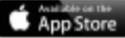




يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

المفوضية تستأنف عملية التسجيل البايومتري

بغداد / المدى

أعلنت مفوضية الانتخابات، أمس الأربعاء، استئناف عملية التسجيل البايومتري في جميع المحافظات مطلع الشهر المقبل. وذكرت المفوضية في بيان أنها «قررت استئناف عملية التسجيل البايومتري في جميع مراكز التسجيل المنتشرة في المحافظات ابتداءً من يوم غد الخميس الموافق 1/2/2024 وإضافة مواليد 2006 ضمن المشمولين بالتسجيل الجديد، مع السماح بإضافة الناخبين ممن لم توجد بياناتهم في سجل الناخبين». وأضافت أن «موعد تسجيل محافظات إقليم كردستان (اربيل، والسليمانية، ودهوك) سيكون 2024/2/1 ولغاية 2024/2/2».

20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5603) السنة الحادية والعشرون - الخميس (1) شباط 2024

مؤتمر بروكسل للإيزيديين يدعو إلى إعمار سنجار ومقاواة مجرمي داعش

ترجمة / حامد أحمد

شهد مبنى البرلمان الأوروبي في بروكسل الثلاثاء انعقاد مؤتمر دولي نظّمته مؤسسة مجالس النساء الإيزيدييات بالتعاون مع الجمعية المركزية للإيزيديين في ألمانيا لمناقشة معاناة أهالي سنجار وسعيهم لإعادة إعمار مناطقهم وسبل عودتهم لبيوتهم وكذلك مقاضاة المتورطين بجرائم الإبادة الجماعية بحق الإيزيديين

من مسلحي تنظيم داعش داعين المجتمع الدولي والمنظمات الدولية إلى اتخاذ إجراءات لتحقيق مطالبهم. وعقد المؤتمر الذي استمر ليوم واحد تحت شعار «إعادة إعمار سنجار التي تعرضت لإبادة كضمان لسلام في الشرق الأوسط» وذلك بمناسبة الذكرى العاشرة على أحداث الإبادة الجماعية بحق المجتمع الإيزيدي وسبي النساء الإيزيدييات في

سنجار على يد تنظيم داعش الإرهابي، في وقت اعترفت فيه عدة بلدان في العالم بأن ما جرى هو جريمة إبادة جماعية. واشتملت القضايا التي تمت مناقشتها على ما أبدته دول من التزامات وتعدت خلال اعترافها بجريمة الإبادة الجماعية بحق الإيزيديين وما هي السبل والطرق التي يجب اتباعها لإعادة إعمار سنجار.

التفاصيل ص2

الحكومة تتحدث عن مساعي لإيقاف «طبول الحرب»

صمت على جبهة الفصائل بعد قرار «كتائب حزب الله» إيقاف الهجمات على الأمريكان

بغداد / تميم الحسن

حتى اللحظة لم تعلق الفصائل المسلحة على قرار كتائب حزب الله المفاجئ، بإيقاف الهجمات ضد القوات الأمريكية. وحاولت أوساط تلك المجموعة تسريب معلومات أمس، عن هجوم بمسيرات على قاعدة

في أربيل، قبل ان تنفيه الأجهزة الأمنية في كردستان. وتتكون مايسمى بـ«المقاومة العراقية» من 4 فصائل مسلحة، لم يصدر حتى الآن من باقي الأطراف أي تصريح أو بيانات مشابهة للتهديد.

«عملياتية» مؤقتة، وليس توقفاً كما فهم من البيان الخاص بالفصيل. وتحدثت بالمقابل الحلقة القريبة من رئيس الحكومة محمد السوداني، عن ان الأخير يقوم بمساعي لإيقاف طبول الحرب، في المنطقة، فيما يبدو أنها إشارة لخلفيات قرار

إيقاف هجمات كتائب حزب الله. وتتجنب الولايات المتحدة الرد المباشر على بيان الكتائب، فيما قالت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون): إن «الأفعال أعلى صوتاً من الكلمات». وقال البريغادير جنرال باترك رايدر المتحدث باسم البنتاغون

إن 3 هجمات بالفعل شنت على القوات الأميركية في المنطقة منذ وقوع هجوم بطائرة مسيرة في 28 كانون الثاني على قاعدة في الأردن أسفر عن مقتل 3 جنود وإصابة أكثر من 40 آخرين. وأشار إلى أن ذلك سيعقبه رد أميركي.

التفاصيل ص3

د. فالح الحمراي يكتب:

قراءة أولية في نتائج الحرب الإسرائيلية على غزة!

6

بسبب «اللسان الأزرق».. الصين تحظر استيراد الحيوانات المجترة من العراق

بغداد / المدى

حظرت الإدارة العامة للكمارك الصينية، الاستيراد المباشر وغير المباشر للحيوانات المجترة ومنتجاتها من العراق بسبب تفشي مرض «اللسان الأزرق».

وتأتي هذه الخطوة، في أعقاب تقرير من العراق إلى المنظمة العالمية للصحة الحيوانية عن اكتشاف تفشي المرض في قطعان الأغنام، بحسب بيان الكمارك الصينية بتاريخ 26 كانون الثاني/يناير الجاري. كما حظرت الصين

مثل هذه الواردات من بلجيكا وهولندا بعد تفشي الفايروس الذي يسبب الحمى وتقرحات الفم وفي بعض الحالات يحول لسان الحيوان إلى اللون الأزرق. يمكن أن يشكل هذا المرض خطراً كبيراً على الأغنام والأبقار. وعن هذا

الفايروس كتب «المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية»، في المغرب، أن الحمى الرشحية عند الغنم أو «اللسان الأزرق»، تعتبر غير معدية ويسببها فايروس، حيث تم إحصاء أكثر من 24 عفرة فايروسية. ويصيب هذا المرض على الخصوص الأغنام، الماعز، الأبقار، الجمال والمجترات البرية. وعلى العموم فإن العلامات السريرية لهذا المرض تظهر فقط عند الأغنام. ويعتبر البعوض أحد مسببات انتقال العدوى بين المجترات.

طالبت بغداد بـ«تعاون» لإيقاف تمويل الفصائل

رويترز: واشنطن «تلوح» بعقوبات اقتصادية على العراق

متابعة / المدى

كشف مسؤول في الخزانة الأمريكية، أمس الأربعاء عن تحميل واشنطن الاقتصاد العراقي، لجزء كبير من مسؤولية مقتل ثلاثة من جنودها خلال الهجوم الذي استهدف قاعدتهم العسكرية الاثني الماضي، معلناً عن «توقعات» أمريكية بتعاون من بغداد. وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن هويته لـ«رويترز» إن «النظام الاقتصادي العراقي يستخدم الآن للمساعدة في تمويل الهجمات ضد القوات الأمريكية»، مؤكداً «نتوقع من الحكومة العراقية التعاون في

كشف معلومات الجماعات المسلحة لنا خصوصاً بعد حادثة مقتل الجنود»، في إشارة إلى المعلومات الاقتصادية. وتابع «نتوقع أيضاً من بغداد المساعدة في التعرف على مصادر تمويل الجماعات المسلحة المرتبطة بإيران، بالإضافة إلى تعطيلها لمنع استخدام الاقتصاد العراقي لتمويل تلك الجماعات بالمدادات التي تستخدم لاستهداف قواتنا»، مشدداً على «نحن نتعامل الآن مع وضع يتسبب بخسارة حياة الأمريكيين»، بحسب وصفه. وكالة رويترز أكدت أيضاً ان الحكومة العراقية والتي تملك علاقات «حليفة» وبشكل فريد» مع كل من إيران

والولايات المتحدة، تملك نحو 100 مليار دولار من خزنتها المالية لدى الولايات المتحدة، موضحة «الحكومة العراقية بحاجة إلى إبقاء العلاقة إيجابية مع واشنطن منعاً لإيقاف واشنطن تمويل بغداد بالدولار عن بيع نقتها»، في إشارة إلى قدرة واشنطن على إيقاف تدفق عائدات النفط إلى العراق بالدولار الأمريكي. وكانت الخزانة الأمريكية قد أعلنت في وقت سابق عن فرض عقوبات اقتصادية إضافية على مجموعة أخرى من المصارف العراقية تحت بنود «تهريب العملة وخرق العقوبات الأمريكية على إيران».

متابعة / المدى

امتدت دائرة الحصار الذي يفرضه المزارعون في فرنسا، أمس الأربعاء، رغم محاولات الحكومة تهدئة حراكهم الغاضب الذي طال عدة دول أوروبية للتهديد خاصة بسياسات

الاتحاد الأوروبي.

مثير للجدل لنظام التقاعد، وصباح أمس، وصل المزارعون التقدم بجراراتهم لتطويق ليون (جنوب شرق)، ثالث مدينة في فرنسا. وإلى الشمال، انطلقت قافلة مزارعين متجهة من الجنوب الغربي نحو سوق رونجيس، أكبر سوق للمنتجات

الطازجة في العالم والذي يزيد المنطقة الباريسية بالإمدادات. وأدت الأحداث المناخية القاسية وأنفلونزا الطيور وارتفاع أسعار الوقود وتدفق المنتجات الأوكرانية المعفاة من الرسوم الكركية، إلى تنامي السخط بين المزارعين.

«حصار الجرارات الزراعية» يمتد من فرنسا إلى أنحاء أوروبا

برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني

صمات تسمى فلسطين



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts



معرض العراق الدولي للكتاب

على أرض معرض بغداد الدولي
للفترة 14_24 شباط 2024



مؤتمر بروكسل للإيزيديين يدعو إلى إعمار سنجار ومقاواة مجرمي داعش

شهد مبنى البرلمان الاوروبي في بروكسل الثلاثاء انعقاد مؤتمر دولي نظّمته مؤسسة مجالس النساء الايزيدييات بالتعاون مع الجمعية المركزية للإيزيديين في ألمانيا مناقشة معاناة أهالي سنجار وسعيهم لاعادة اعمار منطقتهم وسبل عودتهم لبيوتهم وكذلك مقاضاة المتورطين بجرائم الابادة الجماعية بحق الايزيديين من مسلحي تنظيم داعش داعين المجتمع الدولي والمنظمات الدولية الى اتخاذ اجراءات لتحقيق مطالبهم.



ترجمة / حامد أحمد

وعقد المؤتمر الذي استمر ليوم واحد تحت شعار "إعادة اعمار سنجار التي تعرضت لإبادة كضمان لسلام في الشرق الأوسط" وذلك بمناسبة الذكرى العاشرة على أحداث الإبادة الجماعية بحق المجتمع الإيزيدي وسبي النساء الإيزيدييات في سنجار على يد تنظيم داعش الإرهابي، في وقت اعترفت فيه عدة بلدان في العالم بان ما جرى هو جريمة إبادة جماعية.

ومن بين أمور أخرى، اشتملت القضايا التي تمت مناقشتها على ما أبدته دول من التزامات وتعهدات خلال اعترافها بجريمة الإبادة الجماعية بحق الإيزيديين وما هي السبل والطرق التي يجب اتباعها لإعادة اعمار سنجار.

وقد انتهى المؤتمر بإدراج عدد من المطالب والتوصيات في بيانه الختامي اشتمل على ١٥ نقطة يدعو فيه المؤتمر المجتمع الدولي للتحرك بخصوصها.

من بين المطالب والتوصيات المهمة التي وردت في البيان هي محاسبة ومقاضاة المتورطين بارتكاب جريمة الإبادة الجماعية، ودعا المؤتمر المنظمات الدولية وبالأخص الأمم المتحدة ومحكمة الجرائم الدولية في لاهاي للتحقيق في البيانات التي احتواها التقرير، ونكر المؤتمر ان الأمم المتحدة والبرلمان الأوروبي وعديد من البرلمانات الوطنية قد اعترفت بان الافعال الوحشية التي ارتكبت في سنجار هي جريمة إبادة جماعية، ويتوجب على برلمانات ومنظمات دولية أخرى ان تنظم لهذا الاعتراف. وجاء في البيان الختامي أيضا "ندعو أيضا الدول والمؤسسات التي اعترفت بوقوع جريمة الإبادة الجماعية أن تتخذ

إجراءات لمقاضاة المتورطين بهذه الجريمة، وانه يتوجب بذل جهود دولية لتحرير آلاف النساء والأطفال الإيزيديين الذين ما يزالون محتجزين لدى داعش". وكان مجلس الأمن الدولي وبعد جهود دولية ومجتمعية قد طلب من الأمين العام في العام ٢٠١٧ إنشاء فريق

يونتاد بموجب القرار ٢٢٧٩ لدعم الجهود المحلية الرامية الى مساعدة تنظيم داعش عن طريق جمع وحفظ وتخزين الأدلة في العراق على الاعمال التي قد ترقى الى مستوى جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية التي ارتكبتها مسلحو تنظيم داعش

الإرهابي في العراق.

ودعا المؤتمر أيضا الى ضرورة عودة جميع الإيزيديين الذين نزحوا من ديارهم في سنجار وتسهيل عودتهم بسلام، مشيرين الى ان اصلاح ما دمرته الحرب وإعادة اعمار سنجار بحاجة لدعم دولي. وما يتعلق بالغايات التركية



المتكررة على مناطق في شمالي العراق وكذلك في قرى ومناطق سنجار، دعا المؤتمر البلدان التي اعترفت بجريمة الإبادة الجماعية بحق الإيزيديين ان تمارس وسائلها وطرقها الدبلوماسية والسياسية والقانونية لمنع وإيقاف تركيا من مواصلة شن غارات على

منطقة سنجار، مقترحين إغلاق المجال الجوي هناك امام الطائرات الحربية. وتناول المؤتمر أيضا قضية اتفاقية سنجار التي عقدت بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان في ٩ تشرين الاول عام ٢٠٢٠ الخاصة بإعادة الاستقرار وتطبيع الأوضاع في قضاء سنجار، مشيرين الى ضرورة تفعيلها على نحو صحيح وان تتم مراجعتها من قبل الحكومة العراقية والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي، وان يتم اشراك المنظمات والمؤسسات الإيزيدية في صياغتها.

