

لكتاب وتحديداً في مقر الحزب

الشيوعي العراقي في ظل ظروف

صعبة يمربها البلد، وليس من

المستغرب ان يقام المعرض في هكذا

مكان فالشيوعيون على مر اكثر من

سبعة عقود كانوا الحضانة

الحقيقية للثقافة والمعرفة لدى

المتلقى العراقي استطيع ان اقول ان

المعرض يعد احتفالية تقافية بحق

في ظل اوضاعنا الراهنة، غير ان ما

يلفت نظري كزائرة وكعضوة في

المعرض، انه بفتقد للاسف الشديد،

ويرى د. عبد الهادي مشتاق في

انه خطوة ايجابية في نشر الثقافة

وخاصة الديمقراطية والتقدمية

التي ما زال شبابنا بحاجة ماسة

إليها وخاصة باسعار مخفضة

ان الفكر الديمقراطي حين

تتبناه الجماهير نصبح

قوة مادية مؤثرة في

تغيير الواقع

وبخاصة في هذه

الايام لبناء

العراق الجديد

الى عناوين تخص المرأة بشكل عام.

المعرض:

لصالح الطارحين.

في تحد لكل مظاهر الموت والخراب

موسسة (هي تقيم معرضاً شاملاً للكتباب

افتتح عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي الاستاذ محمد جاسم اللبان، معرض الكتاب الشامل الذي اقامته دار المدى للثقافة والاعلام والفنون على قاعة مقر الحزب الشيوعي العراقي من العاشر من ايلول الجاري حتى الثأني عشر منه

Fakhri Karim

Al ada

General Political Daily (14) September 2006

ويعد افتتاح المعرض في ظل الظروف

ىغداد / علي ياسيت

الصعبة التي تعيشها البلاد، تظاهرة ثقافية ومعرفية. ضد كل اساليب العنف والقتل والموت ومخلفاتها من الدمار والخراب والرماد، الى ذلك اكد اللبان ان اهمية الثقافة والمعرفة تزداد عندما يكون الخراب الثقافي والمعرفي في المجتمع كبيراً، كما هو الحال في مجتمعنا العراقي، حيث تسـوده افكـار الـتخلف والجهل، في وقت تتنازعه الصراعات الطائفية والقومية، وتهدد وجوده في الصميم، لـذلك فـان مـثل هـذه الفعـاليـة الثقافية تعيد الامل الى النفوس بامكانية الخلاص من هذه المحنة واستعادة المجتمع لعافيته الثقافية والمعرفية. ويؤكد اللبان: جاء هذا المعرض بعد تنسيق بين الحزب ومؤسسة المدى، لأن هناك تناغماً بينهما، ولا يخفى على احد، ان مؤسة المدى، تلعب دوراً طليعياً في اقامة مثل هذه الفعاليات، ادراكاً منها لاهمية الثقافة والمعرفة في مجتمعنا وبخاصة في ظروفه المعقدة، حالياً وهذا ليس غريباً على القائمين بشؤون المدى الانهم الادرى بما يحتاج شعبنا ووطننا من

حقول المعرفة والتَّقافة. القاص والناقد المسرحي حسب الله يحيى يقول:

تستأثر مطبوعات (المدى) كافة باهتمامي منذ سنوات طويلة، وانا اقرأ معظم مطبوعاتها مستنسخة في ظل غيابها من المكتبات العراقية، ابان النظام السابق، وكنت كلما تسنح لي الفرصة في السفر الى خارج العراق، كنت اجلب عدداً من مطبوعات (المدى)، لتكون زاداً ثقافياً لي ولـزملائي من الادباء والمثقفين،

وكان الكتاب الواحد، يقرأ من قبل

العراقي.

