استشارات قانونيسة

يوم في حياة كاسب

هربت من مطعم والدي بسبب رجل مزّق صورة صدام!

احمد ناجي من اهالي مدينة الصدر يمتهن في الوقت الحاضر بيع الملابس في السوق العربي في شآرع الرشيد من مواليد ١٩٧٠ متزوج وله طفلة واحدة ويعيش مع اشقائه بوئام وتألق في بيت واحد.. يقول احمد:

ليس في يوم عملي ما هو غير عادي، اخرج صباحاً في حوالي الساعة الثامنة واعود عند حدود الساعة الثالثة عصراً. استخدم سيارات نقل الركاب التي تقلني من مدينتي مباشرة التّي مكانّ عملی مقابل اجر ٥٠٠ خمسمائة دينار، أتعامل ببيع الملابس بشتى

ربحي بحدود ٤٠٠ الى ٥٠٠ دينار عن القطعة الواحدة وعائدي اليومي ما بين ٥-١٠ آلاف دينار. زيائني عادة من ضواحي بغداد والمحافظات. قبل امتهاني بيع الملابس كنت اعمل في مطعم

يديره والدي في منطقة باب الشيخ نقدم فيه اكلة (الباجة) التي يبرع في طبخها والدي لكنه قرر غلق المطعم واشار علينا بالعمل في البيع والشراء انا

مشاكل عديدة واجهناها في

المطعم منها أن احد الزيائن الذي اعتاد العشاء في مطعمنا جاءنا في احد الايام ثملاً ومزق صورة (صدام) التي كانت معلقة على حائط المطعم فأقتادونا معه

ورموا بنا في السجن. ومشكلة أخرى ايضاً حدثت لا

تقل خطورة عن الأولى اذ من المعروف ان بيع اكلة الباجة ينشط خلال الليل او في وقت الصباح المبكر وفي ليلة من الليالى نشبت معركة بين الزبائن الذين كانوا جلهم من اجهزة النظّام البائد ممن يعملون في جهاز الامن الخاص أو الشرطة السرية قتل اثناءها احدهم داخل المطعم فكان لنا نصيبناً الذي لا يستهان به من عقوبة الحبس والضرب المبرح فأرتأي والدي ترك هذا العمل نهائياً علماً بأني ووالدي واشقائي جميعهم مآهرون في هذا النوع من العمل، ولكن ما باليد حيلة كما يقولون. لا ازال اذكر تلك الايام السود التي مرت بنا انا ووالدي واشقائي خلال يوم عملي لا يضارقني هاجس التعرض

للعمليات اللهرهابية المكان الذي

ابيع فيه يبعث على الاطمئنان

وبقيت على حالتها دون ان

بعكس الطريق من مدينة الصدر الى شارع الرشيد. ويعود ذلك الى انتشار العديد من افراد الشرطة الذين يعملون في حماية المصارف، بضاعتى احصل عليها من التجارية

بغداد/المدي

الملابس المستوردة والملابس المصنعة في الداخل كبير ايضاً. لا اسعى للعمل في الوظيفة الحكومية، مهنة البيع والشراء غلبت علينا في العائلة .في عملى الذي امارسه الأن اجد فيه نوعاً من الحرية تختلف عما اذا عملت تحت مسؤولية آخرين. كل يوم حين اخرج صباحاً اسال تُفْسِي أَنْ كنت سأعود سالماً الى

وسالة العدد

السوق العربي ومعظمها ذات

منشأ صيني رُخص اسعارها وجودة خامتِها يجعل الاقبال

عليها كبيراً. الضرق بين أسعار

ضيف هنا العدد الدكتور محمد عباس السامرائي

س-بعث المواطن سألم عبد الواحد من مدينة الشعلة برسالة يذكر فيها بأنه سبق وان اشترى سيارة حديثة بموجب عقد تحريري بينه وبين البائع تم خارج دائرة المرور ونص العقد بين الطرفين على أن يدفع الناكل تضمينات مالية من ثمن السيارة وقام بدفع جزء كبير منه على ان يكمله في وقت متفق عليه ولكنه علم فيما بعد ان اي عقد بيع يتم خارج دائرة المروريعد باطلاً وهو يسأل ان كان العقد بأطلاً فهل يتوجب عليه دفع التضمينات فيه للبائع عند نكوله.

