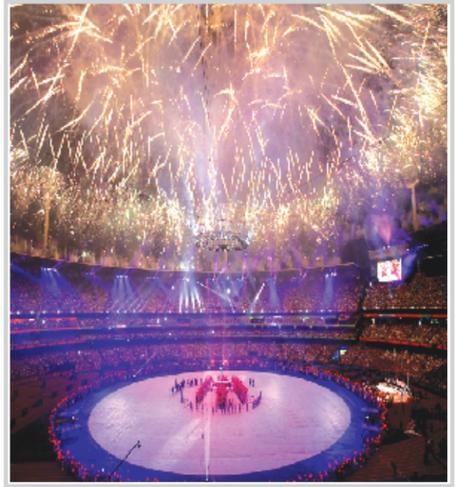


## اسبوع الموضة اللبناني حيث احدا العارضات تقدم ملابس للسهرة ٢٠٠٦



بير وشارلوتا ولدا الاميرة كارولينا الهانوفرية أثناء وصولهما الى اماره موناكو



احتفالات نارية بمناسبة اختتام مهرجان العاب الكومونويلث في مدينة ميلبورن



الفنانة الجنوب افريقية اوديتا ريشارد تقدم عروضها في مهرجانات العاب الكومونويلث

## وقفه

## الانتظار طال ...

علاجي ياسين

لا يختلف اثنان ينتميان الى الوطن قبل أي انتماء آخر في اننا اليوم نمر بمتعطف تاريخي دقيق وحساس جدا سيؤسس لمستقبل البلاد برغم كل ما يحصل .

الاحداث تتسارع والبعض منها يعصف بالوطن بل يهدد تجربته الديمقراطية الجديدة وما زالت سحب التجاذبات بين الكتل السياسية فوق الجميع ولم تنجل الى اليوم ، فيما سئم المواطن الانتظار والصبر الطويل، بل أخذ يشعر بالاحباط واليأس وهو يراقب ويتربص كيف يختلف الساسة على تقسيم الكعكة في هذا الظرف الاستثنائي والمعقد الذي يهيمن على المشهد العراقي .

صحيح ان نقول لابدائية ولاهائية للبحث عن التشكيلة السياسية النموذجية والافضل في ظرفنا الراهن، لكن ليس على حساب حياة أبناء الوطن ، الثاني مطلوب ، غير أن الانتظار طال وحلاوة الوعود استحالت الى مرارات يومية من جراء هدر الدم وازهاق الارواح البريئة والبطالة وانعدام الخدمات العامة وهجرة العقول والكفاءات العلمية

وسرطانات الفساد التي استشرت بكامل الجسد العراقي . ان اللعبة ، أية لعبة وبخاصة السياسية منها حينما تتحكم فيها المصالح الفئوية أو المذهبية أو القومية أو أية عصبية اخرى فان نتائجها ستكون وخيمة بل يصعب فهم قوانينها بعد انتظار اطول وتعقيدات وازمات يستحيل تجاوزها ان لم تؤد بالوطن الى هاوية كارثية تبتلع الجميع .

الاوراق، كلما استمرت التجاذبات وتأخر تشكيل الحكومة ستختلط أكثر.. مما سيؤدي الى تفاقم الازمات وتردي الاوضاع، وبالتالي ستتآثر العملية السياسية التي قد تنحرف بوصلتها في الاتجاه غير الصحيح وهذا ما يراهن عليه اعداء التجربة العراقية .

الاعلاميون والادباء والمفكرون والاكاديميون من دعاة الحرية والفكر الانساني والتنمية والتقدم في مجالات الحياة كافة ، مدعوون بقوة أكثر من أي وقت مضى أن يمارسوا دورهم الوطني التنويري في اشاعة ثقافة المواطنة والوفاء والتسامح بين مكونات الوطن الواحد ، مدعوون لممارسة ذلك بجرأة وشجاعة في تحليل الظاهرة ونقدها والكشف عن عيوبها ومخاطرها ومن ثم تقديم الرؤى لمعالجتها ، ومدعوون ايضا للبحث بجديّة في شؤون الوطن والحقيقة دون تردد أو خوف من وسائل الاسكات التي تنتجها جماعات أو كيانات تعمل ضد حرية الفكر والرأي والصحافة لالشيء الا لكي تنبسط الحقيقة التي تهم الوطن والمواطن في غيابهها الدقيقة .

