



مجموعة من الراقصين الإيرلنديين يقدمون عرضهم في الاحتفال بيوم القديس باتريك في شيكاغو

نانسي غروس أثناء الاستعراض بمناسبة يوم القديس باتريك في شيكاغو



امريكي يمتطي ثوراً كورياً ضمن فعاليات الروديو في مهرجانات مصارعة الثيران في مدينة جيونغ دو الكورية



طفك سريلانكي نقره بغاء افريقي في حديقة الحيوانات في هيلوا قرب العاصمة كولومبو

وقفه

حتى اشعار آخر

عدوية الهلالي

بالتدرج، وبعد كل ما مر بنا من ازمت خلال سنوات تمثل بالنسبة لبعضنا كل عمره وللبعض الآخر نصفه ولآخرين ما ضيهم ولغيرهم حاضرم الذي يستمر حتى هذه اللحظة، وبعد ان بلغت الازمات ذروتها بازمة حلم تشكيل الحكومة، صار يمكن لنا ان نسمع من العديد من المثقفين كما نسمع من الناس البسطاء ذلك المثل العراقي الشهير الذي يدل على ياس حقيقي: "اللي ياخذ أمة.." فلم يعد الشعب يهتم بأمر من يحكمه وكيف سيحكمه بل كيف سيعيش خلال فترة حكمه وهل سيقف ولو جزءاً من متطلباته الضرورية ولا أقول احلامه فالعلم ذاته يحتاج من المرء ان يضع رأسه على وسادة في لحظة راحة ليرسم في غفوته ما يساعده على احتمال واقعه او ان يجد فرصة مريحة أيضاً لاطلاق خيالاته، ورسم احلام يقظة يواجه بها واقعه سلاح امضى فالصحة اشد مضاء من السبات، لكن تلك اللحظة المريحة قد لا يوفرها النوم ولا "الصفنة" لان احداث الواقع المتسارعة تدق على رؤوسنا كمنطار عذبة يرافقها ضغط المعيشة واساليب مواجهة الحياة ووسائل الافلات من قبضة المصائر المرعبة المتوقعة في كل زمان ومكان من بلدنا الذي ازقه الجنين الى الامان والسلام.. نحن نعيش مخاضاً عسيراً كما يقول السياسيون ويالها من لحظة اليمه تلك التي تدفع الإنسان الى التخلي عن حريته وقدرته على الاختيار مقابل بقاءه، إذ كما يمكن للحاكم الطاغى ان يوهم الناس بانهم آمنون نظير امتلاكه مصانيرهم وحريراتهم، فولادة حكومة ديمقراطية بعد مخاض عسير وطويل قد يجدد لنا الوهم بتحقيق السلام والامان نظير قبولنا بكل ما تفرزه العملية السياسية من تبعات ونتائج قد تقود بالتالي ايضا الى استلاب حرياتنا ومصاردة آرائنا وقيل كل شيء وضع متطلباتنا على الرف حتى اشعار آخر.

فاطريق الى تنفيذها مازال شانكاً والانتظار يجلدنا بسوطه واذن فالبدل فيما اظن هو الاستمتاع قدر الامكان بما لدينا من كهرباء وطنية حالياً فقد توفرت ربما بسبب اعتدال المناخ وسمكننا من كسب ساعات اكثر من الاسترخاء النفسي وبالتالي القدرة على النوم والتأمل عسى ان تتمكن من نسج احلام مستقبلنا - بانفسنا.

صحفية من العراق

للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية 07901919281 - 07901762369 - 07901591253

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political Daily Mon. (13) March 2006

http://www.almadapaper.com

E.Mail-almada@almadapaper.com

اطلاق اول قمر اتصالات افريقي في حزيران المقبل

واضاف المسؤول انه سيكون من شأن هذا القمر ان "يجنب مستخدمي الانترنت في افريقيا ضرورة المرور عبر اوروبا او الولايات المتحدة الامريكية لتنفيذ الى الخدمة بما يخفض وتنتصر خدمات (راسكوم) على الانترنت حيث سيمكن القارة السمراء من تحقيق قفزة في مجال تكنولوجيا الاتصالات و "سيتمكن سكان قرية افريقية نائية لم يرن فيها جرس الهاتف ابدا من الحصول على الخدمات الهاتفية وايضا على البث التلفزيوني والانترنت" بحسب تعبير ستوري. وتفيد احصائيات الاتحاد الدولي للاتصالات لسنة ٢٠٠٤ ان هناك ٨٠٠ الف قريه في العالم محرومة تماما من خدمات الاتصال يوجد نصفها في افريقيا.

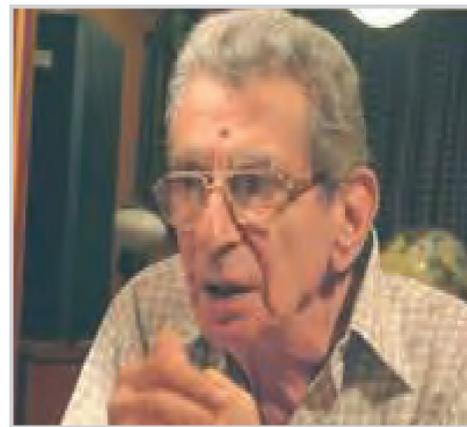
(راسكوم) ٢٠٠ مليون دولار وستنقل ليبيا بالجزء الاكبر من تمويله الى جانب نيجيريا في حين حدد مقره في ابيدجان.

