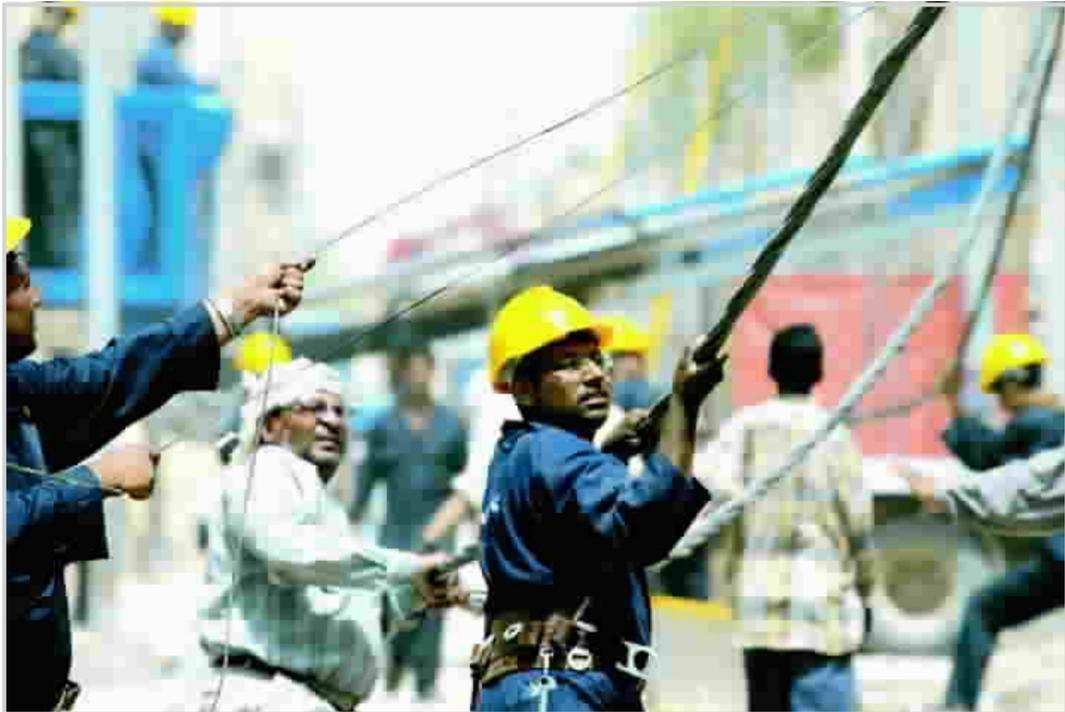


تعليمات جديدة لحماية العاملين في ردهات الطوارئ

بغداد - قيس عبيدات
أعدت وزارة الصحة عن ضوابط وتعليمات جديدة تهدف الى حماية العاملين في ردهات الطوارئ من الاعتداءات التي تقع عليهم لاعطائهم الفرصة للقيام بدورهم على اتم وجه. صرح بذلك النطاق الرسمي في الوزارة مشيراً الى ان الضوابط هي تعزيز الحماية الكافية لوحدة الردهات في المستشفيات من خلال تعزيز عدد الافراد المتواجدين لمنع التجاوزات على العاملين وتعزيز الملاك الطبي والصحي فيها لكي يتمكن من انجاز اعماله باسرع وقت ممكن فضلاً عن تهيئة مستلزمات



توقيع عقد لإنشاء محطة جديدة لتوليد الكهرباء في أربيل

أربيل - مكتب الصدا
وقع وزير الصناعة والطاقة السيد يونان هوزايا عقداً مع دوكلاس هونتر ممثلاً عن شركة (بي، يي، في) الاوروا امريكية لبناء محطة بخارية لتوليد الطاقة الكهربائية في أربيل. وقال السيد عبدالعزيز شمس الدين وكيل وزارة الصناعة في تصريح عقب التوقيع ان هذه المحطة ستبنى في قضاء خبات بغرب اربيل على نهر الزاب الأعلى وسيتم الاستفادة من النفط الاسود في مصفى خبات المزعم انشاؤها قريباً. وأشار وكيل الوزارة الى أن مدة العمل في تنفيذ المحطة هي عام واحد، وتبلغ طاقتها في المرحلة الأولى 210 ميجاوات، وستكون هذه المحطة الأساس لبناء محطة أخرى أكبر مستقبلاً بسعة 1000 ميجاوات. وأوضح الى أن كلفة المشروع تبلغ 140 مليون دولار وستكون على ميزانية حكومة اقليم كردستان