ج-مثلما ذكر صاحب الاستفسار ان اي عَقد خارج دائرة المرور يعد باطلاً غير انَّ الناكل يلزم باداء التضمينات الواردة فيه فالعقد شريعة المتعاقدين. مطالحة بالتعويض

س-المواطن فاضل عباس المحمداوي من

منطقة البلديات يقول في رسالته اخطأت مديرية التسجيل العقاري في تعيين موقع القطعة السكنية العائدة له وقد منح اجازة بناء وقام بتشييدها والآن هو مطالب بازالة التشييد وسؤاله هل يحق له اقامة دعوى لدى المحاكم المختصة للمطالبة دالتعويض.

. ج-اذا كانت مديرية التسجيل العقاري قد اخطأت بالفعل وتبعتها في الخطأ الدائرة التي منحت الاجازة ففي هذه الحالة يحقى للمواطن اقامة دعوته للمطالبة بالتعويض.

الهروب حريمة

س-المواطن بأسل مولى من مدينة الحرية يسأل برسالته عن هروب السائق بعد وقوع حادثة للدهس، هل يستوجب حق الرجوع بالحكم؟ ج-الهروب ليس سبباً للحدث والخطأ لكي يعتبر جسيماً يجب ان يكون بدرجة الاخطاء التي نص عليها

القانون في حالات الرجوع.

هيئة دعاوى الملكية وهذه المشكلة

استطعت الهرب الى الكويت عام ١٩٧٥ بعد الملاحقات الامنية والمضايفات التي جوبهت بها في مدينتي. مدينة الحلة- وعملت هناك جاهدا طوال فترة عشر سنوات استطعت فيها ان اجمع مبلغاً من المال واشتري قطعة ارض زراعية في منطقة الرضوانية وبمساحة ٣٦ دونماً مع قطعة ارض سكنية لضمان مستقبلي ومستقبل

المواطن محمد نور

الموسوي بعث برسالة

يق ول فيها

دوائر البلدية في بغداد

نشطت هذه الايام بصبغ

الارصفة باللونين

الاصفر والابيض وهذه

الارصفة المصبوغة

م وج ودة في شوارع

متهالكة تكثر فيها الحفر

الحاجة تدعو الى

تبليطها بالاسفلت

واصلاح مجاريها

ولا نعلم ما الذي يساهم

فيه صبغ رصيف في هذه

الشوارع المتهالكة. اما كان

من الآجدي اصلاحها اول

اتركوا صبغ الرصيف

وعمرواالشارع

الامسر ومن شم صبغ

ارصفتها؟. هذا سؤال

نتوجه به الى امانة بغداد

ونحن نتذكر حالة الفساد

التي شملت اعمار الابنية

والمتدارس والتي اتضح

فيما بعد انها اقتصرت

على صبغ الواجهات

وترك الخراب بالداخل

مضابل اموال طائلة

رصدت لهدا الغرض

لكنها صرفت على

الدهون وعلى الاصباغ

من باب ذر الرماد في

العيون لذلك نقول اتركوا

الأرصفة وعمروا الشوارع.

المواطث محمد نور

كلفني الكثير من الأموال التي تعبت في جمعها وبالطرق الحلال. لكننى فوجئت بسيارات الدولة والكشف والاستيلاء تدخل الارض وتعلمني بأن قراراً صادراً من ما كان يسمى بالديوان بالاستيلاء عليها بذريعة اقامة محطة للسكك . ر.. وهـدمت الحقـول والمنشـآت التي اقمتها. اما عن التعويضات التي

عائلتي وعلى الأرض الزراعية

استطعت بناء مشروع للدواجن

اقيمت مكانه وعلى الأرض التي اعتبرها اغتصبت مني تلال عسكِرية للرادار وفي عام ١٩٩٠ قدمت طلباً لتأجيرها من الدولة واشترط على زرعها بالمحاصيل الموسمية وعدّم اقامة اي مشروع عليها مع عدم توفر حصة مائية لسقيها

تسلمتها فكانت بائسة اذ دفع لي

ر. استثمرها الى هذا اليوم. مبلغ ٢٥ دينار للدونم الواحد ما المناه على السادة المسؤولين في وبالتحديد عام ,١٩٨٣ والذي حدث وزارة الزراعة وهيئة دعاوى الملكية ان مشروع سكة الحديد لم ينفذ بل احقاق الحق والنظر باعادة الارض. المواطث عمرات شاكر السعيدي المحمودية/ الرضوانية/