الدوحة / فرانس بريس اعلن مسؤول في الاتحاد الدولي للمواصلات ان قمر اتصالات خاصا بافريقيا، هو الاول من نوعه سيتم اطلاقه قبل نهاية حزيران المقبل وذلك في مسعى لتلافي عجز القارة في مجال تكنولوجيا الاتصالات. وقال مدير مكتب تطوير الاتصالات بالاتحاد الدولي حمدون توري (من مالي) لوكالة فرانس برس ان "القمر الصناعي الاول من نوعه في افريقيا سيتم اطلاقه قبل شهر حزيران المقبل مما سيمثل فرصة لخفض التكلفة في القارة التي تعد ١٣٪ من سكان العالم و "تقع في اخر ترتيب الساحة الرقمية في العالم فنصيب اقل من ١٪ فقط من سوق الانترنت العالمية". وتبلغ تكلفة القمر الافريقي الاول



لاد تلامذته

يوسف شاهين يفتتح تصوير فيلم "استغماية"



و"الآخر" "اسكندرية نيويورك" ابطال فيلمه من خارج صف نجوم السينما المصرية وبعضهم يظهر لأول مرة على الشاشة مثل ملكة الجمال الجزائرية لعام ٢٠٠٢ سارة بسام والفلسطيني نبيل عيسى. والفيلم الذي يقوم على بطولة جماعية لستة اشخاص يلعب دور البطولة فيه ايضا راقص البالية احمد يحيى الذي قام بدور بطولة في فيلم "اسكندرية نيويورك" وعمرو ممدوح وهادي كرم وهادي. وبدور الفيلم حول الشباب الستة وعلاقتهم بالحياة الفنية في مصر حيث يقومون بتقييم شخصيات كل منهم وخلاتها يتطرقون للاحلام الفردية ورؤيتهم لما هو قائم. ويقوم على انتاج الفيلم المنتج هاني جرجس متحملا بقراره مساندة المخرج باختيار وجود جديدة كلياً في مواجهة السوق الذي يعتمد الى حد كبير على وجود نجوم الشباب خصوصا الكوميديين الجدد. ويقول جرجس ان ذلك يشكل "مراهنة على ظهور سينما شبابية جديدة تعالج مشاكل الشباب الحقيقية بشكل جدي بما في ذلك العلاقات العاطفية المتقاطعة بين الجنسين".

حضرو الاحتفال ببدء تصوير الفيلم. وكان الفيلم قد حقق اول جائزة له قبل البدء بتصويره عندما فاز السيناريو الذي كتبه المخرج بذهبية مهرجان قرطاج السينمائي قبل عامين كفضل سيناريو ضمن ورشة السيناريو المرافقة لهذا المهرجان التونسي. واختار المخرج الذي عمل مساعدا لشاهين في افلامه الاخيرة "سكوت حنصور" على النجوم والمنتجين الذين

ساحر النساء الهادكاً

جيمس بوند الجديد اكثر انسانية وضعفا

تم اخراجها عن طريق الكمبيوتر وستأتي المقدمة بالابيض والاسود "لتثير الجيمس" وسيأخذ الامر بعض الوقت كي يظهر العميل الذي يلعب بطولته للمرة الاولى الممثل البريطاني دانيال كريج في صورته التقليدية. ويقول المخرج مارتن كامبل للصحفيين خلال زيارة الاسبوع الماضي لوقع تصوير الفيلم في جزر البهاما "في النهاية سيصبح ملائمة تماما لجيمس بوند، تلك الالة الجميلة العاطفية التي يتحول اليها بوند". ولكن في الطريق كي يصعب ساحر النساء الهادي الناعم الذي اعتاده المعجبون سيظهر

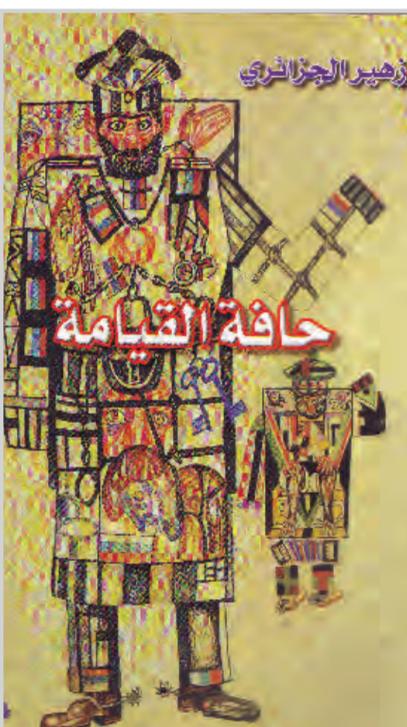
لنفس امر المعدات والسيارات الخفية ومحطات الفضاء المتفجرة فنتجوا فيلم جيمس بوند الجديد يقولون انه سيكون حافلا بالشجاعة والاثارة عن جاسوس يفشل في القتل ويقع في الحب ويكره العنف. ويعود فيلم "كازينو رويال" وهو الحادي والعشرون في سلسلة الافلام التي تجسد شخصية الجاسوس البريطاني اللطيف جيمس بوند الى بداية السلسلة التي ألفها ايان فلمينج عندما نفذ أولى عمليتي اغتيال وحصل على اول تصريح بالقتل. ولن يحتوى الفيلم على لقطات



