

عجائب كونية



✧ عندما تشرق الشمس فوق القطب الشمالي لكوكب اورانوس، يستمر ضوء النهار طيلة ٤٢ عاما، وعندما تغيب، يحل الظلام طوال ٤٢ عاما أخرى.

✧ لو أن الالكترونات المنسابة عبر مجفف الشعر الكهربائي في ثانية واحدة تحولت الى حبات رمل، فسيكون هناك مايكفي من الرمل لتكوين شاطئء بعرض ٢٠ قدما، يمتد من الأرض الى الشمس.

✧ أبرز معالم كوكب المشتري العملاق، بقعة حمراء عرضها ٢٥ ألف و٨٠٠ ميل وهي عبارة عن اعصار هائل يعصف بتلك المنطقة من الكوكب منذ أكثر من سبعمائة عام.

✧ يمكن لقطعة عظم بشرية بحجم علبة الكبريت أن تتحمل وزن ٩ أطنان، أي أربعة أضعاف قوة تحمل كتلة خرسانية.

✧ يوجد على سطح كوكب عطارد بحيرات متجمدة، وهو الجانب المواجه للشمس تصل حرارته الى ٤٢٧ درجة مئوية، أي ما يكفي لصهر معدن الرصاص.

✧ القمر في مداره حول الأرض يتباعد عن كوكبنا بمقدار ٥ و٢ سنتيمتر سنويا.

✧ خلال عودة مكوك الفضاء واختراقه الغلاف الجوي للأرض، تصل حرارة هيكله الخارجي من جراء الاحتكاك بالهواء إلى ١٢٦٠ درجة مئوية.

بين قوسين



سيد عودة الموسوي لا يمل حديته، حكاياته ونوادره تجعل من مستمعه كأنه يجلس في بستان. دائما ما يستعيد لي ذكرياته الماضية ويسكبها في اذني فأشعر بلذتها واحته على قول المزيّد منها. آخر مرة جمعتني واباء جلسة في بيت جارنا شايح بن سيد قاسم وهي جلسات اقتقدناها منذ امد بعيد فاجتماع ثلاثة في بيت واحد كان يعد تامرا على الامة والوطن والقائد ابان نظام صدام وبذهايه الى غير رجعة عادت المجالس الى سابق عهدها في مدينة مثل مدينة الصدر. لا اذكر كيف جرى الحديث ليقول لنا سيد عودة حكايته مع العنفيش الذي لا استطيع وصفه لكم لا انا ولا سيد عودة نفسه الذي واجه وجهه لوجه، قال:

في الحرب العراقية – الايرانية حدثت معركة البسيتين وحصدت من الجنود العراقيين اعدادا كبيرة. كان ولدي من ضمن الجنود الذين اشتركوا فيها لكن الله انقذه منها وله كل الحمد والشكر. ما يهم كنت قلقا على مصير ولدي فاتفقت مع ثلاثة رجال من جيراني كان لهم اولاد هنالك لنسأل عن مصيرهم وهكذا حزمنا امرنا وتوجهنا الى منطقة البسيتين في الجنوب.

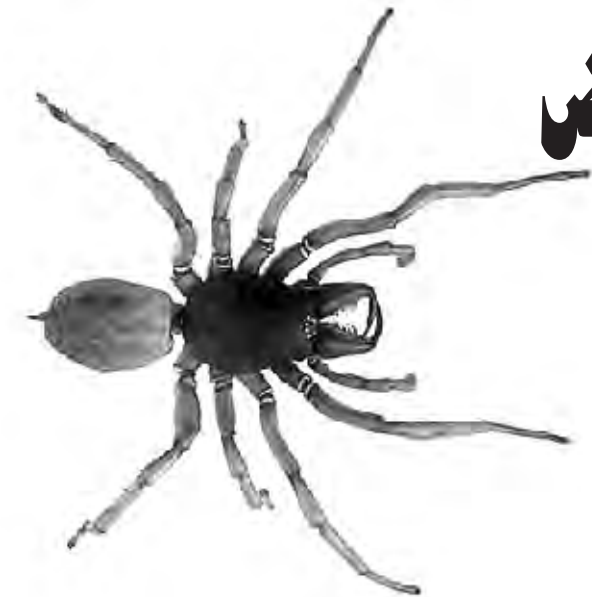
ورحنا نسال الجنود الذين نلتقيهم على الوحدات التي فيها ابتأؤنا. وكنا نضرب على غير هدى في ارض جرداء وساحات حرب غلبت فيها رائحة البارود على رائحة التراب. كنا متعبين وخائفين من ان يطألنا اوار الحرب المشتعلة من خلال القذائف التي كنا نسمع ازيزها ودويها.

