

أكثر من ستة ملايين زائر دخلوا كربلاء

# مواكب للعزاء وأخرى تقدم العروض المسرحية والتشايه

كل شيء في كربلاء تحول إلى عزاء ومهرجانات للبكاء والتحدي.. هكذا هو المشهد الأول الذي يراه المحايدين في مدينة كربلاء التي توسعت شوارعها واستطالت لتحضن ملايين الزوار الذين قدموا من مختلف المدن والقصبات العراقية مشيا على الأقدام.. ملايين من البشر نساء وأطفال ورجال من مختلف الأعمار، حتى لكأن شوارع المدينة الرئيسة الأربعة أصبحت ساحات اكتظت مربعاتها بملايين الأقدام والرووس التي جاءت لتحيي ذكرى أربعينية الإمام الحسين (ع) وصحبه في واقعة الطف الشهيرة.

عاشوراء في العام قبل الماضي..

## الأجهزة الأمنية وحماية الزوار

دوريات الشرطة والجيش وقوات الغواير في كل مكان في المدينة في شوارعها وأزقتها من خلال نصب السيظرات الراجلة باتجاهات مختلفة بحثا عن يربيد أن يجعل ألوان كربلاء تختلط باللون الأحمر والدخان.. لاشيء يوحي بالخوف.. لا فراغ في المدينة فقوات الشرطة والجيش في كل مكان ومعهم الرجال الذين تطوعوا لساعدة وتنفيذ برامج الحماية الأمنية.

يقول العميد رزاق عبد علي الطائي قائد شرطة كربلاء إن مسؤوليتنا كبيرة وعلينا أن نؤمن الحماية للملايين الزوار.. ولأنهم عراقيون يريدون أن يعبروا عن طقوسهم بطريقتهم الخاصة فان الإرهابيين لا يريدون هؤلاء أن يمارسوا مثل هذه الطقوس لأنهم يكرهون العراق ويخالضون الإسلام.. وأضاف لذلك فان خططنا انصبت على اإدامة حماية أزواج الزوار حتى لا يكون هناك خلل وتكرر مأساة

كربلاء / الصدا  
اختلف هذا العام عن العامين السابقين فقد كان التنظيم أكثر دقة فلم تكن الاحتفالات مقتصره على الردرات الحسينية ومواكب الزنجيل والطمم بل أخذت مواكب المحافظات تقدم العروض المسرحية والتشايه في الشوارع الرئيسة التي تلتقي جميعها في باب قبلة الإمام الحسين (ع)..

مسرح الشارع قدم نماذج مزاجت ما بين الشعر الشعبي والعربي والتشايه والإخراج والتمثيل الذي اشترك فيه ممثلون أدوا أدوارهم بعضوية مغموسة بحب وانتماء لأهل البيت كما عبر عن ذلك احد المواطنين الذي اشرف على عرض من العروض التي طافت الشوارع على مدى أكثر من خمسة أيام فيما كانت جموع الزوار تصل إلى المدينة قبل عشرة أيام لتؤدي الزيارة وتعود إلى مدنها فيما كانت الأجهزة الأمنية قد استنفرت طاقاتها لحماية الملايين في كل الطرق المؤدية إلى المدينة.



## الشوارع تحولت إلى خيم للمواكب و٢٠٠٠ موكب طافت المدينة



منذ زمن.. يقول أحد مسؤولي المواكب.. إن عمر هذه المواكب كما سمعنا من أهلنا أكثر من ٢٠٠ عام لذلك كان لكل موكب آتاته وطريقته في الاحتفال.. وحين لأننا نعلم إن الطاغية سينتهي في يوم ما مهما طال الزمن.

الشيخ عبد علي الحميري رئيس تجمع الهيئات والمواكب الحسينية المقر العام قال: إن عدد المواكب التي شاركت في أيام الأربعينية بلغت أكثر من ٢٠٠٠ موكب وقعت كضاللاتها من قبل الهيئة أغلبها مواكب عراقية قدمت من جميع المحافظات العراقية وخاصة الوسطى والجنوبية إضافة إلى مواكب من دول الخليج العربي وإيران وباكستان والهند.. وأضاف: إن التجمع ساهم إلى حد كبير برسم سياسة تحرك هذه المواكب إضافة إلى المحافظة على الجانب الأمني بينهم.. وهذه المواكب تزود بكتاب من قبلنا يوقع في الدائرة القانونية في قيادة الشرطة يتعهد بموجبه رئيس الموكب بمعرفة أسماء المشاركين في موكبه حتى لا ينسد غريب بينهم إضافة إلى إن الهيئة توفر للمواكب المستلزمات الضرورية من خيم وطعام وشراب وسيارات نقلهم من منطقة القطع إلى داخل المدينة ولدينا أكثر من ٧٠٠ متطوع تحت إمرة مديرية الأمن الوطني للمساعدة في عمليات التفيتش وحفظ الأمن.

