



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

إصرار حكومي على العفو العام

■ بغداد/ المدى

تحدثت اللجنة القانونية النيابية، عن إصرار الحكومة على تشريع قانون العفو العام. وقال عضو اللجنة أوميد محمد، إن "قانون العفو العام موجود ضمن النهج الوزاري وتم التصويت عليه من الكتل السياسية". وأشار محمد، إلى "استضافة وزير العدل في اللجنة وقال إن الحكومة مصرة على تشريع العفو العام"، مؤكداً أن الخلاف يدور على فقرة الأرباب والانتهاج. وتابع، أن "تحالف السيادة مصرّ على حسم موضوع الانتهاج داخل القانون".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم



جريدة سياسية يومية

العدد (5491) السنة الحادية والعشرون - الخميس (17) آب 2023

بعث برقيات تهنئة إلى رئيس إقليم كردستان ورئيس حكومة الإقليم

فخري كريم يهنئ الرئيس بارزاني في ذكرى تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني؛ "سيظل رافداً مهماً من روافد الحركة الديمقراطية"

فقتي تتجدد بإمكانية العمل على استنهاض الشعب الكردي ووحدة قواه وأحزابه وحماية الإقليم والدفاع عن الدستور والديمقراطية.

الرفيق العزيز مسرور بارزاني
رئيس حكومة إقليم كردستان

إنها مناسبة مجيدة، ذكرى ميلاد الحزب الديمقراطي الكردستاني، حيث تتجدد فيها مآثر الشعب الكردي وتضحياته دفاعاً عن حقه في حياة كريمة، وتطلعه لتأكيد ذاته عبر تقرير مصيره وتحقيق أمنيته القومية المشروعة.

وهي مناسبة لتأكيد القيم والأهداف والنهج الذي كرسه الزعيم الخالد الملا مصطفى، ويتابعه قائد الحزب مسعود بارزاني، وأسس ذلك النهج التفاعل مع إرادة الشعب والتعبير عن تطلعاته والعمل على وحدته والاستجابة لأمنيته.

وإن ههناك بهذا الميلاذ أعبر عن تطلعي أن تلعب دوراً متميزاً في تعزيز وحدة الحزب، والعمل على تعبئة كل قوى الشعب الكردي، وحرص صفوف أحزابه وحماية الإقليم ومكاسبه في إطار استحقاقاته الدستورية وما يؤكده من إرساء الدولة الاتحادية الديمقراطية، دولة المؤسسات والحرية والحقوق المتساوية، والتصدي لكل ما يحول دون ذلك.

وإنني واثق بأنك ستحرص على الإصغاء لصوت الشعب ووضع مطالبه نصب اهتمامك، وتكريس كل إمكانيات الحكومة لإنجاز المهام التي توطئ الوحدة، وتجنز المهام التي ينتظرها المواطنون.



مسرور بارزاني

والأسباب التي أضعفت مسيرته، ودون شك إن وحدة الشعب الكردي وقواه وأحزابه والثقافات حول قيادته وسياسته القومية والوطنية، وتضامن القوى والأحزاب الديمقراطية معه كانت في أساس نجاحاته وما أنجزه من مهام وأهداف. وهو ما يتطلب اليوم التأكيد عليه وتجديد التمسك به.

نتطلع نحن الذين نرى في الحزب رافداً مهماً من روافد الحركة الديمقراطية، أن تعرض الحزب ليلعب دوره التاريخي في رص صفوف قوى الإقليم والارتقاء بمفاصله وحمايتها، والقيام بدوره في احتضان القوى الديمقراطية العراقية والعمل معها لتطبيق الدستور العراقي رغم هشاشته وضعف بنيانه لما فيه بناء دولة اتحادية ديمقراطية منزهة عن مظاهر الطائفية والشواه والمخاصمة في الفساد واستعادة سيادة البلاد واستقلالها.



نجيرفان بارزاني

مع أصاني العراقيين التواقين لبناء دولة اتحادية ديمقراطية سيدة مستقلة، كما تلازم معها تأسيس حزبكم. أشد على يديك، وههناك بإطالة يوم ميلادك، المتلازم مع تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني.

سيادة رئيس إقليم كردستان
الرفيق نيجيرفان بارزاني

تحل هذه الأيام الذكرى 77 لانطلاق الحزب الديمقراطي الكردستاني، وهي مناسبة للاحتفاء بما تم إنجازه والاهتمام بما يتطلع الشعب الكردي واستكمال ما ينتظره من استحقاقات ديمقراطية وخدمانية.

ومن بين أبرز ما يستدعي الاهتمام بهذه المناسبة، ما يظهر بجلاء العوامل والسياسات التي كانت وراء نجاحاته،

إن استعادة استنكار نشوء الحزب الديمقراطي الكردستاني إنما هو تأكيد للقيم والمبادئ الديمقراطية التي انطلق منها وخاض بالاعتماد عليها غمار الثورة قائدها الخالد الملا مصطفى البارزاني ويتواصل عبركم في مسيرة الحزب والإقليم.

إن الظروف المعقدة التي نجتازها اليوم شديدة الحساسية، تنطوي على مخاطر وتداعيات فيها ما يستهدف الإقليم ومينجذاته وتطوره. وهي ذات المخاطر التي كانت تلازم عبر تتابع الأنظمة الدكتاتورية في الربط بين استهداف الحياة السياسية وما فيها من مظاهر حريات مهما كانت محدودة ومصالح ومطامح وأمن الشعب الكردي. وليست هنالك ضمانات لدرء أي خطر محقق أقوى من تعبئة الشعب وتوحيد نشاط أحزابه وقواه والاستجابة لتطلعات المواطنين في تيسير حياتهم وأحوالهم المعيشية ومشاركتهم الفعالة في إدارة الإقليم والحياة السياسية العامة.

كل عام وأنت أوفر صحة وحيوية ونشاطاً، وأقرب إلى ما كرست له حياتك، وما تتطلع ليجسد طموحك المشروع في إنجاز قضية الشعب الكردي في التعبير عن ذاته وتجاوز كل ما يعيق ذلك.

وأياً كانت المصاعب، فيفكرك أنك جعلت من قضية الشعب الكردي هما يدور حولك وينتظر موقفك. وهو ما يجعل مسؤوليتك مضاعفة إزاء طموح مشروع لكل كردي في أن يترجم أي عائق يحول دون وحدتهم وتضاضر جهودهم ووضع نهاية للأزمات التي توهن قواهم وتضعف إرادتهم وتستنفر أعداءهم. أتطلع ليوم تصبح فيه ذكرى ميلادك متلازمة مع تحقيق أمني الشعب الكردي، ومتفاعلة



مسعود بارزاني

سيادة الرئيس مسعود بارزاني
رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني

مع حلول ذكرى تأسيس حزبكم المناضل، تتجدد الآمال بتحقيق نقلة نوعية في حياة إقليم كردستان على كل صعيد وتعزيز دوره في تجاوز الرثاثة السياسية التي تعيق بناء دولة مدنية ديمقراطية اتحادية تزول فيها كل المظاهر التي تتنافى وقيم الدستور العراقي على هشاشته وضعف بنيانه، وتتجاوز ما هو خارج سياقاته من انفلات السلاح خارج سيطرة الدولة وعبث الجماعات المسلحة المتعارض وجودها مع حيثيات الدستور ومواده، وانتشار الفساد وسيطرة الفاسدين على مفاصل مقرررة في الدولة.

■ متابعة المدى

بعث الأستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون برقية تهنئة إلى الرئيس مسعود بارزاني بمناسبة الذكرى السابعة والسبعين لتأسيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني، مشيداً فيها بدور الحزب في بناء دولة مدنية مزدهرة ومؤكداً أهمية استنكار القيم والمبادئ الديمقراطية التي انطلق الحزب وخاض من أجلها غمار الثورة من أجل الحرية والديمقراطية، كما بعث برسالة تهنئة إلى رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني وإلى رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني قدم من خلالها التهنائي بذكرى تأسيس الحزب.

العمليات المشتركة ترد على تحذيرات

أهمية بشأن خطورة داعش

■ بغداد/ المدى

البلاد. ومضى الخفاجي، إلى أن "عصابات داعش الإرهابية موجودة إلا أنه لا يمكن أن تمثل أي خطر على القوات الأمنية ونحن من نلاحقها ونطاردها". وكان خبراء الأمم المتحدة، حذروا في تقرير ترجمته (المدى)، من أن داعش "لا يزال يقود ما بين 5 و7 آلاف عنصر في معقله السابق في سوريا والعراق". وقالت للجنة في تقريرها مجلس الأمن إن "الوضع العام لا يزال نشطاً"، ورغم الخسائر الفادحة التي منيت بها الجماعة وتراجع نشاطها في سوريا والعراق، لا يزال خطر عودتها للظهور قائماً. وأضافت "قامت المجموعة بتكييف ستراتيكتيتها والإنصاح مع السكان المحليين، وتوخي الحذر في اختيار المعارك التي يتوقع أن تؤدي إلى خسائر"، كما قامت داعش "بإعادة صفوفها وتجنيده المزيد من المسلحين من المخيمات في شمال شرقي سوريا ومن المجتمعات الضعيفة، بما في ذلك في الدول المجاورة".

ردت قيادة العمليات المشتركة، أمس الاربعاء، على تحذيرات لخبراء أممين بشأن خطورة تنظيم داعش الارهابي في العراق. وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، إن "القوات العراقية قادرة على صد أي تعرض لعصابات داعش الإرهابية". وتابع الخفاجي، أن "تلك العصابات ليست لها القدرة أو الإمكانية لتنفيذ أو تهديد البلاد، فلا يمكن لها أن تتحكم بالوضع الأمني". وأشار، إلى أن "القوات الأمنية هي التي تلاحق الإرهابيين وباعقد المناطق جغرافياً وهي من تنفذ ضرباتها في نقاط معقدة". وأكد الخفاجي، أن "الجهد الأمني والاستخباري ومانمتلكه من معدات وخبرة في معالجة تجمعات عصابات داعش الإرهابية مكنتنا من منعها من تهديد

رئيس الحكومة ملتزم بسياسة التوازن بين طهران والتحالف الدولي

"الإطار" يسعى للهرب من قبضة إيران باتجاه أمريكا ويخشى "سيناريوهات الحرب"

■ بغداد/ تميم الحسن

دول محيطة. ويحاول التحالف الشعبي، من أجل تخفيف على الأقل تبعات ما قد يحدث، رفع درجة التقارب مع الولايات المتحدة رغم وجود بعض "الحذائير" وتأثيرات مضادة. وأمس نفى المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون)، والغاز تغيرت بعد أن كانت سياسية التواصل الاجتماعي حول تحركات عسكرية أميركية في داخل العراق. وأكد

المسؤول بحسب قناة الحرة الأميركية، "عدم حصول أية تحركات من هذا القبيل في الأيام القليلة الماضية، سواء كان باتجاه العراق أو داخله". وأشار المسؤول إلى أن مقاطع الفيديو المتداولة على أنها لوفال أمريكية "لا علاقة لها بالقوات الأميركية". وكشفت صفحات معينة بالتقنيات على مواقع التواصل الاجتماعي، عن بعض المقاطع المتداولة مؤخراً،

"النفط والغاز" يقترب من الحسم.. وفد الإقليم في بغداد للتفاوض

■ بغداد/ حسين حاتم

يقترب قانون النفط والغاز والذي طال انتظاره لسنوات، من المراحل النهائية له، في خطوة لطى صفحة الخلافات بين للتفاوض مع وزارة النفط الاتحادية بشأن تفاصيل القانون، فيما تحدثت لجنة الطاقة النيابية عن سقف زمني لتشريع القانون اقصاه نهاية العام الحالي. وينص قانون النفط والغاز، الذي ينتظر التشريع في مجلس النواب منذ عام 2005، على أن مسؤولية إدارة الحقول النفطية في البلاد يجب أن تكون منطبة بشركة وطنية للنفط، ويشرف عليها مجلس اتحادي متخصص بهذا الموضوع. ويقول النائب عن الإطار التنسيقي علي

شداد الفارس، إن "حكومة كردستان وبعد حكم المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية قانون النفط والغاز والغائه، ليس لديها خيار غير الجلوس على طاولة حوار مع حكومة بغداد والتنازل بشكل كبير لصالح الحكومة الاتحادية ليشسنى لها تشريع قانون النفط والغاز". وأضاف الفارس، أن "قرار محكمة باريس قاء لإيقاف تصدير نفط كردستان عبر تركيا"، لافتاً إلى أن "مشكلة قانون النفط والغاز تغيرت بعد أن كانت سياسية أصبحت فنية". وأشار، إلى أن "جميع المؤشرات تدل على أن قانون النفط والغاز بات قريباً من التصويت"، مبيناً أن "السقف الزمني المتوقع لتشريع القانون نهاية العام الحالي". وتابع الفارس، أن "هناك مرونة من قبل اللسان النيابية بخصوص قانون النفط والغاز"، مؤكداً أن "القانون سيُنظم العلاقات بين المركز

منتخبنا يواجه نظيره الهندي في بطولة تايلاند

■ بغداد/ المدى

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب العراقي محمد عماد في تصريحات صحافية، إن "الجهان الفني بقيادة الإسباني كاساس سيصل في الأيام القليلة المقبلة إلى بغداد التحضير لبطولة ملك تايلاند الرابعة الدولية بمشاركة العراق وأصحاب الأرض والهند ولبنان وتنتقل في أيلول المقبل". وأضاف عماد، أن "القائمة ستعلن قبل نهاية الشهر الجاري، ولم يتم الاتفاق على إقامة تجمع مغلق في بغداد حتى الآن، بانتظار التنسيق مع الأندية المحلية التي لديها معسكرات خارجية في هذه الفترة". وأشار، إلى أن "كثرة التشرية الخاصة بقائمة المنتخب العراقي من اللاعبين المحليين أمر طبيعي في ظل أن اتحاد الكرة ويتوصية من كاساس أرسل مخاطبات إلى الأندية المحلية لتفريغ لاعبيها من أجل بطولة تايلاند". تأتي هذه المشاركة ضمن تحضيرات أسود الرافيين لنهائيات كأس آسيا المقررة في قطر مطلع العام المقبل، حيث يلعب بمجموعة تضم اليابان وفيتنام واندونيسيا.

