



* قارب السلام الذي يقوده شباب يابانيون من أجل الترويج للسلام بين الشعوب.



* أكل النمل الوليد يركب ظهر امه في حديقة كاليفورنيا.

وقفه

الصبر جميل

محمد درويش عليا

ما زال الصيف في أوله، والتهب بيوتنا وشوارعنا واجسادنا، من دون ان نستطيع تحريك ساكن، فالكهرباء أعلنت زعلها علينا من جديد، ومولدات المناطق تعمل على نظام التشويق معنا، ومولداتنا الشخصية هي الأخرى في خصام معنا، بعد ان اتفقت مع المصلحين المنتشرين في أرجاء السنك، ونحن لا نملك سوى انتظار أن يهيم الغيث علينا بعد ان جدت اجسادنا!

ليس هذا فحسب، وإنما باتت تغزونا العواصف في الليل، والاطلاقات النارية الطائشة، والبراغيث والبعوض فكل شيء ضدنا، وسواء استغفنا أم لم نستغف، اين المفرة فلا أحد يسمعنا!

في أمثالتنا الشعبية، هنالك مثل شائع يقول: الصيف أبو الفقير! أيام كانت المهفة اليدوية، والشوك الذي يوضع بدلا من الزجاج على نوافذ بيوتنا المتواضعة، والمهفة المكونة من قماش، مربوط من جانبيه بسقف الغرفة، ويحرك بحيط طويل من أحد افراد العائلة، كان هذا المثل جميلاً وصحيحاً أيام كان الرقي بفلس السكين (ببلاش)، والقناعة كنز لا يفنى! والجار يمد يد الرحمة والمحبة لجاره، والطرق سالكه، والشجار (بالتواشي) ولا اختطاف للأطفال، ولا قتل على الهوية، ولا مفخحات في الشوارع، ولا هذا من المذهب الفلاني وذاك من المذهب الفلاني، ولا محاصصة، ولا شفافية مخلقة بـ (TNT) ولا تصريحات تجعلك في الليل (تدردم) مع المخدة، او الحائط في ظلام الليل الحالك.

الآن الفقير وحده مع صيفه وشتائه، مع حيرته وشجنه (والله ويك بالمنحدر). سيمر هذا الصيف مثل أي صيف آخر، وكل واحد منا يصيح: أنا حران. ومسؤول يطمئننا وهو يرتدي بدلة شتوية فاخرة، يرتعد تحتها من برد الكيفيات في غرفته: اصبروا وصابروا حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً! ستأتي الكهرباء، وتحل الأزمة وكل ذلك يتطلب صبراً وبما ان الصبر جميل، عشر سنوات ويعدها كل شيء سينتهي، وبإمكان الجميع ان يتمتعوا بالكهرباء وتذكروا ان اطفاء مصباح في كل بيت يوفر الكهرباء لحي بالكامل والله من وراء القصد!

في بريطانيا.. المثلون قد يفتنون من حظر التدخين

لنذهب؛ يقول مسؤولون بريطانيون إن هناك امكانية للسماح بتدخين الممثلين على خشبة المسرح او امام الكاميرات اذا اقتضت المشاهد ذلك. وقد جادل عدد من رجال المسرح والسينما بأن حظر التدخين الشامل في الاماكن العامة في بريطانيا والذي سيدخل حيز التنفيذ في الصيف المقبل، سيقضي على بعض الشخصيات الفنية المعروفة بشراحتها في التدخين.. ويقول مسرحيون انه لن يكون

ونهم جميعاً أن المرور العامة عالجت بعضاً من اشكالية الاختناقات المرورية بعد ان حدثت يوم سير للسيارات التي تحمل لوحة رقم فردي ويوما آخر لسيارات الرقم الزوجي، لكن المديرية فاتها أن تحدد يوماً ثالثاً لسيارات "البدون" أي "البدون" أرقام!

للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily
Sat. (13) May 2006

http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com

فرقة الفنون الشعبية في البصرة تقدم عروضها في أمريكا والإمارات.. مهرجان (مجلتي والمزار) للأطفال سنة حلوة يا ميريام



بيروت: لبّت النجمة اللبنانية ميريام فارس دعوة الجامعة اليسوعية في بيروت (USJ) لتحل ضيفة شرف على حفل انتخاب ملكة جمال كلية الصيدلة الذي تنظمه الجامعة، علماً ان تنظيم هذا الحدث تم بالإشتراك مع وكالة نضال بشراوي لعارضات الأزياء في بيروت، وتميز الحفل بالتنظيم المحترف، والأجواء المليئة بالحماس، وخصوصاً عندما إستقبل الطلاب وأهاليهم النجمة ميريام فارس عندما أطلقت على المسرح، حيث علت هتافات الترحيب الحماسية، وبلغ تفاعل الحضور مع ميريام أوجه عندما قدمت أغنيات البومها الأخير "ناديني".

