Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
(9) December 2006
http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

للاعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
انتشار بلا حدود
للدعاية والاعلان
اتصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

الفرقة الموسيقية في السليمانية تستعد لعمل فني يدين حملة الأنفال

السليمانية / المدى

الفرقة الموسيقية في السليمانية، حينما تتابع فقراتها، وتلتقي اعضاءها تشعر وكأن افرادها من عائلة واحدة لشدة الانسجام فيما بينهم. تابعنا تمريناً للفرقة هذه، على اغنيات للمطرب كريم كابان، يؤديها احد الشباب، بمناسبة اربعينية الشاعر الراحل احمد هردي والتقينا السيد هوشيار احمد محمد عضو الهيئة الادارية في الفرقة وحدثنا قائلاً:

في عام ١٩٦٧ تأسست الفرقة مع فرقة مسرح السليمانية، وانفصلنا عن فرقة المسرح في عام ١٩٦٩، وبعد حصولنا على اجازة رسمية عام ١٩٧٣ قمنا بتسجيل الاغنيات للاذاعة والتلفزيون، واقمنا الحفلات الغنائية، داخل كردستان وخارجها، ورافقنا معظم الفنانين الكرد في حفلاتهم الغنائية منهم: الراحل علي مردان، وطاهر توفيق وشمال صائب وفؤاد احمد وتحسين طه والفنانة كلبهار وفرقتنا الموسيقية اول من ادخل الاسلوب الكورالي والهارموني في الموسيقى الكردية الحديثة.

اما الفنان صلاح رؤوف الذي كان يعيش في هولندا هرباً من بطش النظام السابق، ومدير الفرقة حالياً فقال: شاركت في تأسيس هذه الفرقة، ومازلت معها الى الان والان نجري تمرينات للقيام بفعالية فنية بمناسبة اربعينية الشاعر الراحل احمد هردي. وبعد ذلك نقوم بفعالية كبيرة بمشاركة الفرقة القومية للفنون الشعبية حول جريمة الانفال بعنوان "كوردستاني جراكان" من تأليف الشاعر سيركو بي كه س ومن تلحيني وتوزيعي واداء المطرب "دياري قره داغي".

وتحدث الينا بعد ذلك عدد من اعضاء الفرقة منهم شيرزاد حيدري العازف على آلة الكمان الذي قال انه يعزف على هذه الالة منذ عشرين عاماً، وتعلمت العزف من استاذي زرار محمد مصطفى الذي درسني في معهد الفنون فضلا عن انتمائي الى هذه الفرقة، فانني اعمل مدرساً لالة الكمان في معهد الفنون الجميلة في السليمانية.

اما زانا عزيز العازف على آلة الجلو فانه يعمل منذ عام في هذه الفرقة.

وقال جمال شالان عازف آلة (بالبان) وهي آلة موسيقية شعبية ، تشبه (الكلارنيت): اعزف على هذه الالة منذ تأسيس الفرقة، وكنت من ضمن المؤسسين مع الفنان انور قره داغي.

فيما قال كوران حمه عزيز العازف على آلة السنطور: هنالك نوعان من هذه الآلة وكلاهما قريب من الفنون ، هي دياتوتيك وكروماتيك، والنوع الثاني مشابه لآلة البيانو وبالامكان عزف معظم الالحان عليه.

كان بودنا ان نلتقي احد المؤسسين المهمين في الفرقة وعازف الكمان المشهور انور قره داغي، الا انه كان مريضا طريح الفراش بسبب حادث دعس مؤسف تعرض له نتمنى له الشفاء وللفرقة النجاح

القبض على " الرجل العنكبوت " على قمة ناطحة سحاب في المكسيك

مكسيكو سيتي : وجد مغامر فرنسي اشتهر بتسلق بعض أطول المباني في العالم من دون حبال مفاجأة غير سارة عندما صعد الى قمة مبنى شاهق في العاصمة المكسيكية.. وجد الشرطة في انتظاره حيث ألقت القبض عليه.

