

أربيل تسجّل تزايد أعداد العائلات المسيحية

■ **ترجمة: حامد احمد**

شهدت أربيل تضاعف أعداد المسيحيين خلال الأعوام الأخيرة، ويؤكد مطران الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية في المدينة أن ذلك بسبب استقرار الوضع الأمني بإقليم كردستان، وتحدث عن بوادر أمل لعودة أبناء المكون الذين غادروا العراق بسبب الوضع الأمني. وذكر تقرير لموقع (إيليتيا) الإخباري ترجمته (المدى)، أن "أعداد المسيحيين في العراق ما تزال في تدني، وعلى الرغم من ذلك، فإن هناك مؤشرات لعودة الحياة في مناطق مسيحية كانت قد تضررت كثيرا على يد تنظيم داعش الإرهابي منذ ما يقارب من عقد من السنين". وتابع التقرير، أن "مطران الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية في أربيل بشارة

وردة تحدث خلال زيارته الأخيرة للولايات المتحدة عن الطرق التي استعاد فيها المسيحيون والكنيسة عافيتهم بعد معاناة طويلة قضوها تحت حكم تنظيم داعش الإرهابي". وتابع ورده، أن "المسيحيين، كما هو الحال مع أغلب العراقيين، ما يزالون يواجهون تحديات بسبب الفساد المستشري في البلاد". وأشار ورده، خلال زيارته للمعهد الكاثوليكي في جامعة والنس بولاية أوهايو وتسلمه شهادة تقديرية منها، إلى أن "هناك خطة يتم مناقشتها بالتعاون بين عدة جامعات أميركية كاثوليكية والجامعة الكاثوليكية في أربيل، التي تم تأسيسها في أعقاب غزو تنظيم داعش الإرهابي لمنطقة سهل نينوى والموصل".

■ **التفاصيل ص2**

اعفاءات المدراء العامين تطال مسؤولين في بلديات محسوبة على التيار بعد ليلة من تحريض "اطاريين" مداهمة منزل منظم احتجاجات محاضري الصدر واعتقال ممثل الديوانية

■ **بغداد/ تميم الحسن**

لليوم الثالث تتفاعل قضية احتجاجات المحاضرين بعد حملة اعتقالات لمطلي التظاهرات في بغداد والديوانية، عقب دعوات من مقربين من الإطار التنسيقي للقبض على منظمي التظاهرات. واعتقلت قوات امنية فجر أمس منظم الاحتجاجات في الديوانية (أفرج عنه بعد ساعات)، فيما أخذت اقرباء وسيارة ممثل المحاضرين في بغداد من منزله شرقي العاصمة. وجاء هذا التطور بعد اعفاء الحكومة مديريين بلديتين في بغداد محسوبين على التيار الصدري، ضمن سلسلة اقالة المدراء العامين. وفي تطور قضية المحاضرين أعلن ممثل هذه الشريحة مالك هادي بعد ساعات من اقتحام منزله شرقي بغداد، بأنه مستعد لتسليم نفسه مقابل تعيين زملاءه. وكان هادي قد لمخ قبل يومين

رزق عوائلهم وكرامتهم بالعيش الكريم وان كان عقد براتب بخس ما يوصل ٣٥٠ ألف دينار(....) فورا أسلم نفسي واتحمل اي تهمة كيديه ضدي واغلق صفحتي والكروبات التابعة لنا".

■ **التفاصيل ص3**

علاء المفرجي يكتب:

شاعريقود مهرجاناً سينمائياً

7

رشيد الخيون يكتب:

هَمَس الدَم .. في تاريخ الثورات

6



من أعمال الكري في نهر دجلة ببغداد... عدسة: محمود رؤوف

نواب يدعون لعقد جلسة استثنائية لمناقشة "شح المياه"

ويعاني العراق منذ سنوات عدة من أزمة جفاف خطيرة جراء عدم التزام دول المنبع بتزويد البلاد بحصصهم المائية، إلى جانب شح الأمطار، وتفاقم الأزمة في السنوات الثلاث الأخيرة لتصل ذروتها خلال العام الحالي حيث جفت العديد من الأنهار والأهوار وانخفضت مناسيب نهري دجلة والفرات بشكل كبير.

ملف المياه على رأس أولوياتها"، فيما بين أن "الخزين الاستراتيجي ارتفع بنسبة 35%". وتابع شمال، أن "الموقف المائي الحالي يمكننا من تأمين مياه الشرب والاستخدامات المنزلية ايضا وسننفذ خطة صيفية تلتزم بالحفاظ على البساتين والمساحات المغروسة وبعض المحاصيل الزراعية".