وحكومة الإقليم بشأن قانون النفط والغاز". وأضاف تيمور، أن "هناك وفداً من حكومة إقليم كردستان ووفد فني من وزارة الثروات الطبيعية موجودان في بغداد منذ يوم أمس الأربعاء، للتفاوض مع وزارة النفط الاتحادية". وأشار، إلى أن "هذه الزيارة ليست الأولى، وكانت هناك عدة اجتماعات لبحث ومناقشة قانون النفط والغاز بكافة تفاصيله". ولغت تيمور، إلى أن "هناك بعض النقاط مستقلاً تحت عنوان مجلس الخبراء". وأكد الفارس، أن "مجلس النواب بدورته السابقة أفرغ قانون النفط والغاز من محتواه". ولغت إلى أن "مسودة قانون النفط والغاز تضم قرابة 40 مادة"، مؤكداً أن "شركات الاستكشاف والإنتاج والاستخراج معنية بقانون النفط والغاز". من جهته، يقول النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني جياي تيمور، إن "المفاوضات ما تزال جارية بين حكومة بغداد

أكد أن أوامر القبض صدرت من القضاء وفق أدلة معتبرة

مسؤول رفيع ينفي وجود دوافع سياسية وراء ملاحقة متهمي "سرقة القرن"

□ ترجمة: حامد أحمد

نفقت الحكومة العراقية على لسان احد مسؤوليها في تصريح له لموقع (ذي ناشنال) الاخباري ان يكون لها أي استهداف سياسي للشخصيات المتهمه بتورطها بقضية ما تسمى بسرقة القرن. وقال مسؤول حكومي لموقع، (ذي ناشنال)، أيضا بان المتهمين هم على دراية كاملة بالتهم الموجهة ضدهم. وجاءت هذه التعليقات بعد ان ذكر وزير المالية السابق، علي علاوي، المدرج اسمه ضمن الشخصيات الأربعة الذين صدرت بحقهم مذكرة القاء القبض لدى الشرطة الدولية الإنتربول، في مقابلة له مع موقع ذي ناشنال الاخباري بأنه ليس له علم بحقيقة تفاصيل التهم الموجهة ضده.

وكان علاوي قد اتهم في تعليقاته له الأسبوع الماضي الحكومي العراقية الحالية برئاسة، محمد شياع السوداني، بمحاولة الصاق أي مشكلة تتعلق بقضايا فساد وسوء إدارة وإهمال، بحكومة رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي.

واستقال علاوي عن منصبه كنائب لرئيس الوزراء ووزير المالية في آب من العام الماضي، وبعد ذلك بعدة اشهر وجهت التهم اليه بتسهيل عملية سرقة ٢,٥ مليار دولار من ودائع الامانات الضريبية.

وقال المسؤول الحكومي لموقع ذي ناشنال الاخباري "فيما يتعلق بالادعاء بان ما يحصل هو استهداف سياسي للحكومة السابقة او المسؤولين الذين عملوا فيها، فهذا غير صحيح، فليست هناك أية قضية استهداف سياسي أو شخصي في هذه المسألة." وأضاف المسؤول الحكومي، الذي رفض الكشف عن اسمه "مذكرات اعتقال قد صدرت بحق المتهمين وفقا للأدلة المقدمة للمحكمة".

الأسبوع الماضي أصدرت بغداد نشرة حمراء للشرطة الدولية الإنتربول لإلقاء القبض على مسؤولين سياسيين



مؤتمر صحفي سابق لرئيس هيئة النزاهة عن قضية سرقة القرن

من جانب آخر وجه مجلس القضاء الأعلى اربع مذكرات قبض الى الشرطة الدولية، الإنتربول، مذيلة بتوقيع رئيس الادعاء العام القاضي نجم عبد الله احمد، بتاريخ ٨ آب الجاري، لاعتقال مسؤولين في الحكومة العراقية السابقة بتهم متعلقة بقضية سرقة الامانات الضريبية المعروفة بسرقة القرن.

وطالبت المذكرات الشرطة الدولية بتأييد الاستلام واشعار القضاء

العراقي وأثارت ضجة لدى النخبة السياسية.

وقال علاوي في لقائه السابق "الامر كله بالنسبة لي هي قضية شنيعة، لقد تم اتهاهم دون ان يكون لي أي علم بتفاصيل الاتهامات الموجهة ضدي".

وكان رئيس هيئة النزاهة القاضي، حيدر حنون، قد وجه الأسبوع الماضي طلبا الى السلطات المختصة في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة للتعاون في تنفيذ أوامر الاعتقال الصادرة في آذار ضد أربعة مسؤولين عراقيين سابقين.

للقانون." وأضاف قائلاً "المتهمون يعرفون بأنهم مطلوبون في هذه القضية، وان مذكرات القاء القبض قد صدرت عن القضاء العراقي". وقال المسؤول الحكومي ان المتهمين لهم الحق بالمثول امام المحكمة وبالإمكان ان يتم وفقا للقانون رفع التهم عنهم. وكان علاوي قد نفى الأسبوع الماضي في لقاء مع موقع ذي ناشنال من مكان إقامته في لندن ان يكون له أي دور في قضية السرقة التي صدمت الشعب

سابقين من مناصب رفيعة بضمهم وزير المالية السابق علاوي. وقالت الإنتربول انها ستقوم بتقييم كل طلب على نحو دقيق وان هذا الطلب لا يمثل بحد ذاته مذكرة القاء قبض دولية".

وقال المسؤول الحكومي في تعليقه "هيئة النزاهة أعلنت عن الإشارة الحمراء وأعلنت عن أسماء الأشخاص المشمولين، وان هذه التبليغ سيأخذ مجراه ليصل الى المتهمين المطلوبين عبر القنوات الدبلوماسية ووفقا

المسروقة من مصرفي بيجي، وهي تمثل نسبة كبيرة مما يحتججه هذا الموقع المهم". وأشار، إلى أن "أحد المواطنين بادر للمساعدة في استعادة هذه المواد، التي تقدر حمولتها بـ ٦٠٠ شاحنة، وقد تصل إلى ١٠٠٠". وأوضح السوداني، أن "المعدات عبارة عن أجهزة مفصلية يمكن أن تكلفنا ملايين الدولارات، ولو طلبناها ستحتاج سنوات لتصنيعها، واليوم بانت في الموقع". وبين، أن "الأجهزة الأمنية عملت على تأمين وصول المعدات من إقليم كردستان إلى موقعها في المصفي".

وعد السوداني، "هذه الخطوة بشارة خير لإنجاز تأهيل هذا الموقع المهم، ونحن على موعد زمني قريب لتشغيل المصفي بطاقته التصميمية (١٥٠) ألف برميل باليوم".

قال إن "كلفتها ملايين الدولارات ويتطلب تصنيعها سنوات"

السوداني يعلن استعادة المعدات المنهوبة من مصرفي بيجي

□ بغداد / المدى

اعادت زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى مصرفي بيجي صباح أمس الأربعاء، الى انذار العراقيين قضية سرقة معدات المصرف ابان الحرب على داعش الإرهابي في عام ٢٠١٤.

ويعد مصرفي بيجي النفط الذي يقع شمال شرق مدينة بيجي شمالي محافظة صلاح الدين، المصفي النفطي الأكبر في العراق، إذ كانت تقدر طاقته الإنتاجية بمعالجة ٣١٠٠٠٠ برميل يوميا، قبل خروجه عن الخدمة مع احتلال داعش القضاء في شهر أيار من العام ٢٠١٤. وتكبد العراق خسائر كبيرة أيضاً، جراء تفكيك المصفي وتهربه وبيع ألياته ومعداته خارج البلاد، ووجهت في ذلك أصابع الاتهام لآحد الفضائل المسلحة المشاركة بعمليات التحرير.

من جهته، كشف مدير مصرفي بيجي شمال غربي صلاح الدين عدنان محمد حمود، أمس الأربعاء، تفاصيل إعادة معدات المصفي التي سرقت إبان الحرب مع تنظيم "داعش الإرهابي" قبل نحو تسع سنوات، مشيراً إلى أن السوداني أعاد المعدات المرسوقة ابان الحرب مع داعش، وتنفذ عدة مشاريع رائدة لإعادة المصفي الى الصدارة الإقليمية.

وقال حمود في تصريح تابعته (المدى)، إن السوداني تفقد عددا من منشآت المشتقات النفطية ومشاريع الاعمار الرائدة في المصفي لزيادة الإنتاج والانتقاء المحلي من المشتقات النفطية في عموم البلاد، مبيّناً أن رئيس الوزراء وعد بعودة مصرفي بيجي بجميع وحداته الى الصدارة الإقليمية في إنتاج المشتقات النفطية وتزويد جميع المشاكل والعقبات أمام مشاريع الاعمار الكبيرة في المصفي.

من جهته، ذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان صدر صباحاً نقلته (المدى)، أن السوداني وصل إلى

ورأى، أن "تشغيل المصفي سيغلق باب استيراد المشتقات النفطية لعموم العراق، إضافة إلى المصافي التي أنجزت مؤخراً". وتحدث السوداني عن توجيه، بـ "عقد اجتماع للجهات المعنية لتحديد المطلوب من صلاحيات وتحديد المشاريع، وأن تنجز كلها في فترة واحدة".

وقال، "زرنا محطة بيجي الحرارية، والمحطة الغازية الأولى، والمحطة الغازية الثانية، وسبق أن تفاوضنا مع سيمنز واتقنا على إعادة مشروع محطة بيجي الغازية الثانية، وهي الآن ضمن خطة ٢٠٢٣، بحدود ١٠١٤ ميغواط". ونوه السوداني، إلى "تفاوض مستمر مع الشركة القطرية بشأن محطة بيجي الحرارية، ووقعنا معها مذكرة تفاهم خلال زيارة أمير قطر الأخيرة، ونحن قريبون من الإنفاق بصيغة الاستثمار".

وتابع، أن "إنتاج المحطة سيبلغ ١٢٢٠ ميغواط في المرحلة الأولى، وسيصل إلى ٢١٠٠". وأضاف السوداني، "زرنا مشروع جسر الفتحة المتوقف، نتيجة بعض الموافقات التي جرى حسنها، سواء في أمر الغيار أو السلف لينطلق العمل، وبأكثر من جبة في اليوم الواحد".

وأفاد، بـ "زيارة محطة معالجة مياه الصرف الصحي، والمشروع مكتمل، ومنفذ بشكل جيد، وهو يمثل، مع الشبكة، ٦٥٪ من الخدمات المدنية". ولفت السوداني، إلى "توجيه وزارة التخطيط بإضافة تخصصات لتنفيذ محطة معالجة وشبكات للجزء الثاني لتكتمل في مركز القضاء بنسبة ١٠٠٪، وبكلفة ٩٩ مليار دينار".

ونكر، أن "الحكومة، منذ أيامها الأولى، تؤكد مبدأ تقديم الخدمة للمواطن، وكل نشاطنا يتعلق بالخدمات، لأنها مطلب شعبي مهم، وقد تأخر كثيرا". وأقر السوداني، بـ "تلكؤ في تنفيذ المشاريع بسبب الروتين، سواء على مستوى الوزارات أو المحافظات، لكن العبرة بمعالجة هذه السلبيات وتجاوزها، وهو ليس صعبا على بلد يمتلك الموارد والقرار".

وبنه، إلى "السعي إلى تحسين الواقع الاقتصادي، ومازالت لدينا موارد طبيعية لم تستثمر، ومدينة بيجي مشروع موقع ستراتيحي إقتصادي". ومضى السوداني، إلى أن "محافظة صلاح الدين زرعت ٣٥٪ من المساحات المتاحة من خلال الري بالرش، أو عبر الأنبار، وقد تجاوزت الحنطة المسوقة ٩٠٠ ألف طن".

يذكر ان الحكومات السابقة قد فتحت تحقيقاً ووعدت بمحاسبة الفاعلين الا ان أي شيء من هذه الوعود لم يتحقق لغاية الآن، حيث تشير المصادر الى ان "المصفي تم بيعه بمبلغ ١٠٠ مليون دولار، في حين أنه يستحق نحو أربعة مليارات دولار".