افتتاح متحف الناصرية

الناصرية - حسين كويم العالف
افتتح الخميس الماضي في محافظة ذي قار متحف الناصرية الذي تعرض قبل اكثر من سنتين لحريق هائل على يد احدى المجموعات المسلحة ذكر ذلك عبد الامير الحمداني مفتش اثار ذي قار لمدى وقال: ان اعمال الصيانة والتاهيل الخاصة بالمتحف التي مولتها القوات الايطالية قد شملت 14 قاعة عرض وقاعة المكتبة وجناح الادارة حيث بلغت تكاليفها 120 الف دولار.

انجاز 40 بالمئة من مشروع مطحنة واسط

واسط - جبار بجاي
قال مصدر في فرع الشركة العامة لتصنيع الحبوب في محافظة واسط ان ملاكات وزارة التجارة انجزت حتى الآن نسبة 40 ٪ من الأعمال الكاملة لمشروع مطحنة واسط الجديدة . واضاف : ان موقع المطحنة الجديدة اختير على الطريق العام كوت - عمارة شرق مدينة الكوت وهي بمواصفات حديثة ومتطورة تبلغ الطاقة الإنتاجية لها في حال تشغيلها بالكامل اكثر من 100 طن يوميا وبنوعية تحن ترقى إلى مستوى المطاحن العالمية . وتقوم ملاكات الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة أيضا بتنفيذ أعمالها في نصب وتركيب معدات مطاحن حكومية جديدة في محافظات واسط والنجف وبابل وديالى والمثنى .

وزير الأعمار يضع حجر الأساس لعدة مشاريع في الديوانية

الديوانية / باسم الشوقي
وضع وزير الأعمار والاسكان المهندس جاسم محمد حجرالاساس لعدة مشاريع في الديوانية منها مشروع طريق سومر (البركات) ويبلغ طوله 17 كم بكلفة 2 مليار دينار. وستنفذ هذا الطريق شركة حمورابي للمقاولات الانشائية العامة احد تشكيلات الوزارة وهو من المشاريع المحالة من مجلس الأعمار ويخدم هذا الطريق اكثر من 15 قرية. ووضع الوزير حجر الأساس لطريق عكف (ثريمة) بطول 25,400 كم وبكلفة 2 مليار دينار ويخدم (10) الاف مواطن في (30) قرية وتنفذه نفس الشركة. وعلى صعيد متصل زار السيد الوزير احدى المدارس الابتدائية التي لاتزال قيد الانشاء في قضاء عكف في الحي العسكري والتي ستنفذها شركة الفوا العامة احد تشكيلات الوزارة، واشاد المهندس جاسم محمد بالجهود المبذولة من قبل الشركة في عملية الانجاز والتي بلغت 65٪ كما زار السيد الوزير المجمع السكني في مركز المحافظة الذي وضع حجر اساسه رئيس الوزراء الدكتور ابراهيم الجعفري في نهاية العام السابق والذي تنفذه احدى شركات القطاع الخاص وابدى توجيهاته بضرورة انجاز العمل في الموعد المحدد له (20) شهرا وشكر الجهات المنفذة للمشروعين.

متعددة الجنسية تنفذ 430 مشروعا خديما في واسط

واسط - جبار بجاي
قال بيان أصدرته مؤخرا الفرقة متعددة الجنسية العاملة في محافظات جنوب الوسط انها انجزت في المدة الماضية (430) مشروعا خديما من مشاريع التعاون العسكري المدني مختلفة الأغراض في محافظة واسط . وأشار البيان الى أن جنود الفرقة التي تضم قوات أوكرانية وسلفا دورية وبولونية إضافة الى القوات الأمريكية شاركوا بتنفيذ هذه المشاريع التي تركزت معظمها في المجالات

محافظة البصرة تمنع دخول الطيور بانواعها من المنافذ الحدودية



البصرة - عبد الحسين الغراوي
أقر مجلس محافظة البصرة منع دخول الطيور بكل انواعها المجدد والحي عبر المنافذ الحدودية او من المحافظات الأخرى. وذلك في اجتماع عقده المجلس مؤخرا، وقال رئيس لجنة الاعلام في المحافظة: ان الاجتماع ناقش ضرورة التحري والتفتيش في الاسواق والمحلات التي قد تحدث فيها الاصابات من خلال اللجنة الطبية اضافة الى القيام بزيارة المناطق وتفقد ما يباع في الاسواق من انواع الدواجن. موضحا ان الحملة الخاصة بالتوعية واستخدام مكبرات الصوت قد بدأت الى جانب طبع البوسترات