وألجمت المفاجأة العاملين في المبنى المؤلف من ٢٣ طبقة بينما كان المغامر ذو الشعر الطويل يتسلق مبناهم من نافذة لأخرى في حي "سانتا في" التجاري الذي يقطنه الاثرياء.

وقال كارلوس ساينز وهو مسؤول بشركة يعمل في الطابق الثاني عشر "كنا في اجتماع وفجأة رأيت هذا الشخص على النافذة. اعتقدت انه عامل تنظيف النوافذ لكنه لم يكن معه شيء. ثم لوح لي بيده وواصل التسلق."

ووصل الان روبير (٤٤ عاما) الذي يطلق عليه "الرجل العنكبوت" لتسلقه حوالي ٧٠ مبنى بينها برج ايفل في باريس ومبنى امباير ستيت في نيويورك وجسر جولدن جيت في سان فرانسيسكو الى قمة المبنى في ٣٠ دقيقة فقط.

وألقي القبض عليه فور صعوده الي سطح المبنى.

وقال روبير لرويترز "دخلت الكثير من السجون في أنحاء العالم. الامر ليس خطرا" مضيفا انه يأمل ان تعامله الشرطة المكسيكية بلطف.

وقال محاميه انه يجب الافراج عنه بغرامة.

ويحاول روبير مراوغة السلطات قبل قيامه بالتسلق بالوصول فجأة الي المبنى الذي اختاره والاسراع بالتسلق قبل ان يتمكن احد من وقفه.

وقال "لا أعرف المكسيك...ولذلك رغبت في أن أتسلق شيئا ما هنا."

شاب عراقي يطور جهازاً لتزويد السيارات بالوقود في المحطات

السليمانية / المدى بدأت بعض المحطات في كردستان باستخدام جهاز من ابتكار شاب قام بتطوير جهاز الكتروني لضبط عمل المضخات في محطات وقود السيارات وحساب ثمن الوقود والكميات واظهاره على شاشة رقمية.

وقال الشاب الكردي سوران فتاح سعيد (٣٤ عاما) أذا تلقيت مساعدة من حكومة كردستان سأتمكن من انشاء مصنع الكتروني لتوفير بعض الأدوات وربما نستطيع تصدير بعض انواع هذه الأجهزة الى دول الجوار."

وأضاف" استخدمت تكنولوجيا ميكرو كونترول في عداد الوقود حيث يمكن اعادة برمجة الجهاز حسب المواصفات المطلوبة."

وأضاف سعيد"صنعت ٣٥ قطعة من هذا الجهاز ووزعتها على محطات الوقود المحلية وهي تستخدمها الآن."

وقال ياسين احمد مسؤول محطة وقود ازمر في السليمانية"استخدمنا الجهاز الذي صنعه سوران بعد ان تم اختباره في محطة هوار ومحطة بختيار وأثبت فاعليته."

وقال عبدالله جلال صاحب محطة وقود"نقوم باستخدام العداد الذي صنعه سوران لانه اثبت جودته" وقال" العدادات المستوردة من الصعب تصليحها وتوفر ادوات احتياطية لها."

وقال موسى محمد استاذ الادارة والاقتصاد في جامعة السليمانية اتمنى ان تمد حكومة الإقليم يد المساعدة لهذا الشاب المبدع."

و تابع"رايت الجهاز الذي صنعه سوران عن قرب، وأرى ان هذا مشروع إستراتيجي بالنسبة الى الاقليم، بمقدور الحكومة و الجهات ذات العلاقة ان يساهموا في تطويره وتحويله الى نواة لمصنع كبير."

وحول أهمية مشروع سوران قال الدكتور خالد حيدر من جامعة السليمانية إن"هذا المشروع يفيد كردستان علميا و اقتصاديا لانه يعمل على منع تسرب رؤوس اموال كردستان الى خارج الاقليم بسبب شراء السلع او تصليحها."

وأضاف"يستحق سوران ان يمنح شهادة تقديرية رفيعة المستوى من قبل جامعة السليمانية."

