الأطفال هم الاطفال في كل بقاع الدنيا

اعضاء فريق السيرك الانكليزي

حسين كريم العامل

بت.. جوانا.. لوس.. سام.. اربعة فناني سيرك انكليزي قدموا الى العراق بعد توقف الحرب باشهر قليلة وأقاموا عدة عروض في ملاجئ الأيتام والمدارس والمستشفيات ومراكز الشباب والمجمعات السكنية وتنقلوا في عدة مدن عراقية ليقدموا عروضهم الترفيهية للأطفال.

فبعد أن قدموا عروضاً في بغداد ولحلة وبعقوبة وربيل حطوا الرحال في مدينة الناصرية ليقدموا عروضهم الممتعة لتلامذتها. وأثناء أقامتهم في الناصرية التقتهم (الدى) ليتحدثوا عن انطباعاتهم وفعالياتهم ونشاطاتهم المستقبلية.

يقول بت..

- إن غايتنا هي زرع الابتسامة على وجوه الصغار.

في حين تقول جوانا:

- حينما جئت إلى العراق في تشرين الثاني 2003 وشاهدت وجوه الصغار الحزينة راودني الشك بأعادة الفرح اليهم. فقد كانت جل امنياتي أن أرى هؤلاء الصغار سعداء. وحاولنا كفريق سيرك أن نصنع من مخلفات الحرب شيئاً يفرحهم وبدأنا فعلاً باستخدام الادوات البسيطة في عروض السيرك وكانت استجابة الأطفال رائعة حيث لاحظنا التعاة والفرح والدهشة على وجوههم.

ويقول سام:

- لقد حاولنا أن نشرك الأطفال ونحاورهم في العابنا وعروضنا المقدمة اليهم وقد كانوا يستجيبون بسرعة معبرين عن ذلك بضحكاتهم وحركاتهم البريئة. وقد تيقنت إن الاطفال هم الاطفال في كل بقاع العالم على الرغم من الحرج والخجل الذي لاحظته في بداية العروض على وجوه الصغيرات. وعن إسم الفرقة وفريق العمل حدثنا بت:

نحن فريق سيرك يتكون من ستة اشخاص اطلقنا عليه اسم (سيرك العراق) قدم اربعة فقط الى العراق وتخلف الاخرون عن الحضور. وان اعضاءه من الهواة. فجوانا طالبة قانون ولويس متخصص في مسرح الشارع وأنا اتخذت من السيرك مهنة وفي كل شتاء اسافر الى بلد معين ففي عام 1991 وبعد أسبوع من انتهاء الحرب في يوغسلافيا سافرت الى كوسوفو وقدمت عروضاً هناك كما ذهبت إلى ولاية كوجرات في الهند. أما عن الجهات الداعمة لنشاطاتهم فقد حدثتنا جوانا قائلة. نحن نعتمد في أغلب نشاطاتنا على امكاناتنا الذاتية وان هناك منظمتين غير حكوميتين تقومان بدعمنا أحداهما فرنسية والثانية ايطالية كما قمنا في العراق بنشاطات مشتركة مع منظمات عراقية مثل العائلة السعيدة ومنظمة اطفال كردستان، وان أولى مهماتي بعد رحيل زملائي هي القيام بتأسيس فرقة عراقية للسيرك وذلك من خلال تدريب الاشخاص الراغبين على كيفية التعامل مع الاطفال وتعليمهم الألعاب الأساسية في السيرك كالعب بالكرات والدمى والألعاب السحرية. كما نعمل على اقامة نوع من الربط بين الطلبة في المدارس العراقية والطلبة الانكليز.

