

"20عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

> رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير



جريدة سياسية يومية

عزل عميد كلية الحاسوب بجامعة البصرة

■ بغداد/المدى

قررت وزارة التعليم العالى، عزل عميد كلية الحاسوب في جامعة البصرة عماد شعلان من الوظيفة. وجاء في كتاب للوزارة انه "استنادا الى احكام المادة (8/ ثامناً/أ) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 14 لسنة 1991 المعدل وما جاء بتوصيات اللجنة التحقيقية المشكلة في الفعل المرتكب من قبل عميد كلية الحاسوب في جامعة البصرة عماد شعلان والتي تمت المصادقة على توصياتها، تقرر توجيه عقوبة العزل بحق شعلان وذلك لارتكابه فعلا خطيرا منافيا للأداب العامة وسلوكيات الاستاذ الجامعي وثبوت الافعال المنسوبة اليه واقراره بها ما يجعل من بقائه في الوظيفة مضراً بالمصلحة العامة["].

العدد (5643) السنة الحادية والعشرون – الاثنين (1) نيسان 2024

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم تحميل تطبيق

(المدى) على هواتفكم

من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play App Store

Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

www.almadapaper.net

اعتراضات أمريكية على نفوذ الجماعات المسلحة إيران تلاحق السوداني من بغداد إلى البيت الأبيض

■ بغداد/ تميم الحسن

أمام محمد السوداني، رئيس الحكومة، أسبوعان لمعالجة أوضاع داخلية تتعلق بكردستان، و الحفاظ على "هدنة الفصائل"،

قبل زيارته المرتقبة إلى البيت الأبيض. وبدأت أصوات من داخل الولايات المتحدة، تعترض على زيارة رئيس الوزراء، بسبب الهدمنية الاير انبة، وعلاقتها بالحماعات المسلحة، والأزمة مع كردستان.

بالمقابل فإن الهدوء على جبهة الفصائل حول الزيارة، يبدو أشبه بـ "الهدوء الذي يسبق العاصفة".

وأعلن البيت الأبيض، قبل أسبوع، عن موعد زيارة السوداني إلى واشنطن للقاء بايدن، في 15 نيسان الصالي، وقال في بيان إنهما "سيبحثان الأولويات المشتركة وتعزين الشراكة الثنائية القوية بين الولايات المتحدة والعراق".

وفي غضون ذلك دعا ثمانية من مجلس

الشيوخ الأمريكي والكونغرسس الأمريكي الرئيسس جـو بايـدن إلى تقليصـس الهيمنــة الإيرانية ودعم الكرد شرطا أساسيا لزيارة السوداني إلى الولايات المتحدة.

ووجه السيناتور الجمهوري توم كوتون، مع 7 نواب آخرين، رسالة إلى بايدن تطالبه بوضع شروط على العراق، أبرزها "عدم تقديم المزيد من التنازلات لإيران"، والتدخيل "لاستئناف تصديس النفيط من إقليم كردستان العراق".

■ التفاصيل ص3

وتسعى بغداد إلى عقد "شراكة شاملة" مع

الولايات المتحدة، بحسب بيان للحكومة.

وبصدد الزيارة يقول غازي فيصل وهو

دبلوماسي سابق في حديث لـ(المدى)

إن "أعضاء الكونغرسي الأمريكي الذين

اعترضوا على الزيارة، يسعون إلى

الضغط على الإدارة الأمريكية لتضغط

على العراق بدورها بملفات تخص إيران

موقع بريطاني: "داعش" يحوّل أي شيء يقع بيده إلى متفجرات حتى لعب الأطفال

■ ترجمة/حامدأحمد

تناول تقرير لموقع، "أي نيوز"، البريطاني الجهود التى يبذلها فريق، ماغ غروب MAG، الاستشاري البريطاني المختص بإزالة الألغام العامل في العراق فيما يتعلق بإزالة الغام ومتفجرات زرعها تنظيم داعش ببيوت ومناطق عامة في الموصل قبل ان يغادرها، مشيرا الى انه لجأ الى تفخيخ لعب أطفال ومواد منزلية كان ضحيتها أطفال ونساء.

ويقول مسؤولو فريق ماغ الاستشاري إن حنفيات مياه وأكياس رز وقناني زيت، هي جميعها مواد واشياء من الاستخدام اليومي حولها داعش عبر اسلوبه الوحشي الى متفجرات لقتل مدنيين أبرياء او جنود .

ويقوم فريق ماغ من خلال مقره في مدينة السليمانية

رئيس الوزراء: الحكومة عكفت على إعداد

في إقليم كردستان بتدريب مدنيين وكوادر محلية على كيفية كشف المتفجرات والعثور عليها وابطال

ويحوي المقر على مجموعة من نماذج متفجرات وعبوات ناسفة والغام حقيقية من التي تركها داعش للفترة ما بين 2014 و2017 وتم العثور عليها وابطال مفعولها.

ويشير التقرير الى ان العراق وخلال حقبة عقود من حروب ومعارك آخرها كان ضد تنظيم داعش، فانه يعتبر من اكثر البلدان تلوثا بالألغام والمتفجرات في العالم. ولكن جميع أنواع هذه الألغام والعبوات التي خلفها تنظيم داعش كانت تهدف لقتل نساء وأطفال ومدنيين ابرياء. ■ التفاصيل ص2

■ بغداد/المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن حكومته "قد عكفت على إعداد برنامج إصلاحي شامل". وذكر المكتب الاعلامي للسوداني في بيان

برنامج إصلاحي شامل

تلقته (المدى)، إن الأخير "ترأس، الاجتماع الأول للجنة العليا للإصلاح، وجرت خلاله مناقشة الخطوات والإجراءات الفعلية التي مضت الحكومة بتنفيذها، في إطار أولوية

الإصلاح الاقتصادي والإداري والمالي الذي تضمنه برنامجها التنفيذي". وشدد السوداني، بحسب البيان، على ضرورة المضى قدما بالإصلاح الذي تبنته

الحكومـة"، مؤكَّـداً أن "هـذه الحكومـة قد عكفت على إعداد برنامج إصلاحي شامل، وفق رؤية مستقبلية تستهدف النهوض بالواقع الاقتصادي، وبناء وإصلاح مؤسسات الدولة في مختلف القطاعات" وبين "أهمية مراقبة الأداء الحكومي

في تنفيذ هذه الرؤية المتكاملة، حيث ستقوم اللجنة العليا بمتابعة الإصلاح ومحاسبة المقصرين في تنفيذ الإجراءات الإصلاحية". وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى

التحديات التي تواجه عملية الإصلاح الجارية، التي تصبّ في مصلحة المواطنين"، مشدّداً على "الترّام الحكومة بحماية الفئات الهشة من أية تبعات قد تؤثر في الوضع المعيشي للمواطن البسيط".

تسجيل 182 دعوى اعتداء على أطباء في بغداد

■ بغداد/المدى

بحسب معلومات أوردتها صحيفة القضاء، فان تلك الدعاوى سجلت في بغداد فقط، ومنذ تخصيص قاض للنظر بدعاوى الأطباء في عام 2020 وحتى الان.

ومن بين مجموع الدعاوى، تم تسجيل 31

دعوى اعتداء على أطباء في جانب الكرخ من بغداد، خيلال مدة الثلاثة أعيوام، فيما سجلت 151 دعوى اعتداء في جانب الرصافة. وتوزعت الدعاوى المسجلة في الرصافة

بواقع 14 دعـوى فى 2021، و3 دعوى فى

■ متابعة/المدى

20، و 77 دعـوى في 2023، و 17 دعـ خلال الأشهر الأولى من العام الحالي 2024.

الإحصاءات الرسمية سجلت اغتيال 363 طبيبا بعد عام 2003. وبحسب إحصاءات رسمية، فإن 72 ألف طبيب عراقي ما زالوا خارج البلاد، ودفعتهم

خصم الضرائب في قطر هو الأعلى

عربياً، والسادس عالمياً، أي أن العمل

لشهر في قطر يُعادل العمل لعامين

وجاء ترتيب باقى الدول العربية؛

كالاتى: الإمارات (3455 دولارا،

المركسز التاسع)، عمان (2176 دولارا،

26 عالمياً)، والكويت (2824 دولارا ،

18عالميا) والسعودية (2104 دولارات،

27 عالمياً)، فلسطين (644 دولارا، 55

عالمياً)، الأردن (630 دو لارا، 58 عالمياً)،

العراق (549 دولارا، 66 عالمياً)، المغرب

(416 دولارا، 77 عالمياً)، وتونس (299

ونصف في مصر.

دولارا، 86 عالمياً).

ووفقا لنقابة الأطباء العراقيين فإن

ارتفاع حصيلة شهداء غزة إلى 32782

■ متابعة/المدى

أعلنت وزارة الصحة في غزة، مساء الاحد، ارتكاب القوات الإسرائيلية 8 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة وصل منها للمستشفيات 77 شهيدا و 108 اصابات خلال الساعات الأربع

والعشرين الماضية.

وكانت أخر عملية قصف إسرائيلية

نفذتها مسيرة مستهدفة خيام النازحين داخيل أسوار مستشفي شهداء الأقصىي وأدت إلى مقتل 4 وإصابة آخرين، بينهم 4 صحفيين **ىحسى ما أفادت مصادرنا**". وفى وقت سابق قالت وكالة الأنباء الفلسطينية إن القوات الإسرائيلية نفذت قصفا جويا وبريا في مناطق

■ بغداد/المدى

العراقى احمد الأسدي، أن هناك زيادة بعشرات الآلاف من العمالة البنغالية في البلاد وخصوصا "غير الشرعية". جاء ذلك خلال لقائه سفير بنغلادش امدي

فضلول باري، بحسب بيان تلقته (المدى). وأكد الاسدي، أن "العلاقة تاريخية بين العراق وبنغلادش خصوصا على مستوى

أكد وزير العمل والشوون الاجتماعية بعشرات الالاف من العمالة رغم القرار وخصوصا العمالة غير الشرعية". واوضيح ان "الوزارة سبق وان اعلنت

من العمالة البنغالية

عن أليـة لتصحيح وضع العمالة العربية والاجنبية لمدة 45 يوما وقامت بتمديدها ايضا، لكن الاعداد المسجلة لا تتناسب مع الاعداد الحقيقية الموجودة في البلاد". واكد على "اهمية تعاون سفارة بنغلادش مع الوزارة من خلال الاتصال برعاياها

وزير العمل يشكو زيادة بعشرات الآلاف

مشددا على "ضرورة تنظيم وضع العمالة بمنع دخول العمالة البنغالية لا يستهدف البنغالية وفق القانون العراقي، وان المواطنين البنغال، الا ان هناك زيادة يكون دخول العمالة اما الماهرة او كمعينة لـذوي الاحتياجات الخاصـة او يكون كل عامل اجنبي في مشروع او موقع عمل يقابله عامل عراقي.

وفيما يتعلق بمذكرة التفاهم بين البلدين، اكد الوزير ان المذكرة جاهزة للتوقيع لكن موضوع توريد العمالة بحاجة لقرار من مجلس الوزراء، لافتا الى ان الوزارة ستقوم بتزويد سفارة بنغلادش باعداد العمالة الذين تقدموا لتصحيح موقفهم

العراق في المرتبة 66 عالميا بمتوسط الرواتب الشهرية

حل العراق في المرتبة الـ 66 عالمياً والـ

8 عربيا ، في القائمة العالمية لمتوسط

الراتب الشهري، وفقاً لما نشره موقع

Numbeo، أكبر قاعدة بيانات لتكاليف

المعيشة في العالم لاحصائية العام

وتصدرت سويسرا مرة أخرى القائمة

العالمية، بينما تذيلت مصر بالمرتبة الـ 96

فى القائمة بمتوسط الراتب الشهري فيها

ب 120 دولارا، وحلت نيجيريا أخيرة

بينما كان متوسط الدخل الشهري بعد

بالقائمة التي تضم 97 دولة.

الإسعاف والدفاع المدني الوصول

وأضافت أن حصيلة العدوان الإسرائيلي على القطاع، منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر الماضي، ارتفعت إلى 32782 قتيلًا و5298 جريحا، وذلك منذ بدء العمليات البرية في قطاع غزة.

وأُشْسارت الوزارة في بيانها إلى أنه ما زال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات، ولا تستطيع طواقم

متفرقة في القطاع شملت مدينة خان يونس جنوبي القطاع ومدينة غزة، ما أدى إلى مقتل 14 شخصا، وذلك في اليوم 177 من الهجوم الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

الدول الأسلامية وكذلك ما يتعلق بالعمالة الموجودة في البلاد".

تنظيمه مرة أخرى".

وأشار الى ان "قرار مجلس الوزراء

لكون ذلك سيساهم في ترتيب وضع العمالة في العراق بشكل قانوني"،

■ بغداد/ أيوب سعد

تتزايد المناطق العشو ائية في مختلف المحافظات وخاصة في العاصمة بغداد، مما تسببت بخلّق أضرار جسيمة يتحملها الفرد العراقي، إذ تعتبر هذه الظاهرة دخيلة نتيجة الفوضى وسوء الحكومات المتعاقبة التَّى تولَّت إدارة الدولة ولم تُوجد حلاً لَأزمة السكن.

ويرى خبراء أن "انتشار المدن العشوائية واحدة من أخطر نتائج سوء التخطيط والفساد والفوضى فى تلبية متطلبات واستحقاقات النُّمو السكاني، في ظل غياب الرقابة حول معايير السكن اللائق، ما شجع

العشوائي، والذي يضم أكثر من 10 بالمئة من سكان العراق بواقع نحو 4 ملايين نسمة، موزعين في بغداد وكركوك والبصرة والنجف وغيرها". ويقول عضو لجنة الخدمات النياسة،

ثائر الشويلي، في حديث لـ(المدى)، إن "قانون العشوائيات والمتجاوزين يحتاج دراسة جديدة باعتباره ملفا معقدا جداً"، مشيراً إلى أن"لجنة الخدمات النيابية عازمة على تحقيق نتائج بخصوص هذا الموضوع". ويضيف، أن "القانون في الوقت

الحالى لدى الحكومة العراقية

الناسس وخاصة من الوافدين للمدن

من الأرياف على الإقبال على السكن

يمكن حلها من خلال إيجاد حل لازمة السكن بشكل كامل". ويؤكد الشويلي، أنه "يستحيل تمليك

إحصائية بشكل معين للعشوائيات في العراق ولكن أكثرها في العاصمة ويتابع عضيو لجنة الخدمات النيابية، أن "مشكلة العشوائيات تتعدى مشكلة أزمة السكن"، لافتاً

فهي من طلبت سجبه لغرض إعادة

ويكمل الشويلي، انه "لا توجد

العشوائيات تفاقم معاناة ساكنيها . . إحصائيات غائبة وقانون التمليك مجهول المصير

إلى أنها "ظاهرة دخيلة على مدينة ويبين، أن "مشكلة العشوائيات

العشو ائيات لشَّاغليها لأن أغلبها هي

تجاوزات على أراضي تابعة للدولة والوزارات"، موضحاً أن "بناءها غير نظامي ومشوه لواجهة العاصمة المعمارية". من جانبه، قال نائب رئيس لجنة

الخدمات النيابية داود العيدان، إن "قانون العشوائيات سيحمى أكثر من 4 ملايين مواطن يقطنون التجاوزات". وأردف أن "قانون العشوائيات في

أروقة الحكومة ونتوقع إرساله قريباً إلى مجلسِ النواب للإسراع في التصويت عليه".

و أكمل العيدان، أن "هناك مشاريع قوانين خدمية سترى النور في مقدمتها العشوائيات والمتجاوزين

نيابيا على تمرير تلك القوانين خلال الدورة النيابية الحالية". يذكر أن وزارة التخطيط أطلقت العام الماضى، نتائج تحديث مسح تثبيت مواقع تجمعات السكن العشوائي في

وفرز الأراضى حيث أن هناك إجماعا

العراق. وبحسب بيان للوزارة تلقته (المدى) فإن "مُحافظة بغداد الأعلى من ناحية التجمعات السكنية بأكثر من

(1000) تجمع سكاني والتي تُشكل نُسِية (23%) على مُستوي العراق والبالغة (4679) تجمعا"، لافتاً إلى أن "عدد سكان هذه التحمعات ما يقيارب (3) ملايين و (725) الف

في كلمة له ، تابعتها (المدي)، إن "ظّاهرة السكن العشوائي باتت من الظواهر التي انتشرت بشكل واسع في العراق بعد عام 2003"، مبيناً أنها "تعدّ ظاهرة غير صحية تنذر بمخاطر كبيرة على المستوى المعيشي والصحي ، ويَشكل بؤرة للفقر وانتشار الأمراض". وأردف، أن "الحكومة سعت إلى

إلى ذلك، قال وكيل وزارة التخطيط

للشؤون الفنية ماهر حماد جوهان

إيجاد الحلول التى تضمن السكن اللائبق لقاطني هذه العشوائيات مع ضمان عدم المساس بالمخططات العُمرانِية والتصاميم الإساسية

فأن "هناك نصو اكثر من (4600) مُستوطنة، وهذا أيضا لم يشمل محافظتي الأنبار وصلاح الدين وإقليم كردستان، والذي يؤثر في قرابة (3) ملايين عراقى أو أكثر، كما أن تنفيذ إحصائية لجميع المحافظات فهذا يعنى أنها ستؤثر في حوالي أ (10%) من سكان العراق بالكامل 10%وبحسب بيان لوزارة التخطيط، فأن النواحى الأكثر بعدد العشوائيات هي الناحية مركز قضاء كركوك نصو أكثر من (59690) وحدة سكنية تلتها ناحية بغداد الجديدة فى محافظة بغداد ثم ناحية مركز قضّاء النصرة".

ووفقا لبعثة الاتصاد الاوروبي،

2 سیاست

العراق من أكثر البلدان تلوثاً بالألغام في العالم موقع بريطاني: "داعش" يستخدم أي شيء يقع بين يديه لتحويله إلى متفجرات حتى لعب الأطفال

□ ترجمة/حامدأحمد

تناول تقرير لموقع، "أي نيوز"، البريطاني الجهود التي يبذلها فريق، ماغ غروب MAG، الاستشارى البريطاني المختصى بإزالة الألغام العامل في العراق فيما يتعلق بإزالة الغام ومتفجرات زرعها تنظيم داعش بيبوت ومناطق عامة في الموصل قبل ان يغادرها، مشيرا الى انه لجأ الى تفخيخ لعب أطفال ومواد منزلية كان ضحيتها

ويقول مسؤولو فريق ماغ الاستشاري إن حنفيات مياه واكياس رز وقناني زيت، هي جميعها مواد واشياء من الاستخدام اليومى حولها داعش عبر اسلوبه الوحشى الى متفجرات لقتل مدنيين أبرياء او جنود .

