الطلبة يؤكد صدارته للمجموعة الشمالية بفوزه على أربيل

ملعب الشعب / محمد الزين

حقق الطلبة فوزاً على اربيل بنتيجة ٢-صفر في المباراة التي جرت على ملعب الشعب في اطار الدور الاول للمرحلة الثانية من الدوري الممتاز للموسم الحالي وحكمها علاء عبد القادر ومساعده لؤي صبحي وأحمد خضير ومناف ناجي.

الشوط الاول

نزل فريقا الطلبة واربيل الى ارض الملعب وهما يمنيان النفس بتحقيق الفوز وخطف نقاط المباراة الثلاث خاصة وان الفريقين يضمان نخبة طيبة من اللاعبين الدوليين وكذلك ذوي الخبرة.

ولم ينتظر جمهور الطلبة كثيراً حيث استطاع لاعبوه ان ينقلوا كرات جميلة وصلت الى محمد عبد جديع الذي هيأها لنفسه وسددها جميلة في شباك اربيل على يمين ديدار حامد حاول لاعبو اربيل ان يستوعبوا الهدف وحاول كيفي عبد الرحمن ان يجرب حظه لكن كرته ذهبت للخارج، وحصل بعدها لاعب اربيل خالد محمد صبار على بطاقة صفراء لإعاقته علاء كلف ونفذ الضربة المباشرة علي عباس للخارج واستمر اللعب لصالح الطلبة عندما شن لاعبوه عدداً كبيراً من الهجمات في الدقائق ١٥ و ١٦ و ٢٠ و ٢٥ و ٢٦ بواسطة محمد عبد جديع وعلاء كلف وسلام شاكر لكنها لم تستغل بسبب التسرع او الانانية.

لاعب اربيل سامر سعيد يحصل على بطاقة صفراء لاعتراضه غير المبرر على حكم المباراة وكذلك يحصل علاء كلف على بطاقة صفراء لاحتكاكه بخالد صبار.

واضاع عباس حسن فرصة لاتعوض وهو في مواجهة حارس الطلبة نور صبري عندما ضرب كرة راسيه الى الخارج جاءته من زميله رافد بدر الدين في الدقيقة ٢٧ واستمر أربيل في تشكيل خطورته على الطلبة ولم تنجح محاولاته في تسجيل هدف التعادل في الدقائق ٣١ و ٣٤ وفي الوقت بدل الضائع عن طريق موفق يونس الذي تسلم كرة من سامر سعيد وكذلك كرة كيفي عبد الرحمن التي هيأها لعباس حسن وعلت العارضة بقليل وكذلك كرة عباس التي لعبها قوسيه فوق العارضة.

واطلق حكم المباراة صافرة نهاية الشوط بعد ان اضاف دقيقتين.

الشوط الثاني

حاول اربيل ان يسجل هدف التعادل من ضربة حرة مباشرة لكنها لم تستغل ومن جانبه حاول الطلبة ان يعزز هدفه بهدف ثانٍ في الدقائق الخمس الاولى من الشوط الثاني لكن محاولات علاء كلف ومحمد عبد جديع وعلي عباس لم تكن موفقة.

بسبب الملعب لتأخيره اللعب وترك فريقه يعلب بـ(١٠) لاعبين فاستثمر الكاظمية النقص العددي وسجل رزاق محمد في د(٣٠) هدف فريقه الاول بعد مناولة طويلة من عصام عجل اخطأ في مسكها جلال محمد لتسقط امام محمد ولعبها دبل كليك تصطدم باحد المدافعين وتدخل المرمى

وينتهي الشوط الاول بتقدم الامانة (٢-١)

هجوم كظماوي بلاهوادة

بعد طرد عمار احمد بقي اياد عباس وحيداً في الهجوم وسط ثلاثة مدافعين مما أثر على مقدرة الفريق الهجومية وكان على المدرب ارجاعه الى خط الوسط لما تملكه من مهارة وخبرة واشراك مهاجم سريع يستطيع الوصول الى المرمى بأقصر الطرق لكن المدرب اصر على اشراك عباس كمهاجم اعطى فرصة للاعبي الدفاع بالمشاركة في الطلعات الهجومية والزيادة العددية في وسط الميدان لاسيما بعد التبديل الهجومي الناجح الذي أجراه حكيم شاكر عندما اخرج المدافع باسم عباس يحصل على بطاقة صفراء بعد تدخله القوي على رافد بدر الدين.