رابطة حوار الثقافية

ندوة عن رواية (حافة القيامة) في العمارة

ميسان / محمد المصراحي برعاية رابطة حوار الثقافية في العمارة اقيمت على قاعة المهندسين ندوة نقدية حول رواية (حافة القيامة) للروائي زهير الجزائري حاضر فيها الناقد صادق ناصر الصكر الذي استهل ورقته باخذ عينات من المشغل الروائي العالمي ومن تجربتي الروائيين ايتالو كالفينيو وراهان باموك وبعض آرائهما حول فن الرواية ثم استرسل الباحث لاستعراض بعض التجارب العراقية المتميزة مثل تجربة الروائي شاكرا الانباري والروائي علي بدر واكد على وجود حساسية سردية جديدة في المشغل الروائي العراقي ستظهر بصورة واضحة في اعمال روائية قادمة ثم تطرق في ورقته الى الكاتب زهير الجزائري وروايته (حافة القيامة) وقال ان هذه الرواية هي جزء من السرود العراقية التي ظهرت في المنفى واستفادت من افق الحرية اذ تناول الكاتب موضوعه الدكتورائية بالنقد والتسلل الى مقاربات لها في الواقع وركز المحاضر في ورقته على علاقة الرواية بالسلطة ومحاوله تناولها لعدد من المحظورات وكشف زيفها من خلال تفكيك بعض البنى الاجتماعية ضمن اطار تحليلي جعل قارى هذه الرواية يكتشف مدى صعوبة التوغل في النسيج الاجتماعي العراقي. وبعد محاضرة الناقد صادق الصكر عقب عدد من ادباء محافظ ميسان وطرحوا عددا من التساؤلات حول هكذا نمط من الكتابة وعلاقته المستقبلية مع القارى. خاصة في فترة ما بعد الدكتورائية وحضر هذه الندوة رئيس مجلس السلم والتضامن فرع ميسان وجيمس بوند غفير من ادباء المحافظة.



هادي السيد في ذمة الثقافة العراقية

بغداد / المداد بعد رحلة طويلة وشاقعة مع اللون والشعر وحب الحياة والوطن توقفت قلب الرسام والشاعر هادي السيد يوم الخميس الموافق ٢٠٠٦/٣ ويهذه الفاجعة يعنى ادباء ومثقفو وفتاوى العراق وكذا التجمعات والمنظمات الثقافية في بغداد الفقيه الراحل. واستذكارا لحياة السيد يقيم المركز الثقافي العربي السويسري "كاليبري بغداد" ندوة موسعة يشارك فيها مجموعة من الادباء والفضائين تحت عنوان (هادي السيد في ذمة الثقافة العراقية) وذلك في الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠٠٦/٣/١٦ في مقره الكائن خلف المكتبة الوطنية، والدعوة عامة للجميع.



المتقاعدون باتوا لا يقرؤون وينشر عنهم في الصحف المحلية، وقتتهم كلها انصبت على صحيفة (صوت المتقاعدين) التي يعدونها الناطق الرسمي الذي يتحدث باسمهم.

احاديث الناس في الاماكن العامة، تتركز هذه الايام، حول منع التجوال الذي اصبح بالجملة، والذي يستمر احيانا ثلاثة ايام كما حصل قبل اكثر ممن المناطق الرسمية الذي يتحدث باسمهم.

ما زال الكثير من مربي الدجاج يعتقدون ان مرض انفلونزا الطيور، هو شائعة لذلك يضيفون الى دجاجهم يوميا، دجاجة او اثنتين، ليكون عندهم خنزيرين السسى ما بعد زوال (الشائعة)!!

في احدى محطات تعبئة الوقود، او بالقرب منها، شوهدت اربع فتيات جميلات، يتركز عملهن، على ملء خزانات وقود السيارات، مقابل خمسة اقبال دينار. يتفقدن مع سائق السيارة، ينزل منها، واحداهن تسوق السيارة وتدخلها المحطة لان المرة غير مشمولة بالطاقون.

اصحاب الاصدقاء ذكر ان جارته وهي فتاة جميلة ومؤدبة، خطبت بعد ان شاهدتها ام خطيبها، في طابور انتظار تسلم الغاز، اذا كان العالم يتزوج عبر الانترنت فانتا تنزوج، ومنتقي في طوابير الازمات المتركمة علينا!