اما بخصوص البحث عن الإيزيدييات اللاتي ما زلن في عداد المفقودين فقد دعا المؤتمر الأمم المتحدة ومنظمة شؤون المرأة في الأمم المتحدة وجمعية المرأة في الاتحاد الأوروبي الى المساعدة في البحث عن النساء والفتيات الإيزيدييات وتحديد أماكنهن عبر تحقيقات خاصة في البلدان التي يتوقع وجودهن فيها ونقلهن اليها واتخاذ الإجراءات القانونية بصدده هذه القضية. وكانت الأمم المتحدة قد ذكرت في تقرير لها ان تنظيم داعش عمد الى استرقاق أكثر من ٦,٥٠٠ من النساء والأطفال الإيزيديين وتسبب بتشريد أكثر من ٣٥٠ ألف في مخيمات النزوح في شمالي العراق، مشيرة الى قيام مسلحي داعش الاتجار جنسيا بنساء وفتيات ايزيدييات حتى باعما لا تتجاوز الثامنة والتاسعة من العمر حيث ما تزال هناك اكثر من ٢,٨٠٠ امرأة وطفل ايزيدي في عداد المفقودين وفي الاسر.

ودعا المؤتمر الاتحاد الأوروبي الى اعتبار يوم ٣ آب كيوم يرمز الى الإساءة للمرأة لتذكير العالم بالمجزرة التي ارتكبتها تنظيم داعش بحق الإيزيديين والنساء للتوعية بمنع تكرارها.

• عن موقع ANF news

بيان سعودي - كويتي مشترك بشأن حقل درة وخور عبد الله

متابعة / المدي



صدر بيان مشترك سعودي كويتي في ختام زيارة أمير الكويت، مشعل أحمد الصباح إلى المملكة ولقائه ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، إذ طرح البيان نقاطا عدة حول تطوير العلاقات بين البلدين وأكد على أن حقل درة يقع في المناطق البحرية للكويت، ودعا الجانبان العراق أيضا إلى الالتزام بسيادة الكويت فيما يخص ملف "خور عبد الله".

وشددت السعودية والكويت في البيان على "أهمية التزام جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت ووحدة أراضيها واحترام التعهدات والاتفاقيات الثنائية والدولية وكافة قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، وخاصة قرار مجلس الأمن رقم ٨٣٣ (١٩٩٣) الذي تم بموجبه تخطيط الحدود البرية والبحرية بين دولة الكويت وجمهورية العراق، وأهمية استكمال ترسيم الحدود البحرية بين البلدين لما بعد العلامة البحرية ١٦٢".

وفي السياق نفسه، دعا الجانبان العراق إلى "الالتزام باتفاقية تنظيم الملاحة البحرية في خور عبد الله الموقعة بين دولة الكويت وجمهورية العراق بتاريخ ٢٩ نيسان/أبريل ٢٠١٢م، والتي دخلت حيز التنفيذ بتاريخ ٥ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٣م بعد مصادقتها من قبل كلا البلدين، وتم إيداعها بشكل مشترك لدى الأمم المتحدة بتاريخ ١٨ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٣م".

ورفض الجانبان "إلغاء الجانب العراقي وبشكل أحادي لبروتوكول المبادلة الأمني الموقع عام ٢٠٠٨م وخارطته المعتمدة في الخطة المشتركة لضمان سلامة الملاحة في خور عبد الله الموقعة بين الجانبين بتاريخ ٢٨ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٤م، واللذان تضمنتا آلية واضحة ومحددة للتعديل والإلغاء". ووجدت السعودية والكويت "دعم قرار مجلس الأمن رقم ٢١٠٧ الخاص للأمين العام ورئيس بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (UNAMI) تعزيز ودعم وتسهيل الجهود المتعلقة بالبحث عن المفقودين الكويتيين وورعايا الدول الثالثة وتحديد مصيرهم أو إعادة رفاتهم ضمن إطار اللجنة الثلاثية واللجنة الفنية الفرعية المنبثقة عنها تحت رعاية اللجنة الدولية للصليب الأحمر، وإعادة الممتلكات الكويتية، بما في ذلك الأرشيف الوطني، وأهمية استمرار

متابعة مجلس الأمن للملف المتعلق بقضية المفقودين الكويتيين وورعايا الدول الثالثة وملف الممتلكات الكويتية المفقودة بما في ذلك الأرشيف الوطني، من خلال استمرار إعداد تقارير دورية يقدمها الأمين العام للأمم المتحدة حول آخر مستجدات هذين الملفين، والجهود التي تقوم بها بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (UNAMI) في هذا الشأن، عملا بالفقرة الرابعة من قرار مجلس الأمن ٢٠١٧ (٢٠١٣)، ودعوة العراق والأمم المتحدة الى بذل أقصى الجهود للوصول الى حل نهائي لجميع هذه القضايا والملفات غير المنتهية"، وفقا للجانبين المشترك: "أكد الجانبان على ما ورد في البيان الصادر بتاريخ ١٥ / ١ / ١٤٤٥هـ المتضمن تأكيد المملكة العربية السعودية وبوالة الكويت على أن حقل درة يقع بأكملها في المناطق البحرية لدولة الكويت، وأن ملكية الثروات

الطبيعية في المنطقة المغمورة المقسومة، بما فيها حقل درة بكامله، هي ملكية مشتركة بين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت فقط، ولهما وحدهما كامل الحقوق لاستغلال الثروات في تلك المنطقة، والتأكيد على الرفض القاطع لأي ادعاءات بوجود حقوق لأي طرف آخر في هذا الحقل أو للمنطقة المغمورة المقسومة".

وجددت السعودية والكويت دعواتهما السابقة والمتكررة للجمهورية الإسلامية الإيرانية للتفاوض حول الحد الشرقي للمملكة العربية السعودية ودولة الكويت كطرف تفاوضي واحد، والجمهورية الإسلامية الإيرانية كطرف آخر وفقا لأحكام القانون الدولي".

وحول ما يجري في الساحة اليمنية، أكدت الرياض والكويت على "أهمية الدعم الكامل للجهود الأممية والإقليمية للتوصل الى حل سياسي شامل لأزمة اليمنية، وأشاد الجانب الكويتي بجهود المملكة ومبادراتها العديدة الرامية إلى تشجيع الحوار والوفاق بين الأطراف اليمنية، ودور البلدين في تقديم المساعدات الإنسانية وتسهيل المملكة إيصال تلك المساعدات لمختلف مناطق اليمن".

وفي سياق متصل، وفي ظل التصعيد بين أمريكا وبريطانيا من جهة، وجماعة الحوثي المدعومة من إيران من جهة أخرى، أكد الجانبان على "أهمية المحافظة على أمن واستقرار منطقة البحر الأحمر، واحترام حق الملاحة البحرية فيها وفقاً لأحكام القانون الدولي واتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢م حفاظاً على مصالح العالم أجمع، ودعوا إلى ضبط النفس وتجنب التصعيد في ظل ما تشهده المنطقة من أحداث".



سلم الرواتب في مhapلة . المالية النيابة ترمي الكرة بملاعب الحكومة

بغداد / سلام كاظم

مشكلة الفشل المالي كما هو الحال في سوريا ولبنان اللتان لا تستطيعان إعطاء رواتب الموظفين كاملة". وختم بالقول، "بعض موظفي الدرجات العليا يحصلون على ١٣ مليون دينار كراتن شهري وبعض الطبقات ١٧٠ ألف دينار فيجب ان يكون هناك حد اعلى وادنى لكل عنوان وظيفي".

وفي ١٠ كانون الثاني الجاري، أصدرت وزارة المالية، توضيحا بشأن تعديل سلم رواتب الموظفين، وأشارت الى أن الملف ليس مسؤولية حصرية بها. وذكرت الوزارة في بيان، أنها عملت طيلة الفترة الماضية على تزويد كافة الجهات التي يرتبط عملها بملف سلم الرواتب بكافة البيانات المتوفرة لديها وخاصة لجنة الأمر الديواني رقم (٢٤) لسنة ٢٠٢٢. ويربط كل وحدات الإنفاق، قدر تعلق الأمر بعملها المتضمن المصادقة على الملاك الوظيفي لوحدات الإنفاق بالممولة مركزيا حصرا، ولكي يتم تزويد اللجنة بالبيانات الكافية لمعرفة كل موظف ماذا يتقاضى من مخصصات، يكون من مسؤولية وحدات الإنفاق في مؤسسات الدولة تقديم بيانات موظفيها الى الجهة المعنية، وهو ما يستلزم من رئيس اللجنة المكلفة بإعداد جدول الرواتب، توجيه إمام الى كافة وحدات الإنفاق لغرض تزويد البيانات التي تحتاجها، الى جانب ضرورة عقد اجتماعات تشاورية مع كافة مدراء المالية والموارد البشرية لكل وحدات الإنفاق لمناقشة البيانات الواردة اليها من قبل وحدات الإنفاق، لضمان دقة البيانات لكل موظف وحسب كل عنوان وظيفي وبحسب بادرة الرواتب الشهرية التي تعدها وحدات الإنفاق والتي يجري الصرف شهريا على أساسها، وجراء التعديلات المطلوبة على سلم الرواتب (مدني وعسكري) واحتساب الكلف، ورفع التوصيات من قبل اللجنة الى الجهة التي أصدرت الامر الديواني بتشكيل اللجنة، لاتخاذ ما يرونه مناسبا ومقدار الكلف الحقيقية المطلوبة، حتى تتمكن اللجنة من السير في تشريع السلم الجديد، الذي يستلزم استحصال موافقة مجلس الوزراء وبالتالي رفعه الى مجلس النواب لغرض التشريع في حالة حصول الموافقات اللازمة". وتابعت "بناءً على ما تقدم، أيدت الوزارة مقترح اللجنة حول إمكانية مفتحة وحدات الإنفاق في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة لغرض تزويدها ببيانات موظفيها، وتشكيل لجان سادة تتولى تنفيذ المقترح".

ما يزال قانون سلم الرواتب يراوح في مكانه، إذ مرت للجنة المالية النيابة الكرة في ملعب الحكومة، معتبرة ان القانون شأن حكومي ويقر بقانون من قبل مجلس الوزراء. ويقول عضو اللجنة المالية النيابة معين الكاظمي، إن "ملف سلم الرواتب مقدم من قبل لجنة مؤلفة من رئاسة مجلس الوزراء، وتتكون من وزارة المالية ووزارة التخطيط وديوان الرقابة المالية". وأضاف الكاظمي، أن "السلم الذي قدم هو ما يزال مقترح في عهدة الحكومة، ولا تدخل لمجلس النواب فيه". وأشار الى، أن "سلم الرواتب شأن حكومي، وإقراره متعلق بقرار من قبل مجلس الوزراء"، مبينا أن "المقترح جرى التعديل عليه ليخدم الدرجات الدنيا المتمثلة بالعاشرة وتنازلاً".

ورأى عضو مجلس النواب، أن "السلم مرتبط بمدى السيولة المالية، وعدم التأثير على مخصصات الدرجات العليا (...)". من جانبه، يقول الباحث بالشأن الاقتصادي صفوان قصي، إن "عملية تعديل سلم الرواتب تحتاج الى دراسة اقتصادية معقدة لكي تنسجم مع زيادة او تخفيض العناوين الوظيفية". وأضاف، أن "أجمالي تعديلات قانون سلم الرواتب يجب ان يكون متزامنا مع الإمكانيات الاقتصادية المتاحة لوزارة المالية لإضافة تخصصات مالية لبعض الطبقات دون تغيير رواتب الدرجات العليا". وتابع قصي، "إذا استطاعت المالية تخفيض رواتب الدرجات العليا او فرض ضريبة على كل الدخل وليس فقط على الراتب الاسمي ستوفر أموالا يمكن استخدامها كمخصصات لغلاء المعيشة لبعض الوزارات".

ورأى، أن "زيادة الراتب الاسمي سيضيف أعباء على صندوق الرواتب ويجب تعديل مخصصات غلاء المعيشة لبعض الوزارات". ولفت الى، انه "من سبلبات قانون سلم الرواتب اوراق صندوق النقا بعد ارضافي من المتقاعدين ضمن سلم اعلى والذي قد يؤدي الى فشل الصندوق لاحقا". وتابع الباحث الاقتصادي، يجب إعادة النظر في دخل بعض الوزارات لأنها منحت تخصصات مالية عالية بسبب ظروف سابقة". وأردف، "إذا ما تمت إضافة تخصصات مالية دون مراعاة قدرة وزارة المالية للتمويل ستواجه الوزارة



أغلبية الـ 15 مقعداً (تسعة)

قرار لمجلس شوري الدولة يصد مموحات الإطار في واسط

□ واسط / جبار بجاي

صدم قرار لمجلس شوري الدولة طموحات كتل الإطار في واسط الحائزة على ثمانية مقاعد بعد تحالفه مع خيمة واسط وممثل كوتا الكورد الفيلية، وفسر القرار معنى الأغلبية المطلقة المطلوب تحققها لكسب الجولات التصويتية خلال جلسات مجلس واسط الذي يتكون من ١٥ عضواً أن النصف زائداً واحد هو تسعة مقاعد وليس ثمانية.

وكشف مصدر مقرب من الكتل الفائزة بعضوية مجلس محافظة واسط أن "القرار الذي تسلمته إدارة المحافظة أمس كان إجابة على استفسار تقدمت به الى مجلس شوري الدولة استوضح فيه عن أغلبية النصف زائداً واحد التي يفترض تحقيقها للتصويت على قرارات المجلس التي تستوجب الحصول على نصف الأصوات زائداً واحد لتعطي القرارات". وأضاف أن "تفسير شوري الدولة للأغلبية المطلوب تحقيقها للتصويت على تشكيلة الحكومة المحلية يجعل طرفي التنافس (قائمة واسط وأجل وقوائم الإطار)، على الظفر بالمناصب الخمسة الرئيسة، رئيس المجلس ونائبه والمحافظة ونائبه أمراً يصعب تحقيقه دون تفاهات حقيقية بين الطرفين".