الزوار يتحدون الإرهاب في يوم الأحد وقبل يومين من يوم الأربعاء وقبل أن يؤذن لصلاة الظهر سمع الجميع صوت انفجار هز المدينة.. ظن البعض إن الزوار سيهربون وسيتركون كربلاء عائدين إلى مدنهم.. إلا أن واقع الحال لم يكن كذلك.. فقد استنفرت الطاقات وواصل الجميع تأدية طقوس الأربعينية بروحية عالية ولم يتركوا أماكنهم أو يهربوا بل إن أصواتهم تعالت بهتافات فدت العراق بالروح والدم وهي توسع الطريق المكتظ بالآلاف الزوار لسيارات الإسعاف والشرطة والدفاع المدني.. فيما كانت مكبرات الصوت تدعو المواطنين إلى الاطمئنان لان صراخ الكاتيبوشا وقع في مكان فارغ ولم يصب سوى مواطن بجروح بسيطة ومقتل بقرة كانت مربوطة في الساحة

تنطلق من ثلاثة اتجاهات معا لتتحد عند المرقدين الشريفين.. لتتجه الأول كان ينطلق من نهاية شارع الحسين باتجاه باب قبلة الإمام والاتجاه الثاني تنطلق فيه المواكب من نهاية شارع العباس باتجاه باب قبلة العباس والاتجاه الثالث كان يتقدم من نهاية باب طويريج ليصل إلى باب قبلة العباس..

مواكب الزنجيل كانت تصطف على شكل خطين متوازيين يسيران باتجاه واحد فيما يتوسطهما ضاربو الطبل والبوق والناقورة (دف صغير) له رنة موسيقية خاصة فيما يكون الرادود ينشد الأشعار الحسينية المتناغمة مع الموسيقى لترتفع الأيدي على تلك الضربات وتهبط على الظهور.. فيما كانت مواكب العزاء تنقسم إلى مجاميع متساوية لكل موكب وفي كل مجموعة يتقدمها شاب يحمل قطعة مربعة من الكارتون المشدودة على لوح خشبي كتب عليها أبياتا من الشعر تنتهي بلازمة محددة ما أن يصل إليها حتى تبدأ المجموعة الثانية بتريديد الشطر الثاني من البيت وهكذا حتى الانتهاء من المجمع لتعاد الكرة إلى المجموعة الأولى.

ويقول الحاج عبد الكريم السدي: إن الكثير من الشعب تحفل بمناسباتها الدينية أو السياسية أو الاجتماعية من خلال طقوس ومهرجانات تطوف الشوارع.. مشيراً إلى إن العراقيين يمارسون هذه الطقوس من خلال الرموز الدينية بطريقة منظمة وجميلة تعبر عن مدى الإخلاص والارتباط بالدين.. وعلينا أن ننظر إلى ما هو غير مألوف من فعاليات أخرى لأنها تعبر عن فهم آخر قد لا يقتنع به البعض لكنه مقنع عند القائمين به والأمثلة كثيرة لدى شعوب العالم التي تقاطع معها في طريقة احتفالاتهم فهل هذا يعني أننا نقول عنهم إنهم متخلفون؟

في داخل المواكب ترى تلك الآلات التي تنوعت ما بين الطبل والدمام وطبوس النحاس المسؤولة عن تناغم حركة المواكب وخاصة مواكب الزنجيل هذه الآلات بعضها جديد وبعضها بدأ عليها القدم وكأنها كانت مدفونة

المدينة قطعت أمام المركبات الخاصة والعامه في إجراء أمني خطط له قبل خمسة أيام وقد تصاعدت ذروته وصولاً إلى يوم الأربعاء.. قال لنا أحد رجال الشرطة ونحن نعتبر الحاجز الأول للوصول إلى الحاجز الثاني حيث السيارات العامة نقلنا إلى مقربرة من وسط المدينة.. إن الجميع رفع شعار (حتى لا تعاد مأساة جسر الأثمة) فيما كان المواطنون من مختلف المدن يواصلون سيرهم باتجاه ساحة ما بين الحرمين.. نساء ورجال وأطفال.. جموع غفيرة تشكلت على شكل مواكب تسير في طرق ضيقة.. ترفرف بين أزرعهم الأعلام التي كان من بينها العلم العراقي.. مشهد الزوار هو ذاته لا ترى بين عيونهم الخوف وكانهم استعدوا جيداً حتى لمواجهة الإشاعة في حين استراح بعضهم داخل خيم نصبها أعضاء في المواكب قداموا إلى كربلاء قبل عدة أيام لتهيئة مكان المبيت والاستراحة وتقديم وجبات الغذاء.. وبعد رحلة كبيرة وطويلة.

الزائر أحمد حسان قال جئت من مدينة السماوة مشيا على الأقدام وقد بدأتنا بمسير قبل أسبوع لنصل قبل ثلاثة أيام من موعد الزيارة.. فيما قال المواطن جواد علي من أهالي مدينة الضوا انه جاء مع عائلته المتكسوة من أمه وزوجته وأخوته مشيا على الأقدام وقد انطلقنا مع مجموعة كبيرة من المواطنين قبل عشرة أيام لنصل إلى كربلاء.

