مصلح المدافئ والفوانيس .. يتراقص عمره مع ايقاعات مطرقته

في تحاوره مع المطرقة وتضاعله مع المهنة تمر سنوات العمر. يأتي إليها وهو صبي قيل له أنك مجرد " صانع تؤدى أعمالاً تليق بالفتيان فقط ، بلا جهد كبير تبذل ولا زمن طويل تبقى . وفي تواليات انغماره حمى التداخل مع هذا الفعل وذاك تجرى الأعوام فيدخل هفو الشباب وينظر إلى نفسه مأخوذاً بالمطامح الكبيرة ؛ لكن مضردات العمل توجل لديه هذه المطامح فيروح عائداً يؤدي واجباً يغدو بسيطاً لكنه مستقراً .. وتلهث السنين .. تمر وهو ينظر بعين الحريص على المهنة ولكن بعين أخرى يشهد الندين كانوا معه في فتوة واحدة وشباب راهص قد انطلقوا في مضمار الحياة

رافقته العمركله.

ينضح منها النفط. حبيب محمد على أبصرته يتعامل مع مدفأة جديدة

فنالوا الغنى وكسبوا الجاه . وحين يهم في النهوض ونفض غبار العمل ثم اللحاق بهم أو اجتيازهم يجد أن فاتورة الزمن باتت مليئة وثقيلة وقاسية مثلما يجد أنه لم يعد يعرف غير مهنته التي حبيب محمد على ومند

خمسين عاماً يقول: أنا هنا .. امسك بالمطرقة وأتعامل مع (الفافون) ورقائق الصفيح .. أصلح (قدراً) للطبخ أتت به امرأة، واصنع (لمبة) بانتظار بيت يريد التخلى عن العتمة . ألحم بالبراص (بريمز) أخذ النفط ينضح من قاعدته، واجعل للفانوس قاعدة لا

قال: أن صاحبتها أتت بها

وهي تشكو من أنها لا تشتعل ولم تذق طعم الدفء منها في هُـذا السَّتـاء؛ ولم تعـرف المسكينة أن الخلل ليس في المدفأة بل في النفط المستخدم الدى لا بد أنه يحوي بعض الماء؛ هذا الذي تمتصه الفتيلة فتمنع ارتفاع النفط.

حبيب يتذكر سنوات التسعينيات فيشير إليها على أنها من أكثر سنوات العمل لديه لكن الأجور كانت ضعيفة لا توازي الجهد الذي يبذله. أما الآن فرغم قلة العمل واتجاه الناس إلى التغيير إلا أن الأجور التي نستلمها جراء التصليح مناسبة وتساوي جهدنا المبذول وصبرنا الذي نتعامل به والمادة التي يراد منا

تصليحها.

مسطح لتعديل الصفيح المطعوج كما يقول ؛ وأخرى ذات رأس مدبب ومستطيل يتولى الوصول إلى الزوايا التي لا تتعامل معها المطرقة المسطحة الرأس ليطرقها ؛ وأخرى نرى رأسها الحديدي على النار المتواصلة الاتقاد فنبصرها حمراء كالجمر، وهذه تتفاعل مع الرصاص أو البراص لتقوم بمهمة اللحم والتئام الشقوق أو الثقوب .. ويبقى حبيب ينزف العمر بأعوام من العمل البسيط

السماوة __ زيد الشهيد

الندي يقول عنه أنه صار هويته التي لا يمكنه التخلي عنها .. إنها حياته المتبقية .. وعمره الراقص على إيضاع

وتبقى مطرقة حبيب تأخذ شكا رجل من زوجته التي لا عدة أنواع: مطرقة برأس تكف عن حب التغيير وهو يرى (التنقلات) في قطع أثاث المنزل، من مكان لآخر، ومن غرفة لأخرى، ففي يوم يجد غرفة الطعام مكان غرفة الجلوس وغرفة النوم مقلوب حالها، السرير مكان دولاب الملابس والدولاب مكان السرير وفي وقت

أمنة عبد العزيز

لم تصغ تلك ساتي بامراة الزوجة للتذمر الذي اخوى تشاوكك يبديه الزوج العمك في بل راحت تشكو من تغيراتك كونها هي وتشاركني تتحمل كل الحياة وتعد هندا الجهند لحا ولك دون مساعدة منه. وحيات طعامنا وعندما وتغيرمت يسألها ما _____1

تترك اموراً أكثر أهمية بالنسبة لها، وهو

إعداد الطعام بذات الاهتمام الذي توليه

في عمل التغيير اليومي لقطع الأثاث

وتكتفى بإعداد وجبات سريعة على

حب التغيير..