ولم تنجح محاولة عباس حسن في ادراك التعادل عندما تلقى كرة من سامر سعيد وسددها نحو الهدف لكنها وجدت نور صبري يقظاً لها لتتحول الى ركنية.

وشهدت الدقيقة ٥٧ تسجيل الطلبة الهدف الثاني بواسطة علاء كلف الذي تلقى كرة جميلة وملعوبة من علاء جابر الذي تخطى اكثر من لاعب وارسال الكرة لزميله كلف لعبها بدقة في شباك اربيل.

وحاول عباس حسن ان يرسل كرة جميلة لسامر سعيد الذي توغل وارسل الكرة نحو الهدف لكنها ذهبت الى ركنية، واجرى مدربا الفريقين تبديلات حيث افرج ثائر عبد الوهاب لاعب الطلبة الواعد عقيل حسين وادخل بدلاً منه محمد كلف فيما اخرج مدرب اربيل ناظم شاكر رافد بدر الدين وادخل مخلص احمد الذي ساهم في تعزيز محاولات اربيل التي لم تسفر عن هدف، واجرى مدرب الطلبة تبديلاً اخر بخروج جديع ودخول علاء كاظم.

وحاول عباس حسن ان يتوغل في منطقة جزاء الطلبة لكنه تعرض لسحب من الخلف ولم يلاحظها الحكم.

واجرى مدرب اربيل تبديلا بخروج مزهر احمد ودخول هوكر عثمان والطلبة أيضاً بخروج علي عباس ودخول علي جابر، ولم تسفر محاولات الطلبة العديدة فيما تبقى من وقت المبارة عن شيء، واجرى مدرب اربيل تبديلاً بخروج عباس حسن ودخول نوزاد شيرزاد لكن اللاعب قصي عبد الواحد صاحب الرقم ٩ توقع ان التبديل له عندما قرأ لوحة التبديل والارقام خطأ فغادر الملعب من الجهة الاخرى بسرعة.

الكاظمية يخطف نقطة ثمينة من الامانة في الوقت القاتل

ملعب الكاظمية / يوسف فعل

تعادلا فريقا الكاظمية والامانة بهدفين لكل منهما في المباراة التي جمعتهما على ملعب الأول وقادها الطاقم التحكيمي المؤلف من أحمد عبد الله ومحمد عبد وسامي علي وياسين سلمان والمشرف سمير مهنا وبحضور جماهيري جيد يتقدمهم اعضاء الهيئتين الاداريتين للناديين لاعطاء الدافع والحافز للاعبين لخطف نقاط المباراة.

تشكيله الفريقين

الكاظمية: أمير منشد لحراسة المرمى واحمد كاظم وضرغام عباس وقيس خاجي وحسين فرحان وعلاء صادق وظافر شاكر وعلي فاضل وعصام عجيل وحيدر جهاد (بركات محمود) ورزاق محمد.

الأمانة: جلال محمد وجبار محسن وليث شاكر ومحمود أبراهم وصادق حنون وفريد عبد الرضا وسمير حمدان وسلام جعفر وسلام سعيد وعمار أحمد وأياد عباس.

الوصف التحليلي

اختيار طريقة اللعب يعتمد على امكانات اللاعبين الفنية والبدنية ومدى أستيعابهم الأفكار والمتغيرات أثناء المباراة لكننا رأينا في أسلوب لعب الفريقين الكثير من الثغرات الفنية وعدم جاهزية اللاعبين لاداء الواجبات التي يكلفون بها من قبل المدرب لاسيما في فريق الأمانة الذي أنتهج اسلوب (٣-٥-٢) لاجل كسب المباراة لاعتقاد رياض سالم مدرب الفريق بأنه الاسلوب الاقرب للاعبيه او لأعجابه بالاسلوب دون دراسته دراسة مستفيضة ودقيقة.