المواطن والتعاون مع شرطي المرور

بعث المواطن احمد فرج ماالله من منطقة حي البلديات برسالة يقول فيها: تنوعت اساليب الارهابيين في حصد ارواح المواطنين الابرياء وبرزت ظاهرة زرع العبوات الناسفة داخل سيارات نقل الركاب. التعاون الايجابي بين المواطنين واجهزة الامن في مثل هذه الحالات مطلوب. في ساحة الطيران هناك تعاون ملحوظ بين المواطنين من اجل الحد من

ظاهرة استهداف سيارات النقل المتوجهة

من هذه الساحة الى مناطق الحبيبية

والبلديات ومدينة الصدر والتي شكلت في ضوء ما نشرته المدى

وزير الداخلية يكرم رجال شرطة

اجل تكريمهم بعد اطلاعه طلب السيد وزير الداخلية تقديم اسماء رجال شرطة المرور في قاطع الكرادة من

على ما نشرته جريدة (المدى) بعددها ٦٦٣ في ٩/

ردود وإجابات

الدائرة الاعلامية لوزارة الداخلية الذي ننشر نصه.

الكراجات ومحاسبتهم.

مسرحا لهذه الجرائم المريعة.

الملاحظ ان عدداً من اصحاب سيارات

النقل لم يبد التعاون المطلوب مع

الاخرين ويترك كراج السيارات المخصص

الذي يتم فيه ملاحظة الركاب وتفتيشهم

ضمأناً للسلامة ويستقل ركابه من الشوارع

وعلى مرآى من افراد شرطة المرور الذين

يجب عليهم المساهمة من خلال عدم

اتاحة الفرصة لهؤلاء بترك الكراجات

المخصصة. افراد شرطة المرور مطالبون

بحث اصحاب السيارات على دخول

٥/٢٠٠٦ وكما ورد بكتاب

بلا سكن وبحاجة الى علاج أنى والد لأربعة أطفال معاقين. أعرض مشكلتهم عبر صحيفة "المدى" يحتاج أولادي المعاقون الى

سات كسرى لتقلوبم العظام لأصابتهم بمرض

وسأسم الأبوة بمد يد العون والمساعدة حول توفير سكن ملائم وعلاج أطفالي المعاقين خارج القطر لأنني أعيش في احدى المدآرس منذ أكثر من ١٢ عاماً وقد أضطررت

مع التقدير

لذا كلى أمل بأن تصل هذه

دعوة لانقاذ عائلة







أناشدكم بأسم الأنسانية أربعة معاقين ومعيل واحد لين العظام ولا يوجد شفاء من أصل هددا المرض.

الى بيع أثاث منزلي لشراء دوآء وعلاج أطفالي

متحركة بسبب سوء حالتي المادية جداً وقد أتعبني البحث عن وسيلة لعلاجهم بعد ما أرهقني ذلك مادياً وقد استغثت بالمنظمات أنسانية والحكومة دون جـدوى. وأني اعيل عـائلـة مكونة من ٩ أفراد ليس لها معيل غير الله عزوجل وأنا

ولا أستطيع شراء كراسي الشكوى لأعادة البسمة على شفاه أطفالي المحرومين. والد الأطفال باسم مهجر کریم بغداد/ الكفاد/ مدوسة الدهانة الابتدائية للبنات ALL 1. 110 A

تكسرات الأنابيب وترشيد استهلاك الماء

الموسوي

يقول المواطن ابو عبد الله من مدينة الاعظمية تطلب دائرة ماء بغداد كل صيف من المواطنين ترشيد استهلاك الماء وعدم هدره لانه يكلف الدائرة خزيناً من الماء لا قبل لها بتعويضه.. ولكنها (دائرة ماء بغداد) تهدر كميات كبيرة من الماء الصافي حيث تكسرات الانابيب في سوق الاعظمية

منطقة الدولعي محلة ٤٣٦

تحبطها مستنقعات الماه

وهي من بقايا امطار

الشتاء التي لم يتم

تصريفها حتى آلان بسبب

الانسدادات الكبيرة

عدسة الخامسة

الشعبي القريب من جامع ابي حنيضة بحيث إذ يجري الماء على شكل سواقى الى منهولات المجاري مما يؤدي الى انسدادات كبيرة فيها.. فهل عالجت الدائرة المذكورة هذا الهدر باصلاح شبكات المياه؟!