التحنيط بالمصادفة

اعداد / جودت جالي

يوجد في العالم الآن نوعان من المومياء، المومياء بالأصل والمومياء بالمصادفة. والطبيعة تفعل فعلها احياناً فتحتفظ بالكثير من بقايا الناس والحيوانات إذ توجد حالياً في المتحف الوطني الأمريكي للتأريخ الطبيعي مجموعة (متمومية) طبيعياً بينها لواحد لا يرتدي أربطة تحنيط بل جوربين يصلان إلى حد الركبة ولا يعود تأريخها إلى ما قبل الميلاد بل إلى أواخر القرن الثامن عشر سكن صاحبها في أرض فيلادلفيا الأمريكية. يقول العلماء بأنه بعد أن دفن تسرب الماء إلى التابوت وحدثت عملية يسمونها (الحلمأة) وتعني التحلل بالماء أثرت في نحوم الجسم الميت بحيث يمكننا أن نقول حرفياً أنها (تصوبنت) Saponified متحولة إلى صابون وفق. مومياء بالمصادفة هذه عثر عليها بالمصادفة أيضاً في سبعينيات القرن الثامن عشر عندما أزيل القبر خلال أعمال حفر لبناء للوقع الأول للمدينة.

علاوة على نماذج للومياء الفرعونية (خمس لم تمس بعد وعشرون تم تشريحها) يحتفظ المتحف ببقايا من مكسيكو بيرو ونيوزيلاند وغويانا وغيرها والنية تتجه إلى الاستفادة منها لجمع معلومات عن الماضي وعن ممارسات تلك الأيام الثقافية والبيئية والغذاء وسبل المرض وأشكال الهجرة. فمثلاً بقايا الاسكا كانت ذات فائدة لمعرفة عملية الهجرة الأولى إلى أمريكا في العصور الغابرة وكيف ومتى لكن دراسة هذه البقايا وتشريحها يعرضها لخطر التفسخ والتشوه ولذلك ابتكر العلماء طريقة بالمس دون النفاذ إلى الداخل عن طريق جهاز (كات سكنر) Cat Scanner وهو تطور يشابه التطور الثوري الذي خلقه جهاز أشعة أكس في التطبيق الطبي. تدخل للومياء في جهاز (السكنر) فترة لتخرج منه بعد الفحص دون أثر يذكر ولولا طريقة الفحص هذه لم يكن ممكناً الحفاظ دون ضرر على مومياء لفتاة وربما لم يكن ممكناً لاكتشاف إنها ماتت إثناء الولادة فقد تبين للعلماء أن البقايا الصغيرة المتخشبة بجانب بقايا الأم هي بقايا طفل حديث الولادة.

ينظر المختصون إلى كل مومياء بأعتبارها سفير زمنها إلى زمننا تحمل تأريخها لشخصي وتأريخ عصرها وحضارته ولذلك فهم يحاولون بهذه الطريقة عدم لمس ما تبقى أو حتى ما علق بها من تراب أو أعشاب متفسخة ويجرون دراسة موسعة يشترك فيها علماء من إختصاصات كثيرة لتجتمع بعدذلك حصيلة تأريخية وعلمية.

انترنيت

ديسبينا تمزج الموسيقى اليونانية القديمة بالحداثة

اصدرت الفنية اليونانية ديسبينا فالندي البومها الجديد تحت عنوان "حيا" وهو مزيج من موسيقى الحضارة اليونانية القديمة وموسيقى الانكلز ونيكا الحديثة والنتيجة اكثر من رائعة مع صوت رخيم يطربك ويحملك الى آفاق أخرى. فالندي أو "شاكيرا" الجديدة تعتبر أفضل مغنية يونانية تحقق مبيعات قياسية على مستوى العالم.

الهام شاهين بين كبدة ابريل ورزق البنات

في لوقت الذي تصور فيه فيلم كبدة ابريل مع اشرف عبدالباقي والمخرج محمد ابو سيف، تحضر الهام شاهين لفيلم سينمائي جديد بعنوان رزق البنات وهو مشروع قديم سبق وان حضرت له وتوقف لظروف نتاجية. وتعقد الهام شاهين جلسات عمل مع السيناريست محمود ابو زيد وسيخرجه احد المخرجين الشبان ولم يتم بعد تحديد فريق الممثلين الذين سيشاركونها البطولة.

هاني في "أنت عمري"

"أنت عمري" هو الاسم الذي اختاره المخرج خالد يوسف كعنوان لفيلمه الجديد والذي سيبدأ تصويره قريباً وسيتم تصويره ما بين الأقصر وأسوان والقاهرة. الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار د. محمد رفعت يشارك في بطولته هاني سلامة شارك من قبل في بطولة فيلم "العاصفة" مع المخرج خالد يوسف ويعتبر هذا الفيلم هو ثاني تعاون لهما معاً.