وبداية كانت تؤشر ارجحية لفريق الامانة من خلال خبرة وحنكة صادق حنون وفريد عبد الرضا وأياد عباس بالتحرك السليم ونقل الكرات الى الجانبين واللعب من اللمسة الاولى بدون تعقيد فسهلت مهمتهم وأستجابت الكرة لخطورتهم وسجلوا هدفين الأول جاء عن طريق أياد عباس في د (١٨) بعد ان اخمد الكرة بصدره ويسكنها داخل الشباك بيسراه بحركة جميلة وسط سوء التغطية من قبل لاعبي الكاظمية وتفرجهم على كيفية أدائه.

واثر اندفاع كظماوي غير منظم كانت هجماتهم خجولة ولاتشكل خطورة على مرمى جلال محمد وفي د (٢٥) ومن مناولة للاعب أياد عباس الى سلام سعيد سددها قوية ارتدت من يد الحارس امير منشد كان بأنتظارها المهاجم عمار أحمد الذي لم يجد صعوبة في ايداعها المرمى والهدف اكد على ضعف متابعة المدافعين لحركة المهاجمين وتركيزهم على النظر الى الكرة فقط.

وكان لابد لمدرب الامانة الايعاز الى لاعبيه بالاستمرار باللعب الهجومي وزيادة غلته من الاهداف لكنه قلب الطاولة على نفسه واعادهم الى مناطقهم الدفاعية وترك المجال امام عصام عجيل وظافر شاكر لاعبي وسط الكاظمية بالاندفاع الى الامام.

فتوالت الهجمات على مرمى الامانة وحصل عمار أحمد على انذاره الاول في د (٢٦) تلاه بعد ثلاث دقائق بأنذار ثانٍ غادر قيس خاجي وحل محله الاء حميد الجناح السريع الذي قدم مباراة جيدة واخطر مرمى الامانة كثيراً فشهد القسم الثاني سيطرة كظماوية وهجوماً بلا هواده لادراك هدف التعادل والتفكير بخطف نقاط المباراة لكن الهجمات سادها التسرع والاستعجال في البناء والتنظيم من الخلف على الرغم من المجهود الوفير الذي قدمه ظافر شاكر من خلال تحركاته المثمرة وتسديداته من الخلف وتطبيقه توجيهات مدربه وقدرته العالية على قطع الكرات وكانت اغلب الكرات العالية تقطع من قبل المدافعين او من خلال محمد حارس المرمى الذي عليه مراجعة مستواه ولزيادة السيطرة الهجومية زج حكيم شاكر باللاعب الشاب احمد حكمت في وسط الميدان واعطاه حرية الصعود مع المهاجمين وبالمقابل كانت تبديلات رياض سالم دفاعية فاشرك علي جبار محل صادق حنون ونزار عواد محل سلام جعفر.

وبما ان عملية البناء الهجومي سادتها العشوائية فان المنطقة الخلفية لفريق الكاظمية اصبحت مكشوفة وتعاني من الثغرات فأستثمرها المدافع محمود ابراهيم الذي قام بمجهود خرافي عندما قطع الكرة في منطقته الدفاعية وسار بها الى منطقة جزاء الكاظمية في د (٨٦) دون ان يعترضه احد ولعبها جميلة الى اياد عباس لم يستثمرها بالشكل الصحيح واشار حكم المباراة الى ان الوقت البدل ضائع (٥) دقائق ما أن انتهت الدقيقة الاولى حتى سجل علي فاضل هدف التعادل وسط ذهول وتفرج مدافعي الامانة الذين ندبوا حظهم العاثر وتنهي بالتعادل٢-٢ .

❖المباراة كانت في مجملها سريعة وقوية وامتازت بالاندفاع البدني القوي الذي لم يستطع حكم المباراة الحد منها.

❖اعترض لاعبو الفريقين على اداء احمد عبد الله وسط استغراب العديدين والمتابعين الذين حضروا المباراة.

❖لم يتواجد حاملو النقالة المخصصة لاسعاف اللاعبين على الرغم من تواجدها بقرب خط التماس.