بمضاجأته الغريبة. يبرز معرض (المدى) ليزيح عن صدورنا النابضة بحب المعرفة وهو يتشح بحلة قشيبة ليقول لنا ان الثقافة في العراق مازالت بخيروان مداد الاقلام الحرة والشريضة والنزيهة لن توقفها دوامة الارهاب ورصاصات الاغتيال والوجوه الملثمة وخضافيش الظلام ومدمنو الرعب والتعذيب في الاقبية السرية، معرض (المدى) خطوة رائدة قد نشر

الزييدي فيقول: من ركام هذا البلد الجريح والمثقل بمتاعب وهواجس القتل اليومي يبرز هذا المعرض الجميل والرائع ليزيح عن وجه هـذا البلـد رمـاد الحـروب وارهاصات الركض خلف متطلبات العيش واللهات اليومي وراء رغيف الخبز الذي اخذ يتدحرج دون توقف منذ الخليقة وحتى الوقت الحاضر مرورا بالمستقبل الذي ينتظرنا

عشرات الاصدقاء، أن أقامة هذا المعرض في بغداد، وفي مقر حزب تقدمي بالتأكيد يحقق حضورا واهمية على طبيعة وهوية (المدى) المنتخبة والمنتقاة بدقة عالية، كنت اتمنى أن يضم هذا المعرض عناوين اخرى سبق لـ (المدى) ان اصدرتها من قبل لكنها ما زالت غائبة عن القارئ أما الباحث عبد الكريم عباس

الثقافة التي تنأي عن التخرب

والطائفية والأرهاب الفكري. المواطنة سارة الفتلاوى تقول:

انها لفرصة طيبة ان تقيم مؤسسة (المدى) معرضاً



جانب من العرض

العراق الديمقراطي الاتحادي، عراق خال من الارهاب والطائفية والفساد

الباحثة الاكاديمية شعوب كامل تقول: جئت إلى المعرض لكي أقتني بعض العناوين التي اراها في مجال اختصاصي، فضلا عن العناوين العامِة، وهي بالتأكيد، فرصة طيبة جدا، ان تقوم مؤسسة (الدي) بالتنسيق مع الحزب الشيوعي العراقي في اقامة هكذا معرض في ظل هـنه الظروف المقدة والاستثنائية التي يمربها البلد، في الحقيقة. نحن بحاجة إلى مثل هذا

المعرض ونرجو من مؤسسة (المدى) ان لا يكون حصرياً اقامة المعارض مستقبلاً على مقرات الاحزاب، ومع بدء العام الدراسي الجديد، نتمنى ان تقيم المؤسسة معارضها في أروقة

يسوده السلام والعدل.

ويشير الكاتب والصحفى فاروق بابان

معرض كتاب (المدى).. يعتبر قفزة نوعية في ظرف صعب بغطى الساحة الثقافية العراقية.. وفي ظُل وضع مرتبك يحاول فيه الفكر الظلامي فرض طروحاته تحت جعجعة

دياز وكاري

تلعب النجمـة

كـامـيـرون ديــاز دور

البطولة مع الممثل

الكوميدي جيم

كاري، في فيلم

(لعبة صغيرة

بدون توابع) وهو

إعادة لفيلم كوميدي فرنسى

أنتج عام , ٢٠٠٤ قصة الفيلم تدور حــول زوج وزوجــة يعيشان حياة سعيدة،

فجأة يقرران أن يلعبا لعبة

على سبيل المزاح، بإخبار

أصدقائهما بأنهما

سينفصلان عن بعضهما،

ليفاجآ بعد ذلك بردة

فعل الأصدقاء، وكيف

أن هــؤلاء يملكـون

أفكارا وانتقادات

مختلفة عن زواجهم

النجم جيم كاري صرح

بأنه سعيد جدا بالعمل

مع دياز، لأنها تملك

مسا كوميديا ممتازا

إضافة إلى أنها مثيرة جداً!!

على عكس المتوقع.

