

ملك روما يبطل سحر الأستراليين في اللحظة الأخيرة



تأهل المنتخب الإيطالي الى دور ربع النهائي لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها ألمانيا حاليا بعد فوزه على منتخب استراليا 1/0 صفر في المباراة التي أقيمت في كايبرسلاتون في إطار دور ال16 للبطولة.

أحرز هدف المباراة الوحيد اللاعب البديل فرانثيسكو توتي في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

بدأ الفريق الإيطالي المباراة بهجوم ضاغط لأحراز هدف مبكر بينما مال المنتخب الأسترالي الى التمركز الطولي السريع لضرب التنظيمات الإيطالية الدفاعية.

ويضيق ألبرتو جيلاردينو أول فرصة هدف لإيطاليا في الدقيقة 20 من أحداث الشوط الأول ويحولها الحارس الأسترالي الى خارج المرمى.

وانفرد لوكا توني بالرمي ويراوح المدافع الأسترالي ويسدد كرة قوية ينقذها الحارس الأسترالي الماتق مارك شوارتز بقدمه قبل ان تتخطى المرمى.

سيطر المنتخب الإيطالي على

معظم أحداث الشوط الأول وخاصة على منطقة وسط الملعب بسبب الجهود الكبيرة للاعب جينارو جاتوزو وكان المنتخب الإيطالي الأخطر على المرمى.

وحصل فابيو جروسو على أول انذار في المنتخب الإيطالي بعد كرة عنيفة مع اللاعب تيم كاهيل.

واضاع لاعب خط وسط الأسترالي سكوت شيبيرفيلد هدفا محققا في الدقيقة 29 أنقذها الحارس الإيطالي بوفون.

تبادل الفريقان السيطرة في الدقائق التالية حتى انتهاء الشوط الأول بالتعادل دون اهداف.

بدأ الشوط الثاني بحماس شديد من الفريقين خاصة من جانب الفريق الأسترالي.

وطرد الحكم المدافع الإيطالي ماركو ماتيرازي لحصوله على انذار ثان في المباراة لاعاقته لاعب استراليا مارك فيدوكا.

امتلك الفريق الأسترالي زمام الشوط الثاني وضغط على الفريق الإيطالي مستغلا النقص العددي للمنتخب الإيطالي.

دفع مارشيلو لوبي بالمدافع أندريا بارتزاجلي بدلا من المهاجم لوكا توني لتعويض طرد ماتيرازي.

اعتمد المنتخب الإيطالي على التمركز الى اليسار ودل بييرو وفينشينزو ياكوونتو المحاطين دائما بالمدافعين الأستراليين.

تراجع الفريق الإيطالي في وسط ملعبه واستمر الفريق الأسترالي في ممارسة الضغط على المرمى الإيطالي لكن تألق الحارس العالمي بوفون وخط الدفاع اجهضا العديد من المحاولات الأسترالية.

شارك المهاجم الإيطالي فرانثيسكو توتي بدلا من اليساندرو ديل بيرو في الدقيقة 30 من أحداث الشوط الثاني لتنشيط الهجوم الإيطالي.

ودفع جوس هيدينك المدير الفني لأستراليا بالمهاجم جون ألويسي بدلا من لاعب الوسط ماييل ستيريفوسكي بغية ممارسة المزيد من الضغط على الدفاع الإيطالي.

وفي الوقت الذي استعد فيه الجميع لانهاء الوقت الأصلي للمباراة ولعب وقتا اضافيا يمر الجناح اليسار للمنتخب

الإيطالي فابيو جروسو ويدخل الى منطقة جزاء استراليا ليعرقله المدافع الأسترالي لوكاس نيل لتحصل إيطاليا على ضربة جزاء في الوقت الضائع.

فرانثيسكو توتي ويضعها على سيمون الحارس الأسترالي مسجلا هدف الفوز لإيطاليا.

بدأ مارشيلو لوبي المدير الفني لمنتخب إيطاليا المباراة بتشكيل مكون من جياتلويجي بوفون في حراسة المرمى وفي الدفاع ماركو ماتيرازي - فابيو كافارو - جيانلوكا زامبرونا وفي الوسط أندريا بيرلو - جينارو جاتوزو - فابيو جروسو - سيموني برونو - وفي الهجوم لوكا توني - اليساندرو ديل بييرو - ألبرتو جيلاردينو.

أما المنتخب الأسترالي فبدأ بتشكيل من مارك شوارتز في حراسة المرمى وفي الدفاع لوكاس نيل - كرايج مور - وفي الوسط جاسون كولينا - لوك ويلكشاير - فينشينزو جريللا - هاري كيويل - مارك بريشيانو - سكوت شيبيرفيلد بيرت ايمرتون وفي الهجوم مارك فيدوكا.