بعقد جلسة استثنائية لاستضافة وزراء الموارد المائية والزراعة الخارجية والتخطيط لمناقشة شح المياه. وفي الكتاب أيضا أكد الغزالي على ضرورة الاطلاع على خطط الوزارات لمواجهة خطر الجفاف ومدى القدرة في الحفاظ على حصص العراق المائية. ويقول المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال، أن "الحكومة وضعت

■ **بغداد/ المدى**

دعا العشرات من النواب، أمس الأربعاء، رئاسة مجلس النواب إلى عقد جلسة "استثنائية" بحضور الوزراء المعنيين لبحث أزمة شح المياه في البلاد. وطالب النائب جواد الغزالي في كتاب موجه إلى رئاسة المجلس ومرفق معه 62 نائباً، اطلعت عليه (المدى)،

آلاف الجنود الأميركيين يطالبون بتعويض بسبب حرب العراق

■ **متابعة: المدى**

تحدثت صحيفة أميركية متخصصة بالشؤون العسكرية عن مطالبات تقدم بها آلاف الجنود الأميركيين للتعويض بسبب اضرار تعرضوا لها خلال مشاركتهم في حربي العراق وافغانستان. وذكر تقرير (ستار اند سترايبس الامريكية) المتخصصة بالشؤون العسكرية، أن "قانون التعويض الأميركي الذي تم اقراره في آب الماضي يسعى إلى توفير الرعاية الصحية لقدامى المحاربين الذين خدموا بالقرب من حفر حرق النفايات في الهواء الطلق، والتي تم استخدامها طوال فترة التسعينيات وغزو العراق وافغانستان للتخلص من القمامة ووقود الطائرات والمواد الأخرى".

وتابع التقرير، ان "قدامى المحاربين الذين تم تشخيص إصابتهم بالسرطان ومشاكل في الجهاز التنفسي وأمراض الرئة بأعمار صغيرة القوا باللوم على التعرض للأبخرة السامة من هذه الحفر".

وأشار، إلى أن "وزارة شؤون المحاربين القدامى كانت ترفض ولسنوات طويلة الاعتراف بإصاباتهم مما تسبب بموت الالاف قبل اقرار القانون". وينقل التقرير، عن "وكيل وزارة شؤون قدامى المحاربين جوشوا جاكوبس القول، إن الوزارة تلقت ما يقرب من 575 ألف مطالبة وتم الانتهاء من حوالي 280 ألف مطالبة بالتعويض والرعاية كما تمت معالجة 251 ألفا و 584 مطالبة بنسبة موافقة بلغت 80 بالمائة اعتبارا من 12 ايار الجاري".

منتخبنا الشبابي يصل الارجنتين في رحلة شاقة

■ **بغداد/ المدى**

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم وصول منتخبنا الشبابي إلى الأرجنتين للمشاركة في بطولة كأس العالم للشباب التي تنطلق منافساتها في العشرين من الشهر الحالي. وذكر الاتحاد في بيان، أن "وفد منتخبنا للشباب وصل إلى العاصمة الأرجنتينية، بوينس ايريس، أمس الأربعاء، عند الساعة الواحدة بعد منتصف الليل حسب التوقيت المحلي في الأرجنتين، الساعة السابعة صباحاً بتوقيت بغداد، بعد رحلة متعبة للمشاركة في نهائيات كأس العالم دون 20 عاما التي ستُنطلق في 20 من الشهر الحالي". وأضاف البيان، أن "رحلة منتخبنا إلى الأرجنتين امتدت قرابة (25) ساعة حيث انطلقت من العاصمة بغداد إلى مدينة إسطنبول التركية، بعدها إلى مدينة ساباؤولو البرازيلية بعد رحلة استغرقت

(13) ساعة ونصف الساعة من دون توقف". وأشار، إلى أن "وفد منتخبنا وبعد ساعتين من الانتظار انتقل إلى العاصمة الأرجنتينية بوينس ايريس عبر رحلة جوية استغرقت ساعتين ونصف الساعة". وأكد البيان، "توجه الوفد، وبعد إكمال إجراءات التدقيق في مطار بوينس ايريس، عبر رحلة برية أخرى، امتدت ساعة ونصف الساعة، ليستقر في مقر إقامته". ولفت، إلى أن "منتخبنا للشباب سيلقي منتخبُ الأوروغواي في الثاني والعشرين من هذا الشهر، في أولى مبارياته ضمن المجموعة الرابعة في المونديال". ومضى البيان، إلى أن "الفريق العراقي ضم اللاعبين سجاد محمد مهدي، آدم طالب، رومان دولتشني، سجاد محمد فاضل، عباس ماجد، عباس ماضع، مسلم موسى، الأي فاضل، كاظم رعد، محمد جميل، عباس فاضل، يوسف أمين، عبد الرزاق قاسم، الكسندر اوراها، محمد عماد، علي صادق، حيدر عبد الكريم، اسهر علي، علي جاسم، عبد القادر أيوب".