اطول رسالة في التاريخ يوقعها اطفال

اعلن في لاباز ان رسالة طولها 130 كيلومتراً كتبها ووقعها 7.2 مليون طفل بوليفي لعرض حجج بلدهم من اجل استعادة منفذ على البحر، سترسل قريباً الى الامين العام للامم المتحدة كوفي انان. واوضح وزير التربية دوناتو ايما الذي يقف وراء هذه المبادرة الدبلوماسية الغريبة ان الامر يتعلق بتعبئة الرأي العام لدعم اسس هذا الطلب الذي يبلغ عمره 125 عاماً. وكانت بوليفيا فقدت شواطئها التي تمتد 400 كيلومتر على المحيط الهادىء خلال الحرب التي خاضتها من 1879 الى 1883 مع حليفتها البيرو ضد تشيلي، واطلق عليها اسم حرب المحيط الهادىء. وحرمت بوليفيا منذ ذلك الحين من اي منفذ على البحر. واكد وزير التربية "انها بالتأكيد اطول رسالة في التاريخ وتسجل رقماً قياسياً عالمياً". ويدعو محرروا الرسالة الامين العام للمنظمة الدولية الذي كان قد عرض القيام بمساع في هذه القضية، الى القيام بوساطة بين بوليفيا وجارتها الجنوبية تشيلي.

ستيسي تستعد لـ "قد اكون هذا الإنسان"

تستعد الفنية الاميركية الشابة ستيسي اوريكو لطرح اغنية جديدة بعنوان "قد اكون هذا الانسان" في الاسبوع الاول من شهر مايو المقبل. وذلك بعد ان حققت نجاحاً كبيراً من خلال البومها الاخير الذي حمل اسمها عنوانا له، وبيع منه اكثر من 180 الف نسخة. والى جانب موهبتها الغنائية فهي بارعة ايضاً في كتابة الاغاني التي تحمل لصفة الشبابية بشكل عام.

الكلمات المتقاطعة

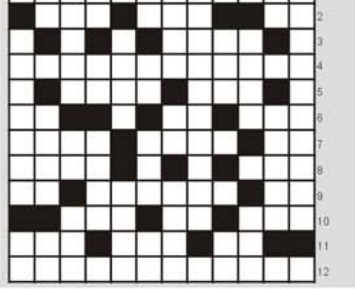
اعداد: علي البديري

افقياً

1. اديب وروائي روسي شهير.
2. حرف مكرر / من البقوليات (م) / اعلن البشرى.
3. حرف مكرر.
4. ولاية امريكية + غذاء طبيعي تحصل عليه من النحل.
5. خشوع وخوف (م) / صوت الحمام (م).
6. عاتب / قهوة (م) / نصف راغب.
7. أدانتمن (م) / من حسون خير القشيمة / من اسماء الله الحسنى.
8. هيكل أوبدن / اسم علم مؤنث + حرف.
9. عملة اسيوية / اسم اطلقه الرومان القدماء على البحر الاحمر / حرف مكرر.
10. اسم علم مؤنث (م) / ثلثا هيل / ادهش لحجة وفقد الرأي.
11. جوهر / ترك وهجر / زوجة نبي الله يعقوب وام الأسباط.
12. عالم نفساني وروائي نمساوي شهير.

عمودياً

1. فن ادبي قديم يدافع فيه الاديب عن رأيه.
2. اداة جزم (م) / الاسم القديم لباكستان.
3. من يعلون قبيلة طي الفحطانية / مدينة سعودية ساحلية (م).
4. ادخل / طعم لاذع (م).
5. صنمان لقبيلة جرهم عثر عليهما عند حفر زمزم في العهد الجاهلي.
6. هتاف / احمان / صوت الضفدع (م).
7. نصف تعمل / احمل بصيغة الأمر / استقامة وسنواء / أرشد.
8. حرف مكرر / حفل زواج.
9. حرف نداء / أحد اجداد العرب العدنانية / حلوى طيبة ورد ذكرها في القرآن.
10. قبيلة عربية يمانية / سأم (م) / فاء معدني كبير مستعملته العرب في الآبار والسقاية.
11. نصف وفاق / قرية شمال المدينة المنورة كثيرة الماء والنخيل فتحها النبي (ص) عام 7هـ (م) / حرف مكرر.
12. علم يهتم بدراسة حركة الزمن وضبط احداثه / نصف ادة.