مؤكداً أن "التفسير لأغلبية النصف زائداً واحد بالنسبة لعدد أعضاء المجلس البالغ ١٥ عضواً أعطى فسحة كبيرة من الأمل لقائمة واسط وأجل التي تحوز بمفردها على سبعة مقاعد على الظفر بأحد أهم



منصيين، أما المحافظ أو رئيس المجلس خلفاً لما يروج له بأن الإطار والكتل المتحالفة معه، خيمة واسط وممثل كوتا الكورد الفيلية ستحصل على كل المناصب على اعتبار أنها تمتلك أغلبية النصف زائداً واحد بعد أن أصبح عدد أعضائها ثمانية أعضاء من أصل ١٥ عضواً.

ويتألف مجلس واسط خلال الدورة الانتخابية الحالية من ١٤ مقعداً بينهم عشرة رجال وأربع نساء إضافة الى مقعد كوتا الكورد الفيلية ليكون مجموع المقاعد ١٥ مقعداً ويستلزم التصويت بالنصف زائداً واحد للحصول على تسعة مقاعد

وليس ثمانية كما يعتقد البعض. وكانت مقاعد المجلس في الانتخابات الأخيرة قد توزعت بواقع سبعة مقاعد من حصص قائمة واسط وأجل للمحافظ ومقعدين اثنين لكل من دولة القانون، بنيني، إدارة الدولة ومقعد واحد من نصيب تحالف خيمة واسط إضافة الى مقعد كوتا الكورد الفيلية.

ويوضح المصدر أن "الحوارات لا تزال مستمرة بين كتل الإطار التسيقي في واسط بشأن توزيع المناصب بينها وهي لم تقض الى نتيجة نهائية حتى الآن لعدم قدرتها على تحقيق النصف زائداً واحد،

فيما تسعى قائمة واسط وأجل للتحرك على تحالف خيمة واسط في محاولة لكسب العضو الفائز". مؤكداً أنه "بالرغم من كثرة الوفود والزيارات وتقديم التنازلات لكن الأمور لا تزال ثابتة ولم تتغير مع تشدد رئيس القائمة الشيخ عدنان الجحيشي على رفض كل الوساطات للصلح بينه وبين المحافظ".

وقبيل الانتخابات المحلية بخمسة أيام تجر خلاف كبير بين محافظ واسط محمد جميل المياحي والنائب عن كتلة الحلوسسي عدنان برهان الجحيشي وهو من أهالي قضاء الصويرة بسبب لوحة

ضوئية كُتبت عليها بالانكليزية (أنا أحب الصويرة) أراد الشيخ وضعها في ساحة عامة ما دفع جماعة يقال إنها مقربة من المحافظ الى تمزيق اللوحة ورفعها نهائياً وأقام المحافظ في اليوم التالي وليمة غداء للعامل مكان اللوحة التي رفعت قسراً. وتصاعدت حينها حدة الصراع بين الإثنين رافقتها جملة من الاتهامات المتبادلة التي أوجزها المحافظ ضد النائب بالابتزاز والسعي لإنكاء الفتنة الطائفية في القضاء الذي يجمع خليطاً من الشيعة والسنة، فيما توعد النائب بإقصاء المحافظ من منصبه بعد الانتخابات المقبلة مشدداً بقوله "إبدي أفضها إذا بقي محافظ". من جانبه يرى مصدر قانوني "استحالة اختيار أية شخصية لإشغال المناصب الخمسة في المحافظة ما لم يكن هناك تفاهم بين الطرفين؛ الإطار وقائمة واسط وأجل. وأضاف "بالإمكان عقد جلسة للمجلس لكن التصويت فيها يستلزم الحصول على تسعة أصوات لغرض الفوز وهو النصف زائداً واحد بالنسبة لعدد أعضاء المجلس البالغ عددهم ١٥ عضواً وهذا صعب دون توافقات بين الطرفين".

كاشفاً عن أن "هذه الحالة ستبقى عدة تراقق الدورة الحالية لمجلس واسط ما لم تكن هناك تفاهات و اتفاقات أو حصول انسحابات من كتلة لصالح الأخرى".

وتحتاج قائمة واسط وأجل الى عضوين للحصول على النصف زائداً واحد وهو أمر صعب الى حد كبير بينما تحتاج كتل الإطار الى عضو واحد من كتلة المحافظ للحصول على الأغلبية.

الداخلية تسمح بجيازة قطعة سلاح لكل منزل وتمنح مهلة لتسجيلها إلكترونياً

□ بغداد / المدى

قررت وزارة الداخلية العراقية، يوم أمس، السماح لكل دار سكنية بالحصول على قطعة سلاح شريطة قيام حائزها بتسجيلها وفق النظام الإلكتروني المعلن عنه، مشيرة الى أن المهلة الممنوحة للتسجيل تنتهي في نهاية شهر كانون الأول من العام ٢٠٢٤ وبعدها سيخضع غير المسجلين للعقوبات القانونية.

وقال المتحدث باسم الوزارة العميد مقداد ميري في مؤتمر صحفي عقده في مبنى وزارة الداخلية إن لكل مواطن أو أسرة في دار مستقلة الحصول على قطعة سلاح خفيف مسدس أو بندقية من خلال الموقع الإلكتروني لبوابة أور في الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وأضاف أنه كان يفترض أن تكون هناك رسوم للتسجيل الا ان وزارة الداخلية تنازلت عن حقها في ذلك، منوها إلى أن عملية التسجيل ستستمر لغاية يوم ٣١ من شهر كانون الأول من العام الحالي.

وشدد العميد ميري على انه في حال عدم خضوع اي شخص لتلك الإجراءات سيتعرض للمساءلة القانونية.

واستطرد المتحدث باسم الداخلية بالقول إنه كانت هناك محال مجازة لبيع الأسلحة إلا أنه لا توجد مثل هكذا محال، مؤكداً أن وزارة الداخلية أغلقت المحال المجازة لبيع السلاح كافة، وأن الوزارة لم تعد تمنح أية رخصة لمثل هكذا محال.

وكان وزير الداخلية العراقي عبد الامير الشمري قد أعلن، يوم السبت ٢٧ من شهر كانون الثاني، إطلاق الاستمارة الإلكترونية لتسجيل أسلحة المواطنين.

وقال الشمري، إنه تم "إقرار السياسة الوطنية لتنظيم الأسلحة وحصرها بيد الدولة، التي انبثقت عنها اللجنة الدائمة لتنظيم الأسلحة في وزارة الداخلية، حيث أعلن عن إطلاق الاستمارة الإلكترونية لتسجيل أسلحة المواطنين من خلال الموقع الإلكتروني لبوابة أور في الأمانة العامة لمجلس الوزراء وستكون على ثلاث مراحل وإنشاء مكاتب تسجيل الأسلحة البالغ عددها ٦٩٧ مكتباً للتسجيل في مراكز الشرطة المحلية في عموم محافظات ومدن وقرى وقصبات العراق عدا إقليم كردستان".



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Bashneft International B.V. Iraqi Branch Legal Consulting Services, Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers.

Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/765313>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Coral Palace Hotel, District 915 - Street 10 - House 15.

E-mail & Tel.: 007- 916- 3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasillevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 28th February 2024, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 28th February 2024, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 34- weeks after bids opening date.



تعلن شركة باشنيفت الدولية بي. في - عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الاول) لتقديم الخدمات والاستشارات القانونية للسنة ٢٠٢٤

تفرع شركة باشنيفت الدولية بي. في - في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والأجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ الخدمات المماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / أو مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيتحمل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية.

للاطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق ٧.١ والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي: <http://zakupki.rosneft.ru/node/765313>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في.

عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية : العراق . بغداد - الجادرية . حي الجامعة . منطقة البنك المركزي الجديد . فندق قصر كورال . محلة ٩١٥ زقاق ١٠ دار ١٥

الهاتف والبريد الإلكتروني: 007- 916- 3510261 ; zaytsevav2@bashneft.ru, vasillevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru ;

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات : الكسندر زايستيف ; اسم الزبون : شركة باشنيفت الدولية بي. في.

مكان وتاريخ تقديم العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد . ٢٨ شباط ٢٠٢٤ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح العطاءات : العراق . بغداد . مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ٢٨ شباط ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا بتوقيت بغداد.

سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين .

فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

إعلان

قدم المدعي (عذراء احمد داود) طلباً يروم فيه تبديل لقبه (من كيرغولي) الى (الزهيري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

إعلان

قدم المدعي (محمد جاسم محمد) دعوى والمتضمنة تسجيل لقبه وجعله (شعبان) بدلاً (فراغ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٤ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العام

إعلان

قدم المواطن (عبد المجيد حمادي جاسم حسين) دعوى قضائية تسجيل لقبه وجعله (الجميلي) بدلاً (من فراغ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة أيام وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٤ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العام وكالة

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة
الهيئة الاستئنافية الثانية

الى / المستأنف عليه / المدير المفوض لشركة فلوريا سواريلوي اس ايه /
إضافة لوظيفته

م / إعلان

تحية طيبة ..

للطعن الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف / مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / إضافة لوظيفته بالدعوى المرقم ٢٢٣٠ / س / ٢٠٢٣/٢ على القرار البدائي الصادر من محكمة البداية المختصة بالدعاوي التجارية بالعدد ٢٠٦ / ت / ٢٠٢٣/ في ١٠ / ٢٣ / ٢٠٢٣ ولمجهولية محل اقامتك. تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٢ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك وفقاً لاحكام القانون. مع فائق التقدير..

القاضي جاسم حسين دنان
رئيس الهيئة الاستئنافية الثانية

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الشمال (ش.ع)

العدد: ٤٠٧٦

التاريخ: ٢٠٢٤/١/٣١

تنويه نشر إعلان مناقصة استيرادية عامة

Acknowledgment of public Advertisement foreign bid

No.	Acknowledgment	التنويه	ت
1-	Amending item bid bond amount in to advertisement copy to be (\$ 40.000) forty thousand US dollars instead of (\$ 4000) four thousand US dollars.	تعديل فقرة مبلغ (التأمينات الأولية) من نسخة الإعلان لتكون: (\$ ٤٠,٠٠٠) أربعون ألف دولار أمريكي بدلاً من (\$ ٤٠٠٠) أربعة آلاف دولار أمريكي.	١-

عدنان محمد حمود
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

ضمن جلسة لمؤسسة بيتنا الموصلية

نينوى تدرج طعامها وأغانيتها ومفرداتها على لائحة تراث العالم .. البدراني داعم

□ أيمن الموصل (نينوى) 964

نينوى، وذلك بناءً على توصيات منظمة اليونسكو لإدراج عدد من المواقع والأغاني والأكلات والعادات والتقاليد الموصلية ضمن لائحة التراث العالمي. وعقدت الجلسة الحوارية بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار

أحمد فكاك البدراني، ومسؤولية قسم التراث غير المادي في الوزارة شيماء محمود، وعدد من الشخصيات الأكاديمية والثقافية والمهتمين بالتراث بكل مجالاته. أحمد فكاك البدراني - وزير الثقافة والسياحة والآثار لشبكة

964:

من اهتمامات وزارة الثقافة والسياحة والآثار والعلاقات الدولية توثيق المورثات الشعبية وتسجيل غير المادية منها على لائحة التراث في منظمة اليونسكو.

مؤسسة بيتنا تأسست بعد تحرير مدينة الموصل، وتساهم بنحو كبير مع وزارتنا في توثيق هذه الملفات وعرضها أمام منظمة اليونسكو في نهاية آذار المقبل. صقر معن آل زكريا - مدير مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث:

اليوم وبالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة العراقية، أقمنا هذه الجلسة بحضور عدد من المختصين والباحثين في مدينة الموصل.

تعد هذه الجلسة استعداداً لحدث تراثي كبير، وهو دخول الموصل ضمن لائحة التراث غير المادي العالمي في منظمة اليونسكو.

الكثير من الأمور في الموصل تستحق الدخول في هذه اللائحة، ولكن يجب أن يساهم المجتمع المحلي ونحن أيضاً كمجتمع مدني في إعداد هذه القائمة لتكون موثوقة وحقيقية.

هذه القوائم لا تعتمد فقط على الدراسات العلمية والأكاديمية، بل تحتاج إلى الدراسات الميدانية وإلى الخبراء الميدانيين وأصحاب مهن وفنانين وصحفيين ومصورين. اليوم نحن متواجدون لإعداد القائمة الأولية لهذه الدراسة، وقريباً ستكون الموصل وبعض الأمور الخاصة بها ضمن لائحة التراث العالمي مثل عيون العلاج الطبيعي في حمام العليل، وعين كبريت قرب قلعة باشطابيا، والمصطحات والديكات الموصلية والأزياء الفولكلورية.



شيدته الإنكليز قبل قرن

جسر "أبو الطفيرات" .. يذكره أهالي سدة الهندية ولكن ما هذه التسمية!



□ سدة الهندية (بابل) 964

جمال رزين - مدرس متقاعد لشبكة 964: الجسر كان مخصصاً لسكة القطار فقط، ويبلغ طوله قرابة الكيلو متر، ويمثل جزءاً من سكة قطار تمر من ناحية سدة الهندية وتصل إلى كربلاء.

صممه البريطانيون بطريقة احترافية حينها وكان يمثل طفرة نوعية في مجال العمران في البلاد، وهو جزء من ثلاثة جسور أنشأت في الناحية لكنه الأكثر جمالاً.

كان مخصصاً لنقل الزوار والبضائع بين بابل وكربلاء، باعتبار أن السدة كانت واحدة من أهم المدن التجارية.

محمد المسعودي - من سكان ناحية السدة: قريباً من السدة كان هناك معسكر للإنكليز، إضافة إلى مركز شرطة لتأمين الحماية للقطار عند مروره.

يعرفه الأهالي اليوم باسم (جسر أبو الطفيرات) بسبب طريقة عبور المارة عليه سابقاً، والتي تتم بالقفز بين ألواح الخشب التي تستند عليها سكة الحديد.

الآن قام السكان بسد الفراغات عبر ألواح خشبية، وصار يستخدم للعبور بين ضفتي النهر إضافة إلى عبور زوار الأريين.