المسروقة من مصرفي بيجي، وهي تمثل نسبة كبيرة مما يحتججه هذا الموقع المهم". وأشار، إلى أن "أحد المواطنين بادر للمساعدة في استعادة هذه المواد، التي تقدر حمولتها بـ ٦٠٠ شاحنة، وقد تصل إلى ١٠٠٠".

وأوضح السوداني، أن "المعدات عبارة عن أجهزة مفصلية يمكن أن تكلفنا ملايين الدولارات، ولو طلبناها ستحتاج سنوات لتصنيعها، واليوم بانت في الموقع". وبين، أن "الأجهزة الأمنية عملت على تأمين وصول المعدات من إقليم كردستان إلى موقعها في المصفي".

وعد السوداني، "هذه الخطوة بشارة خير لإنجاز تأهيل هذا الموقع المهم، ونحن على موعد زمني قريب لتشغيل المصفي بطاقته التصميمية (١٥٠) ألف برميل باليوم".



السوداني أثناء زيارته مصرفي بيجي امس

المفوضية: تمديد تسجيل

الأحزاب والكيانات جاء

بقرارات مدروسة

□ بغداد / المدى

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الأربعاء، فيها وجود اية ضغوط سياسية وراء تمديد تسجيل الأحزاب والكيانات السياسية.

وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة غلاي في تصريح صحفي، ان "قرار تمديد مواعيد تسجيل الأحزاب والكيانات وكذلك تحديث البيانات مدروس وليس له أي تأثير على موعد اجراء الانتخابات نهاية العام الجاري".

وأضافت غلاي، أن "تمديد مواعيد تسجيل الأحزاب والكيانات والافراد هو اجراء طبيعي الهدف منه حرص المفوضية على مشاركة أوسع، نافية وجود ضغوط سياسية وراء تمديدات المفوضية لتسجيل الأحزاب والكيانات".

وأشارت، إلى "تسجيل ٥٠ تحالفا و ٢٩٦ حزبا و ٢٢٢ مرشحا بشكل فردي لغاية يوم الثلاثاء الماضي".

وقال رئيس الفريق الإعلامي للمفوضية عماد جميل إن "أعمال المفوضية العليا المستقلة للانتخابات شملت تسجيل التحالفات والأحزاب والمرشحين الذي بدأ في شهر تموز، مع استمرار المراكز الانتخابية بتحديث سجل الناخبين وتوزيع البطاقة البايومترية".

وأضاف أن "كوار المفوضية ما زالت تتدرب، مع توزيع بطاقة الناخب بواسطة الفرق الجوال التي تدعمها المفوضية، مشيراً إلى أنه "تمت مخاطبة الوزارات للمساعدة في ذلك وتسهيل عمل الفرق الجوال".

ونكر أن "دور منظمات المجتمع المدني هو التدقيق والتوجيه والتشجيع"، موضحاً أن "هناك فقرات في قانون الانتخابات لا بد أن تطبق منها عمليات العد والفرز اليدوي والتدقيق في المحافظات، ووضع الخطط الأمنية واللوجيستية لإعلان النتائج خلال ٢٤ ساعة، والتي تحتاج الى جمع عصا الذكرة والنتائج الورقية إذا كان هناك اختلاف".

وتابع جميل، أن آلية التصويت في الانتخابات المقبلة تختلف عن الانتخابات السابقة، لافتاً إلى أنه "في الانتخابات الماضية كان الناخب يختار المرشح، أما الآن فإن الناخب يختار القائمة والمرشح". وأكد أنه "في حال تم اختيار القائمة من دون المرشح فإن الصوت يذهب الى القائمة، وفي حال اختيار المرشح من دون القائمة فإن الورقة الانتخابية تهمل".

وبشأن تلافى توقف أجهزة التصويت، ذكر جميل أن "ما حصل في الانتخابات الماضية هو توقف أجهزة التصويت وليس عطلها، حيث إن البرمجة كانت حساسة جدا وعند ادخال ال(سبريل نمبر) تعاود العمل"، مؤكداً أن "المفوضية ستعالج هذا الخلل في الانتخابات المقبلة".

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قررت امس الثلاثاء، تمديد فترة تسجيل المرشحين للانتخابات مجالس المحافظات، إضافة لفترة تسجيل التحالفات والأحزاب السياسية لغاية يوم ٢٠ آب الحالي.

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجديمدير التحرير
ياسر السالمرئيس التحرير التنفيذي
علي حسينالمدير العام
غادة العامليرئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريمالتوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرصبيروت. الحمرا. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
هاتف: +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧كردستان. أربيل. شارع براتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس الحكومة ملتزم بسياسة التوازن بين طهران والتحالف الدولي "الإطار" يسعى للهرب من قبضة إيران باتجاه أمريكا ويخشى "سيناريوهات الحرب"



جلسة من المباحثات العراقية الأمريكية قبل أيام

وتتابع المصادر: "ربما ما يحدث هو تغطية على قصف إيران التي يراد أن تكون ضربة سريعة وخاطفة ومؤثرة". وفي فرضيات أكثر تطرفاً، لا تخفي المصادر أن هناك داخل "الإطار" من يعتقد أن واشنطن قد تساعد في إرباك الأوضاع في الداخل بشكل يشبه ماجري في فترة داعش في 2014". وعلى هذا الأساس تشير المصادر إلى أن العراق، ولتخفيف الضغط عليه، يميل العراق إلى جهة الولايات المتحدة لكن ليس بنسبة 100%.

وتتحدث المصادر عن تأثيرات إيران، التي وصفها بـ "القوية"، والتي تمنع نهاب العراق صوب واشنطن، ومخاوف في الداخل بأن الولايات المتحدة كانت قد ساعدت في دخول داعش.

في غضون ذلك يعتقد احسان الشمري رئيس مركز التفكير السياسي، أن رئيس الحكومة يريد أن يحقق "سياسة توازن" بين حلفائه والولايات المتحدة.

الشمري يقول في حديث له (المدى) أن "محمد السوداني يعطي اشارات بأنه ملتزم بعدم بقاء قوات قتالية اجنبية، بالمقابل هو لا يريد خسارة واشنطن". وكان السوداني قال مطلع العام الحالي، بأنه لا يمانع ببقاء قوات أمريكية في العراق الى أجل غير محدود. بحسب مقابلة اجرتها صحيفة وول ستريت جورنال مع رئيس الحكومة.

ويشير احسان الشمري الى ان رئيس الوزراء يتعرض الى ضغوط "لأن واحدة من شروط منحه الحكومة ان يعمل على اخراج القوات الامريكية حتى لو كانت بصفة مستشارين".

ويضيف الباحث في الشأن السياسي: لكن الولايات المتحدة تعرف الوضع الحرج الذي يمر به السوداني، وهي اعلنت في وقت سابق بأنها لن تخرج من العراق.

ونفى الشمري مايشاع عن تدخلات ومطالب امريكية في الداخل مثل التحكم باعداد الحشد، وقال بأنها "تسريبات غير دقيقة".

وتضيف المصادر: "ربما ستصاعد عمليات الهجوم بالطائرات المسييرة على نقاط الحشد القريبة من الحدود وقد تستهدف قيادات".

وكانت تسريبات وصلت في وقت سابق لـ(المدى) تحدثت عن ان الوفد العسكري الذي زار واشنطن مؤخراً، اعاد التأكيد على عدم استهداف القوات الأمريكية في الداخل او على الحدود من قبل فصائل. وتتهم أطراف امريكية جماعة "النجماء" بقيادة احرم الكعبي، احد تنظيمات الحشد، بأنه يعمل ضد القوات الأمريكية في المنطقة الفاصلة بين الحدود العراقية والسورية.

والفرضيات الأخرى التي يتوقعها "الإطار" أن يكون ماججري هو تمهيد لـ"ضرب إيران عن طريق إسرائيل".

وقبل ايام ارسلت الولايات المتحدة أكثر من 3000 جندي أمريكي إلى البحر الأحمر على متن سفينتين حربيتين، في رد فعل كبير من واشنطن عقب احتجاج إيران لناقلتين، بحسب ما أعلنته البحرية الأمريكية. ونقلت وكالة فرانس برس عن الناطق باسم الأسطول الخامس، تيم هوكينز، قوله إن هذا التحريك للجنود يضاف إلى جهود "ردع النشاط المزعج للاستقرار، وتهئية التوتر الإقليمي الناتج عن مضايقات إيران ومصادرة السفن التجارية".

وتوصف السفينة المرسله الى البحر الاحمر "يو إس إس باتان" بأنها سفينة برمائية هجومية يمكنها حمل طائرات ثابتة الجناحين وطائرة حوامة، بالإضافة إلى معدات الإنزال.

زيارة الوفد برئاسة وزير الدفاع ثابت العباسي إلى واشنطن.

وكشف رسول ان الوفد اكد في واشنطن على "انتفاء الحاجة لوجود أية قوات قتالية اجنبية على الأراضي العراقية".

وكان رئيس الحكومة محمد السوداني قال الكلام ذاته خلال لقائه قبل ايام مع قادة عسكريين شاركوا بحريير الموصل. وأقر المجلس الوزاري، بحسب بيان رسول، اتفاق الوفد العراقي مع الجانب الأميركي على تشكيل لجنة عليا مشتركة مع التحالف الدولي.

وقال البيان ان اللجنة ستقوم: "بتنفيذ مخرجات الحوار المشترك، مع توجيه رئيس أركان الجيش بالتواصل مع قيادة التحالف الدولي في العراق للمباشرة بأعمال اللجنة الثنائية".

وكانت مواقع الكترونية قد اعلنت ماوصفته بـ"ساعة الصفر" لدخول القوات الامريكية واسقاط النظام. واعادت صفحات على "فيسبوك" فيديو قديم للنائب السابق فائق الشيخ علي وهو يؤكد تحذيره المشهور بحدوث "انقلاب" في عام 2024.

لكن ليست مواقع التواصل الاجتماعي لوحدها هي من تروج لآخبار الحرب، فمنصات اخبارية قريبة من الحشد نقلت أخباراً عن مصادر لم تكشفها حول تحركات امريكية.

ونكرت تلك المنصات ان عمليات استطلاع بري أجرتها القوات الأمريكية قرب قواعدها العسكرية غربي الانبار وعلى الحدود السورية "أول مرة بعد توقف دام سنوات".

واعتبرت ان عملية الاستطلاع جاءت لتأمين إرسال القوات الأمريكية القادمة من المحافظات الشمالية باتجاه المناطق الغربية ومنها الى العمق السوري، في اشارة الى وجود تحرك وشيك للقوات. وفي السياق ذاته زعم حسن سالم، النائب عن عصائب اهل الحق، دخول 2500 جندي امريكي الى العراق.

وقال سالم في تصريحات صحفية إن الاراضي العراقية واستقروا في قاعدة عين الاسد الجوية، بالإضافة إلى وجود أليات عسكرية وطائرات حربية".

وتابع أنه منذ أكثر من اسبوعين دخلت القوات الأمريكية الى قاعدة عين الأسد، ولا تعرف دخول القوات هل كان يعلم الحكومة أو دون علمها.

الى ذلك قررت الحكومة تشكيل لجنة عليا مشتركة لتنفيذ مخرجات الحوار مع التحالف الدولي لمحاربة "داعش"، عقب ايام من عودة وفد عسكري رفيع من زيارة اجراها الى واشنطن.

وقال الناطق العسكري يحيى رسول، متحدثاً في بيان عن تفاصيل الاجتماع الاخير للمجلس الوزاري للأمن الوطني (ويضم الوزارات والمؤسسات الامنية والعسكرية) انه تم "إيجاز مفصل عن

□ بغداد / تميم الحسن

يفترض الاطار التنسيقي، وراء اعادة انتشار القوات الامريكية في المنطقة وقرب الحدود الغربية، احدها اغتيال قيادات في الحشد. وتتحدث مراكز الدراسات داخل "الاطار" الذي يقود الحكومة، عن "حرب قريبة" قد تندلع في داخل الأراضي العراقية او في دول محيطة.

ويحاول التحالف الشيعي، من اجل تخفيف على الاقل تبعات ماقد يحدث، رفع درجة التقارب مع الولايات المتحدة رغم وجود بعض "المحاذير" و"تأثيرات مضادة". وامس نقي متحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية (البيتاغون)، ما يتم تداوله في الإعلام المحلي ووسائل التواصل الاجتماعي حول تحركات عسكرية امريكية في داخل العراق.

وأكد المسؤول بحسب قناة الحرة الامريكية، "عدم حصول أية تحركات من هذا القبيل في الأيام القليلة الماضية، سواء كان باتجاه العراق أو داخله".

وأشار المسؤول إلى أن مقاطع الفيديو المتداولة على أنها لواقف امريكية "لا علاقة لها بالقوات الاميركية".

وكشفت صفحات معنية بالتقنيات على مواقع التواصل الاجتماعي، عن ان بعض المقاطع المتداولة مؤخراً، جرت في أفغانستان وليس العراق.

سقوط عصابات خطيرة في 6 محافظات بيد القوات الأمنية خلال أيام قليلة حراك برلماني واسع لتشديد عقوبات متاجري ومروجي المخدرات



لجنة مكافحة المخدرات النيابية

وقال الشمري في تصريح صحافي تابعته (المدى)، "يجب أن يكون هناك تنسيق مع دول الجوار لمكافحة المخدرات"، مضيفاً: "لدينا عمليات قادمة ستؤثر بشكل كبير على تجار المخدرات". وتابع: "قبل أيام أطحنا بمهرب دولي وتمكننا بدلالته من الوصول إلى معمل تصنيع المخدرات في جنوبي البلاد".