تمثلت ميريام على المسرح كغراشة ربيعية إرتدت أجمل ما لديها، وتميزت بفساتان بالوان الربيع الزاهية، وهي الألوان المفضلة لدى ميريام. وخلال السهرة فاجأ الجمهور ميريام بهفتاته التي تهنئها بعيد ميلادها، وغنوا لها جميعاً "سنة حلوة يا جميل".

بغداد / المدعا تقيم دار ثقافة الأطفال، فرع محافظة ميسان، مهرجان مجلتي والمزار للأطفال، ويتضمن المهرجان إقامة معرض لرسوم الأطفال، والقاء محاضرات ثقافية لتعريف بالأسرة والأم وعلاقة الطفل بالأسرة والمدرسة.. كما يتضمن المهرجان إقامة المسابقات

من ٣٥ فناناً وفنانة تعكس جمالية الموروث الشعبي والفلكلوري في مدينة البصرة المعروفة بموروثاتها المتنوعة. واهتماماً بالهوية الوطنية إضافة إلى لوحات فنية أخرى.. مشيراً إلى ان هذه الاعمال الفنية ستقدم على المسارح الأمريكية للجاليات العراقية المقيمة هناك وكذلك في دولة الامارات.

لا تخافوا من الاطباق الطائرة

يوجي بأن الظواهر التي تتم رؤيتها تتسم بالعدائية او تحت اي نوع من انواع السيطرة وسببها قوى فيزيائية طبيعية. "توضح الأدلة ان ظواهر جوية وتأثيراتها المعروفة وربما بعض من الآثار غير المعروفة الأخرى هي المسؤولة عن بعض من الظواهر الجوية مجهولة الهوية". وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع ان التقرير الكامل واسمه "الظواهر الجوية مجهولة الهوية في سماء المملكة المتحدة" سوف ينشر على موقعها على الانترنت يوم ١٥ مايو ايار.



وتنشر الوزارة قائمة سنوية بمشاهدات الاجسام مجهولة الهوية على موقعها الذي يعد من ضمن صفحات الانترنت الأكثر شعبية وربما من ضمن أكثرها غرابة. وفي عام ٢٠٠٥ طلب من الوزارة طبقا لقوانين حرية المعلومات تفاصيل عن خططها "للتعامل مع وصول كائنات فضائية".

ورد مسؤول بالوزارة لم تحدد هويته "في الوقت الذي مازلنا فيه منفتحي الذهن الا انه حتى الآن لم تجد وزارة الدفاع اي دليل على وجود هذه الظاهرة المزعومة وبالتالي لا يوجد لديها خطط للتعامل مع مثل هذا الموقف".

وخلص التقرير الذي يقع في ٤٠٠ صفحة والذي نشر طبقاً لقوانين حرية المعلومات لأكاديمي من مدينة شيفلد في شمالي البلاد الى ان ظواهر جوية قد تفسر اسباب مشاهدة اجسام طائرة مجهولة الهوية مثل الأضواء اللامعة في السماء. ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن مقتطفات في التقرير "لا يوجد اي دليل

الامتحانات النهائية للسنة الدراسية على الابواب، والصيف اللاهب دخل من أوسعمها، ووزارة الكهرباء على ما يبدو أخذت على عاتقها تقديم برنامج ساعات قطع أطول!

بغداد: شمرت عن ساعدها لاعادة الخضرة والنضارة لمدينة بغداد لكن بعض المواطنين من عديمي الذوق يصرون على رمي القمامة فوق ساحات نظيفة وجميلة!

بغداد: ما زالت أسعار قناني الغاز تتراوح ما بين "١٢" الى "١٥" الف دينار، هذا إذا لم ترتفع خلال الاسابيع القادمة لآلاف أخرى، الى ذلك نقول الحمد لوزارة نفطنا العتيبة!

في الوقت الذي تسعى فيه امانة بغداد الى اعادة الحياة لتافورات الماء تحت نصب الحرية لجواد سليم، نرى قطيعاً من الحمير يرمي في حديقة الامة وبالتحديد خلف الجدارية!

لقطات

الكتاب الثاني والمعترون من سلسلة الكتاب للجمع

الاسكافية العجيبة

مجانا مع جريدة (م) في 2006/5/15

فيدرريكو غارسيا لوركا
فارس عنيف في فصلين ومقدمة
ترجمة: صالح علماني