على مقربة من خربة مهجورة، تغمرها المياه خرج لنا حيوان لم نتيين ملامحه تماما من بين القصب وعندما تمعنا فيه صاح احدنا باعلى صوته (عنفيش) فكان لصيحته هذه اثر بالغ في اشاعة الهلع في نفوسنا ولم نتاخر في اطلاق سيقاننا للريح ونحن نمسك بايدينا بالعقال الذي نعتمره هربا من هذا الحيوان المخيف الذي سمعنا عنه من ابائنا في الايام السابقة وكنا ننظر الى الوراء لنتأكد من نجاتنا من بطشه وصادف ان التقى بنا رجل كان هو الآخر يبحث عن ابن له فسالنا عن سر هربنا فقلنا ان عنفيشا مخيف في اثرنا وعليه هو الآخر ان يعود ادراجه.

فسألنا ان كنا قد راينا عنفيشا من قبل فاجبناه بالنفي واخبرناه بان رفيقنا قد تعرف عليه ودعانا للهرب منه، فالتفت الى من صاح وسأله نفس السؤال فأجاب بالنفي كذلك، وبانه لم ير عنفيشا في حياته ولكنه يسمع عنه وفي اثناء الحديث كان الرجل يتطلع الى جهة وجود العنفيش الذي كان قد اقترب منا قليلا وحت الخطى نحوه ورايناه وهو يمسك به ويأتي به الينا لنعرف انه خروف اسود تركه اصحابه من جراء الحرب الدائرة في المنطقة.

عنفيش سيد عودة

عبد الزهرة المنشداوي



مقاومة العناكب لجاذبية الأرض

من الشعيرات أو الهديبات التي تستحيل رؤيتها بالعين المجردة، يصل عددها إلى ٦٢٤ ألف هديبة على كل قدم.

وباستخدام المجاهر المتخصصة في قياس قوى التجاذب عند مستوى الذرات، وجد الباحثون أنه عندما تكون كل الهديبات في تماس مع السطح، فإن قوى الالتصاق بين قدم العنكبوت وذلك السطح تصل إلى ١٧٠مرة بمقدار وزن ذلك العنكبوت.

تمكن باحثون من شرح الكيفية التي تستطيع بها العناكب التشبث بالأسقف متحدية جاذبية الأرض، وهو اكتشاف ربما يلقي الضوء على توجه جديد في إنتاج المواد اللاصقة.

فمن خلال الصور التي حصل عليها الفريق البحثي بالمجهر الإلكتروني لأقدام أحد أنواع العناكب – العنكبوت القافز- وجدوا أن كل شعرة على قدم العنكبوت يغطيها عدد هائل

الفنان حاتم سلمان:

حين ارتقي المسرح أنسى الم التهاب الفقرات

ميادة مكيا

عرض في السبعينيات من تأليف صباح عطوان واخراج ابراهيم عبد الجليل فضلا عن اعمال اخرى منها مسلسل (النسر وعيون المدينة) ومسلسل (وراء الأبواب) ومسلسل (تحت سقف واحد) واخراج عماد عبد الهادي.

✧ عمل تعتز به.

– اغلب اعمالي اعتز بها وهي كثيرة.