وبين الشمري أن حرب المخدرات حرب مفتوحة وستطول لأن فيها مصالح وأرباحا كبيرة، مشيراً إلى "تحقيق طفرة نوعية هذا العام في ضبط المواد المخدرة والقبض على المتعاطين والمتاجرين".

وكشف المتحدث باسم الوزارة خالد المحنا، عن اعتقال 10 آلاف منهم بجرائم المخدرات خلال الأشهر الستة الأولى من هذا العام، لافتاً إلى أن الانبار والبصرة وميسان تعد أكثر المحافظات تسجيلاً لهذه الجرائم بحكم موقعها الحدودي، وتحدث عن جهود تبذلها منقطة من أجل ملاحقة مافيات المخدرات.

ويؤكد مصدر مطلع داخل البرلمان، أن "مشروع القانون يبحث تشديد العقوبات على المتاجرة، و، او التعاطي او الترويج". وأشار المصدر، إلى أن "هناك عقوبات أخرى اضيفت الى مشروع القانون منها الغرامة (الفصح) على الموظفين والمواطنين المقبلين على (الزواج والتعيين واستخراج اجازة السوق...)".

ونكر المصدر، ان التعديلات نصت على مقترحات تتضمن: "فحص كافة الموظفين في القطاع العام والخاص والدرجات الوظيفية العامة والخاصة والطلبة في المدارس المتوسطة والاعدادية والجامعات والمقدمين للتعيين من منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع وكافة الفئات ودون استثناء من قبل اللجان الطبية المختصة وبشكل دوري كل سنة ومنهم بطاقة فحص تعشير جزءاً من المستمسكات الرسمية".

وكشف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، قبل أيام أن المخدرات تأتي من إيران وسوريا بشبكات مرتبطة ببعضها.

القوات الأمنية المختصة في 6 محافظات عراقية أدت إلى حصد نتائج مهمة بالقضاء على عصابات المخدرات. وتحدث، عن "الأطاحة بكبار المتاجرين بالمواد المخدرة التي أصبحت تشكل مصدر قلق واضح للشوارع العراقية".

وشدد العنبيكي، على أن "قيام رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بإجراء تغييرات في الأجهزة التي تشرف على مكافحة المخدرات بدأ يحصد ثماره في الوقت الراهن".

ولفت، إلى أن "خطر المخدرات لم ينته عن العراق، لكن ما يمكن تأكيده هو اعتقال كبار تجار المخدرات بنحو يقلل من نشاط هذه العصابات".

وانتهى العنبيكي، إلى أن "الجميع يأمل من الحكومة بأن تمارس دوراً أكبر على صعيد مكافحة المخدرات والقضاء على المتاجرين بهذه السموم والمروجين لها، ودوراً أيضاً في معالجة المدمنين عبر مواقع طبية رسمية تتمتع بدرجة عالية من المعدات وقادرة على التعامل مع هذه الحالات".

□ بغداد / فراس عدنان

تؤكد أوساط برلمانية على رغبة في تشديد العقوبات بحق متاجري ومروجي المخدرات، لافتة إلى تراجع ملحوظ في نشاط العصابات المتخصصة بهذه الجرائم نتيجة تعرضها إلى هجمات من القوات الأمنية.

وقال عضو لجنة مكافحة المخدرات النيابية مريد جميل، إن "التعديل الأول لقانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017 ما زال في مرحلة التشريع داخل البرلمان".

وتابع جميل، ان "اللجنة أجرت لقاءات مع عدد من المسؤولين في وزارتي العدل والصحة وتابعت اعمال اللجنة الحكومية المكلفة بمكافحة المخدرات".

وأشار، إلى "تشخيص عدد من الهفوات الموجودة في القانون النافذ ووجدنا ان الضرورة أصبحت ملحة لتشديد عقوبات المتاجرين بالمخدرات".

ويجد جميل، أن "إبقاء العقوبات الحالية بحق المتاجرين على حالها من دون إحداث تشديد لها فإن الوضع سيبقى على ما هو عليه وتصبح السيطرة على أفة المخدرات".

ولفت، إلى أن "اللجنة أكدت وجوب السيطرة على همزة الوصل بين التاجر والمتعاطي، وهو المروج الذي يؤمن المخدرات لمن يتعاطها".

وأورد جميل، أن "المتعاطي هو شخص مغلوب على أمره يمكن أن يكون ضحية لوسائل خداع التجار والمروجين".

ودعا، إلى "الاستعجال في تشريع التعديلات التي تم اقتراحها على قانون المخدرات النافذ من أجل السيطرة على هذه الآفة التي شهدت البلاد تصاعداً في معدلات جرائمها".

وانتهى جميل، إلى أن "البرلمان داعم لجهود الحكومة في مواجهة هذا النوع من الجرائم والدليل على ذلك هو الذهاب إلى تشكيل لجنة نيابية من أجل مكافحة المخدرات مهتمتها بالتعاون مع جميع الجهات ذات العلاقة لتحقق اهدافها على السيطرة على ظاهرة المخدرات والمؤثرات العقلية".

ويتحدث النائب سالم العنبيكي، عن "قيام القوات الأمنية بالقضاء واضع للسيطرة على ملف المخدرات والقضاء على العصابات التي تتاجر بها وتروج لها".

وتابع العنبيكي، أن نحو 10 تحو عمليات شنتها

في ذكرى تأسيس باكستان . . اعتقلت السلطات الباكستانية نشطاء المعارضة في كشمير



■ ترجمه عدنان علي

في الذكرى السادسة والسبعين لتأسيس باكستان، التي تصادف الرابع عشر من آب/أغسطس، تم اعتقال عدد من النشطاء السياسيين في منطقة مظفر آباد وسط كشمير الباكستانية المحتلة، لنشرهم تعليقات معادية لباكستان على مواقع التواصل الاجتماعي.

يذكر التقرير أنهم تعرضوا للضرب داخل مركز شرطة محلي وأجبروا على التنديد بما فعلوه وإعادة نشر التعليقات المؤيدة لباكستان على وسائل التواصل الاجتماعي. صدرت أوامر في جميع أنحاء كشمير الباكستانية المحتلة برفع علم باكستان على جميع المباني الحكومية هناك ولتقديم التهانئي بمناسبة تأسيس باكستان في 14 آب/أغسطس.

يشار إلى أن هذا يتعارض مع قرارات الأمم المتحدة التي تعترف بأن كشمير التي تحتلها باكستان هي أرض متنازع عليها منذ أن سيطرت باكستان على جزء من كشمير عام 1947. وازدادت إجراءات باكستان التعسفية والقمعية منذ إلغاء المادة 370 من قبل الحكومة الهندية في 5/أب/أغسطس/2019، الذي يعطي ما يسمى الوضع الخاص لمنطقة جامو وكشمير الهندية. أدى التطور السريع الذي يشهده إقليم الاتحاد الهندي الحالي لجامو وكشمير وعودة السلام إليها إلى التشكيك في الدور القومي لباكستان،

ويطالب شباب كشمير في المنطقة الخاضعة لسيطرة باكستان الجيش الباكستاني بمغادرة كشمير المحتلة. استنكر شعب كشمير الباكستاني، على عكس الحكومة الباكستانية، يوم 14 آب/أغسطس باعتباره "يوم أسود" كما يصفه سكان بلوشستان. احتل الجيش الباكستاني منطقة بلوشستان في 28 آذار/مارس 1947. ومنذ ذلك الحين، رفع سكان بلوشستان أسلحتهم ضد باكستان في خمس مناسبات على الأقل.

على النقيض من هذا اليوم 14 آب/أغسطس، احتفل الهند بيوم 15 آب/أغسطس عندما نالت استقلالها من الحكم الاستعماري البريطاني. قسم البريطانيون الهند في 14 آب/أغسطس، وبلغت زروتها في مقتل أكثر من مليون هندي وتشريد ما لا يقل عن 10 ملايين آخرين.

لا يمكن الاحتفال بيوم 14 آب/أغسطس كيوم عظيم، كان ولا يزال يوماً معروفاً بنشر الكراهية وارقة الدماء. لا تزال نظرية الدولتين لحمد علي جناح، مؤسس دولة باكستان، تسيطر على عقول الملايين من الناس في كشمير الباكستانية.

بينما يحتفل المواطنون الهنود بالرفاهية التي يتمتعون بها، يحتج سكان ولاية كشمير الباكستانية في الشوارع على عدم دفع مستحقاتهم التقاعدية ونقص الدقيق وتدهور الظروف المعيشية. وهذا هو السبب في أن شباب كشمير الباكستانية يعتبرون هذا اليوم ذكرى سوداء.



العائلة المالكة اضطرت لبيعها

البغدادي يفتح المزاد على "طهران" بـ4 ملايين دينار. سجادة عمرها 130 عاماً

في مقهى الدار الثقافية

صحافي من طوز خورماتو يندر نفسه لحماية طبيعة العراق وتراثه



□ طوز خورماتو (صلاح الدين) 964

افتتحت منظمة للإغاثة معرضاً فوتوغرافياً في "الدار الثقافية" بطوز خورماتو، حيث قدم المصور الصحفي شيروان عبد الرحيم أعماله، حيث ركز على رسائل لحماية الطبيعة والتراث في العراق. شيروان عبد الرحيم - مصور صحفي لشبكة 964: الهدف من المعرض هو تشجيع الشباب بشكل أكبر ولخدمة الطبيعة والبيئة والأثر. تركز الصور المعروضة على طبيعة العراق وإقليم كردستان، وخاصة طبيعة منطقة طوز خورماتو، وتحاول إظهار العديد من المعالم التي لم يرها المواطنون.



□ الأعظمية (بغداد) 964

بيعت سجادة إيرانية نوع "طهران" في مزاد البغدادي المتخصص بالتحف والأنتيكات في منطقة الأعظمية، بمبلغ 4 ملايين دينار، بعد أن عرضت للمزاد بمبلغ ذاته كسر افتتاحي.

التفاصيل:

يصل عمر السجادة إلى نحو 130 سنة، وتعتبر من النواذر التي تعرض في المزادات العراقية. يبلغ طول السجادة مترين وثلاثين سنتيمتراً وعرضها متر ونصف، ولم تتلف رغم عمرها الطويل، ولم

تتعرض إلى أية عملية إصلاح. ذو الفقار البغدادي - مزاد البغدادي، لشبكة 964: السجادة نوع "طهران"، قطعة من النواذر وهي من أرقى السجاد الإيراني. صنعت هذه السجادة بداية القرن الماضي وتعود لإحدى العوائل الكريمة

العراقية. العائلة قررت عرضها في المزاد بسبب ضغوطات مادية، وبعد مفاوضات حول السعر اتفقتا على عرضها للمزاد بسعر افتتاحي قدره 4 ملايين دينار، وفقاً لأسعار المعروض في السوق العراقية.

ورشة للعبة الحسينية

الحلة: 40 تلميذاً يخضعون لجلسات علاج مكثفة من إدمان ألعاب الموبايل



□ الحلة (بابل) 964

هناك تشخيص واضح من الجهات المتخصصة لمستوى المخاطر الصحية التي يمكن أن يتعرض لها الطفل، مع ممارسة الألعاب الإلكترونية بشكل مكثف. في هذه الدورة، نحاول أن نحذر المشاركين من مساوئ الألعاب الإلكترونية، وخطورة الإدمان عليها، وأهمية الاندماج مع بقية أفراد الأسرة العائلة وعدم الانزواء. الدورة ستتضمن محاضرات تشيخية وسفرات سياحية ومعارض للرسم والأعمال الفنية للمشاركين، في محاولة جادة لإبعادهم عن الإدمان الإلكتروني.

على مدار أسبوعين، يخضع 40 تلميذاً وطالبا من المدارس الابتدائية والمتوسطة في بابل، لتدريب مكثف على استخدام الألعاب الإلكترونية بطريقة تجنبهم مخاطر الإدمان. أطلاق الدورة التدريبية، المركز التخصصي لعلاج تأثير الألعاب الإلكترونية التابع للعبة الحسينية، بالتنسيق مع دائرتي التربية والصحة في الحلة. أحمد نجم - مدير المركز لشبكة 964:

10 باعة يتنافسون في المدينة "وين أولي وين أبات" . ستوتة "شعربنات" تلبى الطلبات عبر الهاتف في البصرة



□ المدينة (البصرة) 964

شمالى البصرة، وينفنون في جذب الزبائن بألوان زاهية يطلون بها الستوتة التي تجوب شوارع المدينة بمكبرات الصوت، ويردون عبارات سجع تراثية مرتبطة بهذه

المهنة "شعربنات وين أولي وين أبات". تسمى هذه الحلوى في مصر وبلاد الشام "غزل البنات" بينما يسميها العراقيون والأردنيون "شعر البنات" وفي الخليج تسمى "لحية الشايب". تصنع من خليط الماء والسكر بتركيز عال، وباستخدام الطرد المركزي في آلة تدور بسرعة، لتتجمع خيوط السكر على أطراف وعاء خاص. يجمع بائع الـ "شعربنات" خيوط السكر بحركة دوران سريعة حول قضيب رقيق من سعف النخيل، لتصبح الحلوى كتلة ملونة تشبه القطن.

