل صغير ينام على الرصيف الموزائيك لمحال الالبسة في سوق المغايز ، كانت حيرته اكبر من ان تبتلعها أجوبة الطفل المتعثرة.

زوجة الاب، برضاه طردت الطفل الذي ربما لم تكن هذه المرة الاولى التي وجد نفسه فيها مشردا في شوارع مدينة تستحيل الى منفى ليلاً، تقطن عائلته في حي الزيتون في البصرة، والمسافة بين سوق المغايز وحي زيتون ليست قليلة بالنسبة الى طفل حمل ملابسه هاربا من قسوة زوجة الاب والاب الذي تخلى عن رعايته لهذا الطفل والذي يعد مشروع مجرم بسبب فقدان الرعاية والمتابعة والجنوح نحو العنف للدفاع عن نفسه وسط مجتمع سيسعى الى إستغلاله جنسيا وبذا تكتمل معادلة الجنوح الاخلاقي لدى هذا الطفل الذي يمثل أنموذجاً لكثير من الحالات التي لم نضع اليد عليها.

زادت اعداد المتسولين والمشردين في البصرة بشكل مخيف ولافت للنظر، ويؤشر على مدى المأزق الاجتماعي الذي وصلت اليه البنية العراقية والانحلال الاسري الذي اخذ بالتراجع بسبب الظروف التي يمر بها البلد.

من المسؤول عن مثل هذه الظواهر؟، ونتهم من؟

يحملون على اكتافهم اكياساً بلاستيكية بيضاء، همهم الوحيد اكتشاف علبة بيبسي كولا او سفن آب، بين ساحات الازبال التي تزدهي بها شوارع البصرة، علبة بيبسي ربما إشترتها (أم رؤوم) لطفلها.

مفارقة في غاية القهر، طفل يحتفي بعائلة ترعاه وآخر يحتفي بعائلة تدفعه الى التسول.

في ساحة ام البروم وعند التاسعة مساء كل عشية، تتجمع فرقة التسول العائلية، من ٣ نساء و ٦ اطفال بينهم طفلة منغولية ورجل لا تعدو سماته الخامسة والثلاثين.

الفرقة التي تلتئم لجمع "الدخل" الذي استجدته بعد رحلة الالف ميل في الاسواق والمحال والشوارع.

يقول الاكاديمي عبد الجبار الحلفي لتحديد الخلفية الاقتصادية :

" إرتفاع دخول قطاعات واسعة من موظفي الدولة بنسب تزيد على ٢٠٠٠٪ إضافة إلى الانتعاش الكبير في دخول بعض العاملين في القطاع الخاص تحول إلى عامل بلاء وإفقار لقطاعات واسعة من العاجزين أو العاطلين عن العمل أو المتقاعدين وهم غالبية المجتمع العراقي الذين لم يحصلوا الا على زيادة لا تتجاوز ٢٥ ٪ بالمقارنة بنظرائهم ممن مازالوا يمارسون عملهم".

باريس هيلتون تحت الرقابة لمدة ٣٦ شهراً

لوس أنجلوس: صدر حكم قضائي الاثنين بوضع النجمة باريس هيلتون تحت الرقابة لمدة ٣٦ شهرا، ودفع غرامة، وذلك بعد أن أقرت بتهمة القيادة بإهمال تحت تأثير الكحول.

وقد اعتبرت العقوبة الصادرة ضد هيلتون مخففة مقارنة بتلك التي تصدر ضد المتهمين بالقيادة تحت تأثير مخدر عادة.

ولم تظهر هيلتون (٢٥ عاما) في المحكمة، بل مثل اثنان من المحامين للدفاع عنها، نقلا عن الأسوشيتد برس.

وأصدر القاضي أيضا حكما يقضي .بإخضاع هيلتون لبرنامج إعادة التأهيل من تعاطي الكحوليات.

ومنح الحكم الصادر على هيلتون .بدائل أخرى، منها تخفيض فترة الرقابة إلى ٢٤ شهرا، بشرط أن تكمل ٤٠ ساعة في خدمة المجتمع.

وتبلغ قيمة الغرامة المقررة على هيلتون حوالي ١٥٠٠ دولار.

واعتقلت هيلتون في السابع من ايلول الماضي على خلفية مزاعم بقيادة متهورة في أحد شوارع هوليوود على متن سيارة من طراز مرسيدس.

وبلغت نسبة الكحول في دماء هيلتون ٠,٠٨ في المائة، وهو الحد الأدنى الذي يتوجب عنده القبض على سائق السيارة.