ابو عبد الله

لمنهولات المجاري.. ويؤكد المواطنون ان الروائح والمياه

معاناة مطلحة ٢٧٤

الأسنة خلفت وراءها اسراباً من البعوض والذباب الناقل للعديد من الإمراض.. ويناشد سكان

منطقة الدولعي السيد مدير عام بلدية الكاظمية ايجاد حل لمشكلة الخدمات المتردية في المنطقة. منطقة الدولعي ابو ایاد

م/ ایضاح نهدیکم تحیاتنا اشـادت ۲۰ اشارة الى ما نشرته ص الغراء بعددها ذي الرقم ٦٦٠ في ٦/

٥/ ٢٠٠٦ تحت عنوان (احباط عملية سرقة رواتب الشركة العامة للصناعات الكهربائية). نود ايضاح الاتي: ١- ان المبلغ المرأد سرقته هو (١٥٠)

مليون دينّار وليس (٥٠٠) مُليونْ دينار كما ورد في خبر الُصحْيفة. ۲- ان عنساصسرال (FPSمسن حماية الشركة العامة للصناعات الكهربائية لهم الفضل الكبير باحباط عملية السرقة والقاء القبض على الجناة وليس كما ورد في خبر الصحيفة بخصوص

اشتراكهم بعملية السرقة.

حسن اهتمامكم

مع التقدير حنات جاسم حمودي مسؤولة الإعلام

م/ خبر صحفي نهديكم تحياتنا اشارة الى الخبر الصحفى المنشور ي جريدتكم بعددها (٦٢٨) في ٢٦/ ۲۰۰٦/۳ تحت عنوان (أين شرطة المرور امام الجامعة المستنصرية) فقد أوضحت مديرية المرور العامة بأنه تم تنسيب مضرزتين للدوام الصباحي والمسائي ولغاية الساعة

ردود وإطلات ردود وإجابات

١٨٠٠ من كل يوم ضمن البقعة الجغرافية للقاطع. للتفضل بالاطلاع شاكرين لكم راجين الاطلاع ونسسر السرد في جريدتكم .. معالتقدير

مدير الدائرة الأعلامية

م/ خبر صحفي نهديكم تحياتنا اطلع السيد الوزير على الخير الصحفي المنشور في جريدة المدى بعددها (٦٦١) في ٢٠٠٦/٥/٧ تحت عنوان (في دوائر الجنسية . وداعاً للاناقة)ونسب سيادته ما يلي: (ل.ياسين/ جواب للصحيفة).

راجين التفضل بالاطلاع واعلامنا بغية اجابة الجريدة الناشرة.

عدنات عبد الرحمت مدير الدائرة الاعلامية

> م/ إجابة تحية طيبة..

إشارة إلى ما نشر في جريدتكم بعددها المرقم ٦٣٣ في ١٩/١٩/ ٢٠٠٦ تحت عنوان التخصيصات المالية والمشاريع المؤجلة / أمانة بغداد) نود إيضاح الآتي: إن المنحة المخصصة لأمانة بغداد شهرياً تمثل رواتب منتسبي

ردود وإجابات

الاعتيادية التي تصرف على إنتاج الماء الصافي وصيانة شبكات المجارى ونظافة العاصمة وإن هذه المنحة مع ما يرد لأمانة بغداد من موارد من (رسوم المهنة والإعلانات وإجازات البناء وغيرها من الرسوم البلدية) لا يمكن ان تغطي تنفيد المشروعات الاستراتيجية التي يتطلبها البناء التحتى لمدينة بغداد ويتطلب إنجازها مبالغ كبيرة

ردود وإجابات

أمانة بغداد ونفقاتها التشغيلية

ه المدرسة/ ٤١٦٩٨٥٧

موبایك / ۵۰۵۳۲۰۳۵۰۰

شاكرين اهتماماكم.. مع امانة ىغداد





باعة وبضاعة

تصوير: نهاد العزاوي