❖كشفت المبارة عن وجود العديد من المواهب الكروية الشابة التي

الزوراء يرفض اللعب في بلغاريا

بغداد / المدى الرياضي

من المؤمل ان يغادر المدافع الدولي السابق حيدر جبار خلال الايام القليلة المقبلة الى العاصمة الاردنية عمان للالتحاق بصفوف فريق البقعة الذي يلعب في الدوري الاردني الممتاز للدفاع عن الوانه خلال منافسات المرحلة الثانية بعد ان وافقت ادارة نادي الزوراء على منحه كتاب الاستغناء الدولي الذي يتيح له اللعب في صفوف الفريق الاردني اعتباراً من يوم الخميس المقبل لينضم الى جانب اللاعبين العراقيين علي جواد وتيسير عبد الحسين اللذين ساهما في تأهل البقعة الى دور الاربعة لكأس الاردن.

وكانت ادارة البقعة قد اضافته الى كشوفات الفريق في سجلات الاتحاد الاردني خلال فترة توقف نشاطات الدوري الاردني مابين المرحلتين (الاولى والثانية).

وعلى الصعيد ذاته تلقت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء دعوة رسمية من أمانة العاصمة البلغارية صوفيا لأقامة معكسر تدريبي للفريق الاول لكرة القدم في النادي يستمر لمدة ١٠ أيام يتخلله خوضه العديد من المباريات الودية مع اندية المقدمة في الدوري البلغاري الممتاز.

وقال السيد عبد الرحمن رشيد عضو الهيئة الادارية للنادي انه تم رفض هذه الدعوة لانشغال الفريق الاول لكرة القدم بمنافسات دوري الكرة الممتاز وعدم قدرة النادي على تحمل التكاليف الباهظة لسفر الوفد الى العاصمة البلغارية صوفيا.

ماذا حدث بعد مباراة الطلبة و اربيل ؟

ثائر احمد: لم اكن راضياً عن اداء اللاعبين

ناظم شاكر: لاعبو الفريق لم يظهروا بمستوى جيد

بغداد / المدى الرياضي

بعد انتهاء مباراة الطلبة و اربيل التي انتهت عصر الجمعة الماضي لصالح الطلبة ٢-صفر توجهنا صوب المدرب القدير ثائر احمد وسألناه عن رايه بالمباراة والنتيجة: فأجاب النتيجة جيدة بعد ان خطفنا نقاط المباراة الثلاث ولكني لم أكن راضياً عن اداء اللاعبين لانهم اضاعوا اكثر من فرصة اكيدة كان من الممكن ان تزيد غلتهم من الاهداف ونطالبهم بالمزيد والاداء الجيد لان هذا ما نطمح اليه لنتصدر المجموعة باستمرار.

اما بشأن العصبية الزائدة التي تظهر على وجه احمد فقال انها طبيعية وذلك لتفاعلي مع اللاعبين والمباراة وللمسؤلية الكبيرة التي تقع على عاتقنا ويطالبنا الجمهور دائما بنتائج جيدة مما يؤدي الى ذلك وعن مستوى التحكيم في المباراة اكد انها جيدة والحمد لله.