وعقب القبض عليها، قالت هيلتون إنها .كانت تتناول إفطارا سريعا، ساندويش هامبرغر، عندما تم إيقاف سيارتها واعتقالها. وقد اختيرت هيلتون قبل أعوام من بين عشرة أشخاص هم الأكثر إثارة في العالم.

وفي وقت سابق، أبدت وريثة سلسلة فنادق "هيلتون" ضجرها الشديد من محبيها من الرجال، مؤكدة أنها "عزباء" في الوقت الراهن.

ونفت هيلتون خلال مقابلة مع مجلة Qأنها تعيش "نمط حياة مشوش."

وتزعم عارضة الأزياء ونجمة المجتمع الأمريكي أنها شخصية "خجولة للغاية"، مشيرة إلى أوجه شبه بينها والأميرة الراحلة ديانا.

حمـــلة لزراعة مليــــار شجرة حول العــــالم

واشنطن : أطلق برنامج الأمم المتحدة للبيئة "UNEP" حملة لزراعة مليار شجرة حول العالم، بهدف إنقاذ كوكب الأرض من الآثار المدمرة لظاهرة التغيرات المناخية.

وطبقاً لما ورد في "CNN"، أشار أخيم شتاينر المدير التنفيذي للبرنامج، إلى أن البرنامج تلقى حتى الآن تأكيدات من مختلف القطاعات بالعديد من دول العالم، بزراعة حوالي ١٥٧ مليون شجرة، في إطار هذه الحملة، التي تهدف إلى إنقاذ كوكب الأرض، والتي من المقرر أن تستمر عشر سنوات.

وتهدف الحملة إلى توحيد الجهود الدولية لمواجهة مخاطر التغير المناخي، والتركيز على زراعة الأشجار والغابات المناسبة للبيئات المحلية، مع الحفاظ على جودة الهواء، والإدارة المتكاملة لموارد المياه، وحماية التنوع البيولوجي على مستوى الكرة الأرضية.

البـــدناء أكثر عرضة للصـــداع النصفي

برلين: أظهرت جمعية الصداع النصفي الألمانية نقلا عن دراسة أمريكية أن الصداع النصفي أشد حدة بين البدناء من ذوي الوزن الطبيعي.

وطبقا لما ورد بوكالة الأنباء القطرية، أكدت الجمعية أنه في الوقت الذي لا يصاب فيه البدناء عادة بالصداع النصفي المزمن فإن شدته وتكرار نوباته تزيد بالتوازي مع زيادة معامل كتلة الجسم .

ويوصي خبراء الجمعية بإجراء فحص طبي لتحديد ما إذا كان مرض خطر وراء حالات الصداع المفاجئ والشديد أو ما يعرف بـ"الصداع الرعدي".

وفي إشارة إلي الأبحاث التي أجريت في مركز "مايو كلينيك كوليدج أوف مديسن في سكوتسدال" بولاية أريزونا الامريكية ، أكد الخبراء أن مثل ذلك النوع من الصداع يمكن أن يكون إشارة الى وجود نزيف خطر في المخ.

بسبب الكهرباء احتراق بيت بالكامل دون وقوع ضحايا في كربلاء

كربلاء / المدى

تسببت الانقطاعات المستمرة للتيار الكهربائي وعودته السريعة في احتراق بيت بكامله في حي العامل بمدينة كربلاء .

وقال احد أفراد الجيران: لقد احترق بيت بكامله بسبب عودة التيار الكهربائي بسرعة بعد انطفاء لم يدم سوى ثوان حين عادت الكهرباء إلى البيوت في حي العامل في ساعتها المقررة لمدينة كربلاء.. وأضاف..إن الأهالي ينتظرون عودة التيار الكهربائي كل أربع ساعات ساعة واحدة إلا إن ما يحدث هو الانطفاء المتقطع في هذه الساعة وعودته السريعة ما يولد تماسا كهربائيا في الأجهزة المنزلية التي لا تستطيع معها العوائل إطفاء الأجهزة لسرعة الانطفاء والتشغيل..وأشار.. احترق البيت بالكامل دون إن يوقع خسائر في الأرواح..

من جانبه قال مسؤول في دائرة الكهرباء ان الانقطاع والتشغيل السريع يسبب تعرض الكثير من البيوت إلى الاحتراق في عملية الانطفاء والتشغيل السريع الذي يعد مفاجئا للكثير من العوائل لان ما يحدث في هذه الحالة هو تماس كهربائي يولد شرارة كهربائية نارية تؤثر على ما موجود قربها من مواد سريعة الاشتعال.. وطالب المسؤول بألا تضع العوائل أفرشتها قرب نقاط التشغيل الكهربائية وان يحموا بيوتهم ويتعلموا السلامة والأمان.. ويذكر إن كربلاء تشكو عدم استقرار التيار الكهربائي أثناء فترة تزويدها إلى الأحياء السكنية وكثيرا ما تشهد فترة الكهرباء كثرة الانقطاعات المستمرة وكثيرا ما تسببت بحوادث صعق واحتراق داخل البيوت أو المحال التجارية.