حكم بالسجن 3 سنوات على الرئيس الفرنسي الاسبق ساركوزي



نيكولا ساركوزي

على سلفه جاك شيراك بالسجن لمدة عامين مع وقف التنفيذ في عام 2011، في قضية عمل وهمية في مدينة باريس، وصدر حكمان مماثلان على تياري هرتسوغ غيلبرت أزيبير، اللذين أدبنا بعقد «صفقة فساد» مع نيكولا ساركوزي عام 2014 وحُكم عليهما بالعقوبة نفسها. وأصدرت محكمة الاستئناف أيضا حكمان بحرمان ساركوزي لثلاث سنوات من حقوقه المدنية، مما يجعله غير مؤهل لأي انتخابات.

■ **متابعة: المدى**

حكمت محكمة استئناف في باريس امس الاربعاء على رئيس الدولة الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي بالسجن 3 سنوات، واحدة منها مع النفاذ يوضع خلالها تحت المراقبة مع سوار إلكتروني، بعد إدانته بالفساد واستغلال النفوذ، في خطوة غير مسبوقة لرئيس فرنسي سابق. وأيدت محكمة الاستئناف في باريس الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية في 1 آذار 2021 بحق الرئيس اليميني السابق، الذي استمع إلى القرار جالسا على مقاعد المدعى عليهم. ثم أعلنت سيستانف القرار أمام محكمة النقض. وقالت: «نيكولا ساركوزي بريء من التهم الموجهة إليه». وأضافت: «سنستكمل الطريق القانوني حتى النهاية»، متحدة عن قرار «مذهل». وأصبح نيكولا ساركوزي (68 عاما) أول رئيس سابق يحكم عليه بالسجن مع النفاذ، بعدما حكم

انتقادات تطال أعمال المحافظين في وسط وجنوب البلاد

ويخطط لمشاريع وفق قواعد تخدم جميع المحافظات". وأضاف خشان، أن "الحكومة تحاول إنجاز مشاريع تحقق إيراد اعلامي أكثر مما يحقق نتيجة مهمة للشعب العراقي"، مشيراً إلى أن "موازنة السنوات الثلاث لم تعالج أزمة البطالة، ولم تهتم بخلق فرصة عمل جديدة". وأشار، إلى أن "في كل الموازنات والمشاريع الحكومية بمختلف دول العالم تهدف لتقديم الخدمات وخلق فرص عمل جديدة، إلا أن الامر الأخير ليس موجودا بمسودة الحكومة". وفي الأسبوع الماضي، بحثت لجنة الخدمات والأعمار النيابية برئاسة النائب علي الحميدأوي رئيس اللجنة وحضور اعضاءها حصيلة سلسلة اجتماعاتها مع وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة فيما يتعلق بالمشاريع في قطاعات الماء والمجاري والطرق والجسور والمباني

الكثير من التلّكؤ في الجانب الخدمي". وأضاف العبدان، أن "لجنة الخدمات النيابية لا يحق لها اقالة محافظ أو مسؤول، وانما ترفع توصيات من خلال تقرير الى رئاسة مجلس النواب، بالتلّكؤ الموجود في المحافظة المقصودة". وأشار، إلى أن "أغلب المحافظين الموجودين حاليا، هم استحقاق انتخابي وليس استحقاق مهني"، مبينا أن "الحفاظات موزعة وفق جهات سياسية". ولفت العبدان إلى، أن "هناك الكثير من المشاكل داخل المحافظات، لا سيما محافظات الوسط والجنوب"، موضحاً أن "الجانب الخدمي منهار في محافظات المثنى وبابل والديوانية، والنمو العمراني بسيط في ذي قار، اما في ميسان والبصرة الوضع جيد نوعاً ما". بدوره، يقول عضو مجلس النواب باسم خشان، إن "مشروع قانون موازنة المالية العامة لابد أن يكون متوازناً

انتقدت لجنة الخدمات والاعمار النيابية، الجانب الخدمي في محافظات الوسط والجنوب، فيما اشارت إلى ان اغلب المحافظين هم استحقاق انتخابي وليس مهني. وأكدت اللجنة أن الجانب الخدمي في محافظات المثنى وبابل والديوانية منهار جداً، وبسيط في محافظة ذي قار. وتعماني أغلب المحافظات العراقية، من تردي الخدمات الأساسية المتمثلة بتهاك شبكات الصرف الصحي وماء الشرب والكهرباء ولم تشهد أي تحسن طوال السنوات الماضية، مما دفع الى خروج أكثر من تظاهرة ووقفة احتجاجية خلال السنوات الـ 10 الأخيرة. ويقول نائب رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية داود العبدان: "خلال زيارتنا الى بعض المحافظات وجدنا