لا شيء يوحي بالتعب مثلما لا تلوح في الوجوه إشارات الخوف من عمل إرهابي بل على العكس فهم يقولون إنهم يتحدون الإرهاب وإن الوحدة الوطنية باقية مهما فعل الخارجون على الروح الإسلامية..

وقال المواطن رزاق مهدي انه يرفع العلم العراقي دلالة على إن الوحدة الوطنية وحب الوطن هما أسمي من كل الاعترافات لان الإمام الحسين يريدنا أن نتمسك بالوحدة الإسلامية لأنها الطريق للانتصار الكبير على الكفرة والاستكبار العالمي والتكفيريين الضالين.

### مواكب العزاء

والاتجاهات الثلاثة مواكب الزنجيل والطمم التي ابتداء منذ اليوم الأول أخذت

القريبة الرئيسية لاستخدامها كرهات طوارئ إضافية.. كما قامت الدائرة بتوزيع أعداد كبيرة من المياه المكيسة على الزوار خشية تناولهم مياه مسمومة. فيما وفرت دائرة الماء سياراتها الحوضية الناقلة للماء الصالح للشرب لنقل الماء إلى وسط المدينة فيما وضعت حراسها بالتعاون مع قيادة الشرطة على طول مجرى الماء الموصل إلى محطات التصفية خوفاً من قيام إرهابيين بتسميم الماء قبل تصفيته. وقال المهندس أحمد الطائي مدير الماء إن مديريته وفرت الماء على الرغم من هذا العدد الكبير من الزوار وانه لا توجد شحة فيه وبين الطائي إن الإجراءات المسبقة التي اتخذتها الدائرة بزيادة طاقة إنتاجية بعض محطات التصفية إضافة إلى استغلال الخزين الستراتيجي لمثل هذه الزيارات فضلا عن قيام ٥٨ سيارة حوضية بالتمركز في جميع المناطق المزدحمة والأطراف لتوزيع الماء الصالح للشرب وهذه السيارات كتب عليها "ماء صالح للشرب للزوار شربوا الماء منها من أجل تلافي حدوث أية حالة تسمم في الماء".

وقال مدير بلدية كربلاء إن جميع الكوادر والأليات واصلت عملها بتنظيف الأماكن وخاصة وسط المدينة فيما أخذت حماية الحرمين المسؤولية على عاتقها في خدمة الزوار في منطقة ما بين الحرمين.

أما سيارات الدفاع المدني فقد انتشرت في وسط المدينة وأطرافها وهي مهياة لكل حادث حتى لو كان عرضيا ويقول رئيس دفاع مدني ثامر كريم سيارتنا متواجدة في كل مكان تحقيقا لسرعة الاستجابة في لحظة حدوث حريق أو أية ظاهرة غير طبيعية وأيضا فنحن نقدم الخدمات إلى الزوار خاصة إذا ما كان هناك من ضل طريقه عن مجموعته فنقوم بإيصاله أو إذاعة اسمه فالجميع الآن يؤدون خدمة هؤلاء الزوار الذين يريدون أن يعبروا عن حزنهم من خلال طقوس منعها النظام السابق لأنها تعبر عن انتماء إلى أهل البيت وهو لا يجب مثل هكذا انتماءات.

العلم العراقي والصنجا على الأقدام الطريق المؤدية إلى وسط

المهجورة.. مشهد كبير حين ترى الناس وهي تردد هتافات التحدي للإرهابيين الذين لم يستطيعوا ثني هؤلاء الملايين عن تأدية طقوسهم أو إدخال الخوف في نفوسهم (تمشيلك بيو السجاد لو مليون زرقاوي) فيما كانت هناك جموع أقل من المتطوعين قد زفت البشري إلى المواطنين من أنهم امسكوا بالإرهابيين ولم يرض من الوقت سوى أقل من ربع ساعة لتتعالى الهتافات بقوة وتواصل المواكب سيرها والزوار يزارتهم.

أحد الزوار القادم مشيا على الأقدام من مدينة الناصرية قال: انه في كل عام يأتي إلى كربلاء لأداء الزيارة.

وأضاف الرجل الذي كانت علامات الشباب بادية على وجهه.. انه أصر هذا العام على تأدية الزيارة مهما كلف الأمر ولو مات فانه سيموت شهيدا مؤكدا انه يجب على الجميع أن يزوروا سنة وشبعة حتى لا نعطي مجالا للإرهابيين أن يفكروا بأنهم المنتصرون..

فيما قالت إحدى النساء وهي تدعو الله أن يحفظ زوار الحسين من كل مكروه إن الإرهابيين سيخسرون وتطالب بعرض من ألقي القبض عليهم على شاشات التلفاز لينالوا جزاءهم العادل.

فيما عبر المواطن أحمد السعدي عن إن مثل هذه الأعمال لن تثني العراقيين على ممارسة طقوسهم فقد فشل صدام من قبل ولن ينجح الإرهابيون أبدا ولن ندعمهم يفلحون.