الرتائة والملك يجبرك على في حياتي هذا كله؟ تقول: أحاول . قلحم ان أحـــدث تغييراً في حياتنا وإضفاء نوع من التجديد بعيداً عن الرتابة التي تغلُّف حياتنا.

وكعادته عاد الرجل الى المنزل متعباً منهكاً سأل ماذا أعددت لنا اليوم؟! أجابته: كل ما هو موجود! قال لها: حسناً سأحدث اكبر تغيير في

سألته بلهضة ما هو؟

قال سآتي بامراة اخرى تشاركك العمل في تغيراتك وتشاركني الحياة وتعد لي ولك وجبات طعامنا وتغير من الرتابة والملل في حياتي معك.

وها نحن وبعد مرور أكثر من ثلاث سنوات على التغير السياسي وسقوط الصنم، لم يشعر العراقية بذلك التغيير الحقيقي الدي انتظروه فالازمات متوالية ، كهرباء، وقود، بطالة.. الى آخر قائمة الازمات التي تتوج بغياب الامان الذي بات مطلباً مهماً في حياة

وبرغم كل ذلك لم يتخلف اهل هذا البلد عن المواصلة في المشاركة في بناء المستقبل السياسى للعراق منذ بداية تشكيل الجمعية الوطنية والتصويت على مسودة الدستور الجديد حتى انتخاب الحكومة المرتقبة والتي مازال المخاض عسيراً من اجل اكتمال ولادتها، كي ينسوا أكثر من خمسة وثلاثين عاما من الموت البطيء.

الأوسكار: جيل الشباب يسرق الأضواء

بمجرد حصولهم على هذا الترشيح. عندما نستعرض ترشيحات جوائز إنه يومهم وتلك هي فرصتهم ليقفُوا تحت الأوسكار هذا العام نجد من دون شك غلبة الأسماء الشابة وغياب اغلب نجوم الأضواء وبريق فلاشات عدسات التصوير، انها اللحظة التي تخفق فيها القلوب بانتظار اعلان النتيجة بكل ما تحمله ومما لاشك فيه أن الأوسكار يعد واحداً من معها من مجد وتكريس للضائز ومرارة اكثير الأحداث التي تحصد أكبير نسب

وحسرة للخاسرين. إيمي آدامز والتي نالت ترشيحاً عن فئة



افضل ممثلة مساندة عن دورها في فيلم Junebug وتمكنت من كسب العديد من المعجبين من خلال إدائها لشخصية آشلي، بالاضافة لايمي، تتضمن فئة افضل ممثلة مساندة ، النجمة البريطانية راشيل ويس المرشحة عن دورها في فيلم -The Con stant Gardener، وميشيل ويليامز عـن دورهـا في فـيلـم Brokeback Mountain، وكاثرين كيينر عن دورها في فيلم .Capote الوحيدة التي سبق ونالت الاوسكار بينهن هي فرانسيس مكدورماند

تورونتو/وكالات

المرشحة هـذا العّام عن دورهـا في فيلم **North Country.** ويليامز ليست الوحيدة التي تشعر بالسعادة لهذا الترشيح فصديقها ووالد طفلها الممثل هيث لدجر نال ترشيحاً هو الآخـر كـأفـضل ممـثل عن دوره في فيلم

Brokeback Mountain. ويتنافس مع لدجر على جائزة افضل ممثل النجم الشاب تيرينس هوارد عن دوره في فيلم Hustle & Flow، بالاضافة لكل من فيليب سيمور هوفمان عن دوره في فيلم Capote، جواكيم فينيكس الذي نال هذا الترشيح لتجسيده شخصية المغني جوني كاش اسطورة Walk the موسيقى الكنتري في فيلم

Line ، واخيراً ديفيد ستراثيرن عن دوره

فيلم Good Night, and Good

منعت محكمة ألمانية عرض فيلم اقتبست قصته من حياة آكل لحوم البشر الألماني أرمين ميفز.