■ **بغداد/ حسين حاتم**

انتقدت لجنة الخدمات والاعمار النيابية، الجانب الخدمي في محافظات الوسط والجنوب، فيما اشارت إلى ان اغلب المحافظين هم استحقاق انتخابي وليس مهني. وأكدت اللجنة أن الجانب الخدمي في محافظات المثنى وبابل والديوانية منهار جداً، وبسيط في محافظة ذي قار. وتعماني أغلب المحافظات العراقية، من تردي الخدمات الأساسية المتمثلة بتهاك شبكات الصرف الصحي وماء الشرب والكهرباء ولم تشهد أي تحسن طوال السنوات الماضية، مما دفع الى خروج أكثر من تظاهرة ووقفة احتجاجية خلال السنوات الـ 10 الأخيرة. ويقول نائب رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية داود العبدان: "خلال زيارتنا الى بعض المحافظات وجدنا

استقرار الأوضاع في إقليم كردستان يشجّع أبناء المكون على العودة

أربيل تسجل تسجل تزايد أعداد العائلات المسيحية خلال السنوات الأخيرة

وذكر تقرير لوقع (ايليتيا) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "أعداد المسيحيين في العراق ما تزال في تدني، وعلى الرغم من ذلك، فإن هناك مؤشرات لعودة الحياة في مناطق مسيحية كانت قد تضررت كثيرا على يد تنظيم داعش الإرهابي منذ ما يقارب من عقد من السنين".

شهدت أربيل تضاعف أعداد المسيحيين خلال الأعوام الأخيرة، ويؤكد مطران الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية في المدينة أن ذلك بسبب استقرار الوضع الأمني بإقليم كردستان، وتحدث عن بوادر أمل لعودة أبناء المكون الذين غادروا العراق بسبب الوضع الأمني.

وتابع ورده، أن "جميع الشعب العراقي تضرر من تبعات هذا الإرهاب فعلى سبيل المثال تم تهجير ١٢٥ ألف مسيحي من قبل التنظيم وأكثر من ٣ ملايين مسلم تم تهجيرهم بسبب مسلحي داعش هذا بغض النظر عن الذين تم قتلهم واختطافهم". وحول زيارة حبر الفاتيكان البابا فرانسيس الأخيرة للعراق وما لها من تأثير، قال المطران ورده، "لا أحد ينكر أن هذه الزيارة قد جعلت العراق يتصدر الأخبار في العالم بأنه بلد الأمن والاستقرار وليس بلد العنف والتفجيرات". وتابع ورده، أن "الناس كانوا فرحين باستقباله، وأحييت زيارته الحديث عن المسيحيين وظروف معيشتهم في العراق وتاريخهم ومساهماتهم في البلد". وتحدث المطران ورده، عن "ضرورة التعريف بتاريخ المسيحية في العراق ومساهماتهم منذ القرن التاسع والعاشر الميلادي في نقل الكثير من المعارف عبر الترجمات من اليونانية الى العربية".

وشدد ورده أيضاً على "أهمية التعرف بالمواقع الأثرية المسيحية وكنائسها القديمة وقسم من الكاتدرائيات الضخمة التي يعود تاريخها للقرن السابع والثامن الميلادي والتي تنتشر في كل أنحاء العراق".

وعبر المطران ورده، عن شكره لـ "منظمات خيرية مثل منظمة (جبرج إن نييد) ومنظمة (نايس أوف كولومبوس) ومنظمات كثيرة أخرى لمساعدة التي قدموها في جهود إعادة الاعمار، وكذلك شكره للطلبة والمدرسين المتقاعدين الذين تطوعوا للتدريس في الجامعة الكاثوليكية في أربيل والمدارس الأخرى".

ومضى ورده، إلى أن "هناك دائما حاجة لمزيد من المساعدة وانهم نجحوا بتخطي أيام صعبة ولكن التحديات ما تزال موجودة".

عن موقع (ايليتيا) الاخباري



كاتدرائية القديس يوسف في اربيل

افتتاح مستشفى وأربعة مدارس جديدة أيضا وقيام كنيسة السريات الارثوذكس ببناء مدرسة وأصبح العدد ١٨ مدرسة". وقال المطران ورده ان "تنظيم داعش الارهابي الذي جاء بحارب باسم الدين لم يفرق بين مسيحي ومسلم".

ومن كنائس أخرى..