ويقوم فريق ماغ من خلال مقره في مدينة السليمانية في إقليم كردستان بتدريب مدنيين وكوادر محلية على كيفية كشك المتفجرات والعثور عليها و ابطال مفعو لها.

ويحوى المقر على مجموعة من نماذج متفجرات وعبوات ناسفة والغام حقيقية من التي تركها داعش للفترة ما بين ٢٠١٤ و٢٠١٧ وتم العشور عليها وابطال مفعولها.

ويشير التقريس الى ان العسراق وخلال حقبة عقود من حروب ومعارك أخرها كان ضد تنظيم داعش، فانه يعتبر من اكثر البلدان تلوثا بالألغام والمتفجرات في العالم. ولكن جميع أنواع هذه الألغام والعبوات التي خلفها تنظيم داعش كانت تهدف لقتل نساء و أطفال ومدندين ايرياء.

المشرفة الفنية في فريق ماغ، جينور اينزت، تقول: "من الطبيعي أن تجد معدات والغام وقطع عسكرية خارج المدينة وبعيدا عن التجمعات البشرية. ولكن ما حصل خلال العام ٢٠١٤ اثناء فترة تواجد تنظيم داعش ومن ثم

متفجرات داخلها حيث تبدو جذابة مغادرته، فان مسلحيه تركوا وراءهم عدوات ناسفة محلية الصنع. وان خطورة هذه العبوات والمتفجراتهي اكثر من المعدات العسكرية التحارية الأخرى، وخطورتها تكمن بانه ليس لها شكل معين او حجم معين".

ومضت بقولها "عمد تنظيم داعش على استخدام أي شيء يقع بين يديه لتحويله الى أداة تفجير مثل لوحة مفاتيح او قابس كهرباء ولعب أطفال وقدور. ويقوم بتسليكها ووضع

بالنسبة للأطفال والكبار معا ويستخدم قطعا أخرى من أشياء منزلية يُقدم أبرياء على رفعها او مسكها ولكنها في الواقع فخ لإيقاع ضحايا. ان الهدف هنا لىس هدفا عسكريا او هدفا ستراتيجيا بل الهدف هو قتل اى شخص".

وتقول خبيرة المتفجرات: "في اغلب الأوقيات يكون الأطفيال او النسياء هم الضحايا. أنا باعتباري أم أشعر بالرعب من أن كل هـذه الأشبياء قد تلحق الضرر

بالأطفال. وقد شاهدت طفلة في مدرسة التدائية وقد فقدت ساقها وهناك من فقيدت عينها. لقد دُميرت حياة هؤ لاء من خالال هذه المواد المتفصرة. عندما رجع الأهالي الى منازلهم اعتقدوا بأنهم رجعوا الى بيت أمن، وقد اكتشفوا انه مفخيخ بالكامل".

وكشف فريق ماغ عن متفجرات وعبوات تم زرعها في بيوت ومدارس ومنشات صحية عبر المنطقة وتعرف على أساليب تسليكها من قبل داعش في

استهدفت شاعرا وأستاذا جامعيا وموظفا حكوميا

شعبة الاملاك في مدد بية بلدية

الناصرية الواقع في الحي العسكري

وسط مدينة الناصرية تعرض

لتفجير بعبوة صوتية"، مضيفا ان

التفجير الذي تسبب بأضرار لحقت

بواجهية المنزل لم يسفر عن خسائر

وتحدث المصدر عن "توجه قوة امنية

مشتركة من قسم المتفجرات والأدلة

لحنائية ومكافحة الإرهاب الى محل

الحادث وفتح تحقيق للكشف عن

وبالمقابل وصف مصدر مسؤول في

ديوان محافظة ذي قار ما حصل منّ

احداث بالخرق الامنى الذي يمس

واوضح في تصريح لـ(المدى) ان

ملابسات الحريمة".

استقرار المحافظة.

هدده البيوت والمنشأت ويقوم الفريق بدوره بتدريب كوادر محلية ليصبحوا خبراء في الكشف عن متفجرات في المنطقة و أنطال مفعولها. وفي بيت نموذجي اختاره فريق

ماغ لتوضيح أساليب تنظيم داعش الماكرة في تفخيخ المنزل وتحويل كل قطعة فيه الى قنبلة، يقول إن "التنظيم يستخدم اسلاكا شفافة ودقيقة مثل تلك المستخدمة في خيوط سنارة صيد السمك ويقوم باخفائها تحت عتبة

المدخسل للبيت فعنبد وطء القيدم عليها تنفجر ويكون من الصعب بالنسبة لاي شخصى كشيف هنذا السلك وهو تحت غطاء، وهـو أسلوب خبيث وماكر فى كيفية قتل مدنيين اثناء رجوعهم

لمنّازلهم". ويقول الفريق المختصى ان خلف كل باب في البيوت المفخخة يوجد شيء من مكائد داعش الوحشية، وفي غرف الحمام والستائر واسرة النوم وحتى الأحذية تكون مربوطة بسلك

تفجير. وعند عتبة باب المطبخ هناك قادح تفجير مخبأ تحت بالاط الأرضية ويصعب كشفه إلا باستخدام مجس الألغام السدوى . وعند دخول المطبخ فان القدر الموجود على الطباخ يتحول الى قنيلة عند رفعه.

محمد فاتح، مـدرب كشف متفجرات في مقر فريق ماغ، يقول "ليس هناك شيء أمن في تلك البيوت الملغمة. كل شيء يجب التعامل معه بحذر".

ويردف: "لدينا ملقط وحيل نربطه بشيء ما ونرفع كل شيء بحذر الي مكان أمن، وقد نستغرق ثلاثة الى أربعة أيام لإزالة الغام من بيت واحد، واذا كان البيت كبيرا نستغرق ١٠ الى ١٥ يوما من العمل الشباق والحذر. الهدف الندي نركن عليه هو ان يكون أعضاء الفرييق بأمان وان نجعل البيت قابلا للسكن فيه بالنسبة للعوائل التي تعود

ويقول المدرب فاتح إن جميع العبوات المستخدمة في التفخييخ هي محلية الصنع وإن ٩٥٪ من المواد المفخضة التي هيأها داعش هي مواد نستخدمها في حيتنا اليومية.

كارل غرينوود، خبير إزالة متفجرات عمل مع فريق ماغ منذ العام ٢٠١٦، يقول إنه أزال الغام وعبوات ناسفة من ٢٣ مدرسة في سوريا لوحدها، مشيرا الى إن "احدى المدارس كانت تحوي ٣٠

ويقول غرينوود "في احدى المدارس خارج المخيم ذهب ثلاثة أطفال و التقطو ا جردلا متروكا وكانت تحت الحردل عبوة ناسفة وقد قُتلوا حميعا . وعندما ذهبنا للتحقق كان هناك نفس الفخ في الجانب الآخر من المدرسة وقمنا بابطال مفعوله. وما يرال موروث داعشي الإرهابي المتعلق بالالغام والعبوات النَّاسفة والتفخيخ قائما الى الان بعد عشر سنوات على هزيمته".

عن: موقع آي نيوز البريطاني

الكهرباء: مطلع أيار المقبل موعد دخول الخطة الصيفية حيز التنفيذ

من شهر أيار".

🗖 بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، عن إنجاز حملة صيانة شاملة استعداداً لفصل الصيف، وفيما حددت موعد دخول الخطة الصيفية حين التنفيذ، أكدت المضى بستة مشاريع ستراتيجية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، إن الوزارة بدأت مبكرا بصيانة محطات الإنتاج والوحدات التوليدية ومنظومات الوقود والمياه، مما يعنى أن الصيانة كانت شاملة لمحطات الإنتاج، وساهمت كوادر الوزارة بحملة الصيانة و الاتفاقيات التي تحققت مع شركة جي إي

وسيمنز في ما يخصّ صيانات طويلة الأمد". وأضاف موسى، أن "الصيانات كانت شاملة للوحدات التوليدية لتعمل بطاقتها القصوى مع ذروة الأحمال الصيفية، التي تستلزم توليد ٢٧ ألف ميغا واط مع بداية شهر أيار المقبل"، مشيراً إلى أن "خطة الوزارة تستلزم دخول المرحلة الثانية من منظومات التبريد التي ستساعد الوحدات التوليدية على أن تعمل بكفاءة جيدة مع ارتفاع درجات الحرارة، كما أن هنالك وحدات توليدية جديدة ستدخل للعمل، كانت ضمن المشاريع المتلكئة".

ه لفت الَّي أن "استعدادات الـوزارة شملت قطاع النقل، وهي صيانة محطات القدرة ومحولات الأوتو في المحطات التحويلية، مما يعني وجود توسعات كبيرة شهدتها المحطات التحويلية، فضيلًا عن استحداث الخطوط الناقلة وإضافة ديميترات، مما حقق سعات كافية وكفاءة للشبكة الكهربائية على مستوى المحافظات".

وتابع أن "منظومة الضغط الفائق تم تحويلها إلى دو ائر مزدوجة (خطوط دبـل سركت) والتي حققت اتاحة و اسعةً وعالية بين شبكات النقل في عموم المحافظات، كما شملت الاستعدادات الصيفية تأهيل شبكات التوزيع واستهداف المغذيات ونصب محطات ثابتة ومتنقلة بمراكز الحمل، لتجهيزها بالمواد الحاكمة، وشطر القطاعات ومراكز الصيانة لتستوعب تغطية

خدمة أكبر للمناطق المتوسعة"، مؤكداً أن "الخطة

وأكد موسى، أن "الوزارة ماضية بالمشاريع الستراتيجية، وهي الدورات المركبة ومشاريع الطاقية الشمسية والربط الكهربائي واستغلال طاقـة الريـاح وتدوير النفايـات ونصب المحطات

ونوه بأنه "تم عقد اتفاق مع إيران، ينص علي توريد ٥٠ مليون متر مكعب من الغاز يومياً، وهى نسبة متفاوتة بحسب الحاجة لتأمن حاحة محطات الإنتاج من الغاز في فصل الصيف". وعن تنوع مصادر استيراد الغاز، أوضح موسى،

أن "الوزارة اتفقت بشكل نهائي مع تركمانستان لاستيراد الغاز منها، ولكن هذا الاتفاق يحتاج إلى طرف ثالث وهي إيران، ليمرر الغاز التركمانستاني عبر الأنابيب الإيرانية"، مبينا أن "الاجتماعات مستمرة مع الجانب الإيراني لانضاج هذا الاتفاق".

وبين، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، صادق على منصة الغاز المسال، حيث أن هناك شركات قدمت وتدرسي عروضها بشكل جيد في ميناء الفاو، لنصب منصات الغاز المسال، لاستقدام الغاز وتنويع مصادره لصالح محاطات

ونبه إلى أن "وزارة الكهرباء وقعت عقداً مع شركة سيمنيز لنصب محطيات تعمل علي الغاز المصاحب المحترق وتحويله إلى طاقة". وأكد موسى، أن "ساعات التجهيز ستكون جيدة

خالال فصل الصيف المقبل في حال توفر الغاز و الوقود بالكميات الكافية، خصوصاً بعد اتفاقنا مع إيران، والتي تعهدت بتزويدنا بالكميات المطلوبة من الغاز".

وأعلنت وزارة الكهرباء، في وقت سابق، أن وزيرها زياد على فاضل وقع عقدا خلال زيارته لإيران، اتفق فيه على توريد ٥٠ مليون متر مكعب من الغاز يومياً لمدة ٥ سنوات، لضمان ديمومة تدفق الغاز إلى حين تحقيق الاكتفاء الذاتي.

🗆 ذي قار / حسين العامل

دت محافظة ذي قار عودة غير متوقعة لمظاهر الاغتيالات والتفصيرات اذ سجلت جريمتي اغتيال وتفجير عيوة صوتية خلال بضع ساعات من لبلة السبت / الأحد استهدفت شاعرا واستاذا جامعيا و موظفا حكو ميا، فيما حذر مصدر مسؤول من التراخي الامني تجاه الجرائم التي تهدد استقرار

وافاد مصدر امنى، بأن "مركن محافظة ذى قار شهد ارتكاب ٣ جرائم امنية اسفرت عن مقتل احد الاشخاص والحاق اضرار مادية بممتلكات الاشخاص المستهدفين".

واكد المصدر لـ(المدي)، "اغتبال الشاعر فلاح البدري قرب علوة الخضار القديمة في منطقة حي الفداء وسط مدينة الناصرية على يد مسلحين مجهولين يستقلون دراجة ناريـة"، مبينا ان "المسلحين الذي فتحوا النار على الضحية لاذوا

واضاف، أن "القوات الامنية تجري تحقيقا بالحادث للوقوف على اسباب ودوافع الجريمة والكشف عن المتورطين فيها" وتابع المصدر، "فيما تعرض استاذ

حامعتى الى محاولة اغتيال في المنطقة القريبة من جسر المرور السريع نجا منها بأعجوبة"، مبينا ان "مسلحين يستقلون دراجة نارية اطلقوا النار باتجاه المركبة التي يستقلها الاستاذ الجامعي (م. م) في وقت مبكر من فجر يوم الاحد"، مؤكدا "تعرض المركبة لأضرار من

جراء الحادث". وعن حادث تفجير - بمخاطر قيد تتفاقيم ما لم تتخيذ - "قسم شرطة قضاء الشطرة (٤٠ كم - متناجريين في محافظة ذي قيار، اذ استقرار المحافظة بصورة مباشرة". ويحد المصدر أن "الأهمال الأمني من شأنه ان يؤدي الى خلل كبير ينعكس سلبا على استقرار المحافظة"، مشددا

ثلاث جرائم خلال ساعات تنذر بعودة مظاهر الاغتيالات والتفجيرات في الناصرية

ارتكاب الجريمة". واعرب المصدر عن قلقه من خطورة استخدام الدراجات النارية في جرائم الاغتيالات الليلية، مشددا على ضرورة اتخاذ اجراءات امنية عاحلة بهذا الصدد. ومن جانبها اعلنت قسادة شرطة ذي قارعن اعتقال ٧

العبوة قال المصدر إن "منزل مدير اجراءات امنية عاجلة وحاسمة شمال الناصرية) القي القبض على للحد من مظاهر الجريمة"، مبينا ان متهم ارتكب جريمة قتل"، مبينا ان ما حصل خلل امنى يمس ويهدد على "ضرورة تفعيل العمليات الامنية الاستباقية للحيلولة دون

> اشخاص بجرائم مختلفة لا تدخل ضمن الاحداث الاخيرة، واوضحت

القسم تلقى بلاغا حول جريمة قتل وعلى الفورتم التوصل الى معلومات حول محل تواجد المتهم (م.ف.ح) والقبض عليه بعد استحصال المو افقات القانونية"، مؤكدا "احالته الى التحقيق وتوقيفه وفق المادة ٥٠٥ من قانون العقوبات العراقي لاستكمال التحقيق اصوليا".

وكشفت قيادة الشرطة عن القيض على ٦ متهمين بقضايا مختلفة من قبل قسم شرطة بلدة الجزيرة، مشيرة الى ان المتهمين مطلوبين يقضايا مختلفة وفيق الميواد (٢٢٩,٤١٣,٢٩٨) مين قانون العقوبات العراقي.

وكانت احداث (اواخر كانون الثاني ٢٠٢٣) كشفت عن بوادر تصفية حسابات بين فصيلين مسلحين



شهدت المحافظة تفجير عبوة ناسفة ني مقر أحد الفصائل المسلحة فيما جرت مواجهات مسلحة في حينها اسفرت عن ٣ اصابات مؤكدة وحرق مركبة تعود لاحد الفصائل المسلحة. ورصد ناشطون في محافظة ذي قار (مطلع أذار ۲۰۲۱) ، (۳۸) تفجيرا وجريمة اغتيال استهدفت مواطنين ومتظاهرين خلال ثلاثة اشهر هي كانون الاول ۲۰۲۰ وشهري كانون الثانى وشباط من عام ٢٠٢١، وفيما بينوا أن سكان المحافظة يتعرضون الى تفجير واحد كل ٤٨ ساعة، اكدت قيادة شرطة المحافظية في حينها أن الكشف عن المتورطين بالتفجيرات يتطلب المزيد من الوقت.

وكان ناشطون واعلاميون في محافظة ذي قار رصدوا (في مطلع أب ٢٠٢١) ١١ تفصيرا وجريمة اغتيال استهدفت مواطنين وناشطين في التظاهرات خلال شهر تموز من العام المذكور، وفيما اشاروا الى تسجيل خمسة تفجيرات اخرى خلال شهر حزيران، أكدوا ان القوات الامنية لم تتمكن من الكشف عن مرتكبى نصو ٤٠ تفصيرا وجريمة اغتسال سابقة ارتكست بين شهري كانون الاول ٢٠٢٠ وشياط ٢٠٢١. . و كانت محافظة ذي قار قد شهدت، في (١٥ كانون الثاني ٢٠٢٤) عملية تسليم الملف الامنى في المحافظة من وزارة الدفاع متمثلة تقيادة عمليات سومس الى وزارة الداخلية متمثلة بقيادة شرطة ذي قيار، وذلك بعيد استكمال احر اءات التقسم المطلوسة حول جهوزية الشرطة المحلية

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة ___ المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

فخري كريم ___ غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

المديرالعام

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹۶٤٤۶۹۰ + ۹۶۲۷۷۰۶۴ + هاتف: ۹٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩ + + 97577.7.4.4

مديرالتحرير رئيس التحرير التنفيذي ياسر السالم على حسين

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 4717.710.17

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/كردستان/دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

Media, culture & Art

AL - MADA Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for

لاستلام الملف.

سياسة 3

اعتراضات أمريكية على نفوذ الجماعات المسلحة

إيران تلاحق السبوداني من بغداد إلى البيت الأبيض

أمام محمد السوداني، رئيس الحكومة، أسبوعان لمعالجة أوضاع داخلية تتعلق بكردستان، والحفاظ على "هدنة الفصائل"، قبل زيارته المرتقبة إلى البيت الأبيض. وبدأت أصوات من داخل الولايات المتحدة، تعترض على زيارة رئيس الوزراء، بسبب الهيمنة الإيرانية، وعلاقتها بالجماعات المسلحة، والأزمة مع كردستان.