ما يزال جسر سكة الحديد الذي يربط بين بابل وكربلاء شاخصاً حتى اليوم، رغم مرور نحو 100 عام على إنجازه، من قبل شركة إنكليزية في عهد الملك فيصل الأول، مطلع ثلاثينيات القرن الماضي، إذ كان يمثل علامة فارقة في مستوى تقدم البلاد آنذاك، ولم يكن تصميم الجسر يفترض مرور المشاة عليه، فهو مخصص مرور القطار عبر مدينة سدة الهندية، ولذا فقد كان السير عليه أمراً صعباً مع الفراغات التي كانت بين حلقاته، ولذا كان يسميه السكان "جسر أبو الطفيرات" فالعبور منه يستلزم القفز، بما يحويه الأمر من مخاطرة، لكن السكان قاموا مؤخراً بملء تلك الفراغات، وحولوه إلى جسر مشاة يربط ضفتي المنطقة. التفاصيل: أنشئ الجسر كمنزلة لسكة القطار التي كانت تمر فوق سدة الهندية بعد أن تعرضت لتساقط في جدرانها، فتم تحويل المسار إلى جسر السكة الحالي، ليبر القطار وسط مدينة السدة ومن ثم إلى كربلاء عبر نهر الفرات.

الاستعداد مستمر لبطولة المغرب

البداية من كربلاء وهكذا يتدربون .. قصة تأسيس أول منتخب عراقي لكرة قدم المكفوفين

□ كربلاء - 964

يستعد علي عباس مدرب المنتخب الوطني لكرة قدم المكفوفين، المشكل حديثاً لوجولة في عموم المحافظات بحثاً عن مواهب لرفد المنتخب، في إطار الاستعداد للمشاركة ببطولة المغرب المقررة في شهر نيسان 2024، فيما أكد أن اتحاد اللعبة وفر معسكرين داخلي وخارجي تحضيراً للبطولة.

وشكل نادي كربلاء للمكفوفين النواة الأولى للعبة على مستوى العراق، ومنها بدأت بالانتشار، حيث تأسس اتحاد كرة القدم للمكفوفين مؤخراً، ثم تشكل أول منتخب وطني في تاريخ العراق، وهو يستعد حالياً للاستحقاقات على المستوى الإقليمي والعالمي.

علي عباس - مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم للمكفوفين لشبكة 964:

دخلت لعبة كرة القدم للمكفوفين إلى العراق في (28-9-2022)، بعد أن حصل مؤسس اللعبة عثمان الكنانة رئيس جمعية السراج العراقية للمكفوفين في كربلاء على منحة المنظمة اليابانية المختصة بنشر اللعبة في العالم، بعد مساع استمرت 4 سنوات، وهي عبارة عن خمس كرات و10



مسابقات للعين.

أعلن رسمياً عن تأسيس أول فريق في كربلاء والعراق في 10-10-2022، بمشاركة 16 لاعباً من المكفوفين، جميعهم ينتمون إلى جمعية السراج العراقية للمكفوفين في كربلاء.

بعد الإعلان بالباشرة بالوحدات التدريبية المنتظمة لمعرفة قوانين هذه اللعبة وكيفية ممارستها، باشرا في مع الفريق المساعد. اللعبة تحتاج إلى ملابس رياضية خاصة، وقامت شركة النصر الرياضية بتجهيز الفريق بالملابس الكاملة

للاستمرار باللعب والتدريبات. تواصلنا مع بعض المنظمات منها منظمة الهجرة الدولية للحصول على الدعم للعبة وهذه الشريحة، وفعلاً حصلنا على 20 حقيبة رياضية متكاملة لهذا الفريق. زارنا بعد ذلك وفد من بغداد يضم المهتمين والمختصين، و طرحوا فكرة نشر اللعبة وتأسيس اتحاد بارالمبي لهذه اللعبة. تأسيس لعبة جديدة في محافظة غير بغداد أمر غير مسبوق، وفريق كربلاء منح إحدى الكرات الخمس إلى فريق بغداد، ومثلها لفريق ديالى للمساهمة في نشر اللعبة في جميع أنحاء العراق.

نتائج "رفع المستوى الإداري"

مشروع خور الزبير قادم .. أرض "البتروك والحديد والصلب" تتحول إلى مدينة بتنفيذ النرجس

□ خور الزبير (البصرة) 964

يؤكد المسؤولون في البصرة أن تحول منطقة خور الزبير مؤخراً إلى ناحية، يمكنه أن يدفع العمل على تأسيس أحياء سكنية كبيرة تتكون من 9 آلاف قطعة أرض، كانت تابعة لثلاثة مصانع كبرى، وقد تتولى العمل فيها شركة "النرجس" التي تنجز مشاريع عملاقة في المحافظة. التفاصيل:

منطقة النجم الجنوبي مقاطعة في خور الزبير غرب البصرة، تم توزيعها كقطع أراضي للموظفين في وزارة الصناعة سنة 1993. تجاوز المزارعون على تلك الأراضي، وقاموا بتشييد بيوت سكنية وأنشأوا فيها مزارع.

قامت بلدية الزبير بإزالة التجاوزات عام 2022، وفتحت 4 شوارع تربط خور الزبير ومطقة النجم الجنوبي، وقسمتها إلى 7 مقاطعات، وتضم 9 آلاف قطعة أرض، كانت تابعة لمصانع كبرى مثل الأسمدة والحديد والصلب والبتروكيماويات.

عباس ماهر - قائممقام الزبير لشبكة 964: عقدنا اجتماعاً مع الدوائر ذات العلاقة لحل مشكلة فرز المنطقة، وسيكون العمل متواصلاً بعد تأخر دام سنوات.

أراضي النجم الجنوبي ستوفر أحياء جديدة لسكان الناحية والموظفين مع إنشاء البنى التحتية.

سنعمل على فرز تلك الأراضي حسب الأرقام والاحداثيات بعد مسحها بشكل كامل من قبل المختصين كخطوة أولى.

الخطوة التالية ستكون مخاطبة الحكومة المحلية لإنشاء مدينة سكنية متكاملة من أجل توسعة حدود ناحية خور الزبير.

يدر محمد - ممثل عن أهالي منطقة النجم الجنوبي: تم أعمال الخرائط القطاعية وتثبيت الاحداثيات على الخارطة الجوية، ونقاط الدلالة الرئيسية على الأراضي، وإزالة البيوت المتجاوزة والعشوائية القريبة من الناحية.

وصلت قيمة الأرض إلى 40 مليون دينار، بعد موافقة قضاء الزبير على فرز تلك الأراضي. ستتابع منح رخصة عمل لشركة النرجس لتحويلها إلى مدينة سكنية متكاملة لأنها أثبتت نجاحها في مشاريع أخرى.

بجهود ذاتية من سكنة المحلة

زقاق جميل في "النجادة" بات شهيراً في سوق الشيوخ .. لماذا لا نكرر التجربة؟

□ سوق الشيوخ - ذي قار

جمعنا مبالغ بسيطة لشراء الإنارة والأشجار، وبدأنا بحملات تنظيف يومية للشوارع. صورة الحي الآن تبعث على السرور والراحة النفسية، وأدعو الجميع إلى الاهتمام بنظافة شوارعهم، وزرع الأشجار ونصب المصابيح.

حيدر هاشم - من سكان محلة النجادة، لشبكة 964:

محلة النجادة من أقدم مناطق سوق الشيوخ، وبجهود ذاتية من سكنة الحي تزين هذا الزقاق بالأزهار والإنارة.

لهد رسالة إلى الأهالي في المناطق الأخرى للاهتمام بالشوارع عبر التعاون وتكاتف جهودهم.

الزقاق الجميل في محلة النجادة وسط سوق الشيوخ بات مكاناً يتداول سكان سوق الشيوخ الحديث عنه، ويبرزونه للاطلاع على الجهود الكبيرة التي حولته إلى أحد أجمل أزقة المدينة، وذلك بعد مبادرات وتعاون بين السكان. يوسف أحمد - صاحب المبادرة لشبكة 964: عندما سكنت المنطقة وجدت أن الشارع نظيف ويحتاج إلى تزيين فقط، فأحضرت الأزهار والأخشاب. عندما تحدثت مع الجيران، انضموا للمبادرة وأحضروا الإطارات الملونة ووزعناها على واجهات المنازل.



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

قناطر

أسماء الشوارع علامات ثقافية



طالب عبد العزيز

إطلاق اسم الفنان الكبير فائق حسن على الجسر الجديد ببغداد فعل من أفعال العقل والمنطق، التي تحسب لصالح حكومة السيد السوداني، وهذه بادرة خير في التحول المدني، سبقتها الحكومة المحلية في البصرة بإطلاق اسم الابيين محمد خضير وكاظم الحجاج، على شارعين في المدينة، ولا يقع تمثال الشاعر موفق محمد في بابل خارج التفكير العملي هذا، الذي يقضي ببعث الروح الوطنية، عبر قناة الثقافة في ضمير الشعب التي مزقتها الاديان والمذاهب والطوائف والحروب بالنيابة وغيرها.

تختلف الشعوب على الزعامات السياسية، وتزداد نسب الحب والكراهية بين شخصية وأخرى، وبين تقطعي اليمين واليسار يتأرجح كثيرون، ممن اختلفوا على هذا وذاك، وهو امر طبيعي في السياسة، وفي الاقتصاد ربما، وباقى مفاصل الحياة المادية، لكنها لا تختلف على قيم الفن والجمال والشعر والموسيقى، فهذه أنوات محايدة، لا تؤثر فيها الميول ولا الاتجاهات، ورأينا خلود امرئ القيس والمنتبي والجاحظ وناظم الغزالي ومائدة زهت ووو في ضمائرنا، ولم نحل من بريق اسمائهم وافعالهم تقاطعات الحياة، ولا ينادق الحتربيين. كان وزير المستعمرات البريطاني يقول: "بأن حكومة جلالة الملكة إليزابيث فخورة بانها تصدر الى العالم أرقى المكاثن والمعدات ومعها شكسبير".

ربما يرى البعض بأننا لم نخلق في ثقافتنا وأدبنا من الاسماء الى ما يرقى الى الافعال تلك، وأن ثقافتنا عاجزة عن استيعاب مثل هكذا تسميات في شوارعنا وساحاتنا العامة، وهو قول مردود، لا قيمة له، ذلك لأننا لم نسوق متقينا كما يجب، وأن أسماءهم واعمالهم تم تجاهلها بفعل ممنهج وقصدي، لصالح كل ما هو ديني وطائفي ومذهبي ومحترب في حياتنا، إذ لم تأخذ الاسماء التي فرضتها على أعيننا بعض الجهات أهيبتها وشبويعها من كونها فاعلة، ومؤثرة في الحياة، لكن الاصرار على وجودها هناك هو الذي منحها حق الشبويع والتسيد، هناك العشرات والمئات من الصور التي تصادفنا يوميا ولا نعرف تواريخ ومنجزات أصحابها، ولم نقف على شيء عن أعمالهم، لكنها لم تكن لتوجد وتكتسب شرعية وجودها خارج الرفعات الدينية والطائفية التي تقف وراءها.

نعلم أن وجود أمثال هؤلاء هو وجود آني، مرهون بوجود القبضة الحديدية التي تفرضهم، وأن البقاء للأصلح، كما تقول القاعدة الحياتية، إلا أن ذلك يضرب بمصلحة البلاد، ويبقى على الكراهية والبغضاء في النفوس، لأننا مجتمع متعدد الطوائف، ومختلف المشارب والاهواء، وعدد الذين ينشدون الحياة فيه يفوق عدد الذين مازالوا يرددون نشيد الموت، وسن الوجود ترجح كفة الصغف والعفو والعيش الأمن المشترك. ذات يوم سنتهي الحاجة الى أمثال هؤلاء، فلماذا نضع العصي بعجلة التحول والتطور الانساني والمدني، لماذا لا تقدم رموزنا التي لا يختلف عليها أحد، بدلا عن الرموز المختلف عليها عقائديا وطائفيا؟

لا يستجيب الجندي السنّي لنداء من يقول: دافعا عن وطن جعفر الصادق، ومثله لن يستجيب الجندي الشيعي إذا سمع نداء يقول: دافعا عن وطن ابي حنيفة، لكنهم سيدافعون مشتركين، ومن خندق واحد إذا سمعوا نداء يقول دافعا عن العراق؛ لم نسال ونحن طلابا عن هوية الاب الكرمل وموروف الرصافي والزهاوي والكاظمي والجواهري والسياب ونازك الملائكة... ممن صنعوا ثقافتنا والجانب المشرق من هويتنا، ولولا النيش القسي الذي قام به زعماء حروب الطوائف لما عرفنا عن معتقداتهم شيئا. في المدن التي تزورها نقرأ أسماء اديانها وموسيقيتها وفناتها في لوحات التعريف بالشوارع والساحات، فكانت مدعاة لنا للبحث عن نتائجهم، مشغل الجوكل، وكثيرا ما نقف على الجميل والعظيم من كتبهم ومؤلفاتهم، ترى على ماذا سيقع المتصفح العراقي إن بحث عن عشرات الصور المعلقة في شوارعنا اليوم؟

ما بعد قرار محكمة العدل الدولية

مجلس الامن على المحك: إما العدالة.. أو إسرائيل

(من زاوية قانونية)

الحكمة لقرار محكمة العدل الدولية غير ملزم لإسرائيل، لأنها انتمت الى الامم المتحدة بقرار رقم 273 في 11 مايو 1949 الصادرة من الجمعية العامة للامم المتحدة، والمادة (1/93) من ميثاق الامم المتحدة ينص على اعتبار جميع أعضاء النظام بحكم عضويتهم أطرافا في النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية. وان كل عضو من اعضاء الامم المتحدة ملزم بان ينزل على حكم هذه المحكمة في أية قضية يكون طرفا فيها بموجب المادة (1/94) من الميثاق الاممي، وهذا يعني ان لهذه المحكمة الولاية الاجبارية على اعضاء الامم المتحدة، واذا امتنع أحد المتقاضين في قضية ما عن القيام بما يفرضه عليه حكم تصدره المحكمة، فلطرف الآخر أن يلجأ إلى مجلس الأمن، ولهذا المجلسان يقدم توصياته أو يصدر قرارا بالتدابير التي يجب اتخاذها لتنفيذ هذا الحكم بموجب المادة (2/94) من الميثاق.