ورأى ورده، أن "هذا ما يجعل التعداد الكلي للمسيحيين في أربيل الآن هو أكثر من ٨ آلاف عائلة". وأكد التقرير، "بالإضافة الى الجامعة التي بنيت في أربيل فقد تمكنت المطرانية من

عائلة..

وزاد ورده، "رحبنا أيضا في المنطقة بطوائف مسيحية أخرى لم تكن تسكن هنا سابقا، ويتواجد اليوم في منطقة تجمع المسيحيين في عينكاوة بأربيل مسيحيين آشوريين وسريان كاثوليك وسريان أرثوذكس وأرمن

تضم الآن أكبر تجمع للمسيحيين في إقليم كردستان".

وشدد ورده، على أن "المنطقة آمنة في إقليم كردستان وقد تضاعف عدد المسيحيين في أربيل منذ الحاق الهزيمة بتنظيم داعش من ٢,٠٠٠ ألفي عائلة الى أكثر من ٤,٠٠٠ ألف

قانون يلزم الدولة بمساهمات لصالح القطاع الخاص

البرلمان ينهي إقرار "تقاعد العمال"؛ امتيازات ستطال 5 ملايين عراقي

والحدث"، مبيّناً أن "القانون السابق رقم (٣٩) لسنة ١٩٧١، بات غير ملبي لمتطلبات السوق الحالي".

وشدد، على أن "هذا القانون يعد واحدا من أنضج وأنجح القوانين المعنية بضمان العمال وموظفي القطاع الخاص في الشرق الاوسط والمنطقة".

ومضى البيان، إلى أن "التعاون في تطبيق هذا القانون سيخلق بيئة وفرص كثيرين لانتعاش سوق العمل في القطاعات الأخرى غير القطاع الحكومي، لما يوفر من الفرص والامتيازات ذاتها او تزيد بالنسبة للقطاع العام".

يقول عضو اللجنة أمير المعموري، أن "تسريع هذا القانون من شأنه أن يوفر الخدمة للكثير من شرائح المجتمع ويحقق العدالة الاجتماعية ويخلق فرصا للعمل مع ضمان حقيقي للمعامل في القطاع الخاص بكافة المجالات".

وتابع المعموري، أن "المشغولين بهذا القانون ليسوا العاملين في مؤسسات أهلية فحسب، إنما ساقفي سيارات الأجرة والعاملين في المتاجر المحلية وغيرهم". وتؤكد النائبة هبة القس، أن "قانون الضمان الاجتماعي يعد أحد أهم القوانين في الدولة العراقية".

وتابعت القس، أن "العراق لا يحتاج إلى عمالة أجنبية الا اصحاب المهارة حيث يبلغ عدد العاملين عن العمل في العراق مليون و ٦٠٠ ألف شاب عراقي. وأشارت، إلى أن "يوم أمس شهد اكتمال التصويت على هذا القانون الذي يضمن الحقوق للعامل حيث تساوي وأحيانا تفوق الموظفين كما يضمن لهم راتباً معيشياً وتقاعداً أيضاً". يشار إلى أن التصويت على قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال قد جرى على دفعتين، الأولى خلال جلسة عقدت الأسبوع الماضي، والثانية خلال جلسة أمس.

الانتقال". وأورد البيان، أن "قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للقطاع (الخاص والتعاوني والمختلط) يوفر امتيازات وحقوق تفوق نظيرتها في القطاع الحكومي". ولفت، إلى أن ذلك يعزز من ثقة العامل للعمل في هذه القطاعات، إذ يهدف إلى تحقيق العيش الكريم للمشمولين بأحكامه ويعزز قيم التكافل الاجتماعي ويحقق الوصول لمعادلة منصفة في توزيع الدخل بين افراد الجيل الواحد والاجيال المتعاقبة".

ويسترسل البيان، أن "القانون يضمن شمول مظلة الضمان الى فئات أكثر، والذي بدوره يوفر استقراراً نفسياً ومادي للعاملين والمتقاعدين وخلفهم، ويضمن حماية الدخل للأشخاص العاملين واسرهم".

وأوضح البيان، أن "قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال لم يغفل حقوق المرأة العاملة والأحداث، تماشياً مع المعايير العالمية بحقوق المرأة

اعضاءات المدراء العامين تطالب مسؤولين في بلديات محسوبة على التيار بعد ليلة من تحريض «اطاريين» مداةمة منزل منظم احتجاجات محاضري الصدر واعتقال ممثل الديوانية

القوات الأمنية». وكان المحتجون قد اتهموا فصائل مسلحة تدعم ما يعرف بـ «اصحاب القضية» الذي يدعون ان مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري بأنه الامام المهدي، وراء عمليات حرق الاشجار في تظاهرات الاثنين الماضي شرقي بغداد. وقرامت هذه الاحداث مع الاشتباك الاول من نوعه في حكومة السوداني بين كتائب حزب الله المنضوية بالحشد والشرطة الاتحادية.