سوران فتاح خريج اعدادية التمريض وله اختراعات علمية أخرى في مجالات متفرقة قال عنها"إضافة الى العداد، صنعت كاشفة الغام، وجهازا لتخطيط نبضات قلب الإنسان."

وأشار الى ان جميع هذه الأجهزة تمت تجربتها وأثبتت جودتها.

ويتمنى ان يبني مصنعا الكترونيا وينتج السلع الالكترونية و يضع عليها"الماركة الكردية.

العالم قرية

تلاميذ المدرسة الغربية والصدمة الواحدة

خالد جمعة

الذي قال: انه ليست هنالك مظلة تقيك الخوف، كان يعني بالتأكيد ذلك الخوف الموسمي، المتقطع فقط، الذي سينتهي بزمن محدد، الذي فيه هدنة، وليس خوفنا نحن، فأنه متصل كأنه أبدي، وعشوائي كأن هدفه الجميع، فقنابل الهاون دائما لا تضل طريقها، متجهة بدقة الى المدرسة والبيت والسوق و.. العبوات اكثر المتفجرات عطشاً للدماء، تنفجر قبل أن تضع قدمك عليها، السيارات المفخخة ثيران هائجة في شوارع مكتظة بالناس، على موائد العشاء يبث التلفزيون يوميا صورا لجثث مثل بها.

وسط كل هذا يعيش الأطفال، أطفال العراق الخائفون من الموت، أولئك الذين لن يعيشوا أبداً أمراض الخوف السوية كما بقية أطفال العالم، انهم لن يخافوا من الظلمة او القطة او الأماكن المرتفعة، فتلك الأنواع من الخوف بطر يحلمون به، خوف أولئك الأطفال خوف وجود، انه قادم من خارج أعمارهم وأدمغتهم، انه خوف مبرر له علاقة مباشرة بموت الكبار الواقعي.

حينما يحزم أطفال بلادي حقائبهم المدرسية ويضعونها على أكتافهم سيقفون كالجنود أمام أمهاتهم لسماع آخر الوصايا العسكرية، فالطريق الى المدرسة، والمدرسة أيضاً، ساحة حرب، يومياً يسمعون تلك الوصايا:

. لا تقترب من الأشخاص الغرباء..
. أبتعد عن أي شيء مرمي حتى لو كانت دمية..
. حاول ان تمشي بعيداً عن الشارع العام..

سيتجهون الى مدارسهم كالعصافير القلقة وعبارة هاملت" أكون أو لا أكون" تغلف وجودهم من دون ان يفهموا معناها.

يقول علم النفس؛ أن صدمة واحدة على مجموعة أطفال سيكون لها تأثيرات مختلفة باختلاف عدد الأطفال ذاتهم، أن هذه الملاحظة العلمية كان قد جسدها الباحث" جون أنتوني" في معادلات صورية بدت وكأنها فالتة من خيال طفل، انتوني قسم الاطفال الى ثلاثة انواع:

أطفال يشبهون الدمى البلاستيكية: يقاومون الضربات ولا يقاومون النار، وآخرون يشبهون الدمى الزجاجية: يقاومون النار ولا يقاومون الضربات، اما النوع الثالث فيشبهون الدمى المعدنية: يقاومون النار والضربات.

أن تلك الانواع الثلاثة لا علاقة لها بتلاميذ المدرسة الغربية اطلاقاً، أنها لا تعنيهم لا من قريب ولا من بعيد، فالصدمة على أطفال تلك المدرسة كانت عبارة عن قذائف هاون، قذائف تذيب وتحرق وتشظي كل تلك الانواع الطفولية بضربة واحدة ومن دون هوادة أو استثناء.

الراعي الرسمي للمنتخب الاولمبي العراقي بكرة القدم

مبروك فوز منتخبنا الاولمبي وتأهله لدور الثمانية ضمن مشاركته في
أسياد الدوحة 2006 ... امنياتنا له بالفوز في مباراة اليوم
اثير mtc
الاتصالات المتنقلة في العراق