مولدا للتيار الكهربائي مع ماكينة صناعة الشعر بنات وبقية المستلزمات. أصنع هذه الحلوى من خلطة خاصة بي من المواد التي يعتبر السكر أبرز عناصرها، وهذه الخلطة يفضلها الكثير من زبائني على بقية بائعي الشعر بنات لذلك يعمدون إلى الاتصال بي هاتفياً ويطلبون مني توصيل الطلب. هناك نوعان من هذه الحلوى وهما "شعر بنات وشعر ولد" وما يفرقهما ان الأول باللون الوردي والثاني باللون الأبيض. أخرج يومياً من الساعة الثالثة مساءً، وأعود لمنزلي عند وقت المغرب ثم أعاود العمل ليلاً.

أبيع القطعة الواحدة من هذه الحلوى بـ 500 دينار، وهي مصدر رزقي الوحيد، للشباب لشبكة 964: تطورت عجلة بيع حلوى الشعر بنات من الدرجة الهوائية خلال العقود الماضية إلى الستوتة، والتصميم الجديد جاءنا من المحافظات المجاورة، إذ تحمل هذه العجلة

يتنافس 10 أشخاص على بيع حلوى "شعر بنات" في جميع أرجاء قضاء المدينة

5000 تركي في دهوك: بنى المنازل ونصنع الحلوى وأجورنا 3 أضعاف أنقرة



□ دهوك - 964

أجرت شبكة 964 حواراً مع عدد من أبناء الجالية التركية العاملة في مدينة دهوك، أكدوا خلاله أنهم يعملون في مجالات إبداعية مثل العمارة وصناعة الحلويات والديكور وغيرها، وكانت أصعب مشاكلهم بعيداً عن السياسة هي حنينهم للديار والأهل، كما أكدوا أن الدخل الشهري المرتفع مقارنة بتركيا، وعدم ترنّب ضرائب الحكومة الإقليم، هي أقوى أسباب تعلقهم بكردستان.

ولتأمين توظيفهم في دهوك لشبكة 964: هناك أكثر من 5000 عامل تركي في المدينة وهم سعداء جداً بوجودهم هنا، لدينا أتراك أصحاب لشركات ويعمل لديهم عمال أتراد، ومشكلة الأتراك الوحيدة في دهوك هي اشتياقهم لبلدكم وأهلهم أي "الغربة" بشكل عام. نظراً لقرب دهوك التي تركيا، فإنهم مهتمون بالبحث عن فرص عمل داخل المدينة أكثر من باقي المحافظات، ولا يخضعون للضريبة ويدخلهم الشهري أفضل بكثير من الأجور في بلدكم. إيرند يامان - تاجر أتراك تركي في دهوك لشبكة 964: نحب العمل في دهوك وأشعر أنها كوطننا، كما يتواجد الأتراك بمحافظة كردستان أكثر من المحافظات العراقية الأخرى،

للشابات فقط... 100 لوحة فنية وأعمال يدوية بأنامل فتيات الحلة

□ الحلة (بابل) 964

أقامت مديرية شباب بابل، الثلاثاء، معرضاً تشكيبياً لعدد من الرسامات والمواهب الفنية في الحلة، مع بازار خيري يعود ريعه لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة.

ضم المعرض 100 لوحة فنية "زيتية وكريلك"، وعلى هامش المعرض أقيم بازار خيري لنساء من بابل والمدن المحيطة بها، إضافة لأعمال المتدربات في المديرية. حسين بوشي - مسؤول الشعبة الفنية في مديريةية الشباب لشبكة 964: المعرض أقيم بالتنسيق مع الشعبة النسوية وقسم التدريب في المديرية لدعم الطاقات النسائية والمواهب الفنية للشابات اللواتي شاركن بدورات تعليم الرسم داخل المديرية. ترحس علي - مشاركة في البازار لشبكة 964: شاركت بعدد من الأعمال اليدوية التي تدرت على صناعتها في ورش بالمديرية. شهد البازار إقبالا واسعا على الاعمال والمنتجات اليدوية لمعظم المشاركات.

صانعو عطور الكوت: نقاوم الصيف بألف خلطة ونتفهم عزوفكم عن العود والمسك

□ الكوت (واسط) 964

مع ارتفاع درجات الحرارة ووصولها إلى مستويات قياسية، يتغير مزاج زبائن العطور كما أفساد الباعة في الكوت حيث وجهوا نصائح إلى الأهالي حول الخلطات المناسبة للصيف.

التفاصيل: العطور التي تقدمها معارض الكوت تُشترى من تجار العاصمة، وهي من مناشئ ثلاثة رئيسية فرنسية وألمانية وإنكليزية، ورغم تراجع الحركة السياحية يؤكد باعة العطور أن زبائنهم القليلين يفضلون عطوراً مختلفة كلياً في الصيف عن مثيلاتها في الشتاء. طالب هاشم - صاحب محل عطور، لشبكة 964: هناك تراجع واضح في الإقبال على العطور المستخلصة من "اللامور" والعود والمسك بأنواعها، والفهرنهايت. توفر اختيارات لا حصر لها للزبائن، فلدينا حوالي ألف نوع عطر مختلف، نقوم بخلط وإنتاج وتسمية بعضها محلياً مثل عطور نجوم، وفخر العطور، وفراسة الصباح. مع موجة الحر الشديد، انخفضت مبيعات هذه الأنواع بصورة واضحة، كما أن الزبائن في هذه الأجواء



يفضلون العطور المستخلصة من الحمضيات والفواكه الصيفية. العطور هي واحدة من أساليب مقاومة الحر، خاصة الخفيفة منها حيث تكون منعشة للمتطهر ومن حوله. ندعو محبي العطور إلى عدم التردد في الشراء منا، فنحن نقدم نوعية فاخرة وأصلية تراعي كل ذوق وفصل من السنة.

في إدارة الإيرادات المتشاكسة



ثامر الهيميص

العراق /112/2020).

وحساباتها الختامية وموافقتها على الصرف، أرضية للموازنة، وصولاً للإلكترونية بدون ملفات لا تشرف أي جهة عليها بالفيتو الذي يضع خطوطه الحمر من وراء ستار، ينبغي أن تكون الأرض جاهزة للاخصاب والانبات، مغيراً اوحدا في حده الحد بين الجد والهلل، اي بموجب الخطط الخمسية الفيتو ان مصالح تستجد او استثنائية لاحد الاطراف الثلاثة، لتتزع اسنان الفساد المتخاصصة.

بدون خط الشروع المحكوم قانونيا بعقاب وثواب داخلي اولاً، لانه سيكون السائد ان تكتشف المخالفة قبل التنفيذ من خلال الرقابة والتدقيق ومن هيئة الرقابة المالية، ثم القضاء الاداري اذا ما خالف المدير العام او من ورائه من وزير او حزب، فيتم تحصيل الوزير الخطا ان كان مقصودا او غير مقصود، ان المدير العام هو الحلقة الوسطى بين السياسي والمواطن من خلال موظفيه، بغيباب هذه الأنبة ازدهرت جهات رقابية ما انزل الله بها من سلطان من المفتشين العامين الى النزاهتين البرلمانية والعامه ومجالس المحافظات ناهيك عن اللجان الطارئة وغيرها، كلها تراكمت بغيباب الإدارة التقليدية التي هي وحدها ستكون جاهزة للتحديث الالكتروني، وتتعشق معها اوتوماتيكيا وباسرع وقتا وحسما، والا يصبح تدجين هذه الامتته الالكترونيته مجرد سلاحا يمكن عكسه وتدمير ما تبقى من شرف الخدمة العامة وصيانة المال العام.

من هنا بدأت نهضة البلدان تركيا والسعودية ويران ونمور اسيا ودول البريكنس لتواجه تحديات لازالت فاعلة في الاستغلال في التخلف والتراجع، وهكذا يمكن القول ان المتشاكسون خارج الاطر اعلاه سيطفون كالزبد وبسلط الضوء عليهم ويكتم ما ينفع الناس، وان الله لا يغير بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

ويعود ان نتائج السنوات القليلة الماضية واضحة بفعل الضغط، واللعب على سداجة الفرنسيين الذين اعتقدوا أنهم يعقدون اتفاقية فرنسية ألمانية رومانسية إلى حد ما، بينما أطلقت ألمانيا النار على الصناعة الفرنسية بشكل دائم، ومثلما كانت على وشك تأكيد هيمنتها على القارة بأكملها، أدت الحرب في أوكرانيا والقرارات الأوروبية التي اتخذت في أعقاب ذلك إلى إسقاط الصناعة الألمانية.

انتخابات مجالس المحافظات

خلا لك الجو.. فأحكي وأسرقى ما شاء ان تسرقى



د. قاسم حسين صالح

القانون الذي يترأسه المالكي، مستندا على الأرقام التي حصل عليها بالانتخابات السابقة وهي 34 مقعدا في البرلمان، وتوقعه ان جمهوره سيزداد بعد انسحاب التيار الصدري من العملية السياسية وعدم مشاركته في هذه الانتخابات بحال ينطبق عليه المثل القائل(خلا لك الجو.....)، وثانيها تيار الحكمة بزعامة عمار الحكيم، وائتلاف النصر برئاسة الدكتور حيدر العبادي، وستشارك في قائمة واحدة، ويعدم مشاركة التيار الصدري وتيار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.. سيكون ملايين الشبيعة محددن باختيار (ممثلهم) من قائمتين: دولة القانون، والحكيم والعبادي، غير ان السيد المالكي يخطط من الآن نحو التحرك وإجراء حوارات لتشكيل التحالفات لانتخاب المحافظين، وتشكيل الحكومات المحلية بعد إجراء الانتخابات وإعلان النتائج، ومعرفة عدد المقاعد التي حصلت عليها الكتل والأحزاب السياسية.

ويبدو ان الحال سيكون أفضل فيما يخص جماهير السنة، ان يمكنهم انتخاب (ممثلهم) من قائمة تحالف تقدم بزعامة محمد الحلبوسي، وتحالف السيادة بزعامة خميس الخنجر، والمشروع العربي برئاسة جمال الصاربي، وتحالف الأنبار، وتحالفات أخرى جديدة.. مع انها تبدو منصدعة ايضا خاصة بين حزب تقدم -الذي يترأسه رئيس البرلمان محمد الحلبوسي- والقوى الأخرى المناوئة له، ومعروف ان الكورد لا يشاركون في هذه الانتخابات.

قوى المعارضة والتغيير تعترف هذه القوى ومعها ملايين العراقيين بأن مجالس المحافظات أرضا خصبة للفساد، واعترضوا على عودتها لأنها بوصف النائب علاء الركابي رئيس كتلة امتداد المبنقة، إن "الشعب العراقي بشكل عام ينظر الى تجربة مجالس المحافظات على أنها تجربة فاشلة وكانت أحد أبواب الفساد ولم تنتج شيئا... ومع ذلك لم تتخذ هذه القوى موقفا صاعطا بوجه القوى التقليدية، لأسباب متعددة أهمها انها لا تمتلك برامج تضع تأسين الخدمات اولوية فيها، ولا تمتلك رؤية سياسية واحدة، وبينها شباب يفتقرون الى النضج السياسي.

يضاف الى ذلك عامل اهم هو اعلان التيار الصدري عدم مشاركته في انتخابات مجالس المحافظات(لحكمة ما يعرفها شئ غير...) مع علمه، ان مشاركته ستقتل حجم الكثير من القوى التي تعتقد أنها تستطيع الساحة، وسيحد من حجم الفساد الذي يدعو الى القضاء عليه، ومع علمه ايضا ان انتخابات مجالس المحافظات ستكون بوابة رئيسية للانتخابات النيابية التي تنتظرها الأوساط السياسية والشعبية.

وأن القوى التي اعلنت المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات، وتحديدًا تلك التي نجحت في اعادتها، تمتلك المال السياسي ولن تستطيع مفضية الانتخابات منع غير المسموح به، وتمتلك السلاح ولن تستطيع الحكومة السيطرة عليه.. ولأن توالي الخيبات اشاعت ثقافة التئيس بين ملايين العراقيين وملايين أخرى مخدوعين ومضحوك عليهم، فان الجو خلا للفاستدين ان يحكموا ويسرقوا لعشرين سنة اخرى ما دام حيتان الفساد... هم الدولة.

ألمانيا تدمر أوروبا بسياستها المتعلقة بالطاقة

وهذه هي الطريقة التي اكتشفنا بها مؤخرا أن دومينيك فوينيت، وزيرة البيئة في ذلك الوقت في حكومة جوسبان بين عامي 1997 و 2001، كانت ستطلق النار ضمير حي على الصناعة النووية الفرنسية، بما يضمن عدم إعفاء الأخيرة من العقوبات الضريبية التي تؤثر على النفط والفحم والغاز.

ويمكن للمرء أن يعتقد بشكل ساذج أن تصرف فوينيت ضد الصناعة النووية الفرنسية كان فقط نتيجة لخطأ شخص أو سوء فهم للقضايا، ولكن ليس هذا هو الحال، ففي الواقع، إنه ليس خطأ تكتيكياً أو استراتيجياً أو أيديولوجياً، ولكنه في الواقع جزء من مشروع طويل الأجل يهدف إلى إضعاف فرنسا منذ نهاية عام 1990.