علينا جميعا أن نندأ المخاطر عن الوطن ونضع الاصابع على جروحها قبل أن يمضي قطار الديمقراطية الذي وضعناه على السكة الى الوجهة التي لا نريد .

للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية 07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor-in-Chief Fakhri Karim

16 Pages

General Political Daily Wed. (29) March 2006

http://www.almadapaper.com

E.Mail-almada@almadapaper.com

## لحبي الفخامة .. أندر ماسة تعرض في سنغافورة

المزادات الاسترالية التي تعمل في سنغافورة وهونج كونج مثل هذا المزداد في الدولة المدينة، كما عرضت في المزداد أكثر من ٢٥٠ قطعة نادرة أخرى من بينها قلادة مرصعة بمجموعة زمرد كولومبية وزنها ١٥ قيراط .

الصغيرة يتوقع أن يبلغ سعرها ما بين ٤٠٠ الف دولار سنغافوري " ٢٤٦٩١٣ دولار أمريكي " و٦٠٠ الف دولار سنغافوري ( ٣٧٠ الف دولار أمريكي). وكان يملك هذه الماسة من قبل أحد هواة جمع الأحجار الكريمة، وتعد هذه المرة الثانية التي تقيم فيها صالة

سنغافورة : قدم مزاد سنغافورة واحدة من أندر الماسات في العالم يبلغ وزنها ٤٠ قيراطا وذكررت صالة المزادات فيرست ستات إن الماسة التي استخرجت من منجم في روسيا وترصع قلادة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطا وتحيط بها عدد من الماسات

## رحيل الفنان الكويتي خالد النفيسي



الكويت : توي في أمس الاول في المغرب خالد النفيسي أحد ابرز الفنانين في الخليج العربي بعد توقف بعض الوظائف العضوية عن العمل.

ترك الفنان الكويتي وراه العديد من الأعمال الفنية منها مسرحية "بني صامت" التي ناقشت الوضع السياسي في الكويت مطلع الثمانينات، ومسرحية "دقة الساعة" التي منعتهما الرقابة الكويتية بسبب غياب الحياة البرلمانية في الكويت بأن حل مجلس الأمة عام ١٩٨٦، ومسلسل "درب الزلزل" وجسد من خلاله حياة اهل الكويت في مرحلة ما قبل النفط وتأثير ذلك على المجتمع الكويتي، ومسلسل "الي ابي وامي مع التحية" بمشاركة الفنانة حياة الفهد، وفرض الرقابة على الصحف والأعمال الفنية.

وقد عاش النفيسي في المغرب ١٢ عاما ثم يقدم خلالها اي عمل فني، وذلك بعد الجدل الذي اثير حول مسرحيته "دقة الساعة".

## تعود الحا قرون سابقة

## ابنية تراثية تحولت الى فنادق ممتازة في دمشق القديمة



غزوان ياغي المسؤول في دائرة الآثار السورية ان مؤسسة الأغا خان تقدمت بطلب لاستثمار ثلاثة بيوت دمشقية قديمة يعود تاريخها الى القرن السابع الميلادي.وتابع ان مؤسسة (سورستا) التابعة للأغا خان للتطوير والترويج السياحي ستكون المشرفة على تشغيل هذه العقارات بعد تحويلها الى فنادق خمس نجوم تتوافر فيها الشروط والمواصفات الفنية الموضوعة من قبل وزارة السياحة السورية ودائرة الآثار والمتاحف التي تراعي

خصوصية الموقع الاثري والبيئة المحيطة بها. ويأتي هذا المشروع سوريا في إطار استراتيجية الجهات المعنية الهادفة الى تشغيل وتوظيف المباني التاريخية سياحيا من جهة والحفاظ على نسيجها المعماري حيث تم في السنوات القليلة الماضية تحويل الكثير من هذه المباني الى مطاعم ومقاه تشهد ارتيادا كبيرا من قبل زوار دمشق من عرب واجانب ومن اهالي دمشق القديمة.

بدأت الاوابد المعمارية التاريخية التي تعود الى قرون سابقة في سوريا تشكل حافزا للعديد من المؤسسات الاستثمارية لتحويل عدد منها الى فنادق تراثية تكون مغايرة عن الفنادق ذات الطابع المعماري الحديث. وستقوم هذه الفنادق وفقا لمواصفات تراعي خصوصية الارث التاريخي للبيوت المخصصة لاقامة هذه الفنادق التي سيتم استثمارها في وقت قريب في كل من دمشق القديمة وحلب شمال سوريا. وقال