وجاء قبرار محكمة ولاية كاسل الألمانية بناء على شكوى ميفز نفسه ضد فیلم روتنبيرغ الذي كان من المقرر أن يبدأ عرضه في ألمانيا يوم ٩ /أذار.

وقالت المحكمة ان حقوق ميفز كانسان تضوق حرية التعبير الفني، وأنه لايجب أن يكون مادة لأحد أفلام الرعب. ويواجه ميضز

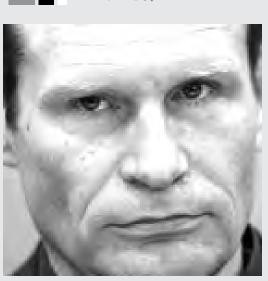
عاما، وأكل بعض أجزاء من جسده.

ولكن محكمة الاستئناف أمرت في العام الماضي باعادة محاكمة ميفز بعد أن اتهمه ممثلو الادعاء في الولاية بالقتل العمد.

واذا ثبتت هذه التهمة على ميفز فانه يواجه حكما بالسجن مدى الحياة. وكان أرمين ميفز، وهو تقني كمبيوتر، قد وضع اعلانا في الانترنت في عام ٢٠٠١

أكل لحوم البشر الألماني يمنع عرض فيلم عن حياته

المطرقة الحنون .



بالسجن لثمانية أعوام ونصف في عام ٢٠٠٤ خطر اعادة محاكمته من جديد. وكان ميفز وعمره ٤٤ عاما قد اعترف في /أذار من عام ٢٠٠١ أنه قتل رجلاً عمره ٤٣

وحكم على ميفز بالسجن بتهمة القتل غير العمد. ويقول ميفز انه كان ينفذ تعليمات ضحيته عندما أكل جسده.

يطلب فيه ضحية ليأكلها، واستجاب برنارد جورغين براندز للاعلان.



Luck.

الكلحات التقاطعية

أفقي

هوليوود الكبار عن القائمة.

مشاهدة حول العالم كل عام، فالمشاهد

الشاشة، وما يـرافق الحفل من ابهـار،

الجوائز الاساسية والهامة وردود الفعل،

وكلمات الشكر الممزوجة بدموع الفرح،

ناهيك عن مفاجآت كل حفل عندما يقرر

المباشر من السجادة الحمراء، فكل الانظار

مشدودة بإنتظار وصول النجوم والنجمات

، ماذا يرتدين، ومن اي دار ازياء، ايهن

الاجمل، ايهن الاكثر اناقة، من غيرت

التلفزيونية المختصة بالترفيه لأسابيع

البديهي أن يشعر البعض بخيبة الأمل،

الترشيحات في الأعوام السابقة بإنخفاض

لكن هذا الأمر اخر ما يمكن ان يقلق

في نسب المشاهدة.

... غياب النجوم عن

١ – سجن في مصر وقعت فيه مذابح ايام عبد الناصر -نبات عطر.

٢ - زينة الحياة الدنيا. ٣ - احد ابطال توم وجيري -حروف متشابهة

٤ - نجيع -تاج وثلاث نجمات -عملية المحك

ه - من صفات الباري (م) -تبدأ به سورة

٦ - نوم -رئيس جنوب افريقيا الاسبق. ٧ – ممثلة تدربت على دور الساحرة امام المرآة. ٨ – ما يتبع (م) —احد الوالدين.

٩ – رئيس امريكي سابق. ۱۰ - ثائر لیبی -نصف تهشم. ١١ – رواية عالمية الداة نصب (م) ١٢ – من الحروف الانجليزية –لتعطير

> الشاي –ضد نهار. ١٣ – عاونه –دجلة والفرات.

