



فريد باتيلا يعدك نغمات بيانو يعود لها بدايات القرن العشرين أثناء عرض البيانو في مزاد كريستي.

مزاد كريستي يعيد تشكيل قاعة الرقص في فندق بلازا في نيويورك.



امرأة تحمل طفلها الذي يرضع من دمية على شكل فيكتور بوشينكو الرئيس الأوكراني / في كييف



وشم على ظهر ماكس اثناء المؤتمر الرابع عشر للوشم العالمي الذي يحضره فنانون الوشم من أكثر من ٢٠ دولة ليظهروا مهاراتهم والذي يعقد في فرانكفورت.

وقفه

هولوكوست الطيور!

عادل العاصم

تؤكد الاديان السماوية والفلسفات والقوانين والاتجاهات الفكرية الاجتماعية الانسانية على وجوب الرفق بالحيوان وعدم ابدائه وعدم ذبحه، أي قتله، لأغراض الغذاء الا بطريقة رحيمة.

والهدف من ذلك بالطبع، اضافة لكون الحيوان "اخانا" في الانتماء البيولوجي بالرغم من كل شيء، هو ان يتصرف الانسان بعقلانية وانضباط على هذه الارض من اجل ان لا يببئ "خاد" غير الشقيق الحيوان و "خاد" الآخر النبات في نهاية الامر ليعود ويببئ بعضه بعضا، فلا يبقى الا وجه ربك الكريم!

لكن ما ان يصاب بعض الناس، نتيجة اخطائهم البيئية، والغذائية، والصحية، ببعض امراض الحيوان، وهي ليست امراضه، حتى يتقلب هؤلاء البشر، حتى النقاة والطفاء والخضر منهم، الى قتلته جزائرين بمستوى هتلر وموسوليني وهولاكو، وينزلوا في اخيهم الحيوان قتلا ومطاردة، وقد ركبهم سعار الخوف من العدوى، فيما يشبه القتل بالشبهة، او على الهوية، حين تؤخذ عينات من الحيوانات بعد قتلها للتأكد من انها مصابة بالمرض ام لا، وليس قبل قتلها كما يقتضي المنطق الذي شرعناه نحن!

فاذا كان ذلك جنون البقر، فالبقر جميعاً مرشح للإبادة الجماعية، واذا كان مرضاً يتعلق بالاعنام، فلهيء الاعنام رقابها لسكاكين وزارة الصحة او للهولوكوست النازية الجديدة، واذا كانت انفلونزا الطيور، والطيور منها براء، فان كل ذي جناحين معرض للتصفيّة من دون رحمة او استثناء... وليخسا الخاسنون!!

وهكذا، وبدلاً من التصرف برياطة جأش، وعقلنة الاجراءات "الصحية" المتخذة على عجل وباضطراب عقلي، او ايجاد علاج للطيور من "مرضها" هذا، وهي مصدر هام من مصادر غذائنا واتسنا ويحوتنا العلمية على الدوام، فاننا، ووزارة الصحة الموقرة معنا وقد اصبحت غيوراً فجأة على الصحة العامة، ننزل فتكاً وحرقاً وخنقاً بهذه المخلوقات الجميلة على الهوية، ناسين في حمى خوفنا من الاصابة بالعدوى، مقدار الخسارة الهائلة التي نلحقها هكذا بثروتنا الغذائية، دلك من عصافير الجنة، وتراثية سوق الغزل وحمائم الشعراء، ومتجاهلين ان المشكلة فوق هذا ليست في الطيور او الخراف او البقر، وانما في الانسان وسلوكه البيئي والصحي والغذائي واسلوبه الغشوش في تغذية الحيوان ورعايته، الذي يجلب عليه باستحقاق الذم والحسارة والهلاك، مرة كجنون بقر، ومرة كإنفلونزا طيور، ومرة لا ادري ماذا....

وسواء كانت كل هذه الضجة المثارة اليوم ضد الطيور حقاً يراد به باطل، وفقاً لانصار نظرية المؤامرة، ام باطل يراد به حق، وفقاً للدرابوش من عامة الناس، فان المسألة كلها تحتاج في رأبي، الى طبيب اعصاب وليس الى بيطري طيور او اخصائي في امراض جهاز التنفس!

للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية 07901919281 - 07901762369 - 07901591253

هذه مشبهه يؤدي الى اخلاء جزئي لطار لافوارديا

نيويورك / ا ف ب

أخلى جناح في مطار لا غوارديا في نيويورك أمس الاول بعد صدور ائذار من حذاء مشبوه. وبقيت جاثمة على ارض المطار، الطائرات التي كانت ستقلع، اما الطائرات الواصلة فسمح لها بالهبوط.