□ بغداد/ تميم الحسن

بالمقابل فإن الهدوء على جبهة الفصائل حول الزيارة، يبدو أشبه بـ "الهدوء الذي يسبق

و أعلـن البيت الأبيض، قبـل أسبوع، عن موعد زيارة السوداني إلى واشنطن للقاء بايدن، في ١٥ نيسان الصالي، وقال في بيان إنهما أسييحثان الأولويات المشتركة وتعزيز الشراكة الثنائية القوية بين الولايات المتحدة

وفي غضون ذلك دعا ثمانية من مجلس الشيوخ الأمريكي والكونغرس الأمريكي الرئيس جو بايدن إلى تقليص الهيمنة الإيرانية ودعم الكرد شرطا أساسيا لزيارة السوداني إلى الولايات

ووجه السيناتور الجمهوري توم كوتون، مع ٧ نو اب آخرين، رسالة إلى بايدن تطالبه بوضع شروط على العراق، أبرزها "عدم تقديم المزيد من التنازلات لإيران"، والتدخل "لاستئناف تصدير النفط من إقليم كردستان العراق". وتسعى بغداد إلى عقد "شراكة شاملة" مع

الولايات المتحدة، بحسب بيان للحكومة. وبصدد الزيارة يقول غازي فيصل وهو دبلوماسي سابق في حديث لـ(المدى) إن أعضاء الكونغرس الأمريكي الذين اعترضوا على الزيارة، يسعون إلى الضّغط على الإدارة الأمريكية لتضغط على العراق بدورها بملفات تخص إيران في المنطقة".

ويشير فيصل إلى أن دوائر أمريكية "منزعجة من التدخلات الإيرانية في العراق، والهيمنة على البلاد والتدخل في قضايا سيادية ودستورية، مثلما يحدث مع كردستان".

وقال الدبلوماسي السابق إن "إيران تحاول أن تفكك النظام الفيدرالي في العراق، والنيل من مكاسب الشعب الكردي وتدمير النجاحات الأمنية والاقتصادية والاستقرار في كردستان".

و تصاعدت بشكل كبير، قبل زيارة السوداني، أزملة الإقليم مع قرار المحكمة الاتحاديلة، وتلميحات الحرب الديمقراطي الكردستاني بمقاطعة العملية السياسية.

وقال السيناتور توم كوتون، في الرسالة إلى بايدن إن "العراق لا يرال تحت نفوذ إيران، التي تحصيل على حوالي ٣ مليارات دولار



سنويا لمليشيات مدعومة من طهران، بما فيها ٤ فصائل تصنفها الولايات المتحدة إرهابية وذكّرت الرسالة ب"الهجمات التي شنتها تلك المللشيات ضد القوات الأميركية وإقليم كردستان، التي وصلت إلى أكثر من ١٨٠ هجوما منذ ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣، وأسفرت عن مقتل ٣ جنود أميركيين وإصابة أكثر من

وقال المشرعون الجمهوريون إنه "رغم ذلك، تواصل إدارة بايدن منح العراق إعفاءات من العقوبات على طهران لاستيراد الكهرباء والغاز الطبيعي الإيراني، فضلا عن استخدام الدولارات الأميركية المحولة إلى العراق من

الاحتياطي الفيدرالي". وقال النواب إنهم يشترطون قبل حصول الزيارة أن تركز إدارة بايدن على الحد من النفوذ الإيراني في العراق وحشد الدعم للشركاء في كردستان"، وشددوا على "مطالبة رئيسس الورزاء العراقي بإعادة فتح خط الأنابيب بين العراق وتركيا حتى يتمكن إقليم كردستان من تصدير النفط، بما يمنع التمويل الأميركي العام والخاص من أن يكون مهددا بنفوذ طهران في بغداد".

وطالب النواب في ختام الرسالة، "بعدم السماح بإجراء المزيد من التحويلات بالدولار الأميركي إلى العراق، حتى تؤكد وزارة الخزانية أن مثيل هذه التحويلات لا تفيد

النظام الإيسراني او وكلاءه".ويعلن خبراء في الاقتصاد، عن وجود أزمة بالنقد في البلاد قد تكون متعلقة بدفعات الدولار القادمة من الفيدرالي الأمريكي، وهو ما تنفيه الحكومة. ويوم الأُحد قال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي، إن زيارة السوداني لواشنطن ستكون مهمة للغاية حيث سيطرح ملف الانسحاب الأمريكي فضلا عن أزمة الدولار وحل العقوبات ضد المصارف العراقية".

موقف الفصائل

السارزاني الذي أشار في بيان إلى "عدم

القسول بتبريس أي انتهاك لحقوق إقلسم

كردستان الدستورية"، (في إشارة الى

وأكد الجانبان "ضرورة احترام الكيان

الاتحادي لإقليم كردستان، وإرسال حقوقه

وشدد البارزاني على أن "الإقليم أوفى

بجميع التزاماته الدستورية، ومن ثم لا يمكن تبريس أي انتهاك لحقوقه التي نص

من جهتها، أعربت السُّفيرة الأميركية عن

دعمها الكامل لحلّ المشكلات العالقة بين

إقليم كردستان والحكومة الاتحادية من

وكانت السفيرة الأميركية قيد أجيرت

منتصف الشهر الحالي زيارة إلى أربيل

والتقت القيادات الكردية، وبحثت معها

مسؤول في حكومة إقليم كردستان العراق،

قال إن واشنطن ترعى تسوية هادئة بين

بغداد وأربيل، تهدف إلى إعادة الحزب الديمقراطي إلى الانتخابات والعدول عن

قر الالقاطعة، وأيضاً وقف أي تصعيد من

بغداد، يتعلق بالإجراءات الإدارية المتخذة

وأكد المسؤول ذاته أن واشتنطن "تشاطر

أربيل الموقف في وجود تأثيرات سياسدة

على عدد من قرارات المحكمة الاتحادية

وأضاف أن مسعود البارزاني "رحب بأي

حل دون أن يسلب أو يحد من سلطة الإقليم

الدستورية، وهو ما تسعى إليه السفيرة

الأميركية من خلال حراكها الجديد بين

وكان زعيم الحزب الديمقراطي

الكردستاني، مسعود البارزاني، قد اتَّهم

الأربعاء الماضي، المحكمة الاتحادية العليا في العراق، بـ"التلاعب" بقانون انتخابات

برالان إقليم كردستان من أجل "أجندات

خارجية"، متهمـاً إياها، بالسعـى لـ"كسر'

الحزب الديمقراطي، في حين رفض تنفيذ

قراراتها التي وصفّها بـ"غير الدستورية".

بغداد وأربيل".

المتعلقة بإقليم كردستان"، وفقاً لقوله.

خلال الحوار وتحت مظلة الدستور".

مجريات قرارات المحكمة الاتحادية.

عليها الدستور بوضوح لا لبس فيه"

قرارات المحكمة الاتحادية).

المالية عبر حكومة الإقليم".

وكانت تصريحات أمريكية حول وجود "داعشى"، سبقت موعد الزيارة، اعتبرت

مستفرة للحماعات المسلحة لأنها قد تنسف

ولم يتحدث حتى الأن، غير فصيل واحد غير مؤثر، بتصريحات جانبية عن خطط المحموعة في حال فشلت محاولات الحكومـة في إخراج القوات الأمريكية.

الهدف الرئيس من الزيارة وهو "إخراج

القوات الأمريكية"، لكنها (الفصائل) فضلت

والتزمت الفصائل الأخرى، التي تطلق على نفسها "المقاومـة العراقية الإسلامية"، الصمت ولم تصدر بيانا كما كان يحدث في كل مرة. وحذر محمد التميمي أمين عام "فليق الوعد الصادق"، الندي يدعي أنه جزء مما يسمى

لإيقاف حرق الغاز الطبيعي

توقيع مذكرة تفاهم مع شركتين عالميتين

والتي تعلن فيها بين الحين والآخر شن هجمات تستهدف مناطق داخل إسرائيل. وقال حسين في مقابلة مع إذاعة "صوت أمريكا": "قرأت البيانات الصادرة، ولكن الجانب الأخر لم يقل إنها صحيحة، وأنا لا أعرف هل هيذه البيانات للاستهلاك الداخلي أم

ب"المقاومة الإسلامية" من أنه سيرسل الأمريكان ب"النعوشى" إلى بلادهم إذا لم

وتتضمن ماتسمى بـ"المقاومة العراقية" تحالفا

من عدة فصائل، نشط بشكل واضح بعد أيام

وقبل أيام شكك وزير الخارجية فؤاد حسين، بالبيانات التي تصدرها ما تسمي "المقاومة"

من حرب غزة العام الماضي.

و دخلت الفصائل في هدنة "غير معلنة" مع القوات الأمريكية، ولم تسجل هجمات على تلك القوات منذ شباط الماضي، لكنها تصدر بين حين و آخر بيانات عن قصف أهداف في إسرائيل.وأضاف حسين أن "استخدام السلاح داخل العراق يتطلب قرارا من القائد العام للقوات المسلحة، ولا ينبغي لأي شخص أن يتخذ قرارا من ذاته بأن يشن حربا على هذه الجهة أو تلك"، مؤكدا أن "قرار الحرب يصدر من مجلس النواب العراقي حصرا، وليس قرارا شخصىيا".

وكانت الخارجية العراقية قد أعلنت في وقت سباق، أنها ستستمر بالشراكة مع الولايات المتحدة في القضايا المتعلقة بالأمن ومحاربة

ويقول غازي فيصل وهو مدير المركز العراقي للدراسات الستراتيجية: "طالما تم الاتفاق على دعوة السوداني إلى واشنطن فإنه من المؤكد أنّ الملفات الأساسية التي ستعلن تمت مناقشتها بصورة مفصلة وأصبحت جاهزة للمسات الأخيرة والتوقيع حال وصول رئيس الوزراء إلى البيت الأبيض، حيث يمكن أن تعلن مواقف حديدة أو تضاف بروتوكولات إلى اتفاقية الإطار الستراتيجي مع الولايات المتحدة".

ويضيف فصيل: "آلمهم في المواقف قبل الزيارة أن الحرب على الإرهاب مستمرة وأيضا رفض تدخل إيران في الشوون السياسية والدستورية للعراق، ورفض انتشار الحماعات المسلحة التي تهدد أمن و إستقرار البلاد، وهي أدوات خطيرة بيد طهران".

السفيرة الأميركية تقود وساطة جديدة لحل الخلافات بين بغداد وأربيل

🗖 متابعة/ المدى

في زيارتها الثانية إلى مدينة أربيل خلال أقل من شهر، تجتمع سفيرة الولايات المتحدة في العراق، إلينا رومانسكي، بزعامات كردية بارزة في الإقليم، حيث تجدد دعمها الكامل لحل المشكلات المستعصية بين الإقليم وبغداد. وسط تصاعب التوتير، برفضي الكبرد استخدام محكمة بغداد العليا أداةً لإضعاف إقليمهم. وتأتى هذه الزيارة في ظل صدور سلسلة من القُرارات الجديدةُ وغير المسوقة من المحكمة الاتحادية، التي سحبت سلطة الإدارة المالية في حكومة إقليم كردستان وقررت تحويل مسؤولية توزيع الرواتب مباشسرة إلى بغداد، بما في ذلك رواتب قوات البيشمركة والشرطة المحلية التي تزيد على مليون وربع مليون موظف. وفي تطور آخر، أصدرت المحكمة أمراً

بتنظيم انتخابات برلمان إقليم كردستان، و الغاء مفوضية الانتخابات التي تعمل في الإقليم منذ عام ٢٠٠٦، وهو ما ستّب خلافاً بين بغداد وأربيل دفع الحزب الديمقراطي الكردستاني، الحاكم في الإقليم، إلى مقاطعة الانتخابات مهددا بمغادرة العملية

السياسية العراقية. وأجرت رومانسكي، ليلة السبت، سلسلة لقاءات في أربيل، أبرزها مع زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، ورئيسي الإقليم وحكومته نيجيرفان البارزاني، ومسرور البارزاني، وكان ملف الأزمة الناجمة بين بغداد وأربيل على إثر قرارات المحكمة الاتحادية، على رأس الملفات.

ووفقاً لبيان صدر عن مكتب مسعود البارزاني، فإن الأخير أكد، أنه "لا يحوز إجراء انتخابات برلمان كردستان دون مشاركة المكونات"، في إشارة إلى إلغاء

أساسى الدستور وحماية حقوق الجميع وضمانها".





المحكمة الاتحادية في بغداد كوتا الأقليات الدينية، متهماً بغداد بالتباع سياسة إضعاف الإقليم منذ مدة طويلة". وجدد تأكيده "دعم إجراء الانتخابات،

شريطة أن تكون بعيدة عن التدخل الخارجي وفرض طريقة غير قانونية لإجرائها".كما التقت السفيرة، رئيس الإقليم نيجيرفان البارزاني، وركز اللقاء وفقاً لبيان صدر عن رئاسة الإقليم على مسأللة انتخابات برلمان كردستان المقررة في حزيران المقبل، وانسحاب الحزب الديمقراطى الكردستاني منها احتحاحاً على قرارات المحكمة الاتحادية في بغداد. وبحسب البيان شدد الجانبان على حل مشكلات أربيل وبغداد على

كما عقدت السفيرة الأميركية لقاءً



□ بغداد/المدى

وقعت وزارة النفط، أمس الأحد، مذكرة تفاهم مع شركتي "سيمنز إنرجي" و"شلمبرجير" لاستثمار ومعالجة وإيقاف حرق الغاز في الحقول. وأكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبـد الغنى، في مؤتمر صحفي، أن التوقيع على مذكرة التفاهم مع الشركتين يأتى ضمن الخطة المعجلة للوزارة، لتحويل الغاز إلى طاقة منتجة ومفيدة لرفد محطات توليد الطاقة الكهربائية والشبكة الوطنية. وجاء المؤتمر عقب حفل التوقيع على مذكرة تفاهم

بين وزارة النفط وشركتي سيمنز إنرجى وشلمنجير محطات توليد الطاقة الكهربائية. وقال عبد الغنى خلال المؤتمر، ان الوزارة تهدف

من خلال هذه المذكرة والعقود الملحقة بها إلى تنفيذ الخطـة المعجلـة لاستثمار ومعالجة كميـات الغاز من الحقول النفطية ، بفضل التكنولوجيا التي تمتلكها هذه الشركات ، مشيراً إلى توقيع مذكرة اخرى من قبل سيمنز مع وزارة الكهرباء ، دعما لقطاع الطاقة . من جانبه اشاد القائم بالأعمال في السفارة الألمانية ماكسيميليان راشى بالتعاون المشترك بين البلدين ، مؤكداً دعم بلاده للعراق لتحسين واقع الطاقة ، وتقليل الانبعاثات معبراً عن امله في توقيع المزيد من العقود في المجالات الأخرى.

فيما قال مدير شركة سيمنز إنرجى العراق مهند الصفار إن هذه المذكرة هي البداية للتعاون المشترك مع الوزارة لإيقاف حرق ومعالجة الغاز، وتوظيفه لقطاع توليد الطاقة الكهربائية، ما يسهم في تحقيق أمن الطاقعة إلى جانب التقليل من الاستيراد والحفاظ على نظافة البيئة. وأكد وكيل الوزارة لشؤون الغاز عزت صابر، بأن المذكرة تأتي ضمن سعي الوزارة إلى إبرام المزيد من العقود للإسراع في استثمار جميع كميات الغاز المصاحب من الحقول النفطية ومعالجتها بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة، للإسهام فى دعم قطاع الطاقة الكهربائية وتوفير النفقات المالية والحفاظ على السئة .

وقال المدير العام لشركة شلمنجير العراق، وسام العظم، ان سيمنز وشلمنجير ستعملان على وضع الحلول والدراسات المناسبة لتحسين واقع الطاقة المستدامة باستخدام أحدث التقنيات.

من جانبه اكد المتحدث بإسم وزارة النفط عاصم جهاد ان المذكرة تأتي انسجاماً مع البرنامج الحكومي ووزارة النفط في تسريع استثمار الغاز وزيادة الإنتاج الوطنى، ضمن خطة محورية نحو تعزيز أمن الطاقة، وخفض النفقات التشغيلية والاستفادة من موارد الغاز، لرفد محطات الطاقـة الكهربائية وجميع الصناعات المرتبطة بها، مشيراً إلى أن هذه المشاريع تشكل تقدما حاسما في رحلة العراق نحو الطاقة

م/ اعلان للمرة الاولى

المناقصة المرقمة 14L/2024

(انشاء مخرر في قسم تصنيع الاسطوانات في الكوت)

يسر (وزارة النفط/ الشركة العلمة لتعبنة وخدمات الغاز) بدعوه الموهلين وذوي الغبرة لتقديم العطاءات

لـ (انشاء مخزن في قسم تصنيع الاسطوانات في الكوت) و بكلفة تغمينية قدرها

(١٨٤, ٢١٧,٠٠)مائة واربعة وثمانون مليون ومنتان وسبعة عشر الف دينار عراقي فقط من الموازنة الرأسمائية مع

على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبنة

وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني <u>pd.taji@gfc.oil.gov.iq</u> . جميع ايسام الاسبوع . متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قاتونيه, فنيه, ماليه)

بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية تصنيف مقاولين درجة عاشرة نافذة وتخويل باسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغسة , ١٥٠) مانة وخمسون الف دينار عراقي فقط نقدا او على شكل صك مصدق صادر من مصرف

تقديم تأمينات أولية البالغة ٣% من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (١٠٥،٢٦,٥١) خمسة ملايين وخمسماتة وستة وعشرون الف وخمسمائة و عشرة دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذه بعد ٢٨ يوم من نقاذ العطاء

يتـــم تصليــم العطاءات الى العنوان الأتي (بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) مقر الشركة هيأة ادارة المواد الساعة الواحدة ليسوم الغلق (٤٠/٤ / ٤٠٠٢)، العطاءات المتأخرة سوفٌ ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغيين بالحضور في العنوان الأتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٠/ ١ /٢٠٢) ولايسمح بتقديم العطاءات الكترونيا ويتم تقديم العطاء

اذا صادف يسوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم السنوام الرسمي الذي يلي يوم

يعقد مؤتمر فني للأجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركسة العامة لتعبنية وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الغني ليتمنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للاجابة على الاستفسارات الفنية

مدة نفساذيسة العطساء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة . يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها

يتم ملى القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقة ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء

١٢ يتحمــل مـن ترمــو عليـــه المنــاقصة اجــور النشــر والاعــــلان. ١٣. بالامكان الاطلاع على وثالق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (<u>www.oil.gov.iq)</u> وموقع

الشركة العامة لتعينة وخدمات الغاز (<u>www.gfc.gov.ig</u>) ١١. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في

١٠ يتم أستبعاد العطاءات التي تتضمن زيادة بنسبة ٢٠% من قيمة الكلفة التخمينية
 ١٠ قبول العطاءات التي تقل مبالغها عن الكلفة التخمينية ب٢٠% وفي حالة زيادة النسبة اكثر من ٢٠% فيتم

اتباع الالية المثبتة في كتاب وزارة التخطيط المرقم ٥٥٥٥ في ٢٠٢/٩/٢٧ ٢٠٢ ١٧. - عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا

١٨ -. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

(Translation from Arabic to English)

Announcement for the second time Establishment of integrated specific laboratories in the State Company for Phosphate with all its

annexes at its current site of Anbar Governorate / Al-Qaim District / Akashat Mine

Our company, the General Phosphate Company, one of the formations of the Iraqi Ministry of Industry and Minerals, is pleased to announce an investment opportunity for partnership with the private sector, based on Article Three of the Companies Law No. (22) of 1997, to establish

new integrated factories for the production of phosphate fertilizers with all vital facilities. It invites investors and international, Arab and Iraqi

1. Submitting its documents, including the certificate of incorporation, articles of incorporation, and related documents (in English for

non-Arabic companies) (certified by the registrar of companies in the company's country, provided that all documents are authenticated

by the Embassy of the Republic of Iraq in the company's country) with a translated copy (legal translation) in the language Arabic

2. Submitting the financial solvency of the company submitting the offer along with a statement of confirmation of the deposits or submitting

a letter of support from one of the reputable banks or financing institutions pledging to finance the company submitting the offer with the

3. The company submitting the offer presents its technical capabilities and its plan to establish new laboratories according to the latest

technological methods (submitted with the offer). It will be one of the weighting paragraphs, taking into account environmental requirements.