ان النصوص القانونية الواردة في ميثاق الامم المتحدة تحاصر إسرائيل وتحاصر مجلس الامن بضرورة قيامها بتنفيذ قرار محكمة العدل الدولية رضائيا خلال مدة شهر، وبخلافه فإن

جنوب افريقيا لها الحق في اللجوء إلى مجلس الامن بغرض التنفيذ، بل ان هذه المحكمة ملزمة بإرسال قرارها إلى مجلس الامن ليضطلع هذا المجلس بمهمة تنفيذ قراراتها واعطائها القوة التنفيذية على ارض الواقع وذلك وفق الفقرة (2) من المادة (41) من النظام الأساسي للمحكمة لتنفيذ التدابير المؤقتة التي تحافظ على حقوق

جنوب افريقيا لها الحق في اللجوء إلى مجلس الامن بغرض التنفيذ، بل ان هذه المحكمة ملزمة بإرسال قرارها إلى مجلس الامن ليضطلع هذا المجلس بمهمة تنفيذ قراراتها واعطائها القوة التنفيذية على ارض الواقع وذلك وفق الفقرة (2) من المادة (41) من النظام الأساسي للمحكمة لتنفيذ التدابير المؤقتة التي تحافظ على حقوق

جنوب افريقيا لها الحق في اللجوء إلى مجلس الامن بغرض التنفيذ، بل ان هذه المحكمة ملزمة بإرسال قرارها إلى مجلس الامن ليضطلع هذا المجلس بمهمة تنفيذ قراراتها واعطائها القوة التنفيذية على ارض الواقع وذلك وفق الفقرة (2) من المادة (41) من النظام الأساسي للمحكمة لتنفيذ التدابير المؤقتة التي تحافظ على حقوق

قراءة أولية في نتائج الحرب الإسرائيلية على غزة!



د. فالح الحمراني

بدأت ذي بدء، والكلام وما سوف يليه عرض لقراءة السيد كوزنيتسوف التي نشرها معهد الشرق الأوسط: من الضروري الإجابة على سؤال يتمحور حول مدى تحقيق إسرائيل أهدافها العسكرية المعلنة. ووفقا لرئيس البرلمان اللبناني، نبيه بري، أدى الغزو الإسرائيلي إلى تصفية 25-30؛ ومع ذلك، لحماس. ويقدر الخبراء العسكريون الأمريكيون النتائج بشكل أكثر تفاقلا بالنسبة لإسرائيل - 25-30؛ ومع ذلك، وحتى لو تم تدمير ربع قدرات حماس العسكرية فإن هذا لا يبرر نطاق العملية العسكرية أو الوقت الذي استغرقته حتى الآن. وفي الواقع، لم يتم فرض سيطرة مزعومة إلا على الجزء الشمالي من قطاع غزة. ودخل الجيش الإسرائيلي العملية العسكرية على أكثر القدرات تقدما أتاحت له التعرف على الأنفاق تحت الأرض التي بناها مقاتلو حماس ورسم خرائط لها وسعى لتدميرها طوال سنوات.

ومع ذلك، فإن الإجراءات للقضاء على هذه الأنفاق لم تلب التوقعات. وكتبت دافني ريتشموند باراك، الأستاذة في كلية لدور لإدارة والدبلوماسية بجامعة ليتشمان في تل أبيب، في مجلة فورين أفيرز: "لقد كشفت وحدات الجيش الإسرائيلي جيلا جديدا من أنفاق حماس في غزة. وكان قد تم تعزيز الهياكل البدائية للهياكل تحت الأرض في أوائل عام 2000 بأنواع خشبية. أما الإنفاق الحالية فهي أعمق وأفضل حماية، تذكرنا بنظيراتها في كوريا الشمالية. واستخدمت حماس التكنولوجيا المتقدمة لحفرها، ورفعت الأنفاق إلى مستوى جديد.

لقد تكفل بالنجاح اعتماد حماس المتزايد على الإنفاق والجهود المبذولة لإنشائها. لم يحدث من قبل في تاريخ الهندسة العسكرية أن تمكن المدافع من البقاء في مكان ضيق لعدة أشهر. والأساليب المتكررة التي استخدمتها حماس لإنشاء هذه الأنفاق وبقاء الحركة تحت الأرض لم يسبق لها مثيل. " ونعيد للأذهان أن قصف تل أبيب بالصواريخ الفلسطينية عشية رأس السنة الجديدة يشهد مرة أخرى على الحفاظ على البنية التحتية العسكرية لحماس. كما أن

الإصابات بين أفراد الجيش الإسرائيلي لم يسبق لها مثيل. وبعد تقارير عديدة عن إصابات بين الجنود والضباط الإسرائيليين، نشر الجيش الإسرائيلي رسالة مدى صحته على الإنترنت حول 186 قتيلًا و 2500 جريح (البيانات حتى 1 يناير/ كانون الثاني 2024). والصورة الحقيقية، في غضون ذلك، أسوأ بكثير. وكتبت صحيفة ديبعوت أchronوت الإسرائيلية أن ما لا يقل عن 12500 جندي أصيبوا أو شوهوا، مما منعهم من مواصلة القتال. وتعتقد شركة استأجرتها وزارة الدفاع الإسرائيلية... الإسرائيلية لتقدير الضحايا أن هذا الرقم منخفض للغاية.

ووفقا لها، أن عدد الأفراد العسكريين المعوقين يصل إلى 20 ألف شخص. ويخضع 60 ألف جندي وضابط آخر لإعادة التأهيل. إن استمرار الحرب في غزة دون أفاق واضحة يهدد بخلق انقسام في صفوف المؤسسة السياسية الإسرائيلية. بالنظر إلى اهتزاز المواقف السياسية الداخلية لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، وعلى خلفية خشية من إرغامه على ترك منصب رئيس الحكومة، فقد كان الصراع في غزة بمثابة هدية ذهبية له، ودفع جانب كل الخلافات السياسية الداخلية لفترة من الوقت. ومع ذلك، فإن التناقضات بين نتنياهو والحزب الحاكم من جهة، والقيادة العسكرية من جهة أخرى، باتت أكثر وضوحا في الآونة الأخيرة. واقترح رئيس الأركان العامة للجيش الإسرائيلي، هرتسي هاليفي في 9 يناير/ كانون الثاني، تشكيل لجنة للتحقيق في إخفاقات وحسابات الحكومة وأجهزة المخابرات التي ساهمت في هجوم مقاتلي حماس للمستوطنات الإسرائيلية.

إن هاليفي مقنع بضرورة تحليل الإخفاقات في الظروف التي قد تواجه فيها إسرائيل عملية عسكرية أكبر بكثير في لبنان. وأثار هذا الاقتراح معارضة حادة من الوزراء اليمينيين في حكومة نتنياهو، مثل زعيم حزب الصهيونية الدينية، نتسئيل سموريتش. وزعيم حزب أوتزما يهوديت، إيتمار بن غفير. وبشكل احتج نواب الكنيست اليمينيون على اقتراح تعيين رئيس للجنة وزير الدفاع السابق للمستوطنات الإسرائيلية.

إذ هاليفي مقنع بضرورة تحليل الإخفاقات في الظروف التي قد تواجه فيها إسرائيل عملية عسكرية أكبر بكثير في لبنان. وأثار هذا الاقتراح معارضة حادة من الوزراء اليمينيين في حكومة نتنياهو، مثل زعيم حزب الصهيونية الدينية، نتسئيل سموريتش. وزعيم حزب أوتزما يهوديت، إيتمار بن غفير. وبشكل احتج نواب الكنيست اليمينيون على اقتراح تعيين رئيس للجنة وزير الدفاع السابق للمستوطنات الإسرائيلية.

إذ هاليفي مقنع بضرورة تحليل الإخفاقات في الظروف التي قد تواجه فيها إسرائيل عملية عسكرية أكبر بكثير في لبنان. وأثار هذا الاقتراح معارضة حادة من الوزراء اليمينيين في حكومة نتنياهو، مثل زعيم حزب الصهيونية الدينية، نتسئيل سموريتش. وزعيم حزب أوتزما يهوديت، إيتمار بن غفير. وبشكل احتج نواب الكنيست اليمينيون على اقتراح تعيين رئيس للجنة وزير الدفاع السابق للمستوطنات الإسرائيلية.

شأؤول موفان المتهم بالانسحاب الأحادي للقوات الإسرائيلية من غزة في عام 2005. وفي الوقت نفسه، تلقى هذا الاقتراح دعما قويا من وزير الدفاع الحالي يواف جالانت وعضو مجلس الوزراء للطوارئ، بني غانتس، الذي يعتبر الخصم السياسي الرئيسي لبنيامين نتنياهو. ويعتبر أعضاء اليمين المتطرف في حكومة نتنياهو هذا التحقيق أداة لتقويض الحكومة الهشة القائمة. ويعترفون بأن نتائج تحقيق اللجنة يمكن أن تكون كارثية بالنسبة للحكومة اليمينية القائمة، التي اتبعت نهجا معاديا للفلسطينيين منذ تشكيلها. ولا يريد رئيس الأركان العامة للجيش الإسرائيلي، الجنرال هاليفي، في تنسيق مستمر مع الإدارة الأمريكية أن يكون مسؤولا عن الأخطاء السياسية التي أدت إلى هجوم حماس. والأمر الأكثر إثارة للقلق هو عدم وجود رؤية مشتركة ولملوسة بين الجيش الإسرائيلي والحكومة لأهداف العملية العسكرية في غزة. ويشير الصحفي والباحث الإسرائيلي ميرون رابابورت، متحدًا مع "ميدل إيست آي"، إلى أن "نتنياهو مصمم على منع إقامة دولة فلسطينية، ولهذا يرى أن عليه أن يسيطر على غزة بالكامل. وإذا تم السير وفق خطته، فيمكن ألا تكون نهاية للحرب. أما بالنسبة لقيادة الجيش، فلا توجد وحدة فيما بينها حول ما إذا كان يمكن إقامة دولة فلسطينية، وما إذا كان ينبغي إعطاء غزة تحت سيطرة السلطة الوطنية الفلسطينية، بعد النزاع. ومع ذلك، سيكون الجنرالات ضد السيطرة على ممر فيلادلفيا ونقطة تفتيش رفح، لأن هذا يعني احتلال غزة إلى أجل غير مسمى مع خسائر فادحة بين الجيش الإسرائيلي. والجيش مهم أكثر باستعادة هيئته التي اهتزت بعد أحداث 7 أكتوبر/ تشرين الأول واستعادة قدرة إسرائيل على الدفاع والردع. ومع ذلك، يعتزم كل من الجيش ونتنياهو مواصلة الحرب حتى إحرار ما يصفونه بالنصر الكامل؛ ويتفاقم الوضع بسبب أن رئيس الأركان هاليفي والجنرال بيني غانتس يتمتعان بدعم واضح من الولايات المتحدة، وواشنطن لا تعارض استبدال نتنياهو بغانتس.

ضد غزة من بين الأعضاء الدائمين، إذ قد يستخدم حق الفيتو من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا لاجهاض قرار محكمة العدل الدولية. ولكن هل من الناحية القانونية يمكن استخدام حق الفيتو داخل مجلس الأمن لنقض قرارات محكمة العدل الدولية؟ اولا حق النقض يستخدم فيما بين اعضاء مجلس الامن، اي ضد بعضهم وليس ضد قرارات محكمة العدل الدولية بشأن القضائي الرئيس للامم المتحدة، وثانيا: النزاعات الدولية هناك طريقتان للنظر فيها وفقا للقانون الدولي، الطريق الاول: طريق سياسي إذ يرفع النزاع مباشرة الى مجلس الامن من خلال الدول المتنازعة نفسها او من خلال الجمعية العامة للامم المتحدة، والطريق الثاني: طريق قضائي من خلال الدعاوى المقامة امام محكمة العدل الدولية التي تمثل الجهاز القضائي للامم المتحدة. اما الطريق الاول فللمجلس الامن صلاحية التقديرية بشأن النزاع وندابير حله، وهنا فقط يظهر حق الفيتو الذي يقرره المادة (27) من ميثاق الامم المتحدة. اما الطريق الثاني وهو الطريق

ضد غزة من بين الأعضاء الدائمين، إذ قد يستخدم حق الفيتو من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا لاجهاض قرار محكمة العدل الدولية. ولكن هل من الناحية القانونية يمكن استخدام حق الفيتو داخل مجلس الأمن لنقض قرارات محكمة العدل الدولية؟ اولا حق النقض يستخدم فيما بين اعضاء مجلس الامن، اي ضد بعضهم وليس ضد قرارات محكمة العدل الدولية بشأن القضائي الرئيس للامم المتحدة، وثانيا: النزاعات الدولية هناك طريقتان للنظر فيها وفقا للقانون الدولي، الطريق الاول: طريق سياسي إذ يرفع النزاع مباشرة الى مجلس الامن من خلال الدول المتنازعة نفسها او من خلال الجمعية العامة للامم المتحدة، والطريق الثاني: طريق قضائي من خلال الدعاوى المقامة امام محكمة العدل الدولية التي تمثل الجهاز القضائي للامم المتحدة. اما الطريق الاول فللمجلس الامن صلاحية التقديرية بشأن النزاع وندابير حله، وهنا فقط يظهر حق الفيتو الذي يقرره المادة (27) من ميثاق الامم المتحدة. اما الطريق الثاني وهو الطريق

