



الفنات صبري المالكي :

(صور من الذاكرة) مسار جديد لمشروع التشكيلي

البصرة / عبد الحسين الفراوي



معرضه الشخصي الخامس: الخامس: في معرضي الأخير اعتمدت مادة البيوت

الطبيعية وجمالياتها اخذت حيزا من اعماله. و اضاف الفنان صبري المالكي وهو يتحدث عن

المعرض اطلقت عليه عنوان (صور من الذاكرة) واذا اعني هنا ان اعماله في هذا المعرض اتخذت مسارا فنيا جديدا، وانا اعمل على تحقيق مشروعى التشكيلي هذا منذ فترة طويلة وهو ياتي ضمن المدرسة التجريدية حيث ادخلت في لوحاتي عدة رموز تفتتح على افاق ابداعية جديدة – لان الفن التجريدي من الفنون الصعبة ويعتمد فيها الفنان على تقنيته في استخدام اللون وهي تجربة نوعية خاصة في استخدام الاسلوب ولي عدة تجارب فنية وظفتها في اعمال المعرض الذي تناول عددا من المضامين الحياتية والاجتماعية والانسانية، كما ان

الفنات صبري
المالكي الذي يملك (كاليوي)
خاصا وسط العشار يعد من
رواد الحركة التشكيلية في
البصرة سبق ان شارك في
جميع المعارض التي اقامتها
الجمعية في البصرة او في
بغداد كما اقام عدة معارض
شخصية اخرها معرضه
الخامس الذي اقامه في
البيت الثقافي في ٤/ ١١/
٢٠٠٦ وعن تجربته في هذا
المعرض الذي ضم ٢٥ عملا
قال:

العالم قوية

بصمات الدماغ

خالد جمعة

مع اني درست "جهاز كشف الكذب" في كلية الطب، ضمن مادة الطب العدلي، قبل اكثر من ربع قرن، الا اني لم اسمع طوال هذه المدة الزمنية ان احد المتهمين كان قد عرض على هذا الجهاز، فوسائل التحقيق لدينا . على الاقل في زمن الدكتاتور كانت تنتزع الاعترافات من المتهم بطرق وحشية، حتى ان بعض تلك الاعترافات لا تمثل الحقيقة، ان المتهم البريء احيانا يبوح بها لجهة التحقيق من اجل الخلاص من آلام التعذيب.

وجهاز كشف الكذب عبارة عن مجموعة اقطاب كهربائية توصل بجسد المتهم لقياس التغيرات التي تطرأ على ضغط دمه ونبضات قلبه مع ملاحظة إفرازات عرقه، فالمحقق حينما يجلس مع المتهم الموصول بذلك الجهاز، سيتحدث معه بأمور عامة، لينعطف بشكل مفاجئ بجديته ويذكر ، على سبيل المثال: اسم الضحية أو أداة الجريمة او مكان الجريمة.. وغيرها، فالمتهم اذا كان فعلاً هو الجاني فتلك الاسماء سوف تؤثر في انفعالاته مما يؤدي الى تغير في ضغط الدم والنبض.

يعد الآن جهاز كشف الكذب تقنية قديمة، وغير دقيقة فهناك مجرمون محترفون بإمكانهم السيطرة على انفعالاتهم، أو أن هنالك متهمين أبرياء يعانون اضطرابات فسلجية بسبب امراض معينة، لذلك أن قراءات ذلك الجهاز ليست مصيبة على الدوام.

ان تلك التقنية القديمة التي كانت نتاج الثورة كما يعرف استبدلت بأخرى اكثر مرونة ودقة ، فالعالم ليس يعرف التمييز، يتنعم الآن بخيرات الثورة المعلوماتية، الذي كان احد ثمارها "جهاز كشف بصمات الدماغ".

وجهاز كشف بصمات الدماغ، كما يصفه الدكتور لاري فارويل " هو عبارة عن طريقة لقراءة الدفقات الكهربائية اللاإرادية التي تصدر عن الدماغ استجابة لرؤية بعض الصور المتعلقة بالجريمة" ويضيف أيضا " ان هذه التقنية علمية جدا، بصمات الدماغ لا علاقة لها بالانفعالات ولا بإفرازات العرق، هي ببساطة تحدد بشكل علمي اذا كانت المعلومة موجودة في الدماغ ام؟".

وفعلا استطاع الدكتور فارويل بذلك الجهاز ان ينقذ شخصا متهما بجريمة قتل، حيث ان المحكمة الفيدرالية في ولاية اوكلاهوما أعدت قراءة ذلك الجهاز دليلاً حاسماً في إعلان براءة المتهم.