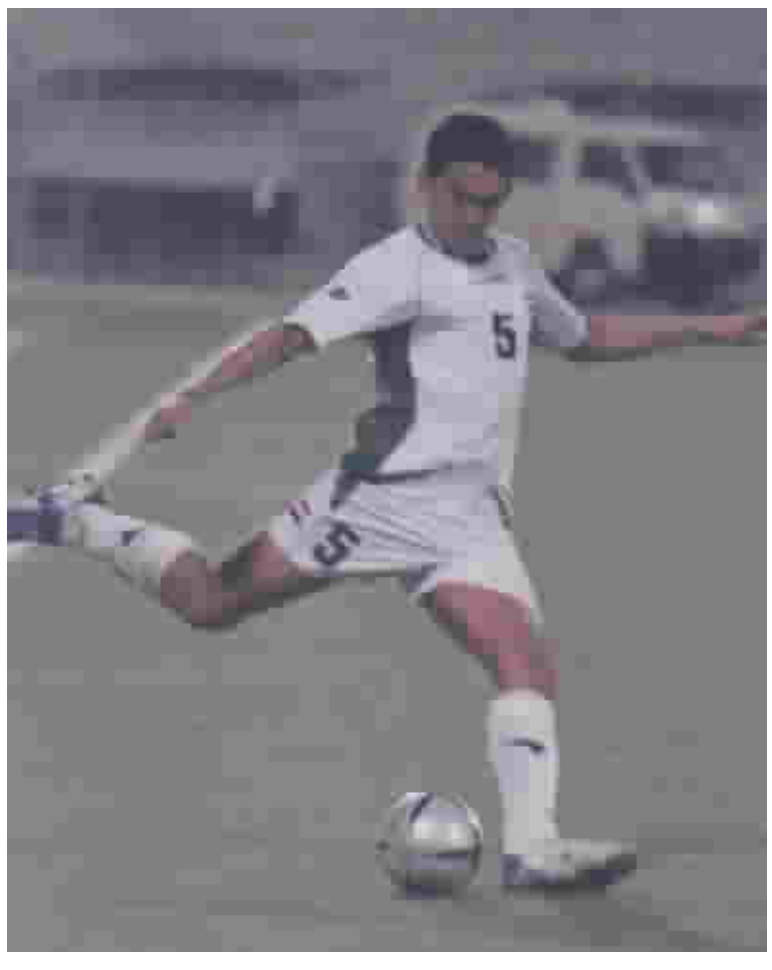
وبعد ذلك توجهنا صوب المدرب ناظم شاكر مدرب اربيل وسالناه عن النتيجة ورأيه في المبارة فأجاب: اربيل قدم اجمل مباراة خلال هذه الفترة واستطاع ان يقارع لاعبي الطلبة بشكل كبير وارى ان اؤكد ان لاعبي اربيل لم يلعبوا في ملعب الشعب منذ فترة طويلة ولكنهم مع ذلك ظهروا بمستوى جيد وحدث خلل في الشوط الاول واستطعنا ان نعالجه في الشوط الثاني وفريق اربيل عازم على التأهل ويبشر بالخير.

حالة فريدة في الدوري

حدثت حالة فريدة ونادرة اثناء المباراة عندما رفع الحكم الرابع لوحة التبديل (ضعيفة الاضاءة) لتبديل اللاعب عباس حسن صاحب الرقم ٣٢ باللاعب رقم ١٩ نوزاد شيرزاد ولكن اللاعب قصي عبد الواحد من اربيل صاحب الرقم ٩ قرأ اللوحة بشكل خاطئ وخرج مسرعاً من الجانب الاخر مما ادى الى حدوث أرتباك وفوضى قرب خط التماس وتدخل مراقب المباراة كاظم سلطان واعلن خروج عباس حسن ودخول نوزاد شيرزاد واستئناف اللعب بعشرة لاعبين لاربيل وبعدها تم السماح للاعب رقم ٩قصي عبد الواحد بدخول الملعب واستئناف اللعب وهذه الحالة نادرة وفريدة في دوري الموسم الحالي.

بمشاركة نشأت اكرم

منتخب نجوم الخليج يلاعب بايرن ميونخ الالماني



بغداد / المدى الرياضي

وافقت ادارة نادي الشباب السعودي الذي ينافس فريقها الكروي في دوري أندية الدرجة الممتاز الموسم الحالي على مشاركة صانع العاب الفريق العراقي نشأت اكرم في مباراة اعتزال نجم منتخب الامارات ونادي الاهلي سابقاً فؤاد خليل يوم الاربعاء المقبل تقام في مدينة دبي الاماراتية.. حيث سيشارك الى جانب منتخب نجوم العرب الذي يقوده السعودي محمد نور في هذه المباراة مع فريق نادي بايرن ميونخ الالماني بطل الدوري والكأس الموسم الماضي.

يذكر ان اللاعب نشأت اكرم قاد فريقه الشباب الى الفوز برباعية نظيفة على فريق الحمادية في دور الثمانية لكأس ولي العهد السعودي حيث احرز الهدف الاول وساهم في صناعة الاهداف الثلاثة الباقية ليتأهل الى دور الاربعة الذي سيلاقي فريق اهلي جده الاسبوع المقبل.