ضد غزة من بين الأعضاء الدائمين، إذ قد يستخدم حق الفيتو من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا لاجهاض قرار محكمة العدل الدولية. ولكن هل من الناحية القانونية يمكن استخدام حق الفيتو داخل مجلس الأمن لنقض قرارات محكمة العدل الدولية؟ اولا حق النقض يستخدم فيما بين اعضاء مجلس الامن، اي ضد بعضهم وليس ضد قرارات محكمة العدل الدولية بشأن القضائي الرئيس للامم المتحدة، وثانيا: النزاعات الدولية هناك طريقتان للنظر فيها وفقا للقانون الدولي، الطريق الاول: طريق سياسي إذ يرفع النزاع مباشرة الى مجلس الامن من خلال الدول المتنازعة نفسها او من خلال الجمعية العامة للامم المتحدة، والطريق الثاني: طريق قضائي من خلال الدعاوى المقامة امام محكمة العدل الدولية التي تمثل الجهاز القضائي للامم المتحدة. اما الطريق الاول فللمجلس الامن صلاحية التقديرية بشأن النزاع وندابير حله، وهنا فقط يظهر حق الفيتو الذي يقرره المادة (27) من ميثاق الامم المتحدة. اما الطريق الثاني وهو الطريق



د. اسامة شهاب حمد الجعفري

كبير جداً، لأن هذا الوصف القانوني يلزم مجلس الامن لاتخاذ القرارات التي تعاقب اسرائيل وتجبرها للزول الى قرار المحكمة. اضافة الى ان مجلس الامن مكون من اعضاء دائمين بينهم السلطة الفعلية لهذا الجهاز التنفيذي للامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا حلفاء اسرائيل التاريخيين والداعمين لها بهذه الحرب

كبير جداً، لأن هذا الوصف القانوني يلزم مجلس الامن لاتخاذ القرارات التي تعاقب اسرائيل وتجبرها للزول الى قرار المحكمة. اضافة الى ان مجلس الامن مكون من اعضاء دائمين بينهم السلطة الفعلية لهذا الجهاز التنفيذي للامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا حلفاء اسرائيل التاريخيين والداعمين لها بهذه الحرب

كبير جداً، لأن هذا الوصف القانوني يلزم مجلس الامن لاتخاذ القرارات التي تعاقب اسرائيل وتجبرها للزول الى قرار المحكمة. اضافة الى ان مجلس الامن مكون من اعضاء دائمين بينهم السلطة الفعلية لهذا الجهاز التنفيذي للامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا حلفاء اسرائيل التاريخيين والداعمين لها بهذه الحرب

فيلم (ابتسامة بيكاسو) .. انتهاكات نفسية

صالح الصحن

خلال فترة ليست بالقصيرة ونحن نتابع جهود المخرج جعفر مراد في اشتغال عدد من الافلام العراقية القصيرة وهو في لندن والتي لاقت اعجابا عاليا، وقبل اربع سنوات اشتغل ايضا فيلما طويلا بعنوان (فطور انكليزي) وعرض في بغداد، والان قدم لنا فيلمه الطويل (ابتسامة بيكاسو) الذي حمل اسما مبهرًا وجاذبًا، رغم ان بيكاسو غاب عن السرد، لكن اسمه لن يغيب ابدا، ومن خلال بناء الفيلم وسلوب معالجته، يمكن القول ان المخرج جعفر مراد استطاع إيصال الرسالة، بأن هجرة بعض أبناء الوطن، وما تراقفها من متاعب وتعتيدات، فإنها تنتهك الحالة النفسية لهم، وتزرع في نفوسهم الهلوسة والشروء والانسكار، وهذا ما ظهر في صياغة البنية السلوكية للشخصيات الرئيسية في الفيلم، بأداء لا يخلو من المبالغة في التمثيل الشعب بتأثير الانسكار النفسي، والاكثار من اللقطات القريبة، بمسوق اظهار التعبير، وقد حرك كاميرته في بعض المشاهد، وبعضها بحاجة إلى ذلك، ورغم ان النص اعتمد في تناوله تداعيات لقضية سلوكية حدثت في داخل البلاد، مما يتطلب الاستعانة بمشاهد الفلاش باك، لتعزيز مسيات الأفعال لكنه اعتمد



على الحوار في كشف المعلومات دون الوثيقة، فهناك انكسار يلاحق شخصية البطل وهو يبحث عن حقيقة صبر ولده الذي فقده منذ سنوات الذي اتعبه، بما يجعلنا مشاركته القلق وما سينجم عنه من نتائج غير متوقعة. حقق الفيلم تباينا في أنماط الشخصيات من الممثلين والممثلات بعضها بأداء احيانا لا يخلو من التلقائية، ولكن ماذا لو ننظر الفيلم اللاحق للمخرج مراد، فهل يحاول عبر خياره الانتاجي تسمية شخصيات أخرى خشية الاستهلاك.

فيلم "بنات ألفة" المدعوم من قبل صندوق البحر الأحمر يرشح للأوسكار

خاص بالمدى

تمكن فيلم "بنات ألفة" المدعوم من قبل صندوق البحر الأحمر التابع مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، من الوصول إلى القائمة الرسمية لترشيحات جوائز الأكاديمية "الأوسكار" عن فئة أفضل فيلم وثائقي طويل، ليصبح بذلك الفيلم العربي الوحيد المنافس على جوائز الأوسكار في نسختها السادسة والتسعين والمزمع إقامتها في العاشر من شهر مارس 2024م، يأتي هذا الإنجاز للمخرجة التونسية كوثر بن هنية تتمتع لسلسلة إنجازات الفيلم الذي حصد عددا من الجوائز العالمية منذ صدوره في 18 يناير 2023م.

يستعرض الفيلم الذي عرض للمرة الأولى في الدورة السادسة والسبعين من مهرجان كان السينمائي، رحلة حميمة تعبر عن الأمل والتمرد وعمق العلاقات الأخوية، في قصة تصدرت عناوين الصحف عن عائلة الشياخاوي، عندما غادرت اثنتان من البنات المراهقات الأربعة منزل أم "ألفة حوماني" في تونس، للقتال مع داعش في ليبيا، لتجد "ألفة" نفسها أمام هذه الحقيقة المرة.

نجحت المخرجة التونسية "كوثر بن هنية" في تقديم هذه القصة بطريقة جذابة عبر دمج مقنن لإعادة تمثيل المشاهد، والحوارات المؤثرة والمحادثة الجهرية.

تمكن الفيلم من حصد عدد من الجوائز منذ عرضه في 18 يناير 2023م، ليستفتح أولى جوائزته في مهرجان كان السينمائي بجائزة العين الذهبية لأفضل فيلم وثائقي بالاشتراك مع فيلم "كذب أبيض" لأسماء المدير، بجانب فوزه بجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان جوثام الدولي، كما

حصل على تنويه خاص من لجنة تحكيم جائزة الناقد "فرنسوا سالي". وحصد خلال الدورة الثالثة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، جائزة الشرق لأفضل فيلم وثائقي طويل، وأيدت المخرجة التونسية "كوثر بن هنية" سعادت بهذا الإنجاز الاستثنائي، مؤكدة شكرها لصندوق البحر الأحمر على هذا الدعم، معلنة: "كل الشكر للأكاديمية على هذا التكريم، وأخص بالشكر صندوق البحر الأحمر على دعمهم المتواصل. لفتت قصة ألفة انتباهي لتعقيدها

وتأثيرها، ولكن في نهاية المطاف، كل قصة تستحق أن تروى، وإنه من دواعي سروري أن أحظى بفرصة رواية هذه القصة. ممننة على هذا التكريم الثاني من قبل الأكاديمية، وأوجه هذا التكريم إلى فريق العمل المتفاني، ومن جانبه، صرح الرئيس التنفيذي مؤسسة البحر الأحمر السينمائي محمد التركي، قائلاً: "نفرح بدعمنا لهذا العمل السينمائي المقتن "بنات ألفة" ويجسد هذا الترشيح لجوائز الأكاديمية شهادة على موهبة المخرجة "كوثر

والضرورة. الانتاجية، وحيانا ان الظروف الانتاجية قد تجبر المخرج المنتج اختيار ممثل أو ممثلة غير ذي تجربة ودون اجر، لسد النقص الحاصل في الميزانية المقفولة اصلا. وفي الفيلم كثر الحوار، واخذ مساحة أكثر من اللغة البصرية، رغم الحاجة له في مشاهد أخرى.

وفي الفيلم أيضا غاب الحب والمشاهد العاطفية، وكنا بحاجة إلى درجة إيقاع أكثر سرعة في بعض المشاهد، بحثا عن المفاجأة والصدمة والمفارقة، التي يمكن استنماها في السرد القصصي بتجسيد مثير جدا وبخاصة في أماكن سياحية باهرة في لندن وضواحيها، ورغم البيئة الإنكليزية التي تدور فيها الأحداث من شوارع واسواق، فالخط السردى سمعيا ومرئيا بحاجة إلى استرجاع الذاكرة المحلية بتمفلات القول من الأمثال والطرائف والإغاني والأشعار والموسيقى لتاصيل البنية الفكرية والشعبية لأنماط الشخصيات وهوياتها، فالتلقي يستقبل المحاولات الصادقة والمناخية في الصنعة الفيلمية رغم تواضع الخزينة الانتاجية للفيلم، نسجل كل التقدير والإعجاب بفيلم "ابتسامة بيكاسو" ومخرجه الممثل جعفر مراد وابطالته الفنانين المبدعين، فلاح هاشم، ومحمد عطا سعيد، ود سلام زهرة، وآخرين.. ونعتقد جدا أن القادم سيكون يزخم انتاجي جديد واكثر تسكنا بالمواسفات التي يطمح لها المبدع جعفر مراد...

بن هنية"، مؤكدا على أهمية القصص التي تسلط الضوء عليها في مؤسسة البحر الأحمر السينمائي. تؤمن بقوة السينما ودورها في إلهام الناس وربطهم مع العالم أجمع؛ من خلال سرد قصص أصيلة وحقيقية من قلب ثقافتنا

منذ انطلاقه في 2021م؛ قدم صندوق البحر الأحمر التابع مؤسسة البحر الأحمر السينمائي دعمه لأكثر من 256 فيلماً، تشمل الأفلام الطويلة والقصيرة والوثائقية والمسلسلات وأفلام التحريك، عبر أربع جولات تنطلق على مدار العامل تشمل كافة مراحل صناعة الفيلم، بدءاً في المشاريع التطوير والإنتاج، وصولاً إلى المشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج. وحازت الكثير من الأعمال المدعومة من قبل الصندوق جوائز عالمية عدة على مدار السنوات الماضية.

صندوق البحر الأحمر هو مبادرة رائدة تم إطلاقها بواسطة مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، بهدف رعاية المواهب وتعزيز النمو في صناعة السينما العالمية مع التركيز على دعم صنّاع الأفلام من مؤسسة البحر الأحمر السينمائي محمد العربي وأفريقيا. يخصص الصندوق كلاً من الدعم المالي والإرشاد التوجيهي والموارد الضرورية لتمكين الروايات المتنوعة وتحفيز الأفكار المبتكرة.

كلاكيت

علاء المفرجي

بفضل نيتفلكس

قصص إدار أن بو تعود للسينما

- 1 -

المخرج مايك فلانغان انتهى في 12 أكتوبر، وبانتاج نتفلكس بإخراج مسلسل قصير بعنوان (سقوط بيت أوشن). عن قصة لأدغار ألن بو. ويعد هذا التعديل الأخير ملحوظاً نظراً للإثر المترامي الأطراف الذي تركه بو وراءه، حيث اشتغلت السينما على الكثير من قصصه ومنه: الطاعون في فلورنسا (1919)، وهو فيلم من تأليف المخرج النمساوي فريترز لانج، ومقتبس من رواية قناع الموت الأحمر. واشتهرت هذه القصة بتجسيدها للطاعون كشخصية غامضة، وتم نشرها لأول مرة بعد سنوات قليلة من انتشار جائحة الكوليرا في جميع أنحاء العالم والذي أدى بحياة مئات الآلاف من الأشخاص. ومع ذلك، فإن معظم الأفلام المقتبسة تضع القصة في العصور الوسطى، ويذهب لانج خطوة أخرى إلى الأمام في فيلمه الصامت من خلال تقديم الطاعون كامرأة يبدو أنها تغري المجتمع وهو يهلك من حولها، يقترح لانج أننا مستهلكون جدا بالشهرة والجشع، لدرجة أن الموت لا يجب أن يفترسنا - فنحن ببساطة نغف فيه. الفيلم الثاني كان جرائم القتل في شارع المشرحة (1932)، فمن خلال تعديلات فرانكشتاين ودراكولا، قدمت شركة يونيفرسال نفسها باعتبارها الاستوديو المفضل لأفلام الرعب الأمريكية في أوائل ثلاثينيات القرن العشرين، وسرعان ما سترجع أعمال بو في مستقرها من الصدمات مع جرائم القتل في شارع المشرحة. لم يكن هذا أول معالجة أمريكية لعمل بو؛ إذ قام جريفيث بتصوير فيلم (كلام من القلب) في عام 1914، وارادت الشبح الفخري زي الموت الأحمر لبعض الوقت في أول فيلم من إنتاج يونيفرسال في عام 1925. ومع ذلك، فإن جرائم القتل في شارع المشرحة، يستفيد من بو في أفضل حالات الرعب.

يتمحور الفيلم حول قصة طبيب مجنون يختطف النساء ويقتنهن بدم القرد لخلق رفيق مناسب لاتباعه من الغوريلا، ويوسع الفيلم قصة بو القصيرة عن إنسان الغاب القاتل لإعطاء البطل بيلا لوغوسي المزيد من الأشياء المخيفة للقيام بها. بعد انتهائه من دراكولا، سيتم دفع لوغوسي قريباً إلى كل دور طبيب/ عالم شريك على هوليوود أن تقدمه، ويلقطه شارع مورغ وهو في ذروة ثقته بنفسه في مضغ المناظر الطبيعية. يمالأ المخرج روبرت فلوري، الذي تم تعيينه لإخراج فرانكشتاين، شارع مورج بلمسات من التعبيرية الألمانية، وينتهي الفيلم بإطلاق النار على قرد وسقوطه من مبنى شاهق - قبل عام واحد من فيلم كينغ كونغ. الفيلم الآخر هو لقطة السوداء (1934)، وكما أوضح شارع مورج تماماً، فإن عمل بو كان جاهزاً للاستقرار السردي. لا علاقة لـ "القطعة السوداء" بقصته القصيرة التي تحمل نفس العنوان باستثناء ظهور قطرة سوداء واسم بو الذي يظهر بشكل بارز على المصق. بدلاً من ذلك، يقع داخل قصة عن منزل غامض تم بناؤه في حصن مدمر من الحرب العالمية الأولى وخطط الانتقام الجارية هناك، وقد وفر فرصة لشركة يونيفرسال لتاليف أيقونتي الرعب في مواجهة بعضهما البعض - يواجه لوغوسي بورييس كارلوف. هنا مع ممثل فرانكشتاين يلعب الآن دور قاتل متسلسل فعال للغاية وزعيم طائفة.