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2

إعداد : حازم الحاوي عمودي

١ – فلم ليلي طاهر . ٢ – يعتب حكي وروي حمن انبياء بني

٣ – حروف متشابهة —ناحب —ضد غالي. ٤ – متشابهان –رجعوا –متشابهان. ه – نضریه –حرف نفی –متشابهان. - عاصمة شرق آسيوية Friday - عاصمة

- 7ضد متحرك -وحدة قياس -معارضة ٨ - مات -كادح لعياله -اقوام غازية من

٩ - سقر والحطيم -من الحروف ١٠ – مكتشف الكهرباء (م) –زمر (مبعثرة).

١١ - انت بالانجليزي -جمع اعلن -١٢ – اكثرنا صبراً (م) –مثال الاساطير

۱۳ – حيوان صحراوي (م) –دعاء بخشوع.

حك العدد السابق

مكافأة مادية تجعلك تنطلق نحو مشاريع جديدة لطالما فكرت بها و الحظ الوفير سيتيح لك فرصاً استثنائية ، تتغير حياتك عاطفيا حسب القرارات التي ستتخذها للنَّم ستقبل القريب.

21نيسان 20ايار

مندفع كثيرا، تقوم بطرح مشاريع مهمة تثير اهتمام المحيطين بك وستشعر بالحاجة الى ان تكون المحبوب الـوحيـد والقادر على ملء كل الفراغ الحاصل.

21ايار 20حزيران

لا تحاول الابتعاد عن طبيعتك الجيدة ببساطتها و رقـــتــهـــــا. و خـفـف مـــن عـــنـــــادك

السرطان 21حزيران 20تموز

ستقدم على مشاريع حيث خبرتك ستدعمك على عمل متميز و ستدر عليك باستثمارات جديدة، السعادة تقف أمام بابك وحياتك الاجتماعية غنية، أحرص على أوقات نومك ونوعية غذائك.

21تموز 20اب

مهنيا، كأن طاقة نووية تجري في عروقك، فنشاطك وحماستك من دون حدود هذه الفترة. عاطفيا، رومانسيتك الزائدة تجعلك عرضة للصدمات. فمتى تتعلم العيش على الارض لا على القمر؟

راقب جيدا ما يدور حولك فقد تكتشف حقائق حيرتك طويلا هذه الآونة. عاطفيا، في الحب، الرجوع عن الخطأ مجموعة فضائل والانكسار انتصار فماذا تنتظر؟

21ايلول 20ت الأول

انت حزين هذه الايام بسبب ما حصل معك، لا تتسرع وواجه المشاكل بكل حزم وستتغلب على متاعبك قريباً. عاطفيا، علاقاتك ستزدهر قريبا وعليك الاختيار.

العقرب

لا تخف رأسك في التراب كالنعامة فانت من اشجع الابراج واكثرها قدرة على المواجهة. طموحك كبير لكنّ اكتف هذه الفترة بمد رجليك على قدر بساط الامل.

القوس 21ت ثاني 20ك الاول

استعمل حدسك في خياراتك المستقبلية لأنه سيكون شريكك الوفي لاتخاذ قراراتك ، لا تتأخر عن إسداء خدمة لصديق لأنه يمكن أن تكون الوحيد القادر علے ہے ہے اعے

21ك اول 20ك الثاني

كم يصعب علينا تقبل وجهك المتجهم وعينيك الحزينتين يا صاحب الابتسامة الاجمل والحيوية الدافقة. لا تدع قلقك على العائلة يفسد عليك فرصة

21كالثاثى 20شياط

انت بحالة استسلام منذ مدة، افضل طريقة للدفاع عن النفس هي الهجوم. انظر الى الامام فانت تعرف الطّريق جيداً وتملُّك السحر الكافي لتحقيق جميع الاهداف.



حالك هذه الفترة لا تسر القريب ولا البعيد ولا الصديق ولا العدو. سارع الى مساعدة الاهل يا ابو الهمم. عاطفيا، قلقك الدائم حيال الحبيب سيعقد