التعليم العالي تعلن عن مسابقة تخلد شهداءها

بغداد/المدى

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن تنظيم مسابقة فنية تخلد شهداء التعليم العالي من تدريسيين وموظفين وطلبة. وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د.عبد ذياب العجيلي، أن الوزارة قررت تنظيم هذه المسابقة من منطلق الوفاء لشهداء الوزارة، وترسيخاً للدور الرائد لقطاع التعليم العالي كمركز إشعاع علمي وحضاري في المجتمع، مؤكدا ضرورة تكاتف كل الجهود والطاقات الخيرة للحفاظ على المؤسسات العلمية والأكاديمية ومنتسبيها وتمكينهم من أداء مهامهم النبيلة.

وأضاف العجيلي أن المسابقة تهدف إلى تحفيز الفنانين العراقيين وتشجيعهم على إبداع أعمال (لوحات أو نصب) تجسد حب العراق والإصرار على بنائه وإعلاء شأنه، مثلما تؤكد قيمة ومكانة منظومة التعليم العالي كضمانة لحاضر العراق ومستقبله، ودورها في توحيد الكلمة ورص الصفوف وإشاعة قيم العلم والمعرفة والديمقراطية وحقوق الإنسان، ونبذ الإرهاب والعنف والطائفية البغيضة.

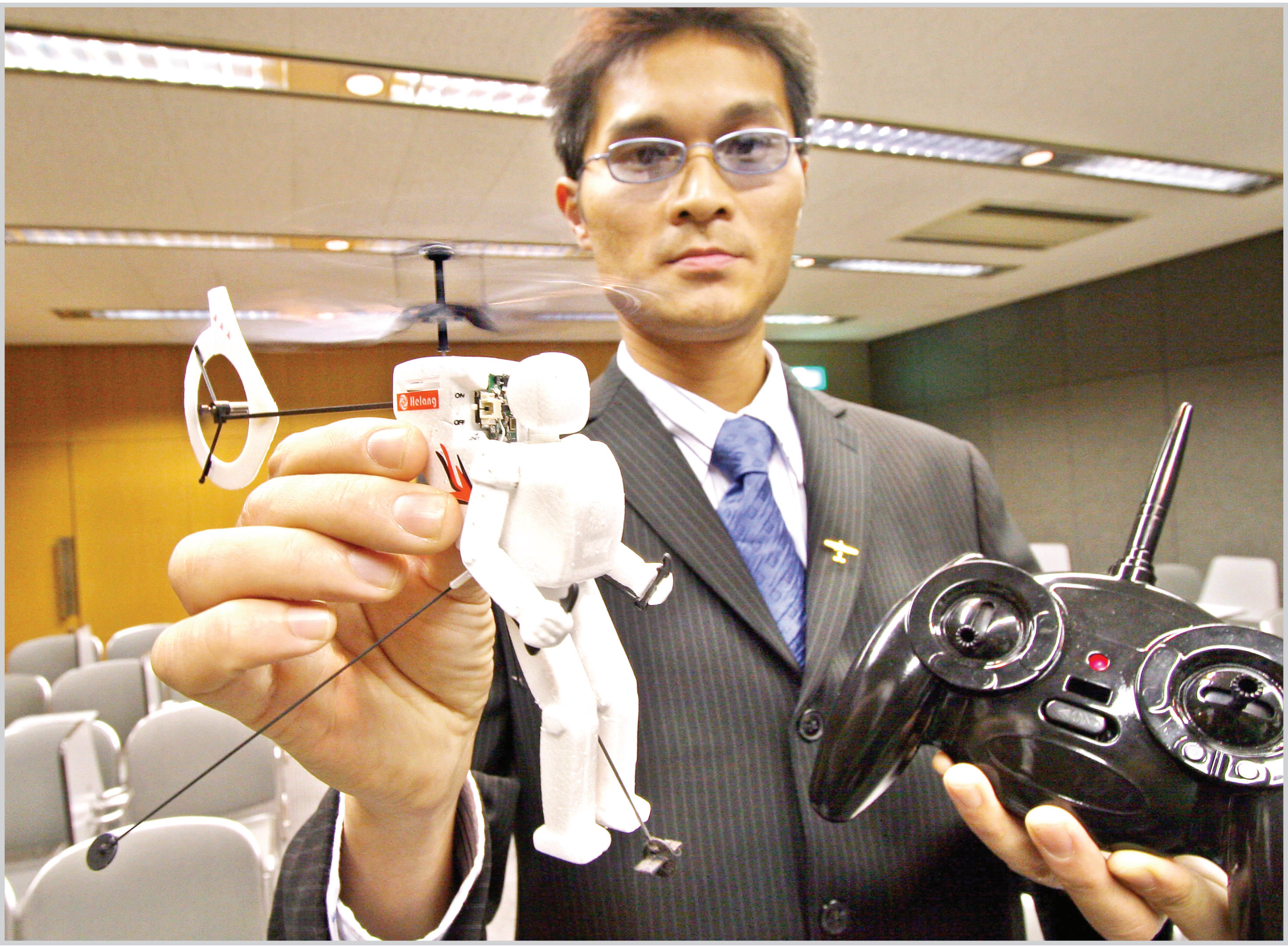
وبين الوزير أن الوزارة ستعلن الشروط الخاصة بهذه المسابقة في وقت لاحق.