على الرغم من أن قصة بو تتحرك خارج سياق رجل يدفعه نوع معين من القتل إلى الجنون، إلا أنها تستفيد بالتأكيد من المواضيع العاطفية المتسقة للمؤلف. الأمر برمته تفوح منه راحة جنون العظمة وعالم غير جدير بالثقة يلوح في الأفق لابتلاع بالكامر. حتى أنه سمح للوغوسي، الذي كان معروفاً بحضوره على الشاشة، بالاستفادة من الشفقة التي نادرًا ما أتحت له في حياته المهنية. القلب الواشي (1941).



يتمحور الفيلم حول قصة طبيب مجنون يختطف النساء ويقتنهن بدم القرد لخلق رفيق مناسب لاتباعه من الغوريلا، ويوسع الفيلم قصة بو القصيرة عن إنسان الغاب القاتل لإعطاء البطل بيلا لوغوسي المزيد من الأشياء المخيفة للقيام بها.

هل سيمنع لون بشرة دينزل واشنطن من تجسيد دور هانيبال؟



ترجمة: عدوية الهلالي

22

من المتوقع أن يلعب الممثل الأمريكي من أصل أفريقي دينزل واشنطن البالغ من العمر 68 عاماً دور الجنرال القرطاجي هانيبال ضمن إنتاج لمنصة نتفليكس في كاليفورنيا التي تصور أنها ستحقق نجاحاً كبيراً مع اختيار ممثل عظيم ومشهور وحائز على جوائز فهي تعد فيلماً طموحاً عن الجنرال القرطاجي هانيبال برقا، المولود عام 247 قبل الميلاد. حيث ق. م في قرطاجة والذي توفي في سنة 183 ق. م في ليبيا (بحر مرمره).

22

وتعتمد الشركة الواقعة في كاليفورنيا على إنتاج عهد به إلى أنطون فوكوا ويلعب الدور الرئيسي فيه ممثلها المفضل الأمريكي دينزل واشنطن فقد قطع الرجل شوطاً طويلاً معاً، حيث فازا بجائزة الأوسكار عام 2002 عن فيلم (يوم الترييب) ونجاح قوي في شباك التذاكر عن ملحمة (المعادل) وسيجدان نفسيهما على جانبي الكاميرا ولكن أيضاً كمنتمجين مشاركين لهذا الفيلم التاريخي الذي كتبه جون لوجان، الكاتب المشارك لفيلم (المصارع) ليريليسكوت. وقد يكون اللصق مغرياً، لكن الإعلان الذي أصدرته نتفليكس أشعل النار

في شبكة الإنترنت التونسية بالظهور المفاجئ لعدد كبير من الأشخاص الذين نصبوا أنفسهم متخصصين في تاريخ الجنرال القرطاجي فلم يسبق

للتونسيين أن أظهروا مثل هذا الاهتمام بالحقيقة التاريخية وهذا القدر من المعرفة بالحرب البونيقية الثانية (201-218 قبل الميلاد) لكن سبب كل هذا الهيجان هو ان دينزل واشنطن لا يتمتع بمصداقية كبيرة ليجسد دور هانيبال... ويتضخم الجدل على الرغم من ان الجميع يقدر دينزل واشنطن ويحدثت عن أدواره العظيمة لأن من الواضح أن السبب هو لون البشرة في الأساس اذ سيكون لونه داكناً جداً بحيث لا يمكن اعتباره قرطاجياً، من نسل الفينيقيين لأن جميع الدراسات التي أجريت على النمط الوراثي لشمال إفريقيا تظهر وجوداً غالباً للشخصيات البحر الأبيض المتوسط أو البربر وأنار إفريقية ضعيفة للغاية". كما كتب أحد علماء الأحياء الطبية على شبكات التواصل الاجتماعي.

وتهدف الاعتراضات إلى أن تكون دقيقة لإزالة أي شبهة عنصرية فالهم ان لون بشرة واشنطن لا يشبه بشرة البحر الأبيض المتوسط، كما ان المعترضين يستكرونها ميل نيتفلكس إلى الرغبة في إرضاء جمهورها الأمريكي من أصل أفريقي ويبتكرون الثورة التي اندلعت في ربيع عام 2023، والتي سبقت الإصدار الوثائقي لفيلم الملكة كليوباترا للمخرج جادا بينكيت سميت عندما لعبت دورها ممثلة سوداء فقد اعتبرها البعض جريمة وإساءة للذات الملكية التي اثارت غضب السلطات المصرية وعالم المصريات المتحمس للزهدي حواس، ولتهدة الجدل المحتدم بالفعل،

التاريخ. وكان قد قاد خلال الحرب ضد الرومان عام 218 قبل الميلاد، قواته وأفيال الحرب الأفريقية عبر مصر مرتفع في جبال الألب لضرب روما من الشمال واستمر يقاتل لمدة 15 عاماً لكنه لم يتمكن أبداً من الاستيلاء على روما، واضطر في النهاية إلى العودة إلى شمال إفريقيا. وبعد إعلان نتفليكس عن دور واشنطن، استجوب النائب التونسي ياسين مامي وزيرة الثقافة والخدمات، حول المشروع في البرلمان وقال مامي، وهو أيضاً رئيس لجنة السياحة والثقافة والخدمات: "على الوزارة أن تتخذ موقفاً بشأن هذا الموضوع فالأمر يتعلق بالدفاع عن الهوية التونسية والاستماع إلى ردود أفعال المجتمع المدني".

لكن الوزارة قالت إن وزارتها ركزت بدلاً من ذلك على التفاوض مع نتفلكس لتصوير بعض مشاهد الفيلم في تونس، وأضافت: "هذا حقهم. هانيبال شخصية تاريخية، حتى لو كنا جميعاً فخورين بأنه تونسي، فما يهمني هو أنهم يصورون ولو مشهداً واحداً في تونس ويذكرونها. نحن نريد أن تصبح تونس منصة للأفلام الأجنبية مرة أخرى". ولم تعلق نتفليكس أو النجم دينزل واشنطن، الذي لعب في السابق دور الناشط الأمريكي الأسود في مجال الحقوق المدنية مالكولم إكس، ودور ماكيت في مسرحية شكسبير الإسكتلندية.



الطقس

بغداد/ 6°C - 16°C
الموصل / 3°C - 12°C
البركان / 3°C - 12°C

البصرة / 8°C - 19°C
الرمادي / 6°C - 14°C
التنجف / 7°C - 17°C

اقرا

تحت البركان

صدرت عن دار المدى رواية تحت البركان للكاتب الانكليزي مالكوم لاوري (1909-1957). ترجمة عابد اسماعيل وهي رواية شبه سيرة ذاتية، كتبتها في 1947 وتحكي قصة جفري فيرمن، القنصل البريطاني السكرير في البلدة المكسيكية الصغيرة كواهناهاوك (الاسم الأزتكى لبلدة كويرناباكا)، في يوم الموتى، 2 تشرين الثاني 1938. يأخذ الكتاب اسمه من بويوكنتل وإزتاكي هوآل، البركانين التوأم بالقرب من مقر إقامة لاوري. وقد تحولت الرواية إلى فيلم في 1984. وفي 1998، صنفت الغارديان تحت البركان في الترتيب رقم 11 في قائمتها لأفضل مئة رواية باللغة الانكليزية في القرن 20.



العمود الثامن

علي حسين

دون كيشوت عراقي

تعلمنا الصحافة كل يوم أن الحقائق ليست هي الضرورة الوحيدة دائماً، صحيح أن تشريد خمسة ملايين عراقي في الخيام حقيقة، ومقتل عشرات الآلاف منسوفين حقيقة دامغة، ودعاة النار الطائفي على الفضائيات حقائق ساطعة، لكن ثقلات بعض السياسيين من اليمين إلى اليسار، والتخندق مع المصالح ضد الوطن نوع متميز من أدب الخيال، مثله مثل عودة بهاء الأعرجي بثوب جديد و نيبولوك جديد، أنا يا سادة أفضل وصف ما يقوله ساسة العراق بالخيال مثل حكاية دون كيشوت ورفيقة سانشو، في كل مرة وأنا أستمع إلى تصريحات ساستنا "الأفاضل" أتجه بنظري إلى رفوف الكتب لأبحث عن الحكاية التي كتبها الأسباني سيرفانتيس، وأسأل نفسي كم من التاويلات يقبل دون كيشوت، وكم من التاويلات تقبل مدينته "لاماناشا" ساحة معاركه الخيالية، إن جرثومة البطولة الزائفة حين تناولها سيرفانتيس كفت عن كونها مجرد خيالات وأوهام، إنها تبلع العقل وقد تفكك به، مثلما تفكك بالفارس الهمام دون كيشوت، وحين يعم الوهم يزحف الخراب على المدن والبشر، في القراءات المبكرة تثير دون كيشوت الرواية أسى عميقاً على بطلها الذي توهم أنه يستمتع أن يقيم مملكة الخيال كي يرضي قاذفيه الخاص، فيصير أن يترك وراءه القليل من الفعل والكثير من الضجيج، كان هتار يقول: "أصبحت بالغتياين وأنا أقرأ دون كيشوت، كيف نستطيع أن نقود الأمة بسيف من خشب؟"، فقاود الأمة الألمانية يؤمن بأن المدفعية والطائرات وحدها القادرة على بناء البلدان.

حاول الأسباني سيرفانتس الذي مرت قبل أيام قليلة نرى ميلايه الـ 470 في روايته الشهيرة التي زادت مبيعاتها على المليار نسخة، أن يعث في الطرح، فقد كانت الحقيقة مرة دائماً، لأن الشر لا يريد لخطواته أن تغادر الأرض، يحمل أسماء كثيرة، ويتخذ صفات عدة، لكن له غاية واحدة هي السخرية من طموح الناس البسطاء، وتطعيم إلى الخير والمحبة، وتصوير الداعين إلى الألفة والتسامح على أنهم مجانين، يحاربون طواحين الهواء.

في نهاية ملحمة سيرفانتس، يلعن فارس دي لاماناشا الشهير بين العرب بدون كيشوت، حكايات الفروسية التي صدقها، والعالم المثالي الذي حلم به، لكنه مع كل ماجرى يريد أن يعيش حياة جديدة لا أكاذيب فيها، مثل تلك التي يرونها أصحاب المناصب والباحثين عن لفظة المال، والساعين إلى تحويل المحافظات إلى إقطاعيات خاصة، فالواطن العراقي لا يستطيع الخروج من عالمه الذي أجبر على العيش فيه، حيث الفساد هو نفسه الذي يُقتب البلاء، الفساد الذي يضر صاحبه أن يضعوا في مواقع السلطة أكل ثروات البلاد وطمانينة الناس.

التراثي من الحجر والمواد المستخدمة في بنائه من حجر المرمر، ولفت إلى الجامع يضم المدرسة العبدالية التي يُدرس فيها علم الشريعة والفرائض. فيما أوضح الشيخ محمد العساف، امام جامع عمر الأسود (المدى)، أن الجامع بني سنة 1091 هجرية وأصيب بأضرار كبيرة خلال الحرب، واعدت اعماراه وافتتح في تشرين الاول من عام 2022 وله رمزية تراثية من بين المساجد، ويقف محافظا على طرازه التراثي بالإضافة إلى جامع الباشا هو الأخر الذي يعد من اقدم الجوامع، والذي انشأه الوزير حسين باشا الجليلي عام 1706م، واعدت اعماراه على يد عائلة الشبخون وافتتح في ايار بعام 2019.

ومن الجوامع التراثية التي اعيد اعمارها ايضا، جامع الجوجياتي الذي بني سنة 1034 هجرية واعدت اعماراه عام 2019، وجامع الشالجي الذي اعيد اعماراه قبل عامين، اما في جانب الجوامع التراثية التي قيد الاعمار، فلؤلهم جامع المصفي الذي يعد اول جامع بني بالموصل في سنة 16 هجرية، وهو لا يقل اهمية عن جامع النوري الكبير، وكذلك جامع الاغوات الذي بني سنة 114 هجرية، وجامع النبي جرجيس بني عام 1208 هجرية، وكذلك جامع الرابعة الذي يعود إلى سنة 1180 هجرية، ومسجد العباس الذي تأسس قبل 1100 عام.

مثلا في طور البناء.. الموصليون يعيدون إعمار 5 جوامع تراثية مهمة



الموصل / سيف الدين العبيدي



خلال نكبة ام الربيعين عام 2014 تعرضت جوامع الموصل التراثية إلى الدمار، البعض منها تضررت على يد تنظيم داعش مثل جامع النبي يونس والنبي جرجيس والنبي شيت، وجوامع اخرى تعرضت للأضرار بسبب معارك التحرير مثل جامع الباشا، الشيخ عبدال، عمر الاسود، الاغوات، الجوجياتي، الشالجي، فعمل اهالي الموصل على المساهمة في إعادة اعمارها دون انتظار الجهات الحكومية لتقديم الدعم.

وكانت احدي هذه الجمعيات الخيرية هي (فعل الخيرات)، حيث عملت على اعمار جوامع عدة منها جامع عبدال وجامع النبي شيت وحاليا تعمل على إعادة انشاء جامع النبي يونس وترميم جامع الاغوات.