4. Providing a technical presentation that includes production lines and mechanisms and preparation for technology transfer and training,

with an emphasis that the production lines and mechanisms are new and from reliable international sources in establishing production lines

5. The contract is subject to Iraqi laws and legislation to resolve disputes, if any, and the Iraqi judiciary is the competent one to consider

7. It is necessary to open a registered branch in Iraq for foreign companies upon contracting and register it duly with the Registrar of

8. Companies wishing to participate in the investment opportunity can visit the company's website in Al-Qaim to view the site, provided that

9. Submitting an offer with the free share (participation rate) and the number of employees who will be employed and their salaries paid.

along with all the items and social benefits for the company and the surrounding areas (building a rehabilitation school and supporting the

Phosphate Sports Club with all its facilities and facilities, building a health center and fire station, operational homes or any other service

amount for the project and according to the stages of work and until the final work is completed (submitted with the offer).

6. Providing introductory publications or brochures about the company's similar work (to be submitted with the offer)

buildings or social benefits for neighboring areas, as well as providing free cars and equipment to the public company.

a request is submitted in advance so that we can prepare the supplies and requirements for the visit.

companies specialized in the field of fertilizer manufacturing to invest, taking into account the following:

انمار علي حسين المسدير العسام رنيس مجلس الادارة

(provided with the offer)

(submitted with the presentation).

Republic of Iraq

Ministry of Industry and Minerals

State Company for Phosphate

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر سوري الجنسية مركز شرطة.. مع التقدير ..

إعسلان

قدمت المدعية (رشــا عــارف محمد) طلباً تــرم فيه تبديل (لقبها) من (المشهداني) الى (الشبلاوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هــذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم / خمســة عشــر يوماً) وبعكسـه ســوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٦) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦). اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي

وزارة النقل الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم: الأملاك والعقارات العدد: ٢٧٠٦

التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٢٧ م

إعلان رقم (٤٧٠٦) بالنظر لعدم حصول راغب

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايدة علنية لتأجير العقار أدناه في محافظة (بابــل) في اليوم (الخامس عشــر) تبدأ من اليوم التالي لنشــر الإعلان وفق قانــون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشرة في قســم الشــركـة في محافظة (بابل) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيــد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشــركـة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشــهادة الجنســية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجرى المزايدة في اليوم التالي.

الملاحظات	التأمينات	اسم العقار	ت
	٤٣٤,٥٠٠ دينار	محل رقم (١٤) في مرآب بغداد القديم	1

مدة الإيجار سنتان.... يدفع بدل الإيجار قسط واحد لكل سنة.

أحمد كريم عبد أيوب المدير العام / وكالة رئيس مجلس الإدارة

> جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للفوسفات

القسم: مكتب السيد المعاون العدد: ۱۸ / ۱۲۳۷ التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٢٨

اعلان للمرة الثانية

انشاء معامل جديدة متكاملة في الشركة العامة للفوسفات مع كافة ملحقاتها في موقعها الحالي / محافظة الانبار - قضاء القائم / منجم عكاشات

يسر شركتنا الشركة العامة للفوسفات احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن العراقية الإعلان عن فرصة استثمارية للشراكة مع القطاع الخاص اســتناداً الى المادة ثالثاً من قانون الشــركـات رقم (٢٦) لسنة ١٩٩٧ المعدل والمحرر السادس من قرار مجلس الوزراء رقم ٣٣٦ لسنة ٢٠١٨ لانشاء معامل جديدة متكاملة لانتاج الأسمدة الفوسفاتية مع كامل المرافق الحيوية. وتدعو المستثمرين والشركات العالمية والعربية والعراقية المتخصصة في مجال صناعة الاسمة للاستثمار مع مراعاة ما يلي:

١- تقديم وثائقها من شـهادة التأسـيس وعقد التأسـيس والمستمسـكات المتعلقة بها (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) (مصادق عليها من مسجل الشركات في بلد الشركة على ان تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة (ترجمة قانونية) باللغة العربية (تقدم مع العرض).

٢- تقديم الملائة المالية للشركة مقدمة العرض مع كشف تأييد الودائع او تقديم كتاب تأييد من احد المصارف الرصينة او مؤسسات التمويل يتعهد بتمويل الشركة مقدمة العرض بالمبلغ الخاص بالمشروع وحسب مراحل العمل ولحين إتمام العمل النهائى (تقدم مع العرض).

٣- تقدم الشــركة صاحبة العرض امكانياتها الفنية وخطتها لإنشــاء المعامل الجديدة وفقاً لأحدث المسالك التكنولوجية (تقدم مع العرض). وستكون احد فقرات الترجيح مع الأخذ بنظر الاعتبار المتطلبات البيئية.

٤- تقديــم عــرض فني يتضمن الخطوط الإنتاجية والاليات والاســتعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مــع تأكيد على ان تكون الخطوط الإنتاجية والاليات جديدة ومن مناشئ عالمية رصينة في انشاء الخطوط الإنتاجية (تقدم مع العرض). ٥- خضوع العقد الى القوانين والتشريعات العراقية لفض النزاعات ان وجدت ويكون القضاء العراقى هو المختص في النظر بالنزاع.

١- تقديم مطبوعات او نشرات تعريفية حول اعمال الشركة المماثلة (تقدم مع العرض). ٧- وجوب فتح فرع مســجل في العراق للشــركـات الأجنبية عند التعاقد وتســجيله اصوليا لدى مسجل الشركـات خلال مدة (٣) اشـهر

٨- - بإمكان الشـركات الراغبة بالمشـاركة في الفرصة الاسـتثمارية زيارة موقع الشـركة في القائم للاطلاع على الموقع على ان يتم تقديم طلب قبل مدة مناسبة ليتسنى لنا تهيأة مستلزمات ومتطلبات الزيارة.

٩- تقديم عرض بالحصة المجانية (نسبة المشاركة) وعدد الموظفين الذين سيتم تشغيلهم ودفع رواتبهم مع كافة المفردات والمنافع الاجتماعية للشــركـة والمناطق المجاورة ابناء مدرســة تأهيل ودعم نادي الفوســفات الرياضي بكافة منشــآته ومرافقه. بناء مركز صحي ومركز إطفاء. دور تشغيلية او أي ابنية خدمية أخرى او منافع اجتماعية للمناطق المجاورة وكذلك تقديم سيارات ومعدات

- وعلى الراغبين في الاشــتراك في هذه الفرصة الحصول على نســخة من الملف الاستثماري المتكامل من مكتب الشركة الكائن في بغداد - اليرموك - محلة ٦٠٨ - شارع ١٥- دار / ٩ مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠,٠٠٠) دينار مليون دينار عراقى غير قابل للرد .

- لا يتـــم فتح العروض الا بعد مضي مدة (١٠) يوم من تاريخ نشـــر الاعـــلان على موقع الوزارة (www.industry.gov.iq) ولوحة الإعلانات فى الوزارة والشركة وثلاث صحف محلية وارسال صورة منه الى وزارة الخارجية لأعمام الإعلان والمتطلبات على السفارات العراقية وكذلك الهيئة الوطنية للاستثمار ومجالس المحافظات.

- تكون استمارة المعايير القياسية في الملف الاستثماري اساساً عند المفاضلة والتوصية بالاحالة.

- ســيؤخذ بنظر الاعتبار قبول أي عرض يتضمن مقترحات فنية إضافية لانتاج منتجات جديدة لانواع اســمدة أخرى او منتجات وسطية لم يتم ادراجها ضمن الإعلان.

- تتعهد شركتنا بتقديم كافة المعلومات الفنية والتفصيلية والتسهيلات اللازمة كذلك تأمين الزيارات الميدانية الى موقع الشركة في محافظة الانبار - قضاء القائم.

- تقدم العروض وفق الشروط الواردة في أعلاه ومتن الملف الاستثماري وان تكون بثلاثة طرود (طرد العرض الفني + طرد للعرض التجاري + طرد للمستمسكات المطلوبة ومن ضمنها وصل شراء نسخة من الملف الاستثماري). - تودع العروض في صندوق العطاءات في مكتب الشركة في بغداد وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في أول يوم

يليه من أيام الدوام الرسمي. - للإجابة على الاستفسارات حول الفرصة الاستثمارية وللمزيد من الاستفسار يرجى زيارة موقع الشركة الإلكتروني وروابط الاتصال

> البريد الإلكتروني: pho.comp@industry.gov.iq مدير التأهيل: ٩٦٤٧٨٣٣٤٥٧٢٢٠

المدير التجاري: ٠٠٩٦٤٧٨٠٧٣١٧٦٣٢

مجانية للشركة العامة).

ملاحظة: يجب ان تقدم العروض وفق الشــروط الواردة في الإعلان والملف الاســتثماري (التجارية - القانونية - المالية) وتتحمل الشركة

التي ترسو عليها الفرصة الاستثمارية كافة اجور النشر والإعلان.

باسم (احمد مظهر بديوي).. يرجى على من يعثر عليه تسليمه لاقرب

- Those wishing to participate in this opportunity must obtain a copy, of the integrated investment file from the company's office located in Baghdad - Yarmouk - District 608 - Street 15 - House I 9 for an amount of (1000,000 dinars), one million Iraqi dinars, non-refundable. - Bids will not be opened until after a period of (60) days has passed from the date of publishing the advertisement on the Ministry's website

(www.industry.gov.ig), the bulletin board in the Ministry and the company, and three local newspapers, and sending a copy of it to the Ministry of Foreign Affairs to circulate the advertisement and requirements to Iragi embassies, as well as National Authority for Investment and

- The standard criteria form in the investment file is the basis for comparison and referra

Companies within a period of 3 months from the date of signing the contract.

- Any offer that includes additional technical proposals for the production of new products for other types of fertilizers or intermediate products that were not included in the announcement will be taken into consideration for acceptance

Our company pledges to provide all the technical and detailed information and necessary

facilities, as well as providing field visits to the company's site in Anbar Governorate - Al-Qaim District.

- Offers are submitted according to the conditions stated above and in the body of the investment file, and must be in three packages (a package for the technical offer, a package for the commercial offer, and a package for the required documents, including a receipt for purchasing a copy of the investment file)

Bids shall be deposited in the bidding box in the company's office in Baghdad. If the closing day coincides with an official holiday, the closing shall be on the first following official working day.

-To answer inquiries about the investment opportunity and for further inquiries, please visit the company's website and the contact links

Email pho.comp@industrv.gov.ig

Rehabilitation Manager: 009647833457220

Commercial Manager: 009647807317632

Note: Offers must be submitted in accordance with the conditions stated in the advertisement and the investment tile (commercial - legal financial), and the company to which the investment opportunity is awarded shall bear all publishing and advertising fees.

General Manager and Chairman of the Board of Directors

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

تحليل خبراء عراقيين

ماذا بعد رفع أسعار البنزين؟ ضرائب جديدة وسيناريو مظاهرات وكربلاء قد "تنقذ الموقف"

انشعل الرأي العام العراقي بقرار الحكومة رفع أسعار البنزين المحسن والممتاز بنحو 200 دينار، وتحدث ناشطون وأحراب عن أثار ذلك وتوقعوا موجة احتجاجات شعبية تعارض هـذه الخطوة، التي تقول بغداد إنها تهدف إلى فك الاختناقات المرورية والتقليل من حركة المركبات التي أصبحت "خارج السيطرة" خصوصاً في اللدن الكبيرة، فضلاً عن مطالبات مستمرة تصدر عن صندوق النقد الدولي ومؤسسات عالمية شريكة مع العراق في "الإصلاح الاقتصادي"، تركز على ضرورة تخفيف دعم أسعار الوقود وكثير من السلع الأخرى والانتقال لمرحلة الإصلاح

لكن خبراء اقتصاديين يفسرون الأمر بما وراء ذلك، حيث تضاعفت نفقات الحكومة طبقاً لميزانية الأعوام الثلاثة التي وصفت ب"الانفجارية"، وهي تتدارك مشاريع متلكئة منذ الحرب على الإرهاب عام 2014، فضلاً عن المشاريع الجديدة، متوقعين إجراءات إضافية ستؤثر على اقتصاد الأفراد مثل فرض ضرائب جديدة على مختلف القطاعات التحاريبة والخدمية، لكنهم ذكروا كذلك أن دخول مصافى النفط الجديدة إلى مرحلة العمل بكامل طاقتها كما في كربلاء، قد يخفف خلال الفترة القادمة من أزمة استيراد الوقود ويمنح الحكومة خيارات للخروج من "أزمة التقشف" الحالية.

مصطفى حنتوش، خبير اقتصادي لشبكة 964؛ يستورد العراق أكثر من %85من البنزين

المحسن، وبالتالي فإن سعر اللتر عام 2019 كان 850 ديناراً وفي العامين 2020-2021 شهدت أسعار النفط انخفاضاً مما أدى إلى خفض سعر الوقود محلياً. أما الأن فالأسعار العالمية مرتفعة وبالتالي

فإن العراق يخسر مبالغ كبيرة من بيع البنزين المحسن بسعر 650 ديناراً لكل لتر. رفع أسعار الوقود سيكون له نتائج سلبية كبيرة على المواطن العراقي كونه سيعمل على رفع أجور النقل وغيرها من الأمور.

تطبيق الفكرة بهذه الطريقة سيحمل أخطاءً، لكن عندما سيعمل مصفى كريلاء الني ينتج البنزين المحسن بكامل طاقته، سعمكن للحكومة خفض الأسعار، علماً أن المصفى يعمل حالياً بطاقة إنتاجية لا تتجاوز

الحكومية في العيام الماضيي أنفقت 142 تريليون دينار، وبالتالي هذا العام تسعى لخفض الإنفاق. الانفاق المالي الكبير على مشاريع فك

الاختناقات المرورية وعودة العمل بالمشاريع المتلكئة مع البدء بمشاريع جديدة لابد ان تترك أثاراً على الإنفاق الخاص بالمواطن. الإجراءات الحكومية الاقتصادية لم تجد نفعاً، وبالتالي الأسواق والحركة الاقتصادية في عموم العراق تعاني حالياً

بحسب التوقعات، فإن الحكومة تسعى في المرحلة المقبلة إلى فرض ضرائب جديدة ستشمل قطاعات إضافية وستعود أيضاً بآثارها على اقتصاد الأفراد.

دريد العنزي، خبير اقتصادي لشبكة 964؛

القرار بالأساس جاء بهدف خفض أعداد السيارات في الشارع، وتقليل الزحامات المرورية، لأن أغلب المواطنين سيذهبون عبر النقل بواسطة سيارات الأجرة كون أسعار البنزين مرتفعة.

من المتوقع أن يكون للقرار نتائج سلبية على الحكومـة، ولن نستغرب إذا شـاهدنا قريداً تظاهرات غاضبة تندد بهذه الخطوة التي تؤثر على قوتهم اليومي.

قد تكون هناك نتائج وَخيمة، وهذا القرار يشسر إلى وجود خلل في الرؤية الاقتصادية للحكومة بشأن دراسة واتخاذ القرارات. القرار سيؤثر كثيراً على المواطنين، لأن الحكومة عند رفع الأسعار لا تعوضه بأي تسهيلات موازية أو زيادات في الرواتب أو

منح قروض وغيرها. عند تخطيط الحكومة لتقليل الإنفاق، من المفترض أن تبدأ بنفسها، وعلى سبيل المثال تقليل أعداد السيارات الحكومية وعجلات

المسؤولين.

من الحلول الأخرى التي يمكن أن تعالج قضية رفع أسعار البنزين المحسن والسوبر، هي تفعيل النقل العام.



بلدية المدينة ترسم هلال رمضان بالورد احتراما للصائمين . . معرض مفتوح بمتنزه الزهراء



□ المدينة (البصرة) 964

أقام قسم الحدائق في بلدية المدينة شمالي البصرة، معرضاً للزهور على أرض حديقة الزهراء، وقال مسـو ولون إن ذلك ياتي احتراماً للصائمين وفي إطار الأجواء الروحانية لشهر رمضان. مدير بلدية المدينة اثير الحجاج لشبكة 964:

أقمنا هذا المعرض لإسعاد الصيائمين واحتفاء يشبهر رمضان، وضع 35000 زهرة، وأسرز أنواعها الجعفري واللتونيا واللهانة. طريقة العرض شكلت لوحات فنية من الزهور كشكل هلال شهر رمضان والفانوس ورسمات أخرى. الأهالي تفاعلوا مع المعرض خاصة في الفترة المسائية، وجميع الزهور المعروضة تمت زراعتها في المشاتل التابعة للبلدية.

□ بلد (صلاح الدين) 964

بادر متخصص بالكيمياء السريرية في بلد جنوبي صلاح الدين، إلى إجراء التحاليـل للمرضـى، مجانــاً، مستغــلاً بذلك شهر رمضان، حيث يساعد طقس الصوم على تقديم نتائج أكثر دقة، ويستفيد منها الباحث لتوفير العينات الضرورية لأطروحته في الدكتوراه

سنحاريب يحتاج في دراسته إلى

سنحاريب وجـدي – المدادرة لشبكة 964:

أنا طالب دكتوراه في جامعة "تربية مُدرّس"، واحتاج إلى جمع عينات لدراستي، وهذه العينات لا تتوفر إلا في الأشتخاص الذي ينقطعون عن الطّعام 12 ساعة، وهذا ما يوفره شهر رمضان.