(المهجر) .. عدد جديد

لندن - جمعية رعاية العراقيين

صدر العدد ٤٧ من مجلة المهجر، بحلة جديدة، وهي مجلة ثقافية إجتماعية مستقلة تصدرها جمعية رعاية العراقيين في المملكة المتحدة، تضم آخر أخبار الجالية العراقية في المملكة المتحدة، وبعضا من فعاليات ونشاطات وخدمات الجمعية، يحررها نخبة من الأساتذة والأكاديميين والكتاب العراقيين.

وتعنى المهجر في الدرجة الأولى، بشؤون الجالية العراقية واهتماماتها وسبل نجاحها على الأصعدة كافة، وبيان حقوقها والخدمات المتوفرة لها في المملكة المتحدة، كما تساهم في تعزيز الروابط الاجتماعية بين أفراد الجالية، وتوطيد علاقتها بالداخل العراقي، وتقوية علاقتها بالمجتمع البريطاني، وتفاعلها مع الحوادث والتطورات على الساحتين العراقية والعالمية.

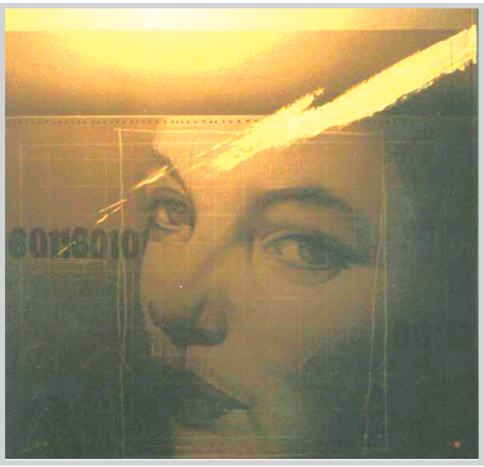


عملاق لعبة (تومي اليابانية) يكشف عن لعبة هيليكوبتر طائرة تسمى (هليبوت) تدار بواسطة ريموت كونترول خلال لقاء صحفي في طوكيو ١/٢٣ سيضع تومي هذه اللعبة في السوق خلال شهر تموز القادم

اليـــوم في قاعة حـــوار

افتتاح معرض تشكيلي مشترك

بغداد/المدى



تشهد قاعة حوار في بغداد الحادية عشرة صباح هذا اليوم الخميس افتتاح المعرض التشكيلي المشترك (تضاريس الذاكرة) ويشارك في هذا المعرض الذي يقيمه المركز الثقافي الفرنسي في بغداد اربعة من فناني التشكيل الذين تميزوا بأعمالهم واساليبهم الفنية وفرض حضورهم الابداعي في المشهد التشكيلي العراقي والعربي في آن واحد وهم: اكرم ناجي (سيراميك) وقاسم سبتي (رسم) وحيدر علي (سيراميك) وشداد عبد القهار (رسم) وكريم سيفو (رسم) حيث يتلمس المشاهد قيمة وتنوع واصالة اعمالهم وهم يعبرون عن روح العراق وطاقاته المبدعة حيث يحملون وعناصر نهضته وانبعاثه وتزويقها ببريق موهبتهم الفذة.ومن المؤمل ان يستمر هذا المعرض الذي يأتي ضمن سلسلة من المعارض التشكيلية المهمة التي تمت اقامتها في قاعة حوار منذ سقوط النظام السابق حتى الوقت الحاضر وحتى العاشر من شباط المقبل.