اجراءات للارتقاء بواقع التدريب المهني في العراق

بغداد - الصدا
ناقش مركز التشغيل والتدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية السبل الكفيلة للارتقاء بواقع التدريب المهني في العراق مع مكتب منظمة العمل الدولية في بغداد. صرح بذلك السيد عبد الله اللامي المستشار الاعلامي في الوزارة موضحا ان المركز اتفق مع مديري مراكز التدريب والتخطيط في بغداد والمحافظات لدراسة الامور التي تخص التدريب المهني في العراق كبرياءه مع رحيل اليهود مع انتهاء الحرب العالمية الثانية تناوب المسيحيون والمسلمون على ادارتها . كان الناس يقبلون على السينما بلهفة ولم تكن هناك أية معارضة ضدها وإنما احتفل بها أهل المدينة بطقوس خاصة ومن الأسر من تحتفل بالذهاب الى السينما وتأخذ معها أكالات خاصة كالدولة والكبة على أنواعها والكشكا وغيرها من أكالات الموصل والأغنياء يشترون الكباب من السوق والحلويات. وكان رواد السينما من الطبقات في الموصل ويقتصر المثقفون على الأفلام الأجنبية والعامة على الأفلام العربية والهنديية وأفلام المغامرات الأجنبية. ثم اختلط عرض الأفلام العربية والأجنبية في دور السينما في الموصل وكانت الطبقة المثقفة والأسر الغنية تذهب الي السينما باستمرار حتى تردت السينما في عروضا في

البيئة تجري 16 مسحا شعاعيا

بغداد - الصدا
نفذت الملاكات الفنية في مركز الوقاية من الأشعاع في وزارة البيئة كشوفات ومسوحات شعاعية اولية ودورية للمؤسسات المالكة والمستخدمة للمصادر المشعة والأجهزة الشعاعية المتظمنة الطبية، البحثية، الصناعية.

دور السينما في الموصل تشكو الوضع الأمني القلق

التمائنيات وانكمش عدد الرواد من المثقفين والأغنياء وحوّل (الضيديو) محلها وقيل ذلك التلفزيون في الستينيات، ثم جاء الضيديو سي دي الذي قضى على متعة الذهاب الى السينما . وكان الذهاب الى السينما يشكل طقسا خاصا في الاعياد بالنسبة للأطفال: فما ان يبدأ يوم العيد حتى ترى شبك التذاكر في دور العرض تلك مزدهما ايما ازدحام ،وقد يصل الامر الى ان يقوم اشخاص ببيع التذاكر خارج السينما باسعار مضاعفة لاسيما مع الفيلم المعروف فيلم كاويوي اوفيلم كشن، وهذه النوعية من الافلام كان اصحاب دور العرض يبيعون يدخرونها لعرضها في الاعياد . ولم يكن اصحاب السينما يتقيدون بعدد الكراسي الموجودة داخل السينما فقد كانوا يبيعون التذاكر حتى قرع جرس بداية الفلم، حينها تجد الموجودين امام الشباك يندفعون بقوة لتلا يفوتهم الفلم . في داخل السينما ينتشر باعة المرطبات وال(عمبة والصمون)



ملكية هذه الدور تنتقل ما بين اليهود والمسيحيين والمسلمين ،غير انه مع رحيل اليهود مع انتهاء الحرب العالمية الثانية تناوب المسيحيون والمسلمون على ادارتها . كان الناس يقبلون على السينما بلهفة ولم تكن هناك أية معارضة ضدها وإنما احتفل بها أهل المدينة بطقوس خاصة ومن الأسر من تحتفل بالذهاب الى السينما وتأخذ معها أكالات خاصة كالدولة والكبة على أنواعها والكشكا وغيرها من أكالات الموصل والأغنياء يشترون الكباب من السوق والحلويات. وكان رواد السينما من الطبقات في الموصل ويقتصر المثقفون على الأفلام الأجنبية والعامة على الأفلام العربية والهنديية وأفلام المغامرات الأجنبية. ثم اختلط عرض الأفلام العربية والأجنبية في دور السينما في الموصل وكانت الطبقة المثقفة والأسر الغنية تذهب الي السينما باستمرار حتى تردت السينما في عروضا في