لقد كان هدف الألمان هو التقليل، ثم إلغاء الميزة التنافسية للفرنسيين من حيث الطاقة الكهربائية. وكان الضغط مستمرًا للمجمعات البيئية بشكل أو بآخر، وبشكل منهجي ضد الطاقة النووية قبل وقت طويل من الطاقات الأخرى (ولا سيما الغاز - عناق الغاز الروسي، غاز برين، الذي يقلق علماء البيئة الألمان)، وتسلل جماعات الضغط

اعلنت وكالات الأنباء ان السلطات العراقية أراجأت موعد انتخابات مجالس المحافظات من 6 تشرين الثاني/نوفمبر إلى 18 كانون الأول/ ديسمبر المقبل بعد 10 سنوات على إجرائها آخر مرة، وفق بيان رسمي صادر عن مجلس الوزراء، جاء فيه ان "مجلس الوزراء يحدد يوم 18 من شهر كانون الأول (ديسمبر) المقبل موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات لعام 2023، التزاماً بالمناهج الوزاري الذي تبنته الحكومة، وأقره مجلس النواب في شهر تشرين الأول (أكتوبر) الماضي". - يترضى ان يشارك فيها 23 مليون ناخبا في 15 محافظة مسجلين لدى المفوضية، دون ان تبرر أسباب التأجيل.

العراق؛ إقرار قانون الانتخابات البرلمانية يثير غضب الأحزاب المستقلة والصح... صادق البرلمان العراقي فجر الإثنين على تعديل قانون الانتخابات البرلمانية، ما يشكل عودة إلى القانون الذي كان سار...

وذكر أنها أول انتخابات مجالس محافظات محلية تجري في العراق منذ نيسان/أبريل 2013 التي صدرت خلالها القوائم التابعة لرئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي النتائج، وكان مقررا إجراؤها في العام 2018، تزامنا مع الانتخابات البرلمانية حينها، لكنها أرجئت أكثر من مرة بفعل احتجاجات شعبية غير مسبوقه ختمتها انتفاضة تشرين /أكتوبر 2019، التي تعاملت معها نفس هذه القوى كما لو ان المتظاهرين غزاة وقتلت منهم الفئات معظمهم شباب طالبوا باستعادة (وطن) مهووب.

الاطار التنسيقي

تفيد آخر الأخبار عن وجود تصدعات او انشقاقات داخل الاطار التنسيقي، ابرزها انفراط ائتلاف دولة

قبل خمسين عاما، بدأ الاتحاد الأوروبي وكأنه فكرة ممتازة. ومع العقود الماضية، وعلى وجه الخصوص، السنوات الخمس الماضية، سرعان ما تحولت الفكرة إلى كابوس وصار كل شيء يحدث هناك كما لو أن البناء الأوروبي قد تم تصميمه لتدمير فرنسا ثم، ألمانيا، الآن. وبالنسبة لجميع سرقات البنية التحتية للدولة الأوروبية، ليس هناك شك في أن الصحوة ستكون أطول لأنها ستكون وحشية ومؤلمة. وبالنسبة للأخرين، لم يعد للشك أي مكان، خاصة أنه في الأشهر الأخيرة، بدأت المعلومات التي لم يكن يمتلكها سوى المطلعين حتى ذلك الحين تتسرب بكثرة.

الاطار التنسيقي

تفيد آخر الأخبار عن وجود تصدعات او انشقاقات داخل الاطار التنسيقي، ابرزها انفراط ائتلاف دولة

"بعد الجسر" وثائقي يرصد أم إيطالية تبحث عن السلام الروحي

عدنان حسين أحمد

د

تشكلت القصة السينمائية الجيدة مادة أولية لفيلم ناجح شرط أن تقع بيد مخرج متمكن من أدواته الفنية، ومطور لها باستمرار، ويسعى لتحقيق رؤيته الإخراجية التي تنتمي إليه ولا تحيل إلى مخرج آخر حتى وإن كان متربعا على قمة الإبداع وذروة المجد والنجومية. والقصة السينمائية أو السيناريو بما ينطوي عليه من حوار، ويوح، ومناجيات، وتعالقات سمعية وبصرية قد لا تفلح في أن تصنع فيلماً وثائقياً جيداً ما لم ينتظم في حبكة قوية يقول فيها الكاتب أو السينارست، ما يفتنه أولاً، ويقتنع المتلقي العضوي الذي يشارك في صنع الحدث أو يكون طرفاً متفاعلاً معه، يشاهد الفيلم، ويستقبله بكل جوارحه، وحواسه، ومشاعره الداخلية.

د

هل أن الفيلم الوثائقي المعنون "بعد الجسر" للمخرجين الإيطاليين ديفيد ريزو ومرزيا توسكانو هو من هذا النمط المحبوك أم أنه يفتخر إلى البنية السردية الشائقة التي تستجيب لمواصفات الفيلم الوثائقي الرصين الذي لم يضع منك وقت المشاهدة التي تتجاوز الساعة الكاملة بخمس دقائق؟ تتحور قصة الفيلم على شخصية رئيسة وهي فاليريا كولينا، امرأة إيطالية اعتنقت الإسلام، وتزوجت من رجل مغربي وعاشت معه في مدينة فاس، وقد عادت بعد عشرين عاماً إلى مدينة بولونيا Bologna الإيطالية في صيف عام 2015 م، حيث أقامت في منزل صغير على مشارف المدينة يُتيح لها التنزه في الغابة المجاورة، والاستمتاع بجسول

المياه العذبة التي تتدفق بين صخور الوادي، وعلى الرغم من تركيز المخرجين على ماضي الأم فاليريا إلا أننا كمتلقين لم نعرف عنها شيئاً سوى أنها ممثلة مسرحية وناشطة نسوية أحبت الشعر الصوفي، واختارت لنفسها مساراً دينياً واضحاً يمكن تلمسه في جلسات قراءة القرآن الكريم وتعليمه لعدد من النساء اللواتي يرغبن في الاستزادة الدينية من هذا الكتاب المقدس ومعرفة أصول ومنايع الدين الإسلامي الحنيف. كما رأيناها وهي تمارس رياضة اليوغا على البوتوب في البيت، وتستذكر صوراً مختلفة انتقتها من طفولتها ومرحلة شبابها المرحة والخالية من الهموم في مدينة بولونيا وهي محاطة بعناية الوالدين واهتمامهما الكبير بها قبل أن



تسقط في خانق العزلة والتوحد الذاتي الذي كانت تنتصر عليه قبل ذلك الوقت في الأدوار الفنية التي كانت تجسدها على خشبة المسرح ويمكن القول إن قصيدة "عرفت الهوى" للشاعرة رابعة العدوية هي خير أنموذج للذويان والتماهي في الذات الإلهية المقدسة حيث كانت ترددها دائماً وتقول: "أَحْبَبْتُ حَبَّ الْهَوَى / وَحَبَا لِأَنَّكَ أَهْلُ لَذَاكُ / فَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الْهَوَى / فَشَغَلِي بِذِكْرِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ" إلى آخر هذه القصيدة الصوفية المعروفة التي تنتهي بالقول: "فَلَا الْحَمْدُ فِي ذَا وَلَا ذَاكَ لِي / وَلَكِنْ لِكَ الْحَمْدُ فِي ذَا وَذَاكَ". أفاد المخرجان من لقطات ومشاهد أرشيفية كثيرة صورت في بولونيا وفاس ولندن يرصد بعضها رحلتها الإيمانية، وتعلقها الصوفي، وانقطاعها للحياة الروحية

سوق البحر الأحمر يمدد التقديم لسوق المشروع

متابعة المدى

سبقت معرض WIP مجموعة مختارة من خمسة إلى ستة أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج. ستستفيد جميع فرق الأفلام المختارة (المخرج والمنتج) من: دعوة لحضور وتقديم مشاريعهم / أفلامهم في سوق البحر الأحمر. وإقامة ورش عمل محددة، ومشروع رسمي وعروض تقديمية قيد التنفيذ إلى جمهور رفيع المستوى من الصناعة الدولية، إضافة لجلسات اجتماعات فردية. ستناقش جميع مشاريع الأفلام المختارة في Project Market على 3 جوائز ممنوحة من لجنة التحكيم مقدمة من صندوق البحر الأحمر: جائزة تطوير سوق البحر الأحمر: 35000

دولار أمريكي جائزة نقدية جائزة التنويه الخاصة بسوق البحر الأحمر: 25000 دولار أمريكي جائزة نقدية جائزة إنتاج سوق البحر الأحمر: 100.000 دولار أمريكي جائزة نقدية ستناقش جميع الأفلام المختارة في مرحلة ما بعد الإنتاج (WIP) على جائزتين من لجنة التحكيم مقدمة من صندوق البحر الأحمر: جائزة سوق البحر الأحمر لمرحلة ما بعد الإنتاج: 30 ألف دولار أمريكي جائزة نقدية جائزة التنويه الخاصة بسوق البحر الأحمر: 10.000 دولار أمريكي جائزة نقدية

المخرجان بالتركيز على الأوضاع النفسية للألم المفجعة التي يتنازعها الشعور بالذنب، والصدمة القوية، والإحساس بالندم. وحينما يحاصرهما الصنفين والقنوات الإعلامية المحلية والعالمية تحسم أمرها في خاتمة المطاف وتقرر بالمآل المألوف تصرف ابنها الأهووج وتقرر عدم حضور جنازته في مدينة فاس. ترى، هل تكفي الإداة بحسب ذاتها؟ وما هو نذب الضحايا الذين ماتوا دهنساً بالسليارة أو طعنًا بالسكاكين؟ وهل يمكن لهذه السيدة أن تعيد ترتيب أوراقها وحياتها من جديد، وأن تجد بعض العزاء في عزلة الاجتماع؟ مع أن فاليريا كولينا لا تحضر جنازة ابنها إلا أننا نراها قبل نهاية الفيلم وهي نحت في إحدى المقابر بمدينة فاس المغربية عن قبر ولدها ونسبها تقرأ بصوت مسموع تسع آيات من سورة "يس" التي تقول: "يَسْ، وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ، عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ، لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ، إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَنْعَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ، وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ". ومع ذلك فهل يكفي الأم إقرارها بأن ولدها كان أعمى لا يبصر شيئاً من حوله، وأنه ضل سواء السبيل؟ ما يعكسه المخرج ديفيد ريزو والمخرجة مرزيا توسكانو أن الأم كانت تسعى بشكل محموم لأن تحقق الهدوء والاطمئنان النفسيين وهي تعيش في غابة من الأسئلة التي تطوقها مثل حلقة ضيقة بدأت تتسع شيئاً فشيئاً كلما تقدمت الأيام رغم أنها لم تجد بعد إجابة شافية للابن الذي استمر العنف والإرهاب ودفن حياته ثمناً للمغامرة رعاء، وقناة كاذبة متوهرة لم تتح له أن يمضي أبعد من سن الثانية والعشرين.

جدير ذكره أن ديفيد ريزو هو مخرج ومنتج إيطالي، أنجز عدداً من الأفلام التي تركز على حقوق الإنسان والذاكرة الجمعية مثل بروتوليين، والسينما القديمة: بولونيا ميلودراما، و"فيلم غربي بلا خيول" و"أنا وبسام". أما مارزيا توسكانو فهي مخرجة إيطالية أنجزت "فيلم غربي بلا خيول" الذي كتبه وأخرجه بالاشتراك مع ديفيد ريزو. يدور هذا الفيلم عن المخرج الهواي المتميز ماورو مينغاردني الذي أنجز غالبية أفلامه في مدينة بولونيا من بينها "البحث عن المستحيل" و"أجنحة الملائكة" و"العودة إلى القسم" عرض فيلم "بعد الجسر" وانجرف إلى هذا التنظيم المتطرف الذي قادته إلى ممارسة العنف وارتكاب الجرائم التي يحاسب عليها القانون. لقد اكتفى



كلاكيت

علاء المرغجي

عندما تناول سودربيرغ شخصية غيفارا

ستيفن سودربيرغ أحد أهم المخرجين في هوليوود، الإن فقد كرس هذا المخرج حضوراً لافتاً له بين مخرجي الصف الأول منذ فيلمه (جنس وأكاذيب وشريط فيديو)، فأعقبه بفيلم (إيرين بروكوفيتش)... وغيرها من الأفلام. ولعل فيلم (تشي) للمخرج ستيفن سودربيرغ، واحد من أهم الأفلام التي أخرجها. وهو فيلم سيرة داتية.

ومما لا شك فيه أن أفلام السيرة الذاتية اجتذبت صناع السينما بشكل كبير خلال العقود الأخيرة من عمر السينما، فخلال الفترة المذكورة ظهرت العديد من هذه الأفلام التي تفاوتت في مستواها الجمالي والفكري... ولعل سير الشخصيات التاريخية وخاصة تلك التي تنتهي للتاريخ القريب كانت هي الموضوع المفضل للمخرجين.