وكانت ادارة النادي رفضت انتقال نشأت اكرم الى صفوف فريق السد القطري رغم ضخامة المبلغ الذي قدمته ادارة النادي والذي وصل الى مليون و ٤٠٠ الف ريال قطري بعد ان قدم مستوى رفيعاً مع المنتخب الوطني الذي احرز ذهبية غرب اسيا الثالثة التي اختتمت في الدوحة مطلع الشهر الماضي.

جمعه خضير

يطارد هداف الدوري السوري

دمشق / الوكالات:

توج الجيش بطلا لدور الذهاب في الدور السوري لكرة القدم اثر تعادله مع ضيفه الاتحاد حامل اللقب ١-١ في دمشق في المرحلة الثالثة عشرة الاخيرة ذهابا تتوقف بعدها العجلة حتى ٣ شباط قبل ان تعاود الدوران من جديد في الاياب.

وكان الاتحاد الطرف الافضل في بداية اللقاء وسنحت له فرصتان عن طريق عبادة السيد وانس صاري تكفل بهما الحارس الدولي رضوان الازهر قبل ان يفتتح رغدان شحادة التسجيل للجيش من متابعة لكرة داخل المنطقة (٢١).

وادرك الاتحاد التعادل بعد ٨ دقائق عندما استغل صاري كرة عرضية وحولها داخل شباك الازهر (٢٩).

وانخفض المستوى في الشوط الثاني، وانحصر اللعب في معظم فتراته في وسط الميدان دون ان يشكل اي من الفريقين خطورة حقيقية ومباشرة على مرمى الاخر.

ورفع الجيش رصيده الى ٢٨ نقطة مقابل ٢٥ للاتحاد الذي تراجع الى المركز الثالث تاركا الثاني لوصيفه الكرامة الذي حقق فوزا كبيرا على ضيفه حطين ٤-صفر في حمص ورفع رصيده الى ٢٦ نقطة.

وتحكم الكرامة بمجريات اللقاء من بابه الى محرابه ومن بدايته حتى نهايته دون ان يتمكن من تسجيل اكثر من هدف واحد في الشوط الاول عبر احمد تركماني الذي استغل دربكة في المنطقة انهى الكرة منها في الشباك (١٨).

وشهد الشوط الثاني تسجيل ٣ اهداف افتتحها محمود معلول بركلة حرة من ٣٠ م مسجلا الهدف الثاني لفريقه (٤٨)، واضاف عدي عيد الثالث من رأسية سابحا بعد ٣ دقائق (٥١)، وختم بلال عبد الدايم بهدف رابع في الدقيقة ٦٢,

وعزز الوحدة موقعه في المركز الرابع بفوزه على ضيفه الجهاد بهدف وحيد حمل توقيع مهند خراط في الدقيقة ٦٧، رافعا رصيده الى ٢٤ نقطة.

وبقي جبلة مطاردا للوحدة وشريكا له في المركز الرابع اثر فوزه على ضيفه النواعير بهدف يتيم ايضا سجله سالم بركة في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع (٩٠).

وفي حماه، وفادة ضيفه القرداحة وهزمه بثلاثة اهداف للنيجيري ايمانويل (٣٦) وعارف الاغا (٥٢) وطلال عبدو (٨٣) مقابل هدف لحسان ابراهيم (٤٥)، وتعادل الحرية مع المجد صفر-صفر.

وفي اللاذقية، سقط تشرين امام ضيفه الفتوة بهدف للمصري علي جلال (٧٨) مقابل هدفين لأحمد جلاد (٣٠) والعراقي محمود مجيد ٥٠ من ركلة جزاء، ومن حسن حظ صاحب الارض ان المباراة اقيمت دون جمهور.

وشهدت المرحلة تسجيل ١٥ هدفا مقابل ٢٠ في المرحلة الماضية، وبقي مهاجم الجيش زياد شعبو بصدارة ترتيب الهدافين برصيد ١٠ اهداف بفارق هدفين امام العراقي جمعة خضير (حطين) و٣ اهداف امام عبد الرحمن عكاري (الكرامة).