السلاح ومصادرة الرأي.. لا شك ان المعرض يعيدنا إلى فترة شيوع الفكر التقدمي التنويري وادبياته.. لدور النشر التقدمية مهمة حضارية كبيرة وبالاخص دار (المدى) بضرورة مِد الساحة الثقافية العراقية حصرا ورفدها بالمطبوع

للإعلان في لوحائه زاموا

في بفداد والمحافظات

إنصل علكه الإرقام الثالية

على سطوح المباني والشوارع

07901591253 - 07901762369 - 07901919281

غابت عن المعـرض عنـاوين وكتب.. تكلف جيب المثقف العراقي كثيراً.. حمدان بالقول:

في الحقيقة، إن المعرض تظاهرة تحد بالفكـر والمعـرفـة، لمن يقف في وجه الحياة، إنه ظاهرة عافية ثقافية، والتمست من كوني مديراً للمعرض، ان بعض اللزائرين، يعتقدون أن هناك غلاء في اسعار اكثر الكتب، في حين يرى البعض الآخر ان الاسعار مناسبة جدا وقد أقتنوا عناوين كثيرة، ويضيف حمدان: بعض العناوين نضذت واذكر منها: كتب الراحل هادي العلوي وكتاب الدكتور كاظم حبيب، وكتاب اخوان الصفاً للدكتور فؤاد معصوم وكذلك كتاب شيعة العراق.

التقدمي التنويري..

اضافة إلى غلاء المطبوعات.. إلتي أخيرا يشاركنا مدير المعرض نوري

وهنالك متغير ثالث محنته النفسية أشد وأقسى ،هي أن أمورهم ليست بأيديهم !. *رئيس الجمعية النفسية العراقية

دراسة في العناوين ومسودة روايته

الجديدة (سيرة بحجم الكف)..

إضافة إلى مساهماته الأدبية

والثقافية العديدة في مختلف الحالات الثقافية والنقدية

والأدبية ودوره الضاعل في رضد

الحركة الثقافية في العراق

ي ، فيعيشون حالة التناقض الوجداه

وقفية

ا.د.قاسم حسیت صالح *

السياسيون.. أصحاء

أم مرضى نفسيا ؟!

يصنف السياسيون على ثلاثة أقسام، الأول: "مصلحون اجتماعيون" يهدفون الى تحقيق العدالة الاجتماعية عن

طريق الوصول الى السلطة بالوسائل السلمية وهؤلاء أصحاء نفسيا ، وأنموذج لهم: غاندي ونلسن مانديلا وسوار

والثاني: "قادة سياسيون" يسعون الى الحصول على السلطة ليشبعوا دافع السيطرة على الآخرين حتى لو

تطلب الأمر إبادة جماعية . وهؤلاء مرضى نفسيا مصابون بسيكوبات ونرجسية وبارانويا في الغالب . وأنموذج لهم :

أما الثالث ، فمزيج بين " المصلح الاجتماعي " والقائد السياسي " وهـؤلاء يحملون من صفات الصنفين ، وان

و لدينًا نظريةً في " علم الشخصية" تقول : إن اختلاف الناس في شخصياتهم يعود الى اختلافهم في السمات التي

يحملونها . وتعنى "السمة "trait" نسبيا من

واحدة من أكبر خمس سمات هي: "القدرة على الاتضاق

وحسِن المعشر"، وفيها ينقسم الناسُ على صنفين ، الأول :

المحبون للاتفاق مع الآخر والساعون الى حسن المعشر.

ولقد تبين من دراسات على البشر (ونحن منهم) أن هذين

الصنفين من الناس يختلفان في السلوك والتفكير

والمشاعر، بل أنهما متناقضان تماما . فالصنف الأول

صريحون، مخلصون، لطيفون، مسامحون، قادرون على

كف عدوانهم عن الآخرين. لديهم اهتمام نشط بسعادة

الآخرين ورفاهيتهم. تحركهم حاجات الآخرين أكثر من

حاجاتهم الشخصية. يهتمون بالجانب الإنساني في السياسات الاجتماعية ، ويميلون الى الابتعاد عن الأضواء