وخلال أقل من أربعة أعوام احتفت السينما - بما يشبه إعادة الاعتبار - بشخصية المناضل والثوري ارستو غيفارا، الإيقونة التي زينت وما زالت قبعات وقمصان الشباب وأصبحت تعويذة لكل حركات التمرد والثورة في العالم، والتي يذهب بعضهم إلى اعتبارها الشخصية الأشهر في القرن العشرين، ففي عام 2004 قدم المخرج البرازيلي والتر سيلرز غيفارا من خلال (مذكرات دراجة ناراية) بفيلم يحمل الاسم نفسه من رحلة الناشر مع صديقه البرتو غرانسو على متن دراجة ناراية في بقاع أميركا الجنوبية، فيما تصدى المخرج سودربيرغ لتقديم هذه الشخصية من خلال فيلم (تشي)... اختار هذا المخرج شخصية تشي بما تحمله من نفس ملحمي ودرامي ليعيد الاعتبار لشخصية غيفارا التي أصبحت رمزاً في كل أنحاء العالم بعد أن قدمتها السينما الأميركية قبل أكثر من ثلاثة عقود من خلال فيلم (تشي غيفارا) الذي رعته الـ (CIA) وقام بطولته الممثل عمر الشريف كشخصية إرهابية قدم الفيلم بعرضه الأول كاملاً بجزأيه (تشي الأرجنتيني) و(تشي الغدائي) والذي يمتد زمنه إلى أربع ساعات.

يتناول الفيلم في جزئه الأول الذي يعتمد على يوميات هذا الناشر الأرجنتيني ابتداءً من رحلته مع الكفاح المسلح منتصف خمسينات القرن الماضي وتعرفه على رفيق منتلصف كاسترو وانهاءه بالإطاحة بنظام باتيستا، أما في جزئه الثاني فيتناول نقل الثورة إلى إطارها العالمي حيث تجربة الكونغو الفاشلة، ثم بوليفيا ثم نهايته التراجمية على يد الجيش البوليفي والاستخبارات المركزية الأميركية عام 1976، وبالرغم من إن الفيلم قدم كاملاً في أول عروضه، إلا إن حرقية سودربيرغ جعلته جزأين أو لنقل بفلمين مختلفين في الأسلوب والتفاصيل، بل حتى الموضوع الذي يحيط بجائنين مختلفين من حياة هذا الناشر، الجزء الأول من الفيلم الذي يحمل عنوان تشي الأرجنتيني غلب عليه الإيقاع البطيء والهادئ بين ثلاثة أصقاع المكسيك وكوبا ونيويورك متقنيا صغوده وتآلقه الثوري... واستطاع المكان وأيضاً الجانب الحميمي من العلاقات الإنسانية... ومشاهد مارك الشوارع التي نفذت بعزيمة عالية، كل ذلك بأسلوب واقعي لا تحطئه العين، مرجزاً بمسادة وثائقية جعلت -أي الفيلم- يتأرجح بين الدراما والدراما الوثائقية... ويستهل سودبيرغ الفيلم بحوار تجربة صحفية أميركية مع غيفارا أثناء وجوده في نيويورك لإلقاء خطاب كوبا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1964، والحوار يستمر لنهاية الفيلم، عارضاً تجربته النضالية بأسلوب الفلاش باك، أما الجزء الثاني من الفيلم (تشي الغدائي) فالإيقاع أسرع، مع سرعة القرارات الثورية لمنظر حرب العصابات، وفي أماكن أخرى لتجربة إفريقيا وبوليفيا في خضم مسيرة الثورة العالمية، في هذا الجزء خفوت البريق أمام هول المصاعب، ومن ثم بداية النهاية لرجل شكلت حياته وموته أثراً مهماً في مسيرة الإنسانية، اعتماد الواقعية في فيلم سودربيرغ هذا لم يمنعه من الوقوف على مشكلات وأخطاء الثورة في أميركا اللاتينية، كما أنه لم يعمد إلى الاحتفاء بهذه الشخصية على طريقة التمجيد والشعارات.



يتناول الفيلم في جزئه الأول الذي يعتمد على يوميات هذا الناشر الأرجنتيني ابتداءً من رحلته مع الكفاح المسلح منتصف خمسينات القرن الماضي وتعرفه على رفيق منتلصف كاسترو وانهاءه بالإطاحة بنظام باتيستا، أما في جزئه الثاني فيتناول نقل الثورة إلى إطارها العالمي حيث تجربة الكونغو الفاشلة، ثم بوليفيا ثم نهايته التراجمية على يد الجيش البوليفي والاستخبارات المركزية الأميركية عام 1976، وبالرغم من إن الفيلم قدم كاملاً في أول عروضه، إلا إن حرقية سودربيرغ جعلته جزأين أو لنقل بفلمين مختلفين في الأسلوب والتفاصيل، بل حتى الموضوع الذي يحيط بجائنين مختلفين من حياة هذا الناشر، الجزء الأول من الفيلم الذي يحمل عنوان تشي الأرجنتيني غلب عليه الإيقاع البطيء والهادئ بين ثلاثة أصقاع المكسيك وكوبا ونيويورك متقنيا صغوده وتآلقه الثوري... واستطاع المكان وأيضاً الجانب الحميمي من العلاقات الإنسانية... ومشاهد مارك الشوارع التي نفذت بعزيمة عالية، كل ذلك بأسلوب واقعي لا تحطئه العين، مرجزاً بمسادة وثائقية جعلت -أي الفيلم- يتأرجح بين الدراما والدراما الوثائقية... ويستهل سودبيرغ الفيلم بحوار تجربة صحفية أميركية مع غيفارا أثناء وجوده في نيويورك لإلقاء خطاب كوبا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1964، والحوار يستمر لنهاية الفيلم، عارضاً تجربته النضالية بأسلوب الفلاش باك، أما الجزء الثاني من الفيلم (تشي الغدائي) فالإيقاع أسرع، مع سرعة القرارات الثورية لمنظر حرب العصابات، وفي أماكن أخرى لتجربة إفريقيا وبوليفيا في خضم مسيرة الثورة العالمية، في هذا الجزء خفوت البريق أمام هول المصاعب، ومن ثم بداية النهاية لرجل شكلت حياته وموته أثراً مهماً في مسيرة الإنسانية، اعتماد الواقعية في فيلم سودربيرغ هذا لم يمنعه من الوقوف على مشكلات وأخطاء الثورة في أميركا اللاتينية، كما أنه لم يعمد إلى الاحتفاء بهذه الشخصية على طريقة التمجيد والشعارات.

صوتي، والطريقة التي أتحدث بها، والطريقة التي أسير بها. بالنسبة لي، يبدأ العمل على هذا النحو، من الخارج إلى الداخل.

■ ومع ذلك، قلت ذات مرة أن كوكب ممثلاً يجعلك عرضة للخطر؟
-هذه هي طبيعة هذه الوظيفة. عليك أن تكون منفتحاً وحقيقياً تماماً. فبالنسبة لي، هذه هي الطريقة الوحيدة للقيام بذلك. لأنني أعتقد أنه إذا كنت تريد التواصل مع الجمهور، فعليهم أن يشعروا بهذه المشاعر. لكن هذا لا يصلح إلا مع بعض المخرجين الذين يجب أن تتق بهم تماماً، ومن الواضح أنني أفق بكريس. لقد عملنا معاً لمدة 20 عاماً، وكنت أعلم أنه سيدفعني لتأقوف على نفسي، وهذا ما أردته.

■ جسدت الهلوسة التي تطارد أوبنهايمر في سن مبكرة جداً. كيف تعاملت مع الصحة العقلية لهذا الشخص؟
-كان الأمر صعباً، لكنه مثير جداً للاهتمام. قرأت الكثير عن شبابه: لقد عاش طفولة كاملة. ثم كانت فترة المراهقة مؤلمة للغاية، بدأ يمارس السلوكيات

"أحب الأدوار التي تغيرني، وتأخذني بعيداً عن نفسي"



بالأداء.

■ هل لديك أي شيء مشترك مع روبرت أوبنهايمر؟ هل هناك أرضية استندت عليها؟
- لا أحاول أبداً البحث عن أوجه التشابه بيني وبين شخصياتي، فهذه ليست طريقتي في العمل، بالطبع، لابد أن تضع شيئاً من نفسك في الدور. لكن ما أعرفه هو أنني أحب الأدوار التي تغيرني، والتي تأخذني بعيداً عن نفسي. كان علي أن أغير جسدياً لأوبنهايمر فغيرت



طوال حياته. لقد سحرتني.

■ قال كريستوفر نولان عنك إنك انغمست في الدور في فيلم (بداية) فهل فعلت الشيء ذاته مع أوبنهايمر؟
-لطالما كان لدي هذا النهج. لقد قرأت عنه كثيراً، كما التقيت كيب ثورن، الحائز على جائزة نوبل في الفيزياء والذي أخذ دروساً من أوبنهايمر. لقد كان مفيداً جداً بالنسبة لي، لكن وظيفتي هي فقط

بدأ كيليان مورفي البالغ من العمر 47 عاماً عمله في السينما في فيلم (داني بويل) عام 2002 وهو من أفلام الزومبي، ثم جسّد دور طبيب عالق في اضطرابات الحرب الأهلية الأيرلندية في فيلم (الريح التي تهبّ الشعير) عام 2006 والذي فاز بسبعة كان الذهبية، كما مثل دور حالم غامض في فيلم (بداية) عام 2010 للمخرج كريستوفر نولان، الذي عله يشارك أيضاً في فيلم (الفرعات) ضمن سلسلة أفلام باتمان. ولكن قبل كل شيء، دخل المنازل في جميع أنحاء العالم من خلال دور زعيم العصابة توماس شيلبي في مسلسل (الاقنعة الهزلية). وفي المقابلة التي أجرتها معه مجلة مدام فيغارو يؤكد مورفي أنه مدين بكل شيء للتوجيه الجيد للممثلين ولعريزته. لا أكثر ولا أقل.

■ ماذا عرضت عن روبرت أوبنهايمر قبل تصوير الفيلم؟
-ليس كثيراً.. لقد كانت رحلة طويلة فقد قضيت ستة أشهر في البحث وفأجأتني قصته بأكملها فلم أستطع أن أصدق ضخامة التناقضات، والمتابع، والخيارات التي كان عليه أن يواجهها

تألق الممثل الأيرلندي كيليان مورفي في فيلم أوبنهايمر الذي يعرض حالياً في دور السينما العالمية، ويتناول الفيلم السيرة الذاتية لمخترع القنبلة الذرية، وقصة نهاية العالم الوشيكة والانحطاط النووي. ويبدو الممثل كيليان مورفي نحيفاً كما لم نره من قبل ويعيون زرقاء جليدية جاحظة وهو يجسد شخصية روبرت أوبنهايمر العبقرية والرومانسية فقد حصل أخيراً على "دور كبير" بعد تمثيله في عدة أفلام متنوعة.

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "المدن المتطرفة.. مخاطر ويشائر الحياة العمرانية في عصر التغير المناخي" للكاتب أشلي داوسون أستاذ اللغة الإنجليزية في جامعة نيويورك المتخصص في دراسات ما بعد الاستعمار والدراسات الثقافية والعلوم الإنسانية البيئية والمهتم بتاريخ وخطابات الهجرة، ترجمة رزان يوسف سلمان. الكتاب يسلط الضوء على ما يفعله التغير المناخي في بيئة المدن.. كما يناقش ما يحدث من اعاصير وزلازل وكيف تأثرت البيئة بسبب أفعال البشر.. كما يطالب بضرورة أن تبذل الحكومات جهوداً حقيقية للتعامل مع ظاهرة تغير المناخ.



قد يبدو العنوان غريباً للقارئ العزيز، فمن هو هذا المثقف الذي تبلغ قيمته 200 دولار في العام، أي ما يعادل أكثر قليلاً من نصف دولار في اليوم الواحد.. كتبت هذا المقال، وأنا أخشى أن يتصور البعض بأنني أحاول أن أسيء لمكانة المثقف العراقي البطر.. ولكن بإسادة ماذا أفعل والعديد من الوكالات الإعلامية ومعها مواقع التواصل الاجتماعي وجميعها تعلن أن منحة المثقفين ستوزع أخيراً، سيقول البعض أليس جميلاً أن تهتم الدولة بالمثقف وتخصص له مبلغاً من المال يعينه على مصاعب الحياة، وأنه تفتح خزائنه له، بعد أن تصور الجميع أن الدولة غير معنية بالمثقفين، وأنها مشغولة الببال بتوفير أكبر عدد من كرسي المستشارين. لكن الحمد لله ما هي الدولة "بجالة قدرها" تخصص مبلغ 217 ألف دينار عراقي عدا وتقداً لكل مثقف، ولا يأخذكم الخيال بعيداً وتتوقعون أن هذا المبلغ يومية أو أسبوعي أو حتى شهري، إنه بإسادة مخصص لعام كامل، عام به 36 يوماً ولو ضربنا وقسمنا المبلغ لكان نصيب المثقف كل يوم أقل من ألف دينار، فالبيان الذي نشره تحت عنوان "هام.. إطلاق منحة المثقفين" يقول بالبحر الواحد إن المنحة ستوزع، بمبلغ (217000) للشخص الواحد. بعد هذا البيان سقرأ الأناشيد الوطنية للثقات والإحداث التي تشكر "فخامة" الدولة لأنها ترعى الفنانين والأدباء والصحفيين وعموم مثقفي العراق الذين بلغ عددهم والحمد لله أكثر من نفوس سلطنة بروناي، فالسجلات الرسمية للثقافات والاتحاد تخبرنا بأننا الدولة التي يعيش على ترابها أكبر عدد من الصحفيين والأدباء والفنانين.

دراسة: للنسيان فوائد!