الشيخ حاتم عبدالكريم ل(المدى)، قائلًا: إن هذا الجامع اقيم على انقاض مسجد يعود إلى العهد الاموي، وذلك بدلالة اعيدت اليه الحياة من بين جوامع ام الربيعين بعد التحرير، فقد بناه التاجر الموصلي ابدال بن مصطفى الشافعي ويعود تاريخه إلى سنة 1082 هجرية، ويقع في منطقة باب السراي ويضم المدرسة العبدالية، وساهم احفاده في إعادة اعماراه بالتعاون مع جمع من الخريين واعدت افتتاحه عام 2019. ويتحدث المسؤول عن جامع عبدال

جامع النبي يونس 4 ثيران مجنحة. إلى جانب ذلك، يعد جامع الشيخ عبدال، الحنفية المعمارية التراثية، اول من المصلى الذي يقع على مساحة 3 آلاف متر مربع، مع بناء مدرسة بجانبه، لكي تكون سندا للمصلى. وأضاف، أن الجامع سيعاد على طرازه السابق، وأنه من المتوقع أن يكتمل بعد عامين، ويضم من الخريين، وأن الوقف السنني يمثل الجهة المساندة والتي تسهل الإجراءات المرتبطة مع الدوائر الحكومية الخدمية، فيما اكتشفت اعمال التنقيب الاخيرة في

والشار العمري، إلى الاستمرار في إعادة اعمار جامع النبي يونس، وبين ان اعمال البناء بالوقت الحالي هي في المصلى الذي يقع على مساحة 3 آلاف متر مربع، مع بناء مدرسة بجانبه، لكي تكون سندا للمصلى. وأضاف، أن الجامع سيعاد على طرازه السابق، وأنه من المتوقع أن يكتمل بعد عامين، ويضم من الخريين، وأن الوقف السنني يمثل الجهة المساندة والتي تسهل الإجراءات المرتبطة مع الدوائر الحكومية الخدمية، فيما اكتشفت اعمال التنقيب الاخيرة في

الدكتور احمد العمري رئيس الجمعية الخيرية اكد ل(المدى)، ان التركيز جاء على الجوامع التاريخية لأنها تمثل هوية الموصل وتراثها، مؤكدا، ان عودة جامع الشيخ عبدال كان من خلال مائدة الاهالي، وكذلك عملت الجمعية على تصميم بناء جامع النبي جرجيس واعادته مثلما كان عليه، لكن عملية الاعمار تولته جهة خيرية اخرى اسمها (جمعية محبي الخير)، كما ساهم مع جمعيتها في إعادة بناء جامع النبي شيت الذي افتتح قبل شهرين.

يسرا تدافع عن فيلمها الجديد: لن يعجب المشاهدين ولكن..!



قائلة: «الفيلم ليس قصة واحدة؛ لكن قصص كثيرة في بيوت مصرية، كل بيت عنده مشكلة من نوع مختلف؛ لكنها تتجمع كلها تحت مفهوم القهر». وأشارت يسرا إلى استغراق الفيلم عامين في الإعداد والتصوير، موضحة أنها وافقت على المشاركة؛ بسبب التناول الجيد لهذه القضايا بطريقة مختلفة ومميزة داخل فيلم واحد.



متابعة / المدى

اعترفت الفنانة يسرا بأن فيلمها الجديد "ليلة العيد" قد لا يحقق جماهيرية واسعة ونجاحاً في شبك التذاكر، ولكنها توقعت أن يبقى العمل طويلاً في ذاكرة الجمهور، لأنه يقدم قضايا إنسانية ستظل قائمة لفترة طويلة قادمة ولن تتقدم بمرور الزمن، ونفت أن يكون الفيلم موجهاً للدفاع عن المرأة فقط، وقالت إن التناول الفني يستهدف مواجهة توكيرية المجتمع في مصر. وأضافت يسرا خلال مقابلة متلفزة، إنها تدر ك أن الفيلم قد لا يروق للمشاهدين؛ بسبب تناوله لقضايا حساسة جريئة تسبب الألم، قائلة: «عارفة إنه قد لا يعجب المشاهدين أو يخافوا يفرجوا عليه، لكني قدمت حاجة صيح وفرحانة بها؛ لأنني سلطت الضوء على ناس تعيش هذه المشاكل يوميا».

وأوضحت أن المشاهدين عادة ما يتهربون من مشاهدة الأعمال الفنية التي تتناول قضايا حساسة، لأنهم لا يريدون مواجهة الألم أو الشعور بالحزن؛ لكن العمل يزال مهماً من الناحية الفنية. وتابعت قائلة: "الفيلم يسرد ويحلل هذه القضايا من منظور قصص 6 سيدات من طبقات اجتماعية مختلفة، ويسلط الضوء على مراحل معاناتهن،

ليمونة ثمينة بيعت بـ1800 دولار.. ما قصتها؟



على سبيل المرح والدعابة، إلا أنها أشعلت مزاجاً حمومة بين الراغبين بشرائها. وتم العثور على الثمرة المجففة بمقاس 2 بوصة (5 سم) في خزانة أثناء عملية تطهير منزل. وكان أصحاب المنزل يفرزون ممتلكات مهم عندما عثروا على خزانة يعود تاريخها إلى القرن التاسع عشر واعتقدوا أنها ذات قيمة، ما دفعهم لعرضها على أحد تجار المزادات.

وكانت المفاجأة عندما عثر أخصائي المزادات على الليمونة في الجزء الخلفي من أحد الأراج أثناء تصوير الخزانة للبيع. ويوضح النقش المحفور على قشرة الليمونة "إهداء من السيد بي لو فرانشيني في 4 نوفمبر 1739 إلى الأناست إبي باكستر". ويعتقد أنه تم إحضار الليمونة إلى إنجلترا من الهند كهدية رومانية.

متابعة / المدى

أقيمت ليمونة مجففة عمرها يقارب 3 قرون أنها كنز تراثي، بعد أن بيعت في مزاد علني مقابل أكثر من 1400 جنيه إسترليني (1800 دولار). وعلى الرغم من أن الهدف من مزاد علني في بريطانيا، حيث

شريحة ماسك.. بين الأمل بـ"إنسان خارق" والمخاوف المتعددة

والهواتف المحمولة للعيش باستقلالية. ويرى ماسك أن الهدف الاستراتيجي هو الوصول يوماً ما إلى علاج اضطرابات الدماغ من خلال الرقاقات، بالإضافة لجروح الدماغ والحبل الشوكي، والتفكير من إعادة البصر إلى الأشخاص حتى ولو ولدوا وهم فاقدين له. ويأمل ماسك الذي عبّر عن ثقته بالتقنية النورية بالقول إنه مستعد لزرعها في أطفاله، أن يتنامى دور الشريحة الإلكترونية ليستخدم لدى الأصحاء أيضاً، وتساهم في علاج السمّة والتوحد والاختئاب.

اعتبرت أستاذة الأجهزة الطبية النشطة القابلة للزرع في مستشفى كينغز كوليدج بلندن، أن فانهاويستنبرغ، أن الإعلان عن نجاح خضوع أول مريض لزرع شريحة دماغية تمثل علامة فارقة نحو الهدف الذي حدده ماسك في بائئ الأمر.

الآن مكاي، زميل في كلية الحقوق بجامعة سيدني الذي يدرس القضايا الأخلاقية المتعلقة بالتكنولوجيات الناشئة، قال إن التقنيات العصبية تشير الكثير من المخاوف، بما في ذلك تلك المتعلقة بالتهديدات التي تتعلق بالخصوصية والاستخدام المحتمل

شراحيها في أدمغة البشر لأهداف طبية، قبل أن ترفض إدارة الغذاء والدواء الأميركية الفكرة في بادئ الأمر، واضعة شروطاً صعبة لتقبل المضي قدماً في التجارب. وأرجعت إدارة الغذاء والدواء الأميركية أسباب رفضها للتجربة سابقاً لوجود مخاوف تتضمن خطورة بطارية الليثيوم المدمجة، حيث شددت على ضرورة إجراء اختبارات على الحيوانات لإثبات أن البطارية غير معرضة للعلل، ولا يمكن أن تلتحق موافقة في أيلول/سبتمبر الماضي لإجراء أول تجربة لزرع شريحة الكترونية في البشر، لعلاج حالات طبية معينة مثل الشلل والعمى.

ومن أجل تحقيق هدف ربط الدماغ البشري بالذكاء الاصطناعي، أسس ماسك شركة "نيورالينك" عام 2016، والتي تسعى بالأساس إلى إنتاج واجهات عصبية، يمكن زرعها داخل المخ، بحيث تمكنه من الاتصال مع أجهزة الكمبيوتر.

وفي نهاية 2022، سوّق الملياردير الأميركي أن شركته باتت على بعد أشهر قليلة من حصولها على الموافقة لبدء زرع

شراحيها في أدمغة البشر لأهداف طبية، قبل أن ترفض إدارة الغذاء والدواء الأميركية الفكرة في بادئ الأمر، واضعة شروطاً صعبة لتقبل المضي قدماً في التجارب. وأرجعت إدارة الغذاء والدواء الأميركية أسباب رفضها للتجربة سابقاً لوجود مخاوف تتضمن خطورة بطارية الليثيوم المدمجة، حيث شددت على ضرورة إجراء اختبارات على الحيوانات لإثبات أن البطارية غير معرضة للعلل، ولا يمكن أن تلتحق موافقة في أيلول/سبتمبر الماضي لإجراء أول تجربة لزرع شريحة الكترونية في البشر، لعلاج حالات طبية معينة مثل الشلل والعمى.

ومن أجل تحقيق هدف ربط الدماغ البشري بالذكاء الاصطناعي، أسس ماسك شركة "نيورالينك" عام 2016، والتي تسعى بالأساس إلى إنتاج واجهات عصبية، يمكن زرعها داخل المخ، بحيث تمكنه من الاتصال مع أجهزة الكمبيوتر.

وفي نهاية 2022، سوّق الملياردير الأميركي أن شركته باتت على بعد أشهر قليلة من حصولها على الموافقة لبدء زرع

شراحيها في أدمغة البشر لأهداف طبية، قبل أن ترفض إدارة الغذاء والدواء الأميركية الفكرة في بادئ الأمر، واضعة شروطاً صعبة لتقبل المضي قدماً في التجارب. وأرجعت إدارة الغذاء والدواء الأميركية أسباب رفضها للتجربة سابقاً لوجود مخاوف تتضمن خطورة بطارية الليثيوم المدمجة، حيث شددت على ضرورة إجراء اختبارات على الحيوانات لإثبات أن البطارية غير معرضة للعلل، ولا يمكن أن تلتحق موافقة في أيلول/سبتمبر الماضي لإجراء أول تجربة لزرع شريحة الكترونية في البشر، لعلاج حالات طبية معينة مثل الشلل والعمى.

ومن أجل تحقيق هدف ربط الدماغ البشري بالذكاء الاصطناعي، أسس ماسك شركة "نيورالينك" عام 2016، والتي تسعى بالأساس إلى إنتاج واجهات عصبية، يمكن زرعها داخل المخ، بحيث تمكنه من الاتصال مع أجهزة الكمبيوتر.

وفي نهاية 2022، سوّق الملياردير الأميركي أن شركته باتت على بعد أشهر قليلة من حصولها على الموافقة لبدء زرع



متابعة / المدى

شراحيها في أدمغة البشر لأهداف طبية، قبل أن ترفض إدارة الغذاء والدواء الأميركية الفكرة في بادئ الأمر، واضعة شروطاً صعبة لتقبل المضي قدماً في التجارب. وأرجعت إدارة الغذاء والدواء الأميركية أسباب رفضها للتجربة سابقاً لوجود مخاوف تتضمن خطورة بطارية الليثيوم المدمجة، حيث شددت على ضرورة إجراء اختبارات على الحيوانات لإثبات أن البطارية غير معرضة للعلل، ولا يمكن أن تلتحق موافقة في أيلول/سبتمبر الماضي لإجراء أول تجربة لزرع شريحة الكترونية في البشر، لعلاج حالات طبية معينة مثل الشلل والعمى.

ومن أجل تحقيق هدف ربط الدماغ البشري بالذكاء الاصطناعي، أسس ماسك شركة "نيورالينك" عام 2016، والتي تسعى بالأساس إلى إنتاج واجهات عصبية، يمكن زرعها داخل المخ، بحيث تمكنه من الاتصال مع أجهزة الكمبيوتر.

وفي نهاية 2022، سوّق الملياردير الأميركي أن شركته باتت على بعد أشهر قليلة من حصولها على الموافقة لبدء زرع

كلمة السر "جين واحد" .. هل نقول وداعاً للسمنة؟



متابعة / المدى

تطور لافت قد يحدث ثورة علمية غير مسبوقة، وينهي معاناة الكثيرين من السمنة ومتاعبها وتأثيرها على الصحة، حيث أطاحت دراسة علمية حديثة اللثام عن نتائج مخبرية مثيرة، مفادها أن تعطيل جين واحد قد يسمح للناس بتناول ما لذ وطاب من دون الإصابة بالسمنة. وأوردت مجلة "ناتشورال ميتابوليزم" أن خبراء من جامعة كاليفورنيا سان دييغو توصلوا عقب القيام بالتجارب على الفئران أن جينا واحدا هو المسؤول عن فقدان الخلايا الدهنية لقرنتها على حرق الطاقة. واكتشف الباحثون أنه عندما تتم تغذية القوارض بنظام غذائي غني بالدهون، تنهار خلاياها وتصبح أقل فعالية في حرق الدهون، وهو ما قد يفسر سبب تأثير السمنة في تباطؤ عملية التمثيل الغذائي لدى البشر. وتأكدوا من خلال التجارب أن هذه العملية يتحكم فيها جين واحد، والذي عند إزالته عن طريق التحرير الجيني، يمنع القوارض من اكتساب الوزن الزائد، حتى أثناء تناول نفس النظام الغذائي الغني بالدهون. ولدى فحص الميتوكوندريا، وهي عضلة خلوية مزدوجة الغشاء تنتج الطاقة اللازمة لتشغيل الجسم وتساعد على حرق الدهون وترتبط الشيخوخة بترجع وظفيتها، وجدوا أنها تعد أهم عنصر لتحقيق نتائج الدراسة.