

\* بانوك حيث يحولها اليك العا لومة  
فنية مضيئة.



\* عارضة ترمدي زيا للمصمم الفرنسي  
ايمانويل ايكارو.



انيسور بنيدى بن رايتم انجلز الذي فقد



\* أكلة النار في مهرجات الالعاب الالكترونية  
في لوسا انجلوس.

## وقفه المستلقون!

عاصر القيسي

في اكثر من استطلاع شخصي محدود للخروج بخاصة عما يرغب في قراءته المواطن الآن، اكتشفت ان القارئ ومنذ فترة قد عرف عن قراءة المواد والتعليقات والاعمدة التي تتناول الازمات المستديمة في حياتنا لما وصل اليه من اشباع في التحليلات والاستنتاجات والتصريحات، ويفضل النتائج العكسية مثل هذا المشهد (القراءاتي) فقد ينس القارئ وعزف وانصرفت اهتماماته ومتابعاته الى اخبار الفنانين ومهرجان المونديال الكروي الذي سيقام في ألمانيا صيف هذا العام.

لذلك قررت التوقف عن كتابة ما لا يقره القارئ حتى لا يذهب جهدي سدى، واقترحته على نفسي ان اجرب الكتابة عن آفات اجتماعية لا تقل خطورة عما يحصده المواطن من نتائج الازمات. فالتمسك على الاكتاف مثلا من وجهة نظري أسوأ انواع السلوكيات الاجتماعية الضربية لان التمسك سلوك جماع لسلكيات الانحطاط الاخلاقي الشخصي من نفاق وكنب وسرقة جهد والغاء الاخر، وهو سلوك يركن مقولة الشخص المناسب في المكان المناسب على الرف ويمارس نصب الافخاخ في الطرق السلمية، فاجمع عزيزي القارئ كل هذه السلوكيات في دائرة واحدة داخل مجتمع مصغر وتقمص تتلحجها عندها ستترك خطورة اشارها وحضورها المدمر.

ومتسلقو الاكتاف على انواع، فمنهم لديه قدرة الشمينازي في تسلق الاشجار خفة ورشاقة ومهارة، ومنهم كالافعى يصمت ويرصد ويهين سمومه ثم يلدغ ومنهم دبب ديبب النملة صابرا ثم يقصر قرصته وينسل فلا تكاد تراه ومنهم من يوهمك بالفته كالتنمور المروضة في السيرك وما ان تدبر ظهرك له حتى يبدأ (بتكريرك) في عودة محسوبة لروح التوحش في داخله وغيرهم اشكالهم كثر باختصار انواعهم لا تحصى واساليبهم لا تعد. لانهم ببساطة جامعون لخصال الانحطاط الاجتماعي ويجيدون امتلاك مساحات واسعة للتحررك والنمو والصعود، وهم لا يباليون بما يحصل للاخر، ذلك ان صفة الانانية المفرطة واحدة من خلايا بناتهم الشخصي.

المشكلة في التعامل معهم تنقسم الى شطرين:  
الاول: صعوبة اكتشافهم الا في اللحظات الاخيرة عندما يكون الوقت قد فات للدفاع عن نفسك.. وذلك بسبب قدرتهم الفائقة على التخفي خلف انواع الفصول والالوان.

الثاني: ان الكثير من اصحاب النبات الطبيعية يقعون في مصيدة مؤامراتهم وبالتالي تقع عليك مهمة عسيرة، محاربة الشطر الاول ومساعدة الاخرين للتخلص من مصائلهم.

لا حظ عزيزي القارئ خطورة المتسلقين وهم من نسج الفساد السلوكي والارهاب الاجتماعي فلنحاربه معا، لاننا بوضوح سنساعد انفسنا على ان لا تكون السلم الذي يوصل هؤلاء الى الاماكن التي لا يستحقونها.

المتسلقون امامكم وخلفكم وعلى يمينكم ويساركم ويبتسمون لكم ويفرونكم ثم ترونهم فجأة امامكم في اعلى السلم وهم الاكثر ذكاء والاقبل كفاءة.

فاية ازمة اخطر في حياتنا؟

المتسلقون ام الكهرياء..؟

للإعلان في لوحات زاموا  
على سطوح المباني والشوارع  
في بغداد والمحافظات

تسليم بلا حدود  
Zamoa

لخدمات الاعلان

انصل على الارقام التالية

07901591253 - 07901762369 - 07901919281

250  
in

16  
Pages

Editor - in- Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

Thu. (18) May 2006

http://www.almadapaper.com

E.Mail-almada@almadapaper.com



عطر برائحة الجبن!