يفترضون بأن الأُخرين غير نزيهينَّ وأنهم خطرون، يشكُون

في طبيعة النوايا البشرية. يتعاملون مِع الآخرين بأساليب

المداهنة والمكر والمراوغة والخداع، يركزون على مصالحهم

الشخصية عدوانيون، يفضلون التنافس على

التعاون.عنودون ومتمسكون بآرائهم . يعدون التسامح نوعا

من الْخضوع الدَّليل والْإِذْعَانِ الْلهِيْنِ. يَعِدُونِ أَنفُسَهُم

واقعيين وعمليين، ويتخذون قرارات يرون فيها أنها الحق

تأملوا هذين الصنفين من الصفات وطبقوها على " علية

القوم " من السياسيين سواءً في السلطة أو في قيادات

أحزاب وكتل دينية. سياسية ، وقولوا : أي صنف منهما

أظَّن أن اكثر النَّاس سيضعهم في الصنف الثاني ، ولسان

يا " عُلَيْة القوم " ممن صارت أمور الدنيا بأيديهم ، إنكم

ليس فقط خيبتم أمل الناس بكم ، بل أنكم أصبتموهم

بالجزع منكم بعد أن صار لكم أربع سنوات ازددتم فيها

شقاقاً لا اتفاقا. ولولا أن تكون القيامة بعينها ، لنفضوا

أيديهم منكم بعد أن تجاوزوا فيما تحملوه قدرة الحمار

لكنني أرى أن " عليَّة القوم " عندنا هم من الصنف الثالث ،

وتلك هي علتهم ذلك أن هذا الصنف يتعرضون الي

اضطرابات نفسية حين يواجهون أحداثا ضاغطة تضعهم

في مأزق بين شخصية المصلح الاجتماعي و شخصية

بعينه. ولديهم دافع قسري لتفنيد آراء الآخرين

والثاني: المبتعدون عَن الآخرين والحذرون منهم.

(المحبون للاتفاق وحسن المعشر) يتصفون بالآتي :

يعتقدون بأن الآخرين نزيهون وذوو نوايا حسنة وهم:

هتلر وبول بوت وصدام حسين .

اختلفوا في النوع والكم .

السلوك والتفكير والمشاعر.

و" الفضائيات مثلا ".

هو الغالب عليهم ؟.

حالهم يقول:

ر أما الصنف الثاني فيتصفون بالآتي :

على نفقة الجامعة - وبدوره شكر

البصرة / عبد الحسيث الغراوي تعرض القاص الكبير محمود عبد الوهاب إلى وعكة صحية وقد قام الدكتور على عباس علوان بزيارته إلى مسكنه قي مناوي باشا الاثنين للاطمئنان على صحته، وقد أوعز بتشكيل لجنة من اختصاصيي كلية الطب للإشراف على معالجته والعناية به إيماناً من جامعة البصرة ودورها الريادي في الاهتمام بالمبدعين في الأوساط الثقافية والأدبية والفنية ورعايتهم كما أوعز بطبع ونشر

مخطوطة رواية القاص الجديدة الموسومة (سيرة بحجم الكف)

القاص رئيس جامعة البصرة على مبادرته ورعايته واهتمامه البصرة.

بالأدباء والمبدعين في محافظة وكان القاص محمود عبد الوهاب قد حظي بتكريم جامعة البصرة العام الماضي في ملتقى السياب -

وقد بدأ القاص حياته الأدبية والإبداعية منذ خمسينيات القرن الماضي ونشر العديد من قصصه في الصحف والمجلات العراقية والعربية وصدرت له مجموعته القصصية رائحة الشتاء ورواية (رغوة السحاب) وثريا النص وهو

بمنجزه الإبداعي المتواصل في مختلف حقول المعرفة الإنسانية والتعليمية. (المدى) تتمنى للقاص الكبير محمود عبد الوهاب الصحة والسلامة.. وتثمن مبادرة السيد رئيس الجامعة الدكتور على

عباس علوان.

مراة ذكية لالتقاط النصور الشفيصية



وتبني هذه المرآه توقعاتها بناء على العادات التي يمارسها الإنسان مثل الرياضة والنوم والتدخين، وهدا من خلال كاميرات اللراقبة الخاصة بها والتي يتم تركيبها في أرجاء المنزل، تحسب مجلة العلم.

وقد قام الباحثون بابتكار هده المرآة الإقناع الناس بتغيير أسلوب حياتهم إلي الأفضل حتى لا تنعكس العادات السيئة عليهم.

