



رئيسة شيلي تزور المكان الذي اعتقلت وعذبت فيه

المعتقلون قبل قتلهم.
وقالت خلال افتتاح مسرح جديد في المتنزه: "انها ساعات تشير ذكريات اليمية انها لحظات ذكريات اليمية في وقت كان يسود فيه الرعب ولكن فوق كل هذا انه وقت للتأكيد على الحياة والحرية والسلام".
واعتقلت باشليت وهي طبيبة - أصبحت اول امرأة تتولى منصب الرئاسة في شيلي هذا العام - مع امها وعذبتا في ذلك المركز قبل الهروب من شيلي في عام ١٩٧٥ الى المنفى في استراليا والمانيا الشرقية.
وتوفي ابوها الذي كان جنرالاً في القوات الجوية إثر أزمة قلبية في معسكر اعتقال تعرض فيه للتعذيب.



عند جدار يحمل اسماء ٢٢٩ سجيناً خطفوا وقتلوا.
ودخلت ايضا الى نموذج طبق الاصل للبرج الصغير الذي غالباً ما كان يرسل اليه

سانتياغو / رويترز عادت رئيسة شيلي ميشيل باشليت يوم السبت الى المكان الذي سجنّت وعذبت فيه منذ أكثر من ٣٠ عاماً في ظل الحكم العسكري.
وهذه اول زيارة تقوم بها باشليت لفيلا جريمالدي وهو احد اشهر مراكز الاعتقال السرية التي كانت تستخدمها الشرطة السرية التابعة للرئيس السابق اوغستو بينوشيه في حملة قمع وحشي ضد المعارضين اليساريين خلال الحكم الاستبدادي العسكري فيما بين عامي ١٩٧٣ و ١٩٩٠.
وتفقدت باشليت المتنزه التذكاري الذي اقيم على انقاض مركز الاعتقال وامعنت النظر في نموذج لمركز الاعتقال قبل هدمه وتوقفت

فيلم وثائقي وفطور رمضاني في السفارة العراقية بـفنلندا

هلسنكي، عبد الامير الخليل

عاما، بعد عرض الفيلم ابتداء نقاش مباشر وحيوي وبروح احترام الرأي بين الكاتب (يوسف ابو الفوز) وجمهور الحاضرين، وقدم كثير من الحاضرين ملاحظاتهم واسئلتهم عن ظروف عمل الفيلم وعن أعمال الكاتب ونشاطاته، وارتفع التصفيق في القاعة بحارة لجهود الكاتب الذي شكر طاقم السفارة العراقية لتنظيمها الامسية وتقديم بالشكر لي لمساهمتي في ادارة الندوة ، وتمنى ان تكون



انجازاته الثقافية في اصداره كتابا باللغة الفنلندية عن قضية اللجوء والمنفى العراقي او كتابته واخرجه افلاما وثائقية للتلفزيون الفنلندي عن الشأن العراقي. وبالتنسيق مع القسم الثقافي في التلفزيون الفنلندي تم عرض الفيلم الوثائقي (عند بقايا الذاكرة) وهو من سيناريو واخراج الكاتب (يوسف ابو الفوز). والفيلم مدته نصف ساعة وهو عن انطباعات الكاتب بعد زيارته وطنه العراق بعد غياب ٢٧

باسم طاقم السفارة رحب بالحاضرين وتمنى لهم امسية طيبة، وتمنى للعراق السلام وللشعب العراقي اجتياز المحنة التي يمر فيها. وجاء دوري لتقديم ضيف الامسية الكاتب يوسف ابو الفوز، واستعرضت بعضاً من جهوده الثقافية ونشاطه الاعلامي في فنلندا، لاعلاء شأن العراق وقضية شعب العراق في نضاله من اجل حياة افضل، سواء في مرحلة ما قبل سقوط النظام الديكتاتوري او بعد سقوطه، وتوقفت عند



بدعوة عامة مفتوحة من السفارة

العراقية في فنلندا، لكل أبناء الجالية العراقية، وفي مساء ١٠ تشرين الاول ٢٠٠٦، نظمت امسية رمضانية في مبنى السفارة، حضرها قرابة مئتي عراقي. وفي تمام الساعة الخامسة، ابتدأت الامسية بكلمة ترحيبية قدمها سفير العراق في فنلندا السيد مجبل جاسم السامرائي،

ثروة الفقراء في جديد (المأمون)

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر العدد الجديد من مجلة المأمون الذي جاء ثرياً بالمواد المتنوعة والدراسات التي تناولت مجالات شتى في الفنون والآداب والطب والعلوم والاقتصاد.
تصدر العدد واحد من أبرز المواضيع أهمية وأكثرها حيوية وهو يتصل بموضوع متفرد وغير مسبوق تناوله المترجم والاديب عادل العامل وكان عنوانه ثروة الفقراء الخفية.
وضم العدد دراسة حول دور مجالس المدينة في تفعيل أماكن الجذب الحضاري ويعد أيضاً واحداً من المواد المهمة التي حفل بها هذا العدد وقامت بترجمة هذه الدراسة المهندسة مها جميل الملائكة التي تناولت في دراستها دور تلك المجالس والسبل الكفيلة التي يفترض أن تنتهجها في حل المشاكل المتنوعة للمجتمع. واشتمل ملف أدب وفن على العديد من المواضيع أبرزها ليوناردو دافنشي عبقرية وأسرار للمترجمة مها محمد ورامبرانت فنان عصره. نعمت عبد الحسين وسوناتا ك ٤٨ والصراع قام بترجمتها مصطفى الطيار وهي متابعة حول عبقرى الموسيقى الكلاسيكية موزارت أحد عظماء الفن الموسيقى.



تعجّل الباكستاني بالزواج فعاجله القدر

المسؤول عن التحقيق "لقد كان متحمساً جداً للزواج ووقف أمام منزل خطيبته وأطلق أعيرة نارية في الهواء لجذب انتباهها". وأضاف أن الفتاة كانت في طريقها اليه حينما أصابتها رصاصة بطريق الخطأ. وقال حسين "اعتقد الشاب انه قتلها فسارع باطلاق النار على نفسه فسقط صريعاً في ثوان. أما الفتاة فهي بخير".
وأضاف انه "حادث مأساوي. لقد كانا يستعدان للزواج ولكنه كان مصيراً على تقديم موعود الزفاف".

كويتشيا / رويترز
قالت الشرطة الباكستانية يوم السبت ان شابا باكستانيا انتحر أمام منزل خطيبته بعد أن اعتقد أنه قتلها بطريق الخطأ أثناء محاولته اقناعها بتقديم موعد زفافهما. وتوجه الشاب احمد أشرف الى منزل خطيبته في كراتشي يوم الجمعة وأطلق عدة أعيرة نارية في الهواء في محاولة لجذب انتباهها واقناعها بتقديم موعد زفافهما حينما أصابتها رصاصة بطريق الخطأ.
وقال غلام حسين ضابط الشرطة

الكتاب السابع و العشرون من سلسلة الكتاب للجميع

الضائع من معجم الأدباء
د. مصطفى جواد

تسلم نسختك في ١٩/١٠/١٠١٩/١٠١٩/٢٠٠٦ مجاناً مع الجريدة