حظك اليوم

الحمل
21 نيسان - 20 نيسان
امامك خيار واحد هو الاقدام على تنفيذ المشروع.. لاتتردد في قبول عروض اخرى ستتفاجأ بها الاسبوع القادم. الحالة العاطفية متوهجة هذه الايام.. يوم السعد/الاحد. رقم الحظ/9.

الثور
21 نيسان - 20 أيار
انت مثابر وقوي الشخصية ولديك القدرة على اتخاذ قرارات صائبة في اللحظات المناسبة انتبه الى وضعك الاسري فهو بحاجة اليك ايضاً. يوم السعد/الخميس. رقم الحظ/19.

الجوزاء
21 أيار - 20 حزيران
وعكة صحية ستتعرض لها بسبب عدم اكترثك لنصائح الطبيب.. السهر وكثرة التدخين والانحلاء سيجعلانك اكثر تشتتاً مستقبلاً. يوم السعد/الأحد. رقم الحظ/11.

السرطان
21 تموز - 20 تموز
سفر مفاجئ ستقبل عليه وسيدر عليك ربحاً لم تتوقعه.. احلامك بحاجة إلى تفسير.. قد ربما تضيع عليك فرصاً كثيرة. يوم السعد/الخميس. رقم الحظ/3.

الأسد
21 تموز - 20 آب
انتصارات الاخيرة على اخفاقات وتردد جعلتك اكثر قدرة على التفاعل مع حياتك المهنية.. احترس من مكائد لبعض ونهاية اسبوع سعيدة تنتظرك. يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/6.

العذراء
21 آب - 20 أيلول
قرونة معلوبة والآمال كبيرة بمواصلة الخطوة التي تخذتها اخيراً.. استفد بنصائح اصدقائك.. زيارة مفاجئة ستقوم بها قريباً.. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/3.

الميزان
21 أيلول - 20 تشرين الأول
تهتم بأمور ليست ذات جدوى.. حاول تجاوز للنغصات الصغيرة ولاتبال بمايدور حولك من غمز ولمز.. الحالة العاطفية مستقرة. يوم السعد/الأحد. رقم الحظ/7.

العقرب
21 تشرين الأول - 20 تشرين الثاني
اخيراً وقعت في شرك الحب.. لا تتسرع في اتخاذ القرارات.. الحبيب يكن لك مودة كبيرة حاول التريث قبل الانتقال إلى مراحل أخرى.. يوم السعد/الاحد رقم الحظ/6.

القوس
21 تشرين الثاني - 20 كانون الأول
انت مخلص ونقي.. ولكن كثرة حالات الهيو التي تتعرض لها ومغاضل البيت تثير لدى الحبيب الغضب.. حياتك المهنية ممتازة واجواء اكثر عاطفية ستحيط بعلاقاتك.. يوم السعد/الثلاثاء رقم الحظ/13.

الجدي
21 كانون الاول - 20 كانون الثاني
انت كثير التحول ومحب للسفر.. حاول التعامل مع طفو حالتك بشكل عادل ولاتفرط بالحبيب اخبار سارة في طريقها اليك. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/9.

الدلو
21 كانون الثاني - 20 شباط
عملك الحالي ليس هيناً.. الحالة المالية تطورت كثيراً.. حاول تجنب الحالات العصبية التي ارهقت صرتك مواهبك متألقة والمقربون يكنون لك الود. يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/13.

الحوت
21 شباط - 20 آذار
كل هرفوتك التي تجعل الحبيب بعيداً بحاجة إلى مشاركة وتفاهم.. أنت كثير الحساسية وبحاجة إلى فترة راحة.. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/1.