المبادرة تشمل المرضى المقتدرين وغير

والتي يجهزها في جامعة إيرانية.

سنحاريب طالب دكتوراه بقسم الكيمياء السب برية، في جامعة "تربية مُدرّس" في طهران.

عبنات لأشخاص ينقطعون عن الطعام 12 ساعة، وهذا يتوفر بسهولة في شهر رمضان.

أبرزها الحلويات والسكريات المعقدة و المشرويات الغازية، كما أن الوراثة



المقتدرين، وتشمل المصابين بالنوع الثاني من المصابين بداء السكر. هناك الكثير من المصابين بداء السكر من الشباب، ولأسباب واضحة

باحث إيراني يفحص المرضى مجانا . .

صوم رمضان يضمن "أدق النتائج"

التحاليل فيما بعد على الواتساب، كل هذا بشكل مجاني.

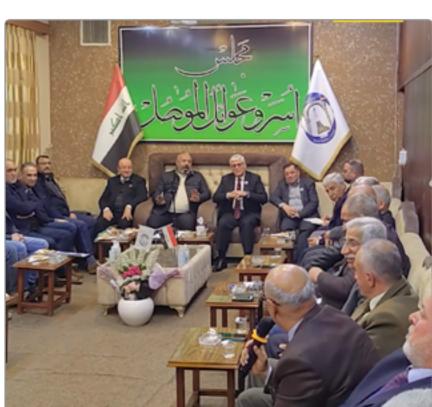
تلعب دوراً مهماً في الإصابة بالمرض.

مالك مهدى – أُحد المراجعين لشبكة

نحن بحاجة ماسة لهذه الفحوصات، بعد أخذ العينات نقوم بتسجيل خصوصاً الأشخاص غير القادرين معلومات المريض، ونقوم بإرسال على إجراء الفحوصات بشكل دوري، لذلك يمثل هـذا النوع من المبادرات حلاً

يخفف عن كاهلهم.

الموصل وجهاً لوجه أمام مدير البلدية . . هؤلاء يجتمعون في حي الطيران



□ حي الطيران (الموصل) 964

استضاف مجلس أسر وعوائل الموصل، مدير البلديــة عبــد السـتار الحبــو، وناقش معــه أهم النقوصات الخدمية التي تعاني منها المدينة، منها تبليط الطرق والأرصفة، وإزالة النفايات وإيصال أليات البلدية لبعض الأحداء السكندة التعددة، ونقل صوت الأهالي، والتعرف على المشاريع والخطط المستقبلية ومعالجة الأخطاء وتقديم المقترحات.

المجلس تأسس بعد تحريس الموصل ومقره عبارة عن منزل يقع في منطقة حي الطيران بالجانب الأيمن، ويضّم أعضاء من الأُكاديمين بتخصصات متنوعة، ويستضيف كل مرة مدراء الدوائر وصناع القرار بنينوى ويناقش معهم المشاكل الخدمية، الصحية، البيئية، وغيرها من المجالات التي تواجه الناس في حياتهم اليومية وإيجاد الحلّ لهاً.

المهندس عبدالستار الحبو، مدير بلدية

الموصل، لشبكة 964: مجلسس أسسر وعوائل الموصيل ينقل المشياكل الخدمية للمواطنين وتم تأشير الخلل الحاصل

في بعض المشاريع وسنعالجها. لدينا مشاريع استراتيجية سنعمل عليها، من ضمنها الطريق الحولى وتبليط جميع الطرق

بالأحياء السكنية وإنشاء 4 مجسرات جديدة، وهي مجسر في تقاطع مبني محافظة نينوي، ومجسر بتقاطع حي المصارف ومجسر في حي عدن، ومجسر عند تقاطع جسر الرابع وكلها تقع بالجانب الأيسس، وإكمال المجسس العلوي لنفق سنحاريب، وستشهد الموصل طفرة نوعية

بالمشاريع هذا العام.

أسباب التموجات الموجودة في العديد من شوارع المدينة تعود إلى الأحمال الزائدة للعجلات الكبيرة وكذلك مشاكل في البني، التحتية، منها المجاري ومشاكل في نوعية الاسفلت من قبل الشركات المنفذة للعمل، ونحن كبلدية نحاسب أي شركة يظهر لديها تقصير ومشكلة في التبليط، ونلزمها في قلع الشارع واعادته تبليطه من جديد، وإلزام الدوائر الخدمية الاخرى مثل الماء، المجاري، في إكمال

أعمالهم بالبنى التحتية. بدأنا بالتحضيرات لإقامة مهرجان الربيع وسيكون بتاريخ 20 نيسان وتكليف الدوائر المعنية وعلى رأسها بلدية الموصل بتهيئة

اللوجستيات وسيكون مهرجان مميز. قطر التصميم الأساسي الجديدة لمدينة الموصل يبلغ 17 كم، وستكون الانطلاق من نهاية التصميم الحالى للمدينة.

هناك تساؤ لات ومطالبات حول توزيع قطع

الأراضى السكنية، ولكن لا توجد مساحات كافية بالوقت الحالى داخل الموصل، وستخصص

دونمات خلال مشروع توسعة المدينة. لدينا 1800 موظف في مديرية البلدية يستحقون الحصول على قطعة أرض ولم يستلموا، ووصلنا 22 طلباً من الصحفيين للحصول على أرض سكنية في الوجبة المقبلة، بالإضافة إلى هناك طلبات عديدة من الجرحي وذوى الشهداء والقوات الأمنية والكوادر الصحية كلهم لديهم استحقاقات في حصولهم على الأرض.

حالياً نحن في قيد دراسة واختيار الشركات التي ستعمل في مشروع الواجهة النهرية التراثية، وهي شركات اجنبية ومحلية وقد يحسم الأمر ويحال للاعمار قبل عيد الفطر، وأفضل الشركات التي تعنى بمجال ترميم التراث هي التركية.

كولدن مول" ستتم إزالته عن قريب بقرار قضائي، لأنه تجاوز على نهر الخوصر في منطقة حيى الزهور وقد بني في وقتها دون الحصول على مو افقات، وقاعات الأعراس التي حجبت الرؤية عن نهر دجلة في منطقة الغابات السياحية ستتم إزالتها وستبقى الكازينوهات

في المستقبل سنعمل على جعل الوقوف في

الشوارع الرئيسية وفق وقت محدد يعمل بعداد إلكتروني وبأجور مالية بحسب الوقت، وهذا يحتاج إلى توفر الإمكانيات التقنية وكذلك تعاون دائرة المرور مع البلدية في توفير قاعدة بيانات عن السيارات، وهذا النظام معمول به في تركيا وسيجعل المواطن يتجنب الوقوف في الشوارع العامة واستخدام النقل العام وهذا سيؤدي إلى تخفيف الزحام.

اتمنى إنشاء شركة مستثمرة من رؤوس أموال موصلية وتستثمر معنا في بناء مشاريع متنوعة بدلاً من استقطاب شركات اجنبية، واطالب أصحاب المال من الموصليين في الاستثمار بيناء ساحات لوقوف السيارات ونحن بحاجة لها ويوجد اراضي تابعة للبلدية تحتاج فقط إلى مستثمر لبنائها. منذ عام وضعنا دورات للمياه في معظم شوارع

المدينة، وما ترال مغلقة منذ ذلك الوقت لأنها بحاجة إلى مستأجر لها يهتم في نظافتها يومياً وصيانتها بشكل مستمر، وسننشأ البعض منها في مناطق التجارية التي تتواجد فيها العوائل بكثرة مثل مناطق الزهور والمثنى والمصارف. الموصل بحاجة ماسة إلى فنادق كبيرة وذات 5 نجوم، وأردنا استقطاب إحدى الشركات من دولة قطر لبناء فندق بمواصفات متكاملة لكن بعض الظروف لم تسمح بذلك.

قام بتأويل من نوع ما للنصر وتأويل

النص يـؤدي حتمـاً الى تأويـل الثقافة

التي وراءه - او التي انتجته، لانه

بعض منها. تبقى دائماً مسافة بين ادب

هـذا المجتمع وادب ذلك المجتمع: نعم،

كلما توطنا واكتسبنا عمرا في البيئة

وثقافتها، تضاءلت العزلة وقصرت

المسافة الفاصلة واقتربنا اكثر. قد يكون

تماثل هذين مطلباً مثالباً. ولكن علينا

الاقرار بما يجب ثم الرضا، كما يقال، بما

المشكلة التي تستوجب النظر في ايجاد

حل لها، هي اننا لا ننقل الى لغتنا النص

المكتوب تماماً. نحن ننقل ما نتصوره، ما

نفهمه، ما نلمّ به وما اوحاه لنا. ونسبة

ذلك ونوعه يعتمدان على " مُسْتقبلاتنا".

هذا يعنى اننا، نحن من يقدر معنى

وحدود او كم المعنى والحسن الفني

والجمالية التي يتمتع بها النص الاصل.

فنحن في الحقيقة نمارس فرضَ نوع

من الجمالية كما نوع من التأويل. نحنً

نؤول جملة، فقرة وقصلاً وحتى يبكتمل النصل أو الكتاب. خيلال هيذا وعيره

نحن اوّلنا ثقافة الأخر، مجتمعاً، أفهاماً

يتبسر او باقصى المكن.

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

عولمة الفهم والإدراك



ياسين طه حافظ

وانت تدخل بلداً آخراً، تفهم لغته وتتكلم بها، تبقى نسبة من الغربة بينكما. ليست هي غربة مكان وعائلة وطباع ناس. فانت تفهم ما يقولون لكن بمذاق، ما حملٌ كلماتك، ما ورثت وما اكتست. وهذه ليست تماماً ما يحملونها ويقولون عنها. ما تفهمه وتشعر به ليسا ما يفهمونه ویشعرون به، قریب منه نعم، ولکنه يختلف قلسلاً أو كثيراً. ليسن هناك ما يؤكد التشابه التام بين ما عندك وما عند مقاطك او "نظيرك" انت من تاريخ وبيئة وإرث ثقافي وهو من ثلاثة اخرى.

فاستيعابك واستجابتك غير ادراكه واستجابته. هذا اذا تشابهت المفردات فكيف اذا اختلفت؟ هذه الفاصلة بس الاثنين غير محسوسة، لا ظاهرة مرئية ولكنها تؤثر، وقد تتضح، في مضمون الشخصين، في نوع وعمق او مدى المشاعر، ومن الاصداء النفسية والفهم وردود الفعل. ثملة فهم عام مشترك. ولكنه ضبابي، غير أت بتمام الحقيقة. الفهم العام المتكامل لم يتحقق. الناقص، التقريبي، قد يكون هو المتوافر. المتكامل حصة للشخص الثالث الافتراضي

والذي هو لا انت ولا انا! خطرت لي هذه الافكار وانا انوى الكلام عن الترجمة، والترجمة الثقافية لا الترجمات التجارية او العسكرية. هاتان تقعان غالباً ضمن الترجمة الفورية، التي تؤكد على الرقم والمعلومة، او ما نسمية الخبر. وتعتمد على حدّية المضمون لا

هنا اردت ان اتجاوز التاويل الادبي حيث الحراك على مداليل وافاق النص وحمولته. فصار لزاماً ان يكون الكلام حصراً عن الترجمة الادبية وهي تعني اساساً بنقل المضمون الثقافي تراثاً او ابداعاً او فكراً نقدياً. ايضا عما هو خارج السيرد الفنيي والشعر، كالسيرة وادب الرحلات او ما يسمى بادب السفر. صار الحديث عن الترجمة بحكم الاهتمام

بالمضمون وفنه وايحاءاته. لنتجاوز ما هو شرط اول للترجمة، او شروط اولى ضمنها الكفاءة في اللغتين، وهـو اول ما يرد في الكلام عن الترجمة. لنبق مع حقيقة أن الثقافة المتخصصة والثقافة العامة والارث الاجتماعي وراء النص الاصل. و الثقافة الخاصة و الثقافة

الاجتماعية والتراث الحيي الفاعل وراء مترجمه، فضلاً عن البيئة الحضارية ومستواهًا هناك مع كاتب النص، وهنا مع مترجمه. قد تبدو المطالبة بتساو صعبة الاستحابة. خلاصة كلامنا و ايصاره، اننا نقر أما حاءنا من لغة اخرى اى من ثقافة اخرى. وما وصلنا منه هو القدر الذي اسعفنا به تصورنا وفهمنا وذائقتنا وتاريخنا الثقافي نحن في لغتنا. وهو غير التاريخ الثَّقافي لكاتب النصر، ذلك رسمناه بأثر مما رأينا بابصارنا وفهمنا، بقدراتنا العقلية وسمتها ومستوى ونوع تحضرنا وبأيداءات لغتنا. لذلك دائماً ما تكون نسَبُ التقارب او التماثل بين النصين، ألاصل والمترجم، نسباً متفاوتة. وعلى

يستوعب او يغفل بعضاً مما يقرأ. بالنسبة للترجمة، وهي موضوعنا الاساس، كل تشابه او تماثل تام هو تشابه او تكامل افتراضى. النصس المكتبوب ليسس هبو تمامياً البذي نقرؤه وليس هو تماماً الـذي نترجمه. المترجم

مواصفات الحاكم من منظور الإمام علي ومنظور الإسلام السياسي في العراق

النطاق الفردي، هذا التفاوت يظل

قائماً حتى اذا قرأنا النصس بلغته، فكل

و تصور إن. تلك بيئة النصر، و مكوناته وتلك وراءه، ثقافة كاتبه. والتي هي ليست ثقافة المترجم مجتمعاً وافهاماً وتصورات. ونتيجة لذلك فبيئة النص المترجم ليست هي تماماً بيئة النص الندي ترجمناه. وبأيجاز، نصن أوّلنا النصَّ. إذاً، وبالضرورة أولنا الثقافة التي وراءه. أوّلناها بثقافتنا وبطبيعة لغتناً وايحاءاتها. وبهذا المسار التأويلي نحن نؤول شخصيات الرواية ودوافعها ومعانى اقوالها. وكذا القصيدة المترجمة هي مقطوعة مؤولة بثقافة المترجم من

علينا تقبل حقيقة ان: حتى الان لم تتحقق عولمهُ الفهم و الادراك، و الثقافات ما تزال مختلفة ومتفاوتة المستويات. ولم تتهيأ بوتقة تجمعها على مراج او على فهم واحد. الامل فقط بتقارب مستويات الثقافات ومستويات التحضر الاجتماعي والانساني. وهذا ما لم يتمّ حتى الآن. لكن بعضاً من المشتركات، مادية ومعنوية، تزداد حضوراً يوماً بعد يوم، والبشريـة سائـرة الى التقـارب والفهـم المشترك، وريما اللغة المشتركة!

ثقافة اخرى.

أن نكسب دولة لا أن نخسر دولا



حازم صاغية

يعرف أيّ طالب يدرس العلوم السياسيّـة أن السياسة، أسمّيناها علمـاً أو فناً، هي عـن الدولة: تدور حول شؤونهـا وتدرس احتمالاتها وعناصــر ضعفها وقوّتها، كماً تقـترح بدائل لأحوالها متى تردّت تلك الأحـوال، أو تفكّر في تطويرها وجعلها أقرب إلى تمثيل مواطنيها في إراداتهم ومصالحهم. وهكذا فمن دون دولة لا توجد سياسة أو فكر سياسيّ، ولكنّْ أيضاً لا توجد أمور كثيرة أخرى يتصدّرها صون حياة الفرد

وربّما كان المغاربة أكثر العرب دقّة حين سكّوا مصطلحي "المخرن" و"السيبة": فالمخـزن، حيث يُخـزن مال الدولة، مقـرّ السياسـة والرئاسـة والإدارة والدفاع، أمّا السيبة فحيث لا تُدفع ضرائب ولا تقوم دولة ولا ينشأ أمن يحمى حياة الناس وأملاكهـم ويردّ عنهم العصابات وقطّاع الطرق. وممّـا يعنيه مصطلحٌ "السيبة" لغةً الترك والتخلّي والإهمال والسير على غير هدى أو الاندفاع من غير رويّة.

والفلسطينيُّـوِّن ليسوا استثناء على هذه القاعدة الكونيَّة الشاملة، فعملَهم الوطنيّ هـو في أخِر المطاف بحث عـن دولة تُخرج السكّان من السيبـة وتُدخلهم في المخزن. لهم تماماً كما هو حـقّ لكلّ شعب آخـر في العالم، لأجلـه ناضلوا يناضلون، كائناً ما كان العنوان العريض الذي يظلُّل سَعيَهم في هذه المرحلَّة أوَّ تلك. ومنذ فجر القرن العشرين و الطِلبُ على أن تكون هناك دولة، و أن تستقلُّ هذه الدولة متى وُجدت، شرع يغدو صنو اً للسياسات الوطنيّة العربيّة. وأغلب الظنّ أنّ البداية كانت مع ثورة 1919 بقيادة "حزب الوفد" وسعد زغلول في مصر، لتنتقل هذه الوجهة لاحقاً إلى العراق وسوريًا ولبنان وتونس وسواها.

وقـد يجـوز لنا أن نجادل بأنَّه لـو قَيِّض للعالم العربيّ، منـذ 1948، أن ينشىء دو لاً عادلـة تحترم مو اطنيهـا ويحترمها العالم، لكانـت سأعدتْ الفلسطينيّـين وقضيّتهم أضعافَ أضعافِ الحروب التبي شَنَّت وخيضت، والمنظَّماتِ المسلَّحـة التي شُكَّلت باسـم فلسطـين لتَّفضـي مسيرتُهَا إلى حروبِ أهليّــة عربيّـة – عربيّــة. ذاك أنَّ الدول المحترمة تلغى الحاجة إلى توسِّل الفلسطينيِّين واستخدام قضيّتهم تعويضاً عن

شرعيَّة مفقودةً، كما تقدّم نموذجاً مشجّعاً يحضّ العالم على تكراره في فلسطين. وأكثر من يدرك هذه الحقيقة هو بنيامين نتانياهو، الكاره دائماً لقيام دولة فلسطينيّة يتساوق بفعلها تاريخ فلسطين وتاريخ العالم، ولا سدّما المنطقة العربيّة المحيطة بها. وهذا، كما بات معروفاً جيّداً، يفسّر الكثير من سياساته التي هدفت إلى تكريس القطيعة بين الضفَّة الغربيّة وقطاع غزّة، وإلى تعزيز الإحساسِ لدى بعض الغزيّين بإمكان الاستغناء عن الضفَّة، ومن ثمّ تمويل هذا الاستغناء ممثَّلاً بسلطة "حماس"، أُو غضّ النظر عن تمويله.