45 مليون دولار للطفل الإسباني المدلل

أكد مهاجم أتلتيكو مدريد والمنتخب الإسباني لكرة القدم فرناندو توريس الملقب "ال نينيو" أي الطفل، علو كعبه مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم وأكد انه لاعب كبير سيكون له شأن في المستقبل.

وضرب توريس (22 عاماً) بقوة في المباراتين الأوليين في المونديال الحالي بتسجيله هدفا في مرمى أوكرانيا (4/صفر) وهدفين في مرمى تونس 1/3 رافعا رصيده إلى 3 اهداف جعلته يحتل المركز الثاني على لائحة الهدافين برصيد 3 اهداف بفارق هدف واحد خلف الألماني ميروسلاف كلوزه المتصدر.

لعب توريس 32 مباراة دولية حتى الآن اولها كانت في السادس من ايلول عام 2003 ضد البرتغال 3/صفر، وسجل 13 هدفاً.

وتألق توريس ضد تونس خصوصا في الهدف الثاني عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من فرانثيسكو فابريغاس وكسر مصيدة التسلسل وراوغ الحارس على بومينجيل

بذكاء وادع الكرة بسهولة داخل المرمى (60)، قبل ان يضيف هدفه الشخصي الثاني والثالث لضريقه من ركلة جزاء (90) كانت سببا في احتسابها بعدما تعرض للعرقله من قبل المدافع علاء الدين يحيى وتحمل مسؤولية تسديدها رغم وجود الاختصاصي والقائد راؤول جونزاليس.

وقال توريس: ان "دافيد هو الاختصاصي في تسديدة ركلات الترجيح لكنه لم يكن موجودا بعد استبداله في الشوط الثاني،

وبالتالي اخذت المبادرة وسدنت الركلة ووقفت في التسجيل".

وهذا التألق في المونديال سيفتح امام توريس ابواب الاحتراف خارج اسبانيا وهو ما حدث في اليومين الاخيرين حيث دخل تشلسي بطل الدوري الإنجليزي ووصيفه مانشستر يونايتد في منافسة للحصول على خدماته.

وذكرت صحيفة "صنداي ميرور" الانجليزية ان الفريقين تقدما بعرض لاتلتيكو مدريد يناهز 45 مليون دولار لضرب توريس.

القوة الجوية يهدد الاتحاد بورقة الفيفا

يتفق على اربيل الذي منحه الاتحاد هذا المركز بفرار الأهداف، مؤكدة على حقها في المشاركة ببطولة الأندية العربية الموسم المقبل. وانتقد كاظم أسلوب الاتحاد في التعامل مع الأحداث، وقال: إن الاتحاد لم يتخذ أية إجراءات ضد نادي اربيل الذي شهد ملعبه أحداثا مماثلة لتلك التي شهدها ملعب الشعب ببغداد، وكان الاتحاد تعامل بمكialsين وكان صارما مع القوة الجوية

ومتسامحا مع اربيل وهذا الأمر دفعنا إلى عدم التعامل مع الاتحاد في المستقبل إلا في ما يخص المهام الوطنية فقط والنا سقوم بإبلاغ الاتحاد الدولي بذلك. المدير بالذکر أن الاتحاد العراقي قد اتخذ قرارات ضد نادي القوة الجوية إثر تداعيات مباراة الزوراء في نهائي دوري النخبة العراقي والتي شهدت أحداث شغب أدت إلى مصرع اثنين من المشجعين وإصابة أكثر من عشرة آخرين بجروح بالغة.

الرجال يتمتعون براقصات السامبا وعيون البنات على كاكا



الأداء الجميل قادر على جذب أعين الجماهير ولكن هناك أسباب أخرى تأسر قلوبهم وتكسب عقولهم، هذه الأسباب هي العشق الذي يتمتع به منتخب البرازيل ويلقاه من جماهير كرة القدم حول العالم.

أينما يلعب يزحف وراءه آلاف المشجعين، فالجاليات البرازيلية كبيرة ومنتشرة في كل أنحاء العالم. وسواء ظهر نجوم السامبا بالمستوى المتوقع أو كانوا دون مستواهم فالجماهير تشجع بحرارة، وربما بسبب هذه الحرارة تكتفي المشجعات البرازيليات بالقليل من الملابس، فيلفتن انظار الصحفيين والمصورين، فالمعروف ان أبناء الشعب البرازيلي يضعون كل ما بوسعهم للشد من أزر اللاعبين! جاذبية كاكا



رونا ديهو النجم الموهوب يمتلك قدرات مختلفة فهناك مشجعات كثيرات يحرصن على متابعتها ويعترفن بأن اسنانه ذات شكل غريب ولكنه يظل جذابا.. وفوزه بلقب احسن لاعب في العالم لعامين متتالين والكرة الذهبية ل احسن لاعب في اوروبا 2005 وفوزه مع برشلونه الاسباني بالدوري المحلي لعامين دوري ابطال اوروبا جعله معشوقا من الرجال والنساء معا. رونا ديو

إذا كانت عيون الرجال تنذهب الى المشجعات فان عيون السيدات تلاحق اللاعب ريكاردو ازيكسون دوس سانتوس...كاكا... في كل مكان. وادما ما تكون نظراتهن مليئة بالاعجاب المصحوب باليأس لأن نجم نادي ميلان متزوج ومتدين.