التعلم من الآخرين؟ متى يكون من الأفضل نسيان أو الاحتفاظ بالمعلومات التي تعلموها؟ متى يكون الأفضل الابتكار؟ عند تشغيل المحاكاة، اكتشف الباحثون أن الكائنات التي تذكرت كافة الأشياء كان لديها عدد كبير من السلوكيات للاختبار من بينها عند اتخاذ قرار بشأن كيفية التصرف. لهذا السبب، اختارت الكائنات موضوع البحث في كثير من الأحيان التصرف بطريقة خاطئة. أخرى، يُعتقد أن ابتكار معلومات جديدة تماماً مفيد في البيئات الديناميكية والمتغيرة بسرعة. طور الباحثون نموذج محاكاة يتضمن الطرق التي قد تتذكر بها الحيوانات، وتنسى، وتشارك أجزاء مهمة من المعلومات على مدار حياتها. سألوا: متى يربد العملاء

لعل أسوأ ما ابتليت به حياتنا هو ذلك النمط من المثقفين الذين يتحدثون في الفضائيات عن قيم الحرية والمساواة ويناضلون، فضائياً، ضد الأنشازية، لكنهم يتسللون خفية و يتسلقون لاستلام عطايا الدولة، يصعدون رؤوسنا بأحدث عن استقلالية المثقف، ثم لا يتورعون عن التقاط صورة مع سياسي "لطف الأخضر واليابس" حاول المرحوم جان بول سارتر في كتابه "فأعنا عن المثقفين"، أن يعطي تعريفاً للمثقف كفتب: "المثقف هو الشخص الذي يمتلك القدرة على الجهر بالحقيقة". على مدى عام كامل ظلت المنظمات الثقافية تمنى النفس بأن تبادر الدولة إلى توزيع منحة المثقفين، في الوقت الذي نهب فيه "ساسة الصدفة" مئات المليارات، فيما يسعى الذين يحسبون أنفسهم على خاتمة الثقافة إلى مغالبة المسؤول من أجل الحصول على عطايه. وأنا أكتب هذه السطور لا أنسى بالتأكيد أن هناك الكثير من المثقفين العراقيين الحقيقيين الذين يمثلون نموذجاً للمثقف صاحب الرأي الحر والشجاع، والذي يرفض الوقوف في طابور المنح.

مئوية جابي السينما العراقية في بيت المدى



ضمن مناهجه الأسبوعي يقيم بيت المدى للثقافة والفنون حفل استنكار للمسرحي الراحل أسعد عبد الرزاق بمناسبة مرور مئة عام على ميلاده. ويعد الفنان الراحل عميد الفنانين العراقيين، لكونه تولى عمادة كلية الفنون الجميلة، لما يقارب العشرين عاماً واشتهر بكونه من أوائل الذين عملوا في السينما العراقية حيث قام بطولة أول فيلم تنتجه مصلحة السينما والمسرح وهو فيلم (الجابي). الفعالية تقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحاً، في بيت المدى في شارع المتنبي وسيشارك فيها عدد من الاساتذة والفنانين.

دراسة: للنسيان فوائد!

التعلم من الآخرين؟ متى يكون من الأفضل نسيان أو الاحتفاظ بالمعلومات التي تعلموها؟ متى يكون الأفضل الابتكار؟ عند تشغيل المحاكاة، اكتشف الباحثون أن الكائنات التي تذكرت كافة الأشياء كان لديها عدد كبير من السلوكيات للاختبار من بينها عند اتخاذ قرار بشأن كيفية التصرف. لهذا السبب، اختارت الكائنات موضوع البحث في كثير من الأحيان التصرف بطريقة خاطئة. أخرى، يُعتقد أن ابتكار معلومات جديدة تماماً مفيد في البيئات الديناميكية والمتغيرة بسرعة. طور الباحثون نموذج محاكاة يتضمن الطرق التي قد تتذكر بها الحيوانات، وتنسى، وتشارك أجزاء مهمة من المعلومات على مدار حياتها. سألوا: متى يربد العملاء

اختراع غريب.. كبسولة تتيح النوم وقفاً في أماكن العمل

يمكنك شعوراً بالانتعاش في غضون 20 دقيقة. مثل هذه الفخوة ستساعدك على التعافي من التعب وتقليل التوتر وشنح الذاكرة والتركيز. وتأتي كبسولة النوم مزودة بكاشف دخان ومروحة تهبوية وإضاءة LED يمكن التحكم بها، كما أنها عازلة للصوت.

بغداد / المدى

أحد أكثر الأسئلة التي نوقشت بشكل مكثف حول الثقافة البشرية وغير البشرية هو: تحت أي ظروف يمكن اكتساب الثقافة، ولا سيما القدرة على تعلم البعض من البعض الآخر، عن طريق الانتقاء الطبيعي؟ أو بمعنى أبسط كيف يحدث تطور في التعلم الاجتماعي؟ بحسب ما نشره موقع News Medical & Life Sciences. طور باحثون في معهد ماكس بلانك لأنثروبولوجيا التطورية في لايبزيغ بألمانيا نموذج محاكاة لتطور التعلم الاجتماعي، كي يتمكنوا من إظهار أن التفاعل بين التعلم والذاكرة والنسيان يوسع الظروف التي يمكن من خلالها توقع حدوث تطور في التعلم

بيرسفيرنس ميساني أول محطة طقس متنقلة محمولة على ظهر روبوت

ابتكرت شركة يابانية اختراعاً يتيح للأشخاص أخذ قبيلولة في أي مكان، لاستعادة نشاطهم لإكمال أعمالهم اليومية. الاختراع، عبارة عن كبسولة نوم عمودية، تم تركيبها في عدد من المقاهي اليابانية كجربة قبل تطبيقها على نطاق أوسع. وحسبما ذكر موقع الإذاعة الوطنية

رونالدو يتغلب على ميسي في انستغرام بـ 600 مليون متابع

وصل عدد متابعي النجم العالمي كريستيانو رونالدو على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام إلى 601 مليون، وهو رقم تاريخي للاعب كرة القدم، الذي تفوق بذلك على مشاهير العالم كافة وفي جميع الأصعدة. وفي حاسبة بسيطة إذا ما جمعنا متابعي البرتغالي رونالدو على جميع منصات التواصل الاجتماعي، فقد أصبح يحظى بـ 875 مليون متابع، إذ أنه يملك أيضاً 165 مليون متابع على موقع "فيس بوك"، وأكثر من 109 ملايين عبر "تويتر" أو ما بات يعرف بـ X. ولا يقتصر نجاح رونالدو على الرقم الذي حققه، بل أيضاً الفارق الكبير بينه وبين من يحل في المرتبة الثانية وهو زميله ومنافسه الدائم اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي، إذ يأتي بعد رونالدو زميله، ومنافسه الدائم ليونيل ميسي، الذي على الرغم من أنهما من خلفية واحدة أي كلاهما لاعبان لكرة قدم، إلا أن رونالدو يتفوق عليه بأكثر من 117 مليون متابع على إنستغرام، فهو يحظى بـ 483 مليون متابع. سيليينا غوميز هي الحساب الرابع على إنستغرام من ناحية المتابعة، والشخصية الثالثة الأكثر متابعة، لكنها الأولى في مجالها أي الغناء، كما أنها المرأة الأكثر متابعة على إنستغرام بعد وصولها إلى 428 مليون متابع.



بيرسفيرنس ميساني أول محطة طقس متنقلة محمولة على ظهر روبوت

عليها المركبة". ولاقى مشروع تخرج الشباب استحسان اساتذة الجامعة، الذين اجتمعوا في المعرض الذي أعدته كلية الهندسة لعرض مشاريع تخرج طلبتها ومنه (محطة الطقس المتنقلة) بحضور رئيس الجامعة. وفي الشأن ذاته اشاد الاساتذة بمشروع تخرج الشباب حيث بين الاستاذ الجامعي نوار السيلوي المشرف على المشروع (للمدى) "يمثل هذا المشروع الفريد من نوعه قدرة المهندس العراقي على الابداع ومعالجة التحديات، بعد ان تمت صناعة

به". ونوه إلى أنه تمت طباعة هيكل العربة الجوالة بطابعة ثلاثية الأبعاد باستخدام مادة PLA، ويمكن التحكم بحركة الروبوت عن بعد بواسطة جهاز ارسال (ريموت كونترول)، مع وجود كاميرا في مقدمة رأسه تقوم بإرسال فيديو مباشر، ويمكن تخزين الفيديو والتقاط صور وتخزينها". وأكد ان المشروع قابل للتطوير و اضاف انه أجزاء أخرى له، مثل ذراع روبوتية او قطعة GPS للمركبة وطائرة Dron، لمساعدة المركبة على تصوير الأرض التي تتحرك

ميسان / مهدي الساعدي

قدم الشاب شكر محمد وزملاءه زهراء احمد وحسين رعد خريجي كلية الهندسة في جامعة ميسان، مشروعهم الخاص بالتخرج من الكلية وهو عبارة عن محطة طقس متنقلة محمولة على ظهر روبوت، يحاكي الجوال المريخي (بيرسفيرنس). يقول شكر محمد (للمدى) قديماً مشروعنا الخاص بالتخرج بعنوان (Weather Station Robot)، وهي عبارة عن محطة طقس متكاملة متنقلة، محمولة على مركبة مشابهة لمركبة (NASA) على المريخ، (NASA Mars Perseverance Rover) وهي محطة مخصصة بقياس تقلبات الطقس، من سرعة واتجاه الرياح ومعدل تساقط الامطار ودرجة الحرارة وشدة اشعة الشمس ورطوبة الجو والذرة ودرجة حرارة الماء والضغط الجوي، وتقوم بجمع البيانات وتخزينها على ذاكرة (RAM) مخصص لهذا العمل ويأشرف الاساتذة المختصين. وأضاف: "محطة المركبة (محطة الطقس المحمولة) بديناميكيات حركية جيدة في تضاريس مستوية أو متعرجة، دون التأثير على عمل جسم المركبة أو محطة الطقس، بحيث تتحرك بسة إطارات ويكون الدفع سداسي ويحتوي كل إطار على محرك خاص



الروبوت بشعور ذاتية من أعضاء الفريق وبناءه بشكل كامل من الصفر، باستخدام المواد المتوفرة، هذا الروبوت يحمل محطة متكاملة للأرصاد الجوية يمكنها دراسة عوامل الطقس والمناخ في شتى البيئات وخصوصاً التي يصعب الوصول إليها، تم تصميم هيكل الروبوت ليحاكي تصميم الجوال المريخي (بيرسفيرنس) الذي اطلقت ناسا إلى المريخ عام 2021، كونه يمتاز بهيكل قوي ومتين ومرونة في الحركة في التضاريس والاسطح العرة وعلى عدة محاور". لم يخل مشروع الشباب من مواجهة صعوبات وتحديات حقيقية تحدث عنها حسين رعد احد اعضاء الفريق (للمدى) قائلا: "واجهنا بعض مشاكل في برمجة محطة الطقس، فقد كانت تحتوي على عديد من الحساسات التي كان علينا ربطها معا و عملها بالشكل المخطط لها، لكن هذه المشكلة عادت لنا بفوائد عديدة وبسببها استطعنا تطوير خزين معلوماتنا ومعرفتنا، بالإضافة الى مشكلة حقيقية في بداية عمل المشروع وهي عدم توفر بعض القطع الالكترونية في داخل العراق، مما اضطرنا للحصول عليها من بعض مواقع البيع الالكترونية من خارج العراق، وكانت فترة توصيل القطع فترة طويلة مما أخرنا بعض الوقت في إنجاز المشروع".

حاكى شباب من محافظة ميسان جمعيتهم المرحلة الجامعية صناعة مركبة (بيرسفيرنس) الفضائية، التي أطلقتها الادارة الوطنية للملاحة الجوية والفضاء والمعروفة بمختصر (NASA) الى كوكب المريخ، ولكنها تخصص بقياس ظواهر الطقس.

قدم الشاب شكر محمد وزملاءه زهراء احمد وحسين رعد خريجي كلية الهندسة في جامعة ميسان، مشروعهم الخاص بالتخرج من الكلية وهو عبارة عن محطة طقس متنقلة محمولة على ظهر روبوت، يحاكي الجوال المريخي (بيرسفيرنس). يقول شكر محمد (للمدى) قديماً مشروعنا الخاص بالتخرج بعنوان (Weather Station Robot)، وهي عبارة عن محطة طقس متكاملة متنقلة، محمولة على مركبة مشابهة لمركبة (NASA) على المريخ، (NASA Mars Perseverance Rover) وهي محطة مخصصة بقياس تقلبات الطقس، من سرعة واتجاه الرياح ومعدل تساقط الامطار ودرجة الحرارة وشدة اشعة الشمس ورطوبة الجو والذرة ودرجة حرارة الماء والضغط الجوي، وتقوم بجمع البيانات وتخزينها على ذاكرة (RAM) مخصص لهذا العمل ويأشرف الاساتذة المختصين. وأضاف: "محطة المركبة (محطة الطقس المحمولة) بديناميكيات حركية جيدة في تضاريس مستوية أو متعرجة، دون التأثير على عمل جسم المركبة أو محطة الطقس، بحيث تتحرك بستة إطارات ويكون الدفع سداسي ويحتوي كل إطار على محرك خاص