ومرت 3 ايام على الحادث الذي اصيب فيه 2 من الشرطة بجروح بحسب بيان لوزارة الداخلية تتجنب فيه الاخرة الاشارة الى الاشتباك، دون أي توضيح من الحكومة عن الحادث. وضمن ردود الفعل على مداةمة منزل مالك هادي، قال قصي الياسري النائب الصدري السابق، ان هادي: «ليس قاتلا ولا فاسدا ولا مخربا كي يتم الاعتداء عليه وعلى عائلته بهذه الطريقة الهجيمة هو ممثل حقيقي لشريحة مهمة ونحتاج الكثير من امثاله لأخذ الحقوق».

واضاف في بيان: «التقيت بالاخ مالك هادي مرات عديدة عندما كنت عضوا في مجلس النواب (...) لم ان منه الا دمانة خلقه وقوة شخصيته واصراره على المطالبة بحقوق اخوته المحاضرين مستخدما الطرق الدستورية والحضارية والممارسات السلمية».

وختم قوله: «نحن مع تطبيق القانون واحترامه فهو الضمان الحقيقي للحقوق ولكن ليس بالانتقائية والمزاجية بل يجب ان يطبق على الجميع وفقا للسياقات الرسمية وليس المداةمات وترويج العوائل الأمنة».

اما الناشط البارز في الاحتجاجات سلام الحسيني الذي يتهمة «الاطر» بأنه تابع للتيار الصدري، اعتبر ما حدث ضد ممثل المحاضرين بأنه «نتيجة التحريض المنهج».

وقال في صفحته على فيسبوك على خبر مداةمة منزل هادي: «هذه الأساليب القمعية اللا قانونية السكوت عنها شروع علني بتأسيس دكتاتورية دولة الاطر».

واعبرت صفحات قريبة من التيار الصدري ان الهجوم المنهج على التيار يتضمن اغفاء مديري بلديتي الصدر والغدير، ضمن سلسلة الاقالات الجديدة التي نشرت اسمائهم مؤخرا والتي تضمنت أكثر من 50 مديرا عاما.



متظاهرون من المحاضرين المجانيين يطالبون بتبئيتهم على الملاك الدائم

كاميرات منزله في مدينة الصدر، عن قيام سيارات عسكرية بمداةمة البيت. وقبل ان يطلق سراحه، طبقا لما نشرته صفحات المتظاهرين.

كما اظهرت صور تعرض متظاهرين مطالبين بالتعيين في النجف الى الضرب وتسريت انباء عن اعتقال منظم الاحتجاجات هناك عامر نصر الله.

وكان مالك هادي ممثل المحتجين في بغداد نشر مقاطع فيديو مسجلة من

الديوانية قد اعتقلت حيدر عبد الرضا ممثل المحاضرين المحتجين بالمدينة العاتلة وسيارته الشخصية». وقام مالك هادي بدوره بنشر محادثات على «واتساب» قال بانها مع موظفين داخل المنطقة الخضراء، تظهر حصوله على تخويل في نفس يوم مداةمة منزله، 30 سيارة وفيها قوات امنية اقتحمت، فجرا (أسس الاربعاء)، منزل ممثل ملحق الرصافة الثالثة مالك هادي».

وأضافت «حيث قامت القوات باعتقال أخيه ونجله وصادرت جميع هواتف العائلة وسيارته الشخصية». وقام مالك هادي بدوره بنشر محادثات على «واتساب» قال بانها مع موظفين داخل المنطقة الخضراء، تظهر حصوله على تخويل في نفس يوم مداةمة منزله، 30 سيارة وفيها قوات امنية اقتحمت، فجرا (أسس الاربعاء)، منزل ممثل ملحق الرصافة الثالثة مالك هادي».

ما اسموه بـ «الثورة الغاضبة» وتحديد اليوم الاربعاء (أمس) في ساحة التحرير وسط بغداد للمطالبة بالتعيين، الى اعتقال هادي وباقي المحتجين. وبعد ساعات فقط قالت صفحات ملحق المحاضرين في الرصافة الثالثة في فيسبوك ان «قوة كبيرة تضم أكثر من 30 سيارة وفيها قوات امنية اقتحمت، فجرا (أسس الاربعاء)، منزل ممثل ملحق الرصافة الثالثة مالك هادي».

وكان هادي يرد على الاتهامات التي ساقتها ناشطون مقيرون ممن «الاطر» حول علاقة الاول مع التيار الصدري ونشر صورة قديمة له مع الزاملي (القيادي الصدري ونائب رئيس البرلمان المستقيل).