لكنّ ما شهدته منطقة المشرق في العقود الماضية كان انقلاباً على الوجهة التي انطلقت من مصر في 1919. فهو آم يكن بناء دول محترمة وعادلة لسكّانها، يكونّ أحد إنجازاتها تعزيز الموقع التفاوضيّ للفلسطينيّين، ولاكان تقدّماً باتّجاه الدوّلة الفلسطينيّة بالتالى. ما حصل، في المقابل، كان التجويف الداخليّ المديد للدولة، وهو ما لم ينيُّجُ منه شبة الدولة التي قامت منذ 1993 في فلسطين. هكذا تضافرت قوى الاستبداد الأمنيّ والفساد والقضم الإيرانيّ للسيادات الوطنيّـة وانفجار الهويّات المذهبيّـة والتعرّض للاحتلالات، فيما غـدا العنوان الأبرز في مسـار التجويف هذا صعوذٌ الميليشيات، بسلاحها واقتصادها الموازي وأخلاقها، وتمدّدها العابر للحدود و نقضها الكامل للدول. ودائماً كان هذان التحلُّل و الانحطاط يجدان ما يعزُّرهما في ثقافة شعبويّة وعدميّة، تزعم إبدال الدولة بـ"أمّة" لا تعدو كونها فعليّاً جماعة أهليّةً ضعيفة الحرص على وحدة المجتمع وشديدة الحرص على تسمين هيمنتها بالارتهان إلى الخارج، أو تقدّم الدولة بوصفها مجرّد أداة في يد طبقة تقهر بها باقي الطبقات. وبنتيجة التحوّل هذا لم يعد المعنى العميق لقضيّة الفلسطينيّين حصولهم على دولية، بل طغى فهم معاكس تمامياً. فقد باتت الوجهة الصاعدة، المصحوبة بأنماط لا حصر لها من التأويلات الشعبويّة، استخدام القضيّة المذكورة لدفع الدول القائمة من سويّة الاختلال والتصدّع العميقين إلى سويّة التلاشي والامّحاء. وعلى نحو أو أخرِ نرى اليوم شيئًا من هذا في لبنان وسوريًا واليمن، وربَّما في العراق والأردنَّ أيضاً. فشعوب هذه البلدان باتت هي أيضاً بحاجة إلى دول، وإن من نسق غير الأنساق القائمة و المنخرطة في وجهة تدمير الدولة.

والأخيرة ليست مصّنوعة لكي تُعبَد، ولا هي تنّين يقضم حرّيّات الفرد وحقوقه مقابل توفير أمنه، كما أنَّها ليست ذروة التطوّر الإنساني أو أعلى تعابير العقل والحرّية أو معطى أبديّاً يستحيل تجاوزه في أيّ مستقبل كان. هي ليست ليفياثان هوبـزولا أرفـع المراتب التي تبلغهـا الغايست الهيغليّة وتستقرّ فيهـا. مع هذا، لابدّ من دولة لفلسطين ولسواها من بلداننا، دولة يؤسُّس على وجودها إصلاحُها وربَّما تجاوزها. ونحن، في العالم العربيّ، ولا سُيّما المشرق، لا نملك فائضاً دولتيّاً وإن جثم على صدورنا فائض سلطويّ وأمنيّ. ما لدينا نقص مريع مهدِّد، باسم الحصول على دولة جديدة، بأن يطيح ما هو قائم من دول.

• عن الشرق الاوسط

الحاكم. ومع تعدد معانى الضمير الذي يعنى الرقيب على افعال الانسان، أو

من المدهش ان الإمام على سبق علماء النفس المعاصرين في تحديد مواصفات الصحة النفسية والعقلية بمفهومها الحديث الذي يعنى بمصطلحات الطب النفسي



(القدرة على تحمل المسؤولية، اقامة علاقات حميمة مع الناس، التفكير بوضوح وبشكل عقلانى ومنطقى، تقديم النفسي بشكل متوازن، ادراك الواقع كما هو، المحافظة على الاستقرار الانفعالي والتوازن الوجداني).

والمدهش أكثر.. انه اشترط توافرها ضمنا في شخصية الحاكم، وتلك دعوة كنًا اطلقناها في العام 2004 وموثقة في كتابنا (الشخصية العراقية بين المظهر والجوهر).

هناك مشكلة اسمها الفيديو في العالم

العربي.. ومشكلة أكبر هي التلفزيون!. إذا

لم يكن بالإمكان السيطرة على استخدامات

الفيدبو ـ ما دامت العقلية التجارية هي

التي تُغرق الأسواق بمختلف الأعمال التي

تتسلق الموجة، وتُداعب كل رغبة، وهذه

العقلية ليست تعبيراً عن تحوّلات المجتمع

السياسية والاقتصادية والاجتماعية بقدر

ما هي اصطياد لما يَجذب الناس، ويضمن

التسويق العريض.

القاضى الذي يحكم بالعدل، أو صوت الله في الانسان، فانه في قيمة الانسان أمام النَّاس أشبه بفص عَقيق في خاتم، اذا اخرجته منه صبار لا يساوي شدئا، لأن صاحبه يصبح بلا قيم ولا أخلاق. ومع بشاعة انواع كثيرة من الضمائر الميتة فان أقبحها هو خيانة الأمانة حن تكون هذه الأمانة تخص الناس. فعضو الدرلمان مشلا، أو المحافظ، أو المدير العام، مؤتمن على أموال الناس ومصالحهم، وينبغي أن يكون ضميره خالصا لمن أئتمنوه. لكنك ترى صحفنا اليومية فيها كاريكاتورات ساخرة بمرارة عن وزير هرب بأموال الناس المساكين بما يعادل ميزانية موريتانيا، وموظف كبير يستحرم أخذ الرشوة في الدائرة لأنبه صائبم، ويطلب من الراشىي ان يأتيه بالدبس الى بيته بعد الافطار!.. ورئيس وزراء يعلن ان لديه (ملفات فساد لو كشفها لأنقلب عالمها سافلها) ولم يكشفها مع انها مصدر قوت الرعية المسؤول هو عنها. ولك في ما تقوله الناس والصحافة عن أمثال

ولقد اشترط الامام توافر الضمير لدى

هم أصحاب ضُمائر مبتة. والمؤسيف أن المثقفين والصحفيين انشغلوا بالسياسة التي الهتهم عن

قضايا اجتماعية واخلاقية خطيرة

فإنّ المسألية تختلف بالنسبية للتلفزيون لأنيه

الجهـة الرسمية التي عليها حمايـة أذواق الناس،

والحفاظ على تراث المجتمع، وعدم السماح

للأنماط التخريبية بخدشى تركيبته والإخلال

بقيمه، وغيزو ثقافته.. لذلك فإنَّه من المخصل

أن ينساق التليفزيون إلى عرضه هذه الأفلام

المنحرفة السبئة لعقول الناشئة، و المدمّرة لمثله

ومَبادئه، وبدلاً من التصدّي لها ومواجهتها بحزم

وصلابة، فإن أغلب المسؤولين عن تلك المشاريع

القائمة عززوا من مكانتها، وفرضوا هيمنتها

على عقل المتلقي العربي بصورة خاصة، وجعلته

طيّع أمرها، وبقدر ما تأمر تطاع وتنفذ مشاريعها

الرخيصة، والخاسر من كل ذلك المشاهد العربي

القابع أمام الشاشة، سواء أكانت لجهة التلفزيون

أم السينما، وغيرها!. فرويـدا رويـدا تتحـوّل

أجهزة التليفزيون العربية إلى أداة تمكن الاتجاه

التجاري من ترويج أفلامه ومسلسلاته وإنتاجه

بوعي وبدون وعي، بقصد وبدون قصد لما تطرحه

هذه المواد المسجلة من تأثيرات وانعكاسات تمسّ

هل ظهور الطبقة الجديدة التي تنادي بالانفتاح

الاقتصادي على العالم الغربي، وترويج بضائعه،

والتعلق بمخلفاته والتى تعتنق انتهازية المصالح،

هـو السبب في هذا التغريب الـذي تمارسه معظم

هذه الأفلام والمسلسلات بتشويهها لأصالة

جذور المجتمع، وتؤثّر على معتقدات الناس.

ؤلاء ما يجعلك على يقين أن غالبية

المسؤولين في حكومات ما بعد 2003

د. قاسم حسين صالح

افدحها ما حصل (للضمير العراقي) في العقود الأربعة الأخيرة، لما تعرض له من قساوة ثلاثه اعداء:الحروب والظلم والكراهية، وجهت له ضربات موجعة أماتته عند الحكام وادخلته في غيبوية مطلقة عند معظم العراقيين.

وما حصل ان العراق الذي شاع فيه الفساد، قدم قانونا (أو تنظيرا) احتماعيا لعلماء النفسس والاجتماع السياسي نصوغه بالاَتي:

(اذا زاد عدد الافراد الذين يمارسون تصرّفا يعـدّ خزيا، وتساهل القانون في محاسبة مرتكبيه، وعجــز الناس عن ايقافه او وجدوا له تبريرا، تحول الى ظاهرة ولم يعد خزيا كما كان).

والمدهش ثالثة أن عهد الخليفة على لمالك الأشتر يقدم مأثر في فلسفة الحكم وسيكولوجية الحاكم ففي قوله (لا تكونن عليهم سبعا ضارياً تغتنم اكلهم..)، فانه يطرح مقياسا كاملا للعدالية فيه بعد سيكولوجي هو ان يضع الحاكم نفسه موضع المحكوم، فيكره له ما يكرهه لنفسه. و التقط حقيقة سيكولوجية بثلاث مفردات م قوله (احتنب ماتنک أمثاله)..ای عدم فعل مالا تحب ان يفعله الآخرون بك، ويذكّر الذين جاءوا الى السلطة من داخل الشعب انهم كانوا قبل ذلك يثيرون النقد ضد سيئات الحاكم السابق، فيدعوهم الى ان لا ينسوا

مواقعهم النقدية السابقة فيصغوا الى النقد الآتى من القاعدة الشعبية.. وتلك اثمن نصيحة لم يأخذ بها من جاء بهم (الشعب) الى السلطة بعد التغيير فضلا عن نصيحة اخرى يقوله (ثم اختر للحكم بين الناس افضل رعبتك)، فيما حكّام الخضراء اختاروا من يكون رهن طاعتهم واستبعدوا فضل الكفاءات وانضبج الخبرات، وعملوا بالضد من نصيحة أخرى بقوله (وانصف الله وانصف الناس من نفسك ومن خاصة اهلك ومن لك فیه هوی من رعیتك).ونصیحة اخری بقوله (الأصغاء للعاملة من الناسي) فيما المتظاهرون يطالبون بالاصلاح ويصرخون من عشر سنوات وهم عنهم ساهون، ونصيحة اخطر يقوله(اياك والدماء وسفكها بغير حلها) فيما حكّام الخضراء سفكوا دماء مئات الشباب وما يزالون يسفكون.

لقد اراد الإمام على في منظوره للحاكم ان يكون وثيقة تستقى منها المباديء التي ينبغي على الحكّام ان يهتدو ابها في كل زمان ومكان، وكان ينبغي أن يقتدى به قادة كتل و احزاب الإسلام السياسي الشيعى الذين منظورهم هو الضد النوعي، يكفيك منها دليل واحد أن الإمام على قال يوم تولى الخلافة: (جئتكم بجلبابي وثوبي هذا فان خرجت بغيرهما فأنا خائن)... وانظر لهم كم صاروا يملكون!

هل نعيد للشاشة الفضية بريقها؟



المحتمع، وطعنها لممارسات الشرفاء بتركيزها على إبرازها النماذج المنحرفة وتبرير سقوطها؟. وما دامت أدوات الإنتاج تحت تصرف من يملكها فلا غرابة في ظهور تلك الأفلام التي تعكس اهتمامات وسطحية أصحابها، وتغريرها لعقول الناسى بما تطرحه من أفكار سانجة، وما تروّجه من مصطلحات و ألفاظ مبتذلة، سرعان ما تلتصق بقاع المجتمع، وتصبح جـزءاً من كيانـه، حيث تمترج به، ما دام كل من يملك رأسمال معيناً يمكنه إنتاج الأفلام وتسويقها.. وليس مهمّاً إذا كانت تـؤرخ لحياة الراقصات، أو ملوك الجريمة، أو تجار الشنطة، أو تستغل صعود نجم ما لتفصّل على مقاسه مجموعة من الأفلام تنقصها

لقد أصبحت مؤسسات ثقافية مثال: دور السينما،

الموضوعية واللمسات الواقعية!.

المسرح، التلفزيون والفيديو في خطر بعد أن تحوّلت إلى مجرد أداة توصيل تروّج بضاعة متخلفة تسعى لتوظيف قدرتها المالية في إنتاج أعمال مربحة، وتساعدها في هذه المهمّة تلك الأجهزة الرسمية عندما تقوم بشراء هذه الأفلام، وتعمد إلى تبنيها وعرضها! فليست كل مادة مسجلة تستحق العرض والبث، وإهدار ساعات الإرسال عليها، وإفساح المجال لنشر أفكارها

الهابطة على الناس!. إنَّ مشكلـة الإرسـال التلفزيـوني الطويـل تجعل محطّات التليفزيون العربية تضطر أحياناً إلى شيراء المسلسلات والأفلام التي سبق، وأن اعترضت على صلاحيتها لسطحية مضمونها وضعف معالجتها، كما أن تولى شخصيات غير واعية لمناصب مسؤولة أدى إلى اختلال المنظور الذي تَقيُّم من خلاله هذه الأعمال، بحيث أصبيح الحكم يجري بتمريرها دون الانتباه إلى مدى ما تتصف به من ضحالة وتفاهة، وتساهم في تخلف الشباب واعتناقهم لأفكار مسمومة تزيد من حيرتهم وتَذكي تخديرهم!. وعلى تلفزيونات الوطن العربي الاحتفاظ بدورها التثقيفي الهام، وعدم السقوط في بـؤرة ما تتسابق عليه شركات

الفيديو ومراكز توزيعها. إنَّ جـزءاً كبـيراً من حمايـة التيار الفنَّـى الصادق بيد الأجهزة الرسمية التى كلما فرضت وجودها على معادلة الانتشار، وأظهرت قوتها، وتفتح أفاقاً لبروغ الفن الطليعي الملتزم، فإنها تعيد بناء ذوق الإنسان العربيي ووعيه المفقود، أمَّا إذا ما ترك المحال مفتوحاً للمصادفة، ولقانون السوق، فإنّ قيم الناس ستصبح في تقهقر، وتذبذب ستظل تحت رحمة شيّاك العرض!.

باليت -- ستار کا*و*وش

الطائر العجيب

لحمال لا تحده حدود و لا يقف بوجهه عائق. فلا آثار الزمن

التي تتركها الأيام على ملامحنا ولا تعاقب سنوات العمر

بإمكانها منعنا من إبتكار اللحظات التي نراها تناسبنا وتناسب مزاجنا وأرواحنا التواقة نحو كل ما هو مميز ورائق وفريد.

فإن كان يوسعنا نفض الغيار عن سنوات العمر فلنفعل ذلك الأن وليس غداً، فكل يوم هو يوم جديد وكل لحظة نعيشها لا يمكن

أن تعود أبداً. وبدلاً من ناسس كثيرين تراجعوا بهدوء خلف

الصفوف، معتقدين بأن وقتهًم قد فات، هناك الكثير أيضاً ممن

مضوا في طرقهم الخاصة ولم يتوقفوا عند حد معين، وكإنهم

لا يعرفون البداية ولا النهاية، لا يقيسون خطوتهم بعدد الأيام

ولا يعرفون طول الطريق. وفي مقدمة هؤلاء تقف مصممة

الأزياء وإيقونة الموضة إيريس أبفل التي عاشت أكثر من مائة

سنة، شغلتها كلها بصناعة أشياء وتفاصيل خاصة وجميلة

ومبتكرة، وكانت الجرأة هي العتلة التي حركت طموحاتها،

وفرديتها العالية هي التي كانت السبب في بقائها سنوات

طويلة تتحسس تحتّ الأضواء عطر اللحظة وبريق التصاميم

المنتكرة و ملمس الأقمشة النادرة، لا يقف أمام طمو حاتها شيء

أبداً ولم تُعكر مزاجها أية لحظة حتى لو كانت عابرة. إيريس

التي رحلت في هذا الشهر بعمر 103 سنة، عاشت حياتها كما تُحتُ وتريد وتتمنى، فعدد السنس كان بالنسبة لهذه الإيقونة

هـو نوع مـن السـراب الذي يـتراءى أمام المتردديـن المحاطين

مشكوك التحفظات وأسيجة اليأس. وهكذا خلال اكثر من مائة

سنة ظهرت إيريس بأناقتها الشهيرة وصورتها التي صارت

مَا قَبُلَ ٱلْخَاتَمَة

د. خالد السلطاني

معمار وأكاديمي

يصدر قريباً كتاب "سامراء

العمرانية: قراءة في عمارة الحاضرة العباسية وتخطيطها". ادناه نص "مَا قَبْلَ الْخَاتَمَة" للكتاب اياه.