من كل ذلك أريد ان اصل: الى ان المنظمات الانسانية التي تنادي بحقوق الإنسان في العالم وتطالب بإلغاء التعذيب في غرف التحقيق، ليست منظمات خيالية او حالة، انها منظمات في مجتمعات لديها وسائل تقنية متطورة تبرز تلك المطالب الإنسانية، ان تلك الوسائل التقنية هي سبب وجود تلك المطالب الإنسانية.

تأسيس هيئة عليا لرعاية

الثقافة والفنون في المثنى

السماوة / جلال حسن

أعلن مثقفون وفنانون وادباء في محافظة المثنى عن تأسيس هيئة عليا لرعاية الثقافة والفنون في المحافظة وانتخاب أعضاء الهيئة العليا لهذا الكيان الجديد عبر الاقتراع المباشر.

وقال رئيس اللجنة التحضيرية للإعداد لانتخابات الهيئة العليا للثقافة والفنون (عدنان أبو تراب) "تم تأسيس الهيئة العليا للثقافة والفنون في المثنى بعد أن تمت تسمية أعضاء الهيئة العليا عبر الاقتراع المباشر". وأوضح أن "الانتخابات تمت على قاعة نقابة المعلمين في مدينة السماوة بحضور عدد كبير من أدباء وشعراء وإعلاميي وفناني محافظة المثنى".

واضاف ابو تراب أن" الانتخابات أسفرت عن فوز (عدنان أبو تراب) برئاسة الهيئة وزهير صبري نائباً واحمد جاسم أمينا ماليا ورحيم العراقي منسقا وعبد الجبار بجاي مديرا للعلاقات العامة وعدنان سمير ناطقا إعلاميا".

و اشار إلى أن الهيئة الجديدة ،وهي منظمة غير حكومية ، شكلت لجنة اسمها (نهارات) مهمتها إقامة النشاطات الإبداعية نهارا بسبب الظروف الأمنية.

وتم تشكيل هذه الهيئة لتأخذ على عاتقها نشر الثقافة والإبداع في محافظة المثنى بعد تقاعس النقابات والجهات الاخرى عن هذه المهمة.

فرنسا تمنع التدخين في الأماكن العامة

ترجمة / الصدا

ونفى وزير الصحة الفرنسي كافير برتداند في تصريح له لصحيفة (لا جور نال دومانشيه) ان تكون هناك اي استثناءات من هذا القرار. من جهة اخرى فقد فرضت ايرلندا اول قرار دولي لتحريم التدخين في عام ٢٠٠٤ على مواطنيها - تلتها كل من دول ايطاليا - السويد - سكوتلاندا - النرويج واسبانيا في اصدار قوانين بهذا الخصوص.

القرار.

إلا ان رئيس اتحاد الشركات المنتجة للتبوغ أشار الى ان الملاهي الليلية والمقاهي تحتاج لأكثر من سنة للتهيؤ لتنفيذ هذا القرار الذي سوف يقوم بتدمير صناعة السجائر في هذا البلد. وقد اشار تقرير حكومي الى مقترحات ان تكون المقاهي والنوادي الليلية والказينوهات قد حددت اماكن خاصة للتدخين بمواصفات خاصة والتي يمنع فيها تقديم الشراب والطعام وذلك حماية للعاملين في هذه الاماكن من آثار التدخين السلبي.

واعلن دوفيك دوفيلبان رئيس وزراء فرنسا في مقابلة له مع قناة (LCI) مؤخراً (ان هذا المنع سيكون نافذا خلال الايام القليلة القادمة انا متأكد من ان هذا الموضوع اصبح ناضجاً لدى الشعب الفرنسي وانه جاهز للتأقلم مع هذا الاجراء.

ويذكر ان حوالي (١٢) مليون مدخن في فرنسا يموت منهم(٦٦) الف سنوياً بسبب التدخين فيما يموت ٥ الاف شخص بسبب التدخين السلبي.

فيما اظهرت الاستفتاءات التي اجريت بان اغلب الفرنسيين يفضلون (يحبذون) مثل هذا

قروت
فرنسا تمنع
التدخين في
عدد من الاماكن:
(الدوائر –الجامعات
–محطات القطارات)
سيتم تطبيق القرار بدءاً من شهر
شباط من العام القادم فيما سيتم
منح سنة اضافية لكل من المقاهي
والنوادي الليلية والمطاعم للتهيؤ
لهذا الاجراء .