ولكن حديث المشجعات عنه لا يتركز على ادائه أو تألقه فهن لا يخفين الاعجاب بوجنتيه وابتسامته الساحرة.

استئناف برتغالي إسقاط طرد ديكو

قال البرازيلي لويس فيليب سكولاري مدرب منتخب البرتغال المشارك في نهائيات كأس العالم الحالية لكرة القدم بأنما ان البرتغال تنوي التقدم باستئناف البطاقة الحمراء التي حصل عليها لاعبا ديكو يوم الأحد خلال مباراة البرتغال التي فازت فيها بهدف للاشئ على هولندا في الدور الثاني وتأهلت على اثرها لدور الثمانية.

وخلال حديثه الى الصحافيين بعد تدريب قصير للفريق البرتغالي الأول انتقد سكولاري حكم المباراة الروسي فالنتين ايفانوف كما وجه انتقادات الى مدرب هولندا ماركو فان باستن ولعابي فريقه لعدم التزامهم بتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الخاصة بقواعد اللعب النظيف.

وقال سكولاري "نحن نعترف بأننا ارتكبنا عددا من الأخطاء الانضباطية الا اننا لا نقبل بأي شكل من الاشكال البطاقة الحمراء التي حصل عليها ديكو".

واضاف المدرب البرازيلي "استنادا الى وثائق اللعب النظيف الخاصة بالفيفا فإن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم سيتقدم بطلب يطلب فيه إلغاء البطاقة التي حصل عليها ديكو".

الركلات المحنونة

لا يمكن ان يكون هناك شيء اقسى من ركلات الترجيح عندما يأتي دورها قسريا لحسم صراع مفتوح تؤدي به المقادير الى الخضوع الى ركلات الترجيح التي تعلن جنونها وغرابتها بوجه اطراف الصراع الكروي الحاسم.

فهل يتسم هذا وتدير ظهرها عن الاخرين، هل تشكل كابوسا نفسيا يسري تأثيره الى اقدام وعقلية وتركيز المنفذين ام هناك من يستطيع ترويض هذه الضربات الغريبة الاطوار والالوان.. كلها تساؤلات تختصرها دقائق معدودات لتحديد مصير هذا أو ذاك.

وعند هذه المعادلة الصعبة التي لا يعرف طرفاها اية حلول تحت خطوط المنطق السائد بنسبة مطلقة، يبقى كل شيء خاضعا لتجون ركلات الترجيح، اما ان تتعاطف وتقف الى جانب هذا أو تجانب وتبتعد عن خطوط ذاك.

وما حصل لسويسرا مع اوكرانيا لا يخرج عن حدود المنطق السائد الذي يقول: قدم اداء قويا وعرضاً تستحق به ان تفوز، لكن عليك ان تقتنع ان ركلات الحظ قد تطيح بأمالك تحت لافتة جنون كرة القدم.

ففي الوقت الذي يقترب فيه المنتخب السويسري كل مرة من حسم مباراته رهن شيك اوكرانيا لقطع بطاقة دور الثمانية وجميع مؤشرات اللقاء تتجه لمصلحته، لم يعلم السويسريون انهم ازاء موقف يحسم بطريقة بعيدة كل البعد عن مؤشرات الوقتين الأصلي والأضافي.

والحال نفسه وان اختلف وجه السيناريو ينسحب على المنتخب الأسترالي الذي ودع الدور الثاني بطريقة دراماتيكية اشبه ما تكون بالغرابة وهو يودع المونديال بسبب ركلة الجزاء منحها قدر المباراة الى الإيطاليين بعد ان كانوا يعدون الثواني وينتظرون الدقائق ليجدوا انفسهم داخل اطار الصراع القادم بدلا من الابتعاد عنه. ليخرج الأستراليون باداء من الطراز الرفيع لم يشفق لهم ازاء ركلة جزاء كانت مخيبة في الدقيقة الرابعة الاخيرة من الوقت بدل الضائع.

وهكذا يستمر جنون كرة تقدم وسطوة ركلات الجزاء والترجيح والقادم من المونديال قد يخين للمنتخب القدر ذاته الذي يندرج تحت الدروس القاسية لمونديال المانيا حتى التاسع من تموز.

نتائج الدور 16
إيطاليا-استراليا 1-0
أوكرانيا - سويسرا 3-0