الكافيار ينافس النفط في ايران



مركز بحوث المأكولات البحرية  
أن صيد الاسماك التي يستخرج منها الكافيار قد ارتفع بعد انهيار الاتحاد السوفيياتي السابق إذ تحول الى مورد مالي للكثير من ذوي الدخل المحدود في الجمهوريات المستقلة،ويعد ذلك في مقدمة الأخطار التي تهدد بانقراض الاسماك المنتجة للكافيار، الذي هو بمثابة الذهب الأسود للصيادين الايرانيين،وأضاف كاظمي " نزود بحيرة قزوین ب ۱۸ مليون من صفار أسماك الكافيار من أجل مراعاة الكافيار من أجل صيد ۵۰ في المئة من حصتنا في صيد ۵۰ في المئة من كافيار هذه البحيرة.وقد صدرت ايران في عام ۲۰۰۳ ۲۳ ألف طن ونصف الطن لعام ۲۰۰۶ .

طهوانه؛ على الراغبين في الحصول على الكافيار الإيراني،أن يوافقوا على ارتفاع اسعاره في الأونة الأخيرة إذ تراجعت نسبة الكميات المتوفرة منه في بحيرة قزوین"خزرن" التي تصدر نحو ۹۰ في المئة من كافيار العالم، كما حذر خبراء البيئة الإيرانيون من العواقب التي ستؤدي الى انقراض الاسماك المنتجة للكافيار اذا لم تتخذ الاجراءات اللازمة التي تحد من عمليات الصيد . ويأتي هذا التحذير بعد أن استتحت الأمم المتحدة ايران من قرار منع تصدير الكافيار،على ان لا تتخطى كمية الكافيار المصدر الأربعة آلاف طن ونصف الطن لعام ۲۰۰۶ . ويرى السيد بور كاظمي مدير

إحتفاء بشاعرة كردية

بغداد / نسويث ففوكيا: تقييم أمانة الشؤون الثقافية الكردية في إتحاد أدباء العراق ندوة موسعة تكريماً للدور الريادي والأدبي والثقافي للشاعرة الكردية الدكتور نسرين فخري. تتضمن الاصبوحة الاحتفائية كلمات للأستاذة فاضل ثامر ، ألفريد سمعان، حسين الجاف، د.فؤاد حسين أحمد، د. عادل كرمياني، شهاب الشيخ طيب ونعيمة مجيد، وبمشاركة من القسم الكردي في كليتي التربية واللغات ، فضلا عن كلمة للمحتفى بها ومن ثم تكريمها بوسام الاتحاد. تقام الندوة في الساعة ۱۱ من صباح اليوم الموافق ۲۰۰۶/۵/۱۸ على قاعة الاتحاد في ساحة الأندلس في بغداد.

المشهد الثقافي في العمارة

ميسان- محمد الحمراني  
صدر في مدينة العمارة كتاب حمل عنوان (المشهد الثقافي في العمارة) كتبه الباحث علي حسن هذيلي وتطرق الكتاب الى العووقات التي تواجه ومع بدء عملها ركزت على الجانب القراني والسعي لتجاوز كل ماهو متحجر ومنها الأطروحات الدينية المتشددة وكذلك هيمنة السلطة العشائرية وانزواء المثقف في خانة بعيدة عن الواجهة لانه يؤمن بلغة الحوار والتفكير.واكد الكتاب على الحنة التي يمر فيها ادباء هذه المدينة من خلال الاهدال واعتمادهم على الجهود

مغن أفغاني يدعو بلاده لتحقيق السلام

كابول: دعا مغني الراب الافغاني بيشو الجيل الجديد في بلاده الي تحقيق السلام، والابتعاد عن المخدرات، والاجتهاد في الدراسة.

قال المغني بيشو في مقابلة مع محطة تلفزيون "تولو تي في". في كابول "رسالتي هي السلام ومحاربة المخدرات، الناس يجب ان تحاول ان تتعلم شيئا من أجل هذا البلد... هذا امر مهم جدا جدا" .. و اضاف قائلا "بالطبع .. الطريق الصائب للأجيال الجديدة هو ان يذهبوا للمدرسة، مضيئاً اظن أنني استطيع ان أفعل شيئا لبلدي . انها فرصة كبيرة".