".. افترض بان القارئ الكريم بعد تصفحه وقراءة هذا الكتاب، و"تُقْليب آخر صفحــة فيه، سيشعر بــأن ثمة حدثاً عمر انياً مهماً ومميزاً قد جرى في مسار منتج العمارة الاسلامية (..ومنتج العمارة العالمية..ايضاً) في الثلث الأول من القرن التاسع الميلادي، واستمر ذلك الحدث في عطائه وانجازه حتى قرابة نهاية ذلك القرن؛ حدثُ قـد لا يكون امراً عادياً او مألوفاً في المشهد المعماري لجهة ثراء وتنويع أساليبه التصميمية، ولناحية دلالاتها الرمزية، فضلاً على مهام "التأسيس" التي اكتنفت بعض منجزاته المعمارية. فما تمّ، وما انجز هناك في بيئة تلك الحاضرة العباسية الحديدة من مأثر تصميمية أضاف الكشير والفرادة الى منتج العمارة الاسلامية، بل وعُدّت بعض نماذجها االتصميمية بمثابة فخرأ لتلك العمارة ومجدها الفني. وبهذا تكون "عمرانية سَامَـرًاءٌ" (وهي موضوعـة كتابنا هذا)، تستحق الدرس والتحليل والاشادة وإعادة القراءة والتاويل لما انجز ولما تحقق! ولهذا، ايضاً، فان مسعانا في تأليف واعداد هذا الكتاب، نيراه امراً واجبأ ومسوغا ونعتبره ايضا التزامأ

شخصياً و ايماءة احتر ام تحاه "العمارة الاسلامية" التي ننتمي اليها. كنت دوماً أشير الى قيمة ورائدية "ظاهرة" ما انتج عمرانياً في الحاضرة العداسية: سَامَرًاء، اذ تشابكت في حلولها التكوينية - الفضائية عناصر ومفردات تصميمية، ارتقت بتلك الظاهرة الى مصاف الاحداث العمرانية الاستثنائية من حيث القيمة والبراعة. وقد ساهمت تلك الظاهرة بحضورها البهى في اضافت جوهرية واساسية الى المسار الابداعي للعمارة الاسلامية. فقيسل سَامَـرًّاءٌ لم تكين تليك "الظاهـرة" جلية بهذا الوضوح والمهارة والحذاقة والاتقان، وبعدها كانت تلك الظاهرة قد "تأسست"؛ غير ان هذة الظاهرة "المتأسسة" والجديدة والممهدة في المشهد المعماري السامرائي لم تبق مجرد افكار وطروحات تصميمية، وانما

تجلت بجوهرها في ممارسات تطبيقية لتصاميم متفردة استطاعت أن تؤثر تأثيرا عميقا في اجتراح مقاربات معمارية جديدة اغنت بحضورها منتبح العمارة الاسلامية وساهمت في تنويعات ذلك المنتج واتاحت تأويل قيمه

فى قراءتنا لـ "ظاهرة" حمرانية سَأَمَـرًاءٌ> ومحاولتنا الاستـدلال علـي نماذجها التصميمية، استَعينا بادوات ومقاريات وفرتها لنا مناهج النقد الحديث لفهم وادراك تلك الظاهرة، مع ايلاء اهتمام خاصس لإطروحة المعمار العالمي "رينزو بيانو" (1937) Renzo Piano باشتغاله على معنى ومفهوم العمارة". اذ يذهب المعمار الايطالي في تعاطيه مع "اشكالية" <فهم> العمارة مذهباً مهنياً مميزاً، عبر تبنيه مقاربة معرفية ظل يستنير بها في خلق ذائقة خاصة يمكن بها إدراك كنه تلك الفعالية الابداعية التي تدعى "عمارة". فهو يرى بأن العمارة ما هي الاظاهرة شبيه لكتلة حبل الجليد" العائمة <الأيسبرغ> Iceberg، لا يُرى منها الا الحزء القليل، في حين يبقى قسمها الاكسر غاطساً في اعماق المياه. وهذا القسم المخفى يتضمن ثلاثة عناصر هي: المجتمع، والعلم، والفن.... فالعمارة هي المجتمع، ذلك لانها (اي العمارة)، لا يمكن لها ان تتواجد في المشهد من دون الناس، ومن دون طموحاتهم. كما ان العمارة هي -علم، ايضاً: فالمعمار يتعين ان يكون باحثاً ومستطلعاً، يمتلك حب الاستقصاء

مسجد ابى دلف (859 – 861 م.)، سامراء، تفصيل والشجاعة، مثلما يحتفظ بتوق نحو المحازفة. واخيراً فان العمارة هي -فن: عندما تثير لدى الانسيان احاسيس معينة، وهي تقوم بذلك من خلال "لغتها' الخاصة و"مفرداتها" المتشكلة من الاحيياز والمنظومية التناسبية والمقياس وحضور اللون والمواد التى منها (من هذة المفردات) تتشكل تلك اللغة،

و تتمظهر تلك العمارة! في ضوء هذا المفهوم الذي ما انفك ماثلاً امامنا، ونحن في صدد قراءة "عمرانية سَامَرًاءٌ"، أرتأينا أن نتعرف و بالضرورة عن تلك العناصر التي اشار اليها المعمار الإيطالي. فطبيعة المجتمع السامرائي وقتذاك، ونوعية المستويات الرفيعة التي وصلت النها الحضيارة الإسلامية في ناحبتي العلم و الفين، كانت حاضرة كلها لدى المعمار السامرائي، الذي استطاع ان يجترح لنا مآثر عمر انبية الأفتة، متكأ في ذلك على فكرة "تراكم الخبر" لسابقيه، وموظفاً مقدراته الابداعية التي اتبحت لـه وتكرست لديـه من المعايشـة الدومدة لطبيعة وخصوصية المجتمع السامرائي حسداك، الحاثة للابداع والمشجعة والداعمة له. علينا أن لا ننسى أيضا

شيوع فكرة بان النجاحات المتحصلة

في جنس ابداعي معين يمكن لها التأثير ايحاباً وعميقاً على نحاحات احناس الداعية أُخرى. كل ذلك كان حاضرا في المجتمع السامرائي ومتاحا لدى المعمار السامر أئي: صاحب تلك المأثر العمر اندة! وقد لا نأتي بجديد، اذا قلنا بان كلمة عمارة" أو "عمران" كانتا الاكثر استعمالا وتردداً في ثنايا الخطاب السامرائي واحاديث سكنة الحاضرة العباسية، لجهة شيوع وانتشار منجزات هاتين المهنتين، وحضور اعمالهما الدائم في الديئة المدنية السامرائية وفي نشاطها التخطيطي. ولعل الكثير من النحاحات التصميمية للمعماريين السامرائسين، كانت بواعثها تعيزي الى دعم المجتمع المحلى للعمرانيين، ورعايتهم الدائمة والسخية من قبل الخليفة نفسه فضلا على الدعم والمساندة الذي حُظي هذا النشاط الابداعي من النخب السامرائية التائقة الى العمران والتجديد والتغيير. واذنعلم علم اليقين، بأن هذة الحاضرة العباسية، قد لعبت دوراً مهما وجوهرياً في اغناء مسار العمارة الإسلامية، من خلال اجتهاداتها العمرانية؛ مثلما اثرت ذخيرة العمارة العالمية واضافت الكثير لمهام التنويع الاسلويي لها عبر اجتراح نماذج تصميمية رائدة ومبهرة، فاننا نعرف، ايضاً، بان سرديات تلك العمرانية" بقيت شحيحة في ادبيات النشس المعماري، بحيث لا يمكن لها ان تتماثل او تتساوق مع طبيعة ذلك المنجئ العمراني السامرائي المدهشي والحصيف. ومحاولتنا التصدي لتلك المعضلة المعرفية عبر تأليف هذا الكتاب واعداده للنشس، كانت معنية

في جوهرهـا بالسعـي وراء ردم "هوة"

النقصس المعرفى الذي وجدت موضوعة

عمرانية سَامَّرًاءٌ" ودرسها المهني

نفسيهما فيه. ونأمل بان قراء كتابنا هذاً،

سوف يقدرون ويقابلون جهدنا الكتابي

الذي استمر سنوات قضيناها في مهام

التقصى وزيارة وتحليل ومن ثم تأويل

وتفسير ذلك المنجن المهنى الرفيع، مثلما

نأمل ان تكون محاولتنا هذة باعثا

وحافرا للأخرين في تناول الدرسى

العمراني السامرائي مستقبيلا واثراءه

بنصوص جديدة تنيره و تفسره بقراءات

جادة ومختلفة. ونعول في ذلك على همة

الداحثين الشداب محبى ومولعي منتج

سَامَرًاءُ العمراني في الحاضرة العباسية

على وجه الخصوص، ومنتج العمارة

أحد رموز القرن العشرين والواحد والعشرين. كلنا سِنمضى بكل الأحوال، وهناك من سيترك خلفه إرثاً جميلاً وباهراً، فيما سيبقى أخر وراءه صورة خافتة لا يمكن رؤيتها. وعلينا أن نختار نوع الضوء الذي ينير حياتنا، وكل واحد بطريقته ومجال عمله واهتمامه. رحلت إيرسس بعد أكثر من مائـة سنة عاشتها بين الأضـواء والكاميرات والافلام والاعلانات، لم يمس عليها يـوم، إلا وهي تَشـرق بمظهر مليء بالألوان البهيجة الناصعة، تحيطها الزخارف والاكسسوارات وتتكدسس على رقبتها العديد من القلائد الملونة، لا تكف عن الإبتسام بوجه الكاميرات، وكأنها تضحك في سرها من الكثير من الناس الذين ريما يرونها غريبة الأطوار. هذه الجدة التي تتسابق بين فتيات صغيرات لتكون نجمة غلاف هنا وامرأة علان هناك، لا تعرف سوى ان اللحظات الملونة يجب أن تبقى

هكذا رحلت إيريس أنفسل (1921–2024) هذا الشهر كسندة للجمال وأيقونة للأزياء، حيث كان آخر عقد أزياء وقعته وهي بعمر السابعة والتسعين، هي التي تدرجت بعملها على مراحل عديدة، حيث درست تاريخ الفن بجامعة نيويورك، ثِم التحقت بمدرسة الفنون بجامعة ويسكونسن، لتبدأ أولاً بتصميم أثاث المنازل، كذلك عملت في الإعلانات وقضت بعض الوقت كمساعدة ليعض الرسامين، وهكذا تدرجت في عملها حتى صارت ايقونـة الموضة، حيث مضت في الطريـق الذي رسمته لنفسها. وقد استضافت متاحف عديدة حول العالم مجاميعها الخاصة من الازياء الغريبة والقلائد والتصاميم المبتكرة، حيث أطلق عليها متحف متروبوليتان لقد (الطائر العجيب) بعد أحـد معارضها الناجحة. وقـد صُوِّرَتْ عنهـا الكثير من الافلام الوثائقية والاشرطة والإعلانات التلفزيونية وأعطت الكثير من المحاضرات لطلاب التصميم ومصممي الأزياء، وفوق هذا يتابعها أكثر من مليون متابع على انستغرام، كذلك صنعت لها شركة باربى دمية إيقونية صاحَبَتْ أحد الكتب التي صدرت عنها. هكذا ترسخت صورتها الايقونية بملابسها الملونة الفضفاضة ونظارتها اللكسيرة اللامعة مع أحمر الشفاه الفاقع و الأظافر الدراقة وأساورها العديدة وقلائدها الكبيرة، ساخرة من الزمن ومتتبعَة مزاجها الخاص والفريد.

لجرأة هي إحدى سمات إيريس التي لم تهتم بالتقاليد الثابتة، فهى الوحيدة التي يمكننا رؤية خمس قلائد كبيرة تتكدس دفعة واحدة على صدرها. وبقيت إيريس طوال حياتها مواضبة على هوايتها في زيارة بلدان العالم المختلفة لشراء الأقمشة، وفوق هذا هي لا تتردد بالدخول الى متاجر الأشياء المستعملة و القديمـة، بحَّثـاً عن أشيـاء فريـدة تُدخلها ضمـن تصاميمها، حيث تعتقد بأن في الكثير من زوايا هذا العالم توجد أشياء تبدو رخيصة لكنها ثمينة بما تعكسه من تأثير جمالي. فيمكن للقلائد أن تكون قليلة الثمن لكنها مشعة كالذهب. رحلتُ إيريس وتركت عالمها الذي صنعته على مدار قرن من الزمان، وستبقى صورتها دائماً كرمز للتحرر والغرابة والجرأة ولكل ما هو غير

محمد تركى النصار

أو قبل فوات الأوان

الحهات لا تتعدد

بل تبحث عن نسياناتها

المسافات لاتتبعثر لكن يدا واحدة لا تجيد الكتابة ستخطفها ذات يوم

تلهثان خلف فراشاتها

كأنه ذكرى طفلة بتأتأة لاتكبر مثل حبك لها تتوارث الطرق تشابهاتها ولايهم على عنادها على أن ينطقها أوهما كانت أم حقيقة تغرز اسئلتها

في أخر العالم فى أول عهدك ببياض جارح وصريح أم تحالفت مع قسوة وحيدة كى يستجمع الصوت قدرته

بعدها سيكون السكوت وشيطانه

سحابتين

الاحصاد المراقبة من بعيد ليس هذا فقط حتى أن تحّفظ اسمها للمطر هو يحدث جلبة في الخارج بين ظلال الشبابيك وحديثها لك عنها مساء قبل هسيس ألخريف المبكر الذى يتعثر بين ضوء ألبيوت البعيد

بأرض أوراق ضاجة بالصخب

لم تكن حصتك فيها

أنت

عن سلاسل نار سقطت

من يديك على قلبها

كلنا سنمضى بكل الأجوال، وهناك من سيترك خُلفه إرثا جميلاً وباهراً، فيما سيُبقي آخر وراءه صورة خافتة لا يمكن رؤيتها. وعلينا أن نختار نوع الضوء الذي ينير حياتنا، وكل واحد بطريقته



كتب يتوجس زبائن المكتبة من الاقتراب منها

مثل: "سيؤال الحب"، و"صحبة

الكتب"، و "دعونا نتفلسف"، التي تهتم

بالكتب والقراءة، وهي الشغل الشاغل

علاء المفرجي

هل هناك كتب مملة؟ بهذا السؤال؛ يستهل الكاتب على حسين مقدمة كتابه الجديد "لماذا نقرأ الكتب المملة؟"، النذي صدر أخيراً عن دار "المدى" في بغداًد، والذي حاول فيه أن يشير إلى الأسباب التي جعلت من بعض الكتب مملـة بالنسبة لـه، وبالتأكيب السبب لا يتعلق بالكتاب وإنما بالقارئ السيئ الذي "هـو"، ولهذا حـاول في صفحات هذا الكتاب أن يأخذنا في جولة لنشرع معه سوية في ممارسة قراءة صحية، وممارسة حصيفة ومبدعة، ويعيدة عن القراءات السيئة التي كان الفارس دون كيخوته يحشو بها رأسه.

في كتابه هذا، لا يضرج حسين عن موضوعات الكتب التى ألفها سابقا

في هيذا الكتاب الممتع يختار المؤلف عددا من أمهات الكتب، التي يصفها البعض ب"المملة" في الأدب والسياسة والاقتصاد، ليجري عليها قراءة جديدة، ولكن قبل ذلك، نتعرف على جانب من سيرة حياته مذكان صبياً، التي اندغمت في الكتاب وأحواله، وبالتالي يصاول أن يسرد لنا علاقته الغريبة بالكتب، حيث كان يعمل منذ نشأته الأولى في إحدى أهم المكتبات التي

يملكها أحد أقاربه، والتي كان موقعها

في إحدى ساحات بغداد، وكانت قبلة

لعدد كبير من مثقفى العراق خلال

السبعينات. ويشير الكتاب إلى بعض

هـؤلاء، الذين أسهموا بشكل أو بأخر

فى تغذيـة هواية القراءة لديـه، بل إن

لا توجد طريقة واحدة لقراءة الكتب التى تشعر بأنها مملة، كما يقول المؤلف، ولكنّ

يقتصر على سرد قراءات كتب مهمة، بل يستعرض حانباً من الحياة الثقافية في بغداد خلال السبعينات. لكن منا هني "الكتب المملنة"؟ ولماذا نقرأها إذا كانت كذلك؟ يقول المؤلف: أثناء عملي في المكتبة، كنت أواجه بعض القراء الذين يبدون تذمرهم من . بعض الكتب، فأجد أحدهم يقول لي: أريد أن أقرأ هذا الكتاب، لكن البعض

معضاً من هـؤلاء كان لـه دور كبير في

التأثير على شخصيته. الكاتب إذن لا

نصحني بتركه لأنه ممل".

هناك سببأ رئيسيا يجعلنا نسعى للحصول على هذه الكتب وضمها إلى مكتبتنا الشخصية، وتصفحها أو قراءة صفحات منها بين الحين والأخر. وبالتأكيد لا توجد نصيحة

واحدة تعلمنا

كيفية قراءة مثل هذه

النوعية من الكتب، وسيق للروائية

الإنجليزية فرجينيا وولف أن حذرتنا

فيما يتعلق بالقراءة، ا لنصيحة الوحيدة حقأ التي يمكن أن يسديها شخص لأخر هي إياك أن تأخذ نصيحة أحد"، لكن رغم ذلك تحدنا دائماً نسأل:

هل هذا الكتاب ممتع؟

وما الفائدة من شراء

من خلال خمسة

وعشرين فصلا تضمنها

الكتاب يأخذنا المؤلف إلى

هذا المحلد؟

قراءة مختلفة للكتب التى يراها

قا ئلـة:

كتاب زكرِيا إبراهيم "كانت أو الفلسفة النقديـة"، وهـو الكتـاب الأول مـن سلسلة عبقريات فلسفية، الذي قاده إلى كثير من الكتب ذات الشأن نفسه. وهكذا مع كتاب "أصل الأنواع"، في "طوال سنوات عملي في المكتبة، لم

وممتع، يَعرف كاتبه كيف يجذب القارئ. بعد سنوات قرأت كتبا كثيرة عن أينشتاين والنظرية النسبية، لعل أشهرها كتاب برتراند رسل (ألف باء النسبية)، وكتاب (أينشتاين كما عرفت) لجون بروكمان". وفي الطريق إلى فلسفة إيمانويل كانط، يعشر المؤلف على نسخة من

القراء مملة، كما حصل معيه شخصياً

مع كتاب "النسسة" لأينشتاين.

يقول المؤلف: "كالعادة فشلت معه،

فعشرت بالمصادفة على كتاب بعنوان

(أينشتاين و النسبية) للكاتب المصري

مصطفي محمود، وهو كتاب بسيط

ضخامة كتابه، وفي رسالة يوجهها له صديقه توماس هنري هكسلي يخبره فدها بأن كتباب "أصل الأنبواع"، "من أصعب الكتب استيعاباً". ويقول حسين: "قال لى ذات يوم الروائي الراحل غالب هلسا، إن بعض الكتب ترغمك على تصفحها وقراءة بعض صفحاتها، بالنسبة إلى (أصل الأنواع) لا تكمن قوته بحجيج داروين العلمية، وإنما بالجدال والشائعات التي لا تزال ترافق الكتاب".

أسمع قارئاً يقول إنه قرا كتاب (أصل

الأنواع) من الجلاط إلى الجلاط"، فقد

كان المقربون من داروين يشكون من

وهكذا مع باقي فصول الكتاب التي تحظى بقراءة خاصة مقترنة بجانب من سيرة المؤلف مع الكتاب، الذي يختمه بوصية بورخس لمكتبة اقترح هو كتبها.



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 1 April 2024

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

"20عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

- 75 اقــرأ تعويض مزدوج

صدرت عن دار المدى مؤخرا رواية "تعويض مزدوج" للكاتب جيمس مو لاهان كين ترجمة شادى خرماشو .. هذه الروايـة صدرت للمرة الأولى عـام 1936، وأحدثت لغطاً كبيراً حولها لما فيها من مواجهة سافرة بسبب المحتوى الذي رفضه المجتمع الأميركي المحافظ في ثلاثينيات القرن الماضي لتناولها وقائع جريمة حدثت عام 1927 في نبويبوركُ وأثارت البرأي العام أنبذاك. يطلق على جيمس مو لاهان كين لقب شاهر جرائم القتل الشعبية. كتب جيمس مو لاهان عدداً من الروايات والقصص القصيرة وقد تحول الكثير منها إلى أفلام .