ونقلت أطراف قريبة من التحالف الشيعي، اعتقاد الأخير بان التظاهرات «مختزقة من الصديريين او مدعومة منهم».

وطالب «اطاريون» بعد اعلان المحاضرين

مراقبون يستغربون التغاضي عن مروجي خطاب الكراهية والعنف

المحتوى الهابط يثير الجدل مجدداً والداخلية تؤكد ملاحقة عشرات المتهمين

تنظيم العالم الافتراضي الذي أخذ يشمل جميع المجالات» وتابع البياتي، أن «احترام الديمقراطية يفترض أن يكون من خلال القانون صادر عن البرلمان العراقي، وينبغي أن يكون هذا القانون مفهوماً وواضحاً من قبل الافراد، مع ضرورة أن تأتي من قبل الدولة أن تكون متفوقة على وجود فوضى في مواقع التواصل الاجتماعي، والسبب تتحملة مؤسسات الدولة ذاتها التي عليها تنظيم هذه القضايا بحسب مصلحة المجتمع».

ورأى، أن «هذه الفوضى لا تشمل ما يتعلق بما يخل الآداب العامة، فالمحتوى الهابط الذي يتم التركيز عليه هو جزء بسيط، مع وجود مواقع وقنوات فضائية تشجع على الارهاب والكراهية والعنف».

ومضى البياتي، إلى أن «المجتمع الايزيدي قد تعرض مطلع الشهر الحالي إلى خطاب كراهية واضح، كان على أجهزة الدولة أن تتعامل مع ذلك، ولا تميز بين محتوى هابط وآخر».

وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت مطلع العام الحالي عن حملة لملاحقة اصحاب المحتوى الهابط، وخصصت قوات اتصال ومنصة الكترونية يتم من خلالها الابلاغ عن الحالات، واتخذت الاجراءات القانونية بحق العديد، لكن جهات رقابية محلية ودولية حذرت من استخدام هذه الملاحقة في الحد من الحريات العامة وتكميم الافواه.

ويقول قاضي محكمة النشر والإعلام عامر حسن شنة في تصريحات صحافية سابقة، أن «الجرائم المخلة بالأخلاق العامة تحولت إلى ظاهرة وبدأت تؤثر على المجتمع والأسرة والأجيال الناشئة وسلوكياتها فكان يجب أن تتحرك الدولة بمختلف مؤسساتها للحد منها».

وتابع شنة، أن «هناك قناعة بأن المحتوى الهابط تحول إلى صناعة وخرج عن اطاره العفوي».

وأشار، إلى أن «المادة 403 من قانون العقوبات تنص على صيانة الأفلام أو الرسوم أو الكتابات أو الإشارات أو أي شيء آخر يخل بالحياء العام ويخل بالآداب العامة ويهدف إلى إفساد الأخلاق العامة، ولهذا تطبق نص المادة 403 بحق المتهمين التي تعرض قضاياهم على هذه المحكمة».

وبين شنة، أن «مجلس القضاء الأعلى سبق له أن طلب من وزارة الداخلية أن تشكل لجنة منها حصرا تنولى رصد الحالات المخالفة للقانون وتتضمن نشر محتوى يسيء إلى الأخلاق العامة أو يتضمن فعلا فاضحا وعرضها على محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النشر والإعلام التي أنا أتولى مهامها».

وأوضح، أن «اللجنة عقدت اجتماعا تم من خلاله وضع آلية عن كيفية رصد هذه الحالات والتعامل معها وعرضها على المحكمة».

ومضى شنة، إلى أن «اللجنة بدأت أعمالها وأنجزت عدا من الملفات وعدد من المتهمين وصدرت بحقهم أحكام والقسم الآخر لا زالوا قيد التحقيق».

من جانبه، ذكر عضو مفوضية حقوق الإنسان السابق علي البياتي، أن «الحياة قد تطورت، وقد ظهرت الحاجة إلى

العامه الواردة في الدستور». وأشار، إلى أن «الحريات مبدأ أساسي للدستور ونحن لا نستهدفها، لاسيما على صعيد حرية الرأي والتعبير، وأن الدستور العراقي له عولوية على جميع القوانين».

وأوضح المحنا، أن «الإنسان له حرية لكن ينبغي لهذه الحرية أن تفس بحياة الآخرين وحرياتهم ولا تفس الآداب العامة. ومن هنا يكون فرق المحتوى الهابط عن غيره، والمعيار هو قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل».