وقالت يولاند كلارك المتحدثة باسم الادارة الاتحادية لسلامة المطارات ان "قرار اخلاء المسافرين قد اتخذ على سبيل الاحتياط". وقد وقع الحادث في الساعة ١٥.٠٠ بالتوقيت المحلي (٢٠.٠٠ ت غ)، في الجناح المخصص لشركة دلتا إيرلاينز، عندما انطلق جرس الائذار لدى تقرير حذاءي احد المسافرين على المراقبة الامنية بواسطة جهاز كشف المتفجرات.



اليوم.. احتفالية للمجلس العراقي للمسلم والتضامن في المسرح الوطني

بغداد / الصدا

يشهد المسرح الوطني صباح هذا اليوم الاحد (١٢ / ٣ / ٢٠٠٦) احتفالية منوعة يقيمها المجلس العراقي للمسلم والتضامن تتضمن معرضاً لرسوم الاطفال وتوزيع الجوائز على الاطفال الضائرين وعرض فيلم (احلام المطر) سيناريو واخراج الفنان سمرمد علاء الدين مع عزف منفرد على الكمان لاحد الفنانين الشباب يصاحب عرض الفيلم اضافة الى عرض مسرحية الليلة الثانية لهاملت بأسلوب صامت تقديم فرقة السلام للرقص الدرامي والباليه الدولية وسيناريو واخراج الفنان سمرمد علاء الدين.

أسرى في السجون الإسرائيلية، بالإضافة الى إلقاء الضوء على قصة انسانية مؤثرة جمعت بين ام وابنتها بعد فراق دام ٢٧ عاماً، وأهدت لهما مايا اغنيتها "مكان في القلب" من وحي الموقف، كما غنت "روح" خلال الحلقة واختتمت اللقاء باغنية "ازاي تعرفني" خلال احتفالية شملت ضيوف الحلقة وكادر البرنامج تم خلالها قص قالب للكيبك وتبادل التهاني والامنيات بالمناسبة.

تورونتو؛ صورت النجمة اللبنانية مايا نصري - قبيل سفرها الى مصر لمتابعة التحضيرات الخاصة بتصوير فيلمها الاول- حلقة خاصة بمناسبة عيد الام لصالح البرنامج الحوارى الاسبوعي الاجتماعى المنوع "كلام نواعم" الذي يعرض على شاشة محطة أم بي سي الفضائية. ومن المقرر ان يتم عرض الحلقة في ١٩ مارس وتم خلال الحلقة استضافة امهات

مؤسسات مصرية وفرنسية والمانية

البدء بانتاج فيلم كارتون لأوبرا عابدة الشهيرة

وقال المنسق العام الفنى أن مؤسسة أرماج للإنتاج الفنى المسجلة فى مصر وفرنسا هى التى تتحمل النصيب الاكبر من الاعداد لهذا العمل المتميز من خلال الاتفاق مع مبدعين من مختلف انحاء العالم للمشاركة فى هذا الانجاز الفنى الفريد من نوعه بالمجال السينمائى، حيث يجرى الاتفاق حالياً مع الاصوات الاوبرالية الصالحة لتسجيل شريط الصوت الخاص بالفيلم. وأشار عبد الخالق الى ان ٨٠ فى المائة من انتاج العمل سيتم داخل مصر وبايدى المبدعين المصريين على ان يتم عرض الفيلم خلال شتاء ٢٠٠٨ بقاعات السينما فى أوروبا ، وأمريكا ، وكندا، و اسيا و الشرق الاوسط اضافة الى مشاركة الفيلم بالعديد من المهرجانات السينمائية العالمية و المناسبات الاوبرالية الشهيرة و يتكلف الفيلم ٥ ملايين يورو.

القاهرة؛ بدأت الخطوات التنفيذية لإنتاج اوبرا عابدة الشهيرة بأسلوب الرسوم المتحركة السينمائية و ذلك بالتعاون مع عدة هيئات و مؤسسات فرنسية ، ومصرية و ألمانية. وقال المنتج السينمائى هشام عبد الخالق و المنسق العام الفنى لهذا العمل أن المخرج المصرى طارق راشد سيتحمل عبء تحويل هذه القصة المتميزة الى أول فيلم عالمى ينفذ بهذه الطريقة لأحدى روائع الاوبرا المعروفة و اضاف عبد الخالق أن البريطانى ببرى برفس سيسهرف على تنفيذ فنون التحريك بالعمل وهو الذى سبق له المشاركة فى افلام امريكية و اوروبية شهيرة مثل كينج كونج و سيد الخواتم و هجوم المريخ ونال العديد من الجوائز العالمية منها الترشيح للأوسكار الامريكية و اليافتا البريطانية.

قبل سفرها الى مصر

مايا نصري في كلام نواعم