العمود

الثامن

■ علي حسين

ارجوك

لا تزعج النائب ((

قرأتُ قبل أيام في مواقع الأخبار

، أن مجلس النو آب العراقي

مشكوراً " منح حصانة للنائب ضد المواطنين المشباغيين الذين

في رجب " فقد أجرى البرلمان

تعديلاً على المادة ٢٢٦ بتجريم إهانة السلطات العامة، طبعاً لم ينس البرلمان أن يخبرنا بكل

أريحية أن للمواطن الحق في التعبير عن رأيه ونقد السلطات

السادة؛ البرلمان يضع مواد

تجرم المواطن إذا اقترب من

العامة بقصد تقويم الأداء، وحق إبداء المظلومية"، هكذا إذا أيها

السيدة عالية نصيف أو قال لحمد

الموسوي أين مليارات مصرف

الهدى أو سأل مثنى السامرائي

عن عقود وزارة التربية ؟ ، أو

تورط وقال من أين لكم هذا؟

، فالمواطن حسود ويعتقد أن

النواب يمثلونه ولهذا من حقه أن

يبيع "ميانة "معهم وينتقدهم

هذا جزء بالتأكيد من تطور

الرافدين ، ويعطى للعالم أننا

دولة ديمقراطية ، مع أن جميع

مؤسساتها في أيدي الأحزاب

مطامع بعض المواطنين الذين سيرفعون حتماً شعار " لو دامت

هناك فرُق بالتأكيد بين قرارات تهدف إلى منع الناس من حق لهم، وقرارات تعتبر النائب

موظفاً عاماً من حق أي مواطن مساءلته ، طبعاً النائب يخرج على الفضائيات وهو يرعد

ويزبد قائلا: " انا ممثل الشعب

والغريب والمثير ان اهم نائب

في البرلمان لم يحصل على عشرة

ألاف صوت من مجموع ٢٨ مليون عراقي يجق لهم التصويت

، فما بالك بنائب او نائبة لم

لماذا تكتبون وتنتقدون عندما

يحاول النائب حماية نفسه من

عيون الفضوليين ؟ فمن حقه

بالتأكيد أن يلجأ للبرلمان ليقتص

من الذين يختلفون معه . وماذا

يرفع شعار "أنا والدرلمان ضد

المواطن " .. سيقول البعض وما

الغريب في الأمر فمعظم النواب

يهددون من يقترب من قلاعهم

بقى من القانون ونحن نرى نائباً

يحصل على ٥٠٠ صوت . سيقول يعض القراء الأعراء :

لغيرك ما وصلت إلك "

. لا شك أنّ خبراً مثل هذا قد يثير

مفهوم الديمقراطية في بلاد

لا يعجبهم العجب ولا الصيام

الموصل/ 27°12 - 12°12 أربيل/ 26°11 - 11°12 الموصل رغداد/ 29 °C° 15 -C° 29 C° 17 -C° 32 / البصرة الرمادي/ 30 °C° 15 -C° 31 النجف / 31 °C° 18 -C° 31

الإعلان عن أفلام ملتقى سينما الشباب الرمضاني

🗖 عامر مؤید

77

اعلنت نقابة الفنانين العراقيين عن الاسماء المقبولة في ملتقى سينما الشباب الرمضاني بدورته الرابعة. الدورة حملت اسم المخرج السينمائي الراحل لؤي فاضل الذي كانت له افلام قصيرة كثيرة شارك فيها بمهرجانات عدة محلية ودولية وحصد جوائز يخ مهرجانات مهمة ايضا.

والمسرح الشبابى وسيكون للمدة من ٢/٤ ولغاية ٧/٤ على شاطئ دجلة خلف النقابة حيث اغلب الافلام سيكون موعد عرضها بعد الفطور ليتسنى حضور اكبر عدد من الجمهور الراغب في التواجد بهذا المحفل الفني. والافلام المشاركة في حقل افلام الشركات والمؤسسات والافراد

المهرحان الذي تنظمه نقاسة الفنانين

العراقيس يأتى بالتعاون مع وزارة

الثقافة والسياحة والأثار- دائرة

السينما والمسرح وفريق صدى السينما

للنسخة الرابعة لملتقى سينما الشباب الرمضاني، اخر حلم للمخرج ملاك عبد على، فيلم طيف لميثم هاشم، فيلم شعلة لهانّى القريشي.

اجازة لحيدر دفار. من الافلام المشاركة كذلك ضمن الشيركات والمؤسسيات والافتراد، فيلم نابو لحسين العكيلي، فيلم اعلى من

منتصف درجة الغليان لامجاد ناصر، فيلم اسكافي الجنة لحيدر حسين طالب، فيلم حر لفؤاد حنون وفيلم تيسداقال لكارلو الجيلو، فيلم جابوجا لانس الموسوي، فيلم بكاء السيدة الجميلة لعلى البياتي، فيلم زواج احتياط لبهاء الكاظمي وفيلم حارس اور لفائز الكنعاني.

كذلك فيلم اطفال الحين لرغيد نوانيا،

حارس الخيال لمصطفى الشوكى وفيلم حرام العفي لوثاب الصكر، فيلم هايبو

لعلى سهر وفيلم مظلة لحيدر فهد، فيلم

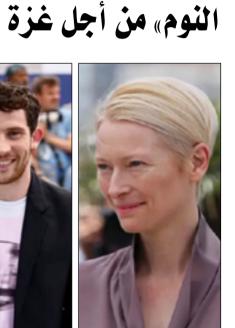
لعلى محمد مطشر الغراوي، فيلم يوم عادي لابا الحسن قاسم، فيلم باركود لنريمان احمد صالح وفيلم اول حلم لحسين علاء عيد. وسبق لبعض الافلام المشاركة في الملتقى وان حصلت على جوائز في مهرجانات محلية ودولية، منها اخر

حلم الذي فاز بطله اياد الطائى بجائزة افضل ممثل في المهرجان الدولي الالكترونى للافلام القصيرة في دمشق، حيث ان قصة الفيلم تتحدث عن حالة حب بين فتاة وفنان تشكيلي يرسم لبغداد وحريتها والحب فيها.

مداهمة منزل "رئيسة دولة" بسبب "ساعات روليكس"



تيلدا سوينتون تتبرع به قصص ما قبل





«زووم») مع جوش أوكونور. وتقدم النجمة إيمي لو وود محادثة عبر «زووم»، في حين تقوم نجمة سالتبورن، أليسون أوليفر، بتوجيه الدعوة لتناول «مشروب منعش» عبر «زووم»، وفي الوقت نفسه، يقدم نجم يوروفيغن أولي ألكساندر أغنية «زووم» تيار الجمهور. أعدّ المزاد منظمو فيلم «سي من أجل غزة»، وهم: حنا فلينت، وجوليا حاكمان، وليلي لطيف، وصوفي مونكس كوفمان، وهيلين سيمونز، وجميعهم من صانعي الأفلام والصحافيين العاملين في المملكة المتحدة، حسبما أوردت صحيفة

الحصار العسكري الإسرائيلي لغزة، يعد جمع الأمو ال للعمل الإنساني العاجل الذي تقوم به منظمة المعونية الطبية للفلسطينيين الأن أكثر أهمية من أي وقت مضى. إن الجهود ليست ضرورية فحسب، بل البنية التحتية للرعاية الصحية في غزة".

انضم عدد من مشاهير الفن من مدعي السينما والتلفزيون البريطانيين إلى ائتلاف باسم «سينما من أجل غزة»، والذي يُعدّ لمزاد لجمع الأموال لصالح المساعدات الطبية للقلسطينيين. ومن بين المبدعين في الائتلاف: المخرجون مايك لي، ن لوتش، و اَسف كاباديا، وجوانا هوغ؛ إذ ة

مايك لى ملصقاً موقعاً للإنتاج المسرحي الأصلى لعام ١٩٧٧ لـ«حفلة أبيغال، في حين قدم لوتش نسخاً موقعة من الملصق والسيناريو لفيلمه الأخير

ويعرض المخرج البريطاني أسف كاباديا مجموعة من الملصقات الموقعة وأقراص الفيديو الرقمية (دى في دي) لكتالوغه، في حين تبرع هوغ بضوء نيون نادر من فيلم السيرة الذاتية "الهدية".

تشمل قائمة التبرعات في المزاد قصص ما قبل النوم تقدمها الممثلة تعلدًا سوينتون؛ لتقرأ لك - أو لأطفالك - قصة ما قسل النوم عسر «زووم»، بالإضافة إلى درسس تعليمي مثالي (أيضاً عبر

«الغارديانّ» البريطانية. ويقول المنظمون: "مع دخولنا الشهر السادس من

منقذة للحياة؛ إذ أدى القصف الإسرائيلي إلى تدمير و۲۰۱٦ و۲۰۲۰.

🗆 متابعة / المدى

داهمت الشرطة البيروفية، السبت، منزل الرئيسة، دينا بولوارتي، في إطار تحقيق بشأن شبهات فساد في حقها. وبحسب وثيقة للشرطة حصلت عليها وكالة

فرانس برسى، شارك نحو ٤٠ عنصرا في عملية الدهم بحثاعن ساعات من ماركة روليكس لم تصرح عنها بولوارتي. وقالت الشرطة إن المداهمة "هي بغرض البحث والمصادرة". في وقت سابق من هذا الشهر، بأشرت السلطآت تحقيقا يطال بولوارتي عقب تقرير صحفى ذكر أنها تضع ساعات فاخـرة من مصـدر مُجهول لم يُفصـح عنه في السجلات الرسمية. وبثت قناة التلفزيون المحلية "لاتينا" وقائع المداهمة التي نُفذت، السبت، في عملية مشتركة بين الشرطة ومكتب المدعى العام. وتولت بولوارتي الرئاسة في كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٢ بعدما حاول الرئيس السابق، بيـدرو كاستيو، حل مجلس الشيوخ والحكم بموجب مراسيم، ما أدى إلى إطاحته وتوقيف. واستخدم أحد عناصر فريق المحققين مطرقة ثقيلة في المداهمة التي أذن بها القضاء بناء على طلب مكتب المدعى العام. وتخضع دينا بولوارتي لتحقيق أولى

لحيازتها مجموعة غير معلنة من الساعات الفاخرة منذ تعيينها في تموز/يوليو ٢٠٢١ نائبة للرئيس ووزيرة للإدماج الاجتماعي، ثم كرئيسة. في البداية، ادعت ملكية ساعة رولكسس واحدة على الأقل باعتبارها ملكية قديمـة تم الحصول عليها من خـلال "مكاسب شخصية" منذ سن ١٨ عاما، وحثت وسائل الإعلام على عدم الخوض في الأمور الشخصية. في وقت سابق من الأسبوع، انتقد المدعى العام، خوان فيلينا، طلب بولوارتي تأجيل مثولها أمام المحكمة لمدة أسبوعين،

الأحتماعي وصداقتنا والانضباط الذي

وبالإضافة إلى ذلك، أظهرت الدراسة

التدور الكبير للمشاعير السلبية في هذه

الديناميكيات. وقد اتضح أن التأثير السلبي

نتعامل به في حياتنا اليومية.

مؤكدا التزامها بالتعاون مع التحقيق. وشدد المدعسي العام على الترام بولوارتي بإحضار ساعات رولكس الثلاث على وجله السرعة للتحقيـق فيها، محـذرا من التخلص منها أو إتلافها. وصعدت بولوارتي، وهي محامية تبلغ من العمر ٦١ عاما، من مسؤ ولَّه منطقة متو اضعـة إلى نائبة الرئيس في عهد، بيدرو كاستيو، في تموز/يوليو ٢٠٢١، ثـم تولت الرئاسـة بعد ذلـك في كانـون الأول/ديسمير ٢٠٢٢ بعد عزل كاستيو لمحاولته حل الكونغرس والحكم بمرسوم.

كيف تغير الوحدة شخصية الإنسان إلى الأسوأ؟

درس علماء من جامعة كيميونغ في كوريا الجنوبية التأثير طويل المدى للوحدة على سمات الشخصية البشرية.

وتشس مجلة العلوم الاجتماعية الامريكية إلى أن الباحثين استخدموا في دراستهم بيانات من مشروع دراسة الصّحة وحياة الأشخاص المقيمين في الولايات المتحدة الذيبن تزيد أعمارهم عن ٥٠ عاميا، شملت ٩٦٧١ مشاركا سجلت في أعوام ٢٠١٢

إحصائبا متطورا ومعقدا، لتحديد العلاقات سن هذه المتغيرات مع مرور الوقت. أن الشعور بالوحدة يتنبأ بانخفاض ثلاث سمات شخصية رئيسية- الانطواء والانفتاح، وحسن النية. ويعنى هذا أن الوحدة يمكن أن تدمر تدريجيا الانفتاح

واتضح للباحثين من استخدامهم منهجا

- للمشاعر السلبية مثل الحزن أو الغضب -هو نتيجة للوحدة والعصابية. وهذا يعنى أن الشعور بالتوعك لا يمكن أن يؤدي فقط إلى الشعور بالوحدة، بل يجعلنا أيضا أكثر عرضة للشعبور بالتوعك في المستقبل، ما يخلق دورة معقدة من الإجهاد العاطفي

ويشير الباحثون إلى أن الدراسات المستقبلية يمكنها توسيع هذه النتائج من خلال دراسة تدابير تخفف من الشعور بالوحدة وتعزز تنمية الشخصية الإيجابية.

والقانون بالنسبة لهم مجرد بوابة للحصول على المغانم. للأسف فات البرلمان أن يدرك أنّ السياسي هو مجموعة محصلات من الموهبة و القدرة و الخبرة ، وهو كذلك تعبير عن فئة قبل أن جسيداً لطموح ث أو عائلي، مثلما حدث للكثير من نوابنا "الأكارم" والأن عزيزي القارئ أرجوك أن لا تسخر من " جنابي " الذي يطمع في أن يقترب ولو من بعيد من أحد النواب الحيتان فقد أوهمتك في بداية المقال أننى أتحدث عن آخر تقاليع الديمقراطية العراقية ، وانتهيت

أن ورّطتك بحديث عن أيقونة من

أيقونات العمل السياسي عالية

أمثال رمضان وطقوس الصيام في أمسية تراثية بشارع الثقافة في الناصرية

🗆 ذي قار / المدى



ضمن نشاطاته لإحياء التراث الشعبي نظم شارع الثقافة في الناصرية ندوة تراثية عن رمضان وطقوس الصيام في الامثال العراقية والعربية ، شارك فيها عدد من المهتمين بالشأن الثقافي والادبي.

الباحث في التراث الشعبي حسين كريم العامل وادارها الشاعر خالد صير سالم جوانب متعددة من الطقوس الرمضانية وما وثقته الامشال الشعبية العراقية والعربية من هذه الطقوس.

وقال رئيس فريق الشارع الثقافي في الناصرية الدكتور ميثم عبد الخضر لـ(المـدى) ان "الشارع الثقافي وضمن فعالياته في شهر رمضان نضم ندوة تراثية عن امثال رمضان وطقوس الصدام لتسليط الضوء على التراث العراقي والعربي في هـذا المجال"، لافتا الى ان "الندوة تدخل ضمن النشاطات الثقافية والفنية المتعددة التي يتبناها الشارع الثقافي والتي تهدف لتجسير العلاقة بين المثقف

وتناولت الندوة التى حاضر فيها

واشار عبد الخضر الى ان "فريق الشارع الثقافي بصدد تبني برامج وفعاليات ثقافية وتراثية لتسليط الضوء على التراث الحضاري والموروث الفولكلوري لمدينة الناصرية وذلك عبر تنظيم ندوات

والمجتمع".

واماسي ومعارضي فوتوغرافية وفنية في هذا المجال". ومن جانبه تحدث الشاعر خالد صبر سالم اثناء ادارته لأعمال الندوة عن

المادي في مدينة الناصرية ، مشيرا الى ما افرزته التجارب الفردية في

مجال جمع الامثال العراقية وتدوينها وبدوره تطرق الباحث حسين كريم



العامل إلى الامثال إلا مضانية و أثرها اهمية جمع وتوثيق الـتراث غير ومقارنتها مع الامثال العربية في ظل فى توثيق طقوس الصدام والسلوك غياب الدور المؤسساتي في هذا الأجتماعي خلال الشهر الفضيل، مبينا خلال حديثه في الندوة ان الامشال العراقية والعربية التي وردت فيها مفردة رمضان والصعام

وماله علاقة بطقوسهما ووظائفهما لاتتصاوز الـ ٥٠ مثلا تتوزع على ١٠ ابواب"، منوها الى ان" اصول وجذور الكثير من الامثال الرمضانية تعود الى نصوص دينية وان ذلك متأتى من كون طقس الصيام واحد من خمسة اركان عبادية اساسية في الإسلام".

ويجد العامل الذي واظب على جمع وتحقيق امثال مدينة الناصرية والامشال العراقية في ١٤ مجلدا ان ما تناولته الامثال الرمضانية يتمثل بأمثال رمضانية في منافع الصوم واخرى عن النصائح والارشادات الرمضانية وامشال عن اشر الجوع والعطش في سلوك الصائم".

واردف " فيما هناك امثال اخرى عن ذم الصائم الذي يُفسد صيامه ولا يتقيد بأحكام الصيام ناهيك

الماجينية والمحيبس ودور ابو طبيلة (المسحراتي) في الفعاليات الرمضانية". كما تطرق العامل الى عبارات التهنئة

وصدر للباحث حسين كريم العامل ١٠ مؤلفات تختص بتوثيق الحركة الاحتجاجية وتدوين الامثال العراقسة اذ صدر كتاب (احداث انتفاضة تشرين العراقية في اهازيج وهتافات الحركة الاحتجاجية) عن دار المدى عام ٢٠٢١. و (٨ مجلدات) من كتاب (سبعة ألاف مثل عراقي / جمهرة الامثال في مدينة الناصرية) صدر منهما المجلدان الاول والثاني عن شبكة الاعلام العراقي عام ٢٠٢١، فيما صدرت بقية المجلدات عن دار الرواد المزدهرة بسين عامى ٢٠٢٢ -۲۰۲۳ ، في حين صدر كتاب (سجاد

العراقى قصة حياة ثائر مغيّب) عام

عن طقوسي ليلة القدر والعاب

فى رمضان وامشال العيد ، مشيرا الى "وجود امثال رمضانية ساخرة وامثال اخرى غير رمضانية وردت فيها مفردة رمضان والصيام".