وشدد، على أن «المحتوى الهابط مصطلح واسع يشمل جميع أنواع النشر التي تخرق القوانين العراقية»، منوها إلى أن «المدة الأخيرة شهدت حالات نشر رفضها المجتمع العراقي وقد ظهرت مطالبات للحد من هكذا نوع من النشر بكونه يتسبب بإساءة إلى قيم وأعراف المجتمع».

وأكد المحنا، أن «الوزارة لاحظت كثرة المنشورات التي خدشت الحياء وتسيء إلى الذوق العام وتنتهك للقيم والأعراف المجتمعية».

وأورد، أن «تلك الاسباب جعلت بوزارة الداخلية أن تطلق منصة (بلغ) من خلالها نستلم الاخبارات من المواطنين كافة».

وانتهى المحنا، إلى أن «الحملة ما زالت مستمرة، وسجلنا آلاف الإخبارات لكن العديد منها نخص حالة واحدة فقط، أي إنها إخبارات متشابهة».

ويؤكد القضاء، أن مصطلح تسميته المحتوى الهابط الذي يتداول في وسائل الإعلام، أصله القانوني هو الجرائم المخلة بالأخلاق العامة أو الفعل الفاضح الذي يخل بالحياء العام.

اعتقال واحدة ثانية بنفس التهمة. ويقول المتحدث باسم الوزارة خالد المحنا، إن «عشرات الأشخاص قد صدرت بحقهم مذكرات قبض عن تهم تتعلق بالمحتوى الهابط».

وتابع المحنا، ان «سؤالاً يتبادر إلى ذهن الكثيرين، وهو كيف أن وزارة الداخلية تحدد المحتوى الهابط من عدمه، وهذا التساؤل منطقي وعن إمكانية أن يمس ذلك بمبدأ الحريات

قضائية تمييزية إلى الحبس مدة ثلاثة أشهر و يوم. وبعد انتهاء مدة الحكم لهؤلاء المتهمين، خرج البعض منهم في وسائل الإعلام وتحديثوا عن ملايسات اعتقالهم، وطالبوا اللجوء إلى خارج العراق.

وخلال الاسبوع الحالي، أعلنت وزارة الداخلية عن اعتقال واحدة من المتهمات بنشر المحتوى الهابط في بغداد، في حين تداولت وسائل إعلام انباء عن

ملاحقة اصحاب الخطابات المروجة للعنف والكراهية، تحت عنوان المحتوى الهابط أيضا، منتقدين التمييز بين المتهمين بهذه الافعال.

وأصدر القضاء العراقي خلال العام الحالي أحكاما على عدد من المتهمين بنشر محتويات هابطة، منهم الملقبين بأم فهد وعسل حسام وحسن صجمة، حيث جاءت احكامهم بالحبس لمدة وصلت إلى سنتين، تم تخفيفها بموجب أحكام

بغداد/ فراس عدنان

تؤكد وزارة الداخلية استمرار حملتها في ملاحقة ما يعرف بـ «المحتوى الهابط»، وتحديث عن صدور اوامر قبض بحق عشرات المتهمين، لافتة إلى أن حملتها جاء بعد أن لاحظت اتساع نطاق المنشورات الخادشة للحياء، لكنها نفت وجود نوايا لتقييد الحريات العامة. يأتي ذلك في وقت، دعا مراقبون إلى



مفرزة أمنية تابعة لشرطة نجدة بغداد

الصحة النيابية تطالب بتنظيم أسعار الأدوية



العراقيون يعانون من غلاء الأدوية

□ بغداد/ المدى

حذرت لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب، من عدم ضمان صلاحية الأدوية غير المفحوصة والداخلية عبر طرق غير رسمية، فيما أكدت أن تطبيق برنامج المراقب الدوائي سينظم أسعار الأدوية.

وقال رئيس اللجنة ماجد شنكالي، في تصريحات صحافية، إن "دائرة العيادات الشعبية في وزارة الصحة عملت بالشراكة مع القطاع الخاص على برنامج لوضع لاصق خاص بالتسعيرة الدوائية لكل الأدوية الداخلة إلى العراق سواء كانت في القطاع العام أو القطاع الخاص".

وأضاف، أن "هناك تنبعا للدواء منذ دخوله للعراق إلى وصوله للصيدلية وكل دواء له رقم كود خاص ولا يمكن التلاعب به وبالنسبة للمواطن تظهر التسعيرة وتاريخ النفاذ وبأن هذا الدواء صالح ودخل منظومة التسعيرة الدوائية أما بالنسبة للمراقب الدوائي فتوجد الكثير من المؤشرات الأخرى لمراقبة الدواء".

وتابع شنكالي، أنه "إذا ما تم تطبيق هذا البرنامج بشكل واسع سيتم السيطرة على الأسعار وتنظيمها وتكون تناقصية ومناسبة لجميع المواطنين". ونوه، بأن "