✧ ايهما اقرب اليك المسرح ام التلفزيون؟

– لا فرق عندي بين التلفزيون او المسرح فكلاهما قريب الي واتذكر في احد الاعمال المسرحية التي كنت امثل فيها اصبت بالتهاب الفقرات وكان ابني يصحبني الى المسرح وبمجرد ان اعتلي خشبة

تنوعت اعماله بين التلفزيون والمسرح وعرف من خلال تجسيده الدائم دور الاب في العديد من الاعمال خلال مسيرة فنية حافلة بالعطاء انه الفنان القدير حاتم سلمان، تحدث الينا عن العمل الذي اشتهر به قائلا:

✧ كانت مسرحية (الدبخانة) التي قدمتها فرقة ١٤ تموز عام ١٩٦٧وهي اول عمل اشتهرت من خلاله من تأليف المرحوم علي حسين البياتي واخراج الاستاذ اسعد عبد الرزاق فضلا عن مسرحية (جفجير المحلة).

✧ وما عمك الذي اشتهرت به في التلفزيون؟

– عرفت من خلال التلفزيون عبر شخصية (حسين ابو ليرة) في مسلسل (جرف الملح) الذي

الشامبويات وذاكرة الإنسان

المدى / خاص

توصل باحثون من جامعة شمال كارولينا أن الشامبويات وبعض أنواع الصابون يمكن أن تؤثر تأثيراً سلبيا على ذاكرة الإنسان.

ووفقاً للباحثين، فإن الأبحاث تركزت على عناصر الإثنائي-إيتانو-لامين) الموجودة في الشامبويات والصابون والكثير غيرها من المواد المستخدمة لأغراض النظافة الشخصية، وهي العناصر التي تجعل الصابون والشامبو طريا ورغويا.

وقد أظهرت هذه الأبحاث أن عناصر الإثنائي-إيتانو-لامين) تحرم الدماغ من القدرة على تشكيل خلايا الذاكرة. وأظهرت الأبحاث أيضاً، أن جلد الرأس يمتص عناصر ال (ثنائي-إيتانو-لامين) وعناصر مادة ال (ثلاثي-إيتانو-لامين) المشابهة لها، فتصل إلى الدماغ، مما يمنع خلاياه من التفاعل مع الهولتين (أحد فيتامينات المجموعة ب)، الذي يلعب دوراً هاماً في تشكيل الروابط بين خلايا الدماغ.

تأثير العناصر المذكورة على الأفراد البالغين قليل نسبياً، لكن تأثيره على الأجنة والأطفال في أعوامهم الأولى يمكن أن يكون كبيراً إلى درجة ملموسة. هذه هي النتيجة الأولية، أما النتائج النهائية فستقدم بعد دراسات إضافية لاحقة.



درس في الفوتوشوب ١٩

كومبيوتر وأنتريت

تطبيق للانارة
فلتر الفيوم

اضافات --->

مشهدة ---->

Filter----

>Render---

>Clouds

ناتج الفيوم عباره
عن لونيت اللون

السماوي الفاتم

واللون الازرق
الغامق ويمكنك
تغيير لون القيمة
من اداة الالوان
وتغيير اللون
العلوي والسفلي .

اضافة توهج
العدسات

اضافات ---->

مشهدة ---->

هالة
Filter----

>Render---

>Lens Flare

اختر المكاف المراد

اضافة الفلتر عليه

ثم حدد مسافة

الاضاءه وحجمها

من اضاءه اعلى

الاطار

ثم حدد نوم العدسة



رديء ويضطر المخرج لتترك بعض المشاهد بدون تصوير، فيفترض ان يكون هناك وقت كاف للتخطيط والاستعداد قبل بدء العمل استطيع ان اقول ان مسلسل (شارع ٤٠) كان افضل انتاج فيه لانه اخذ الوقت الكافي من حيث التحضيرات له.

– والشهرة ماذا تعني لك؟

– الشهرة مثلما لها جانب سييء من حيث الاحراج خصوصا عندما تكون وجهها معروفا فهي تحد من حريتك في الشارع او في أي مكان اخر فيها جانب ايجابي ايضا.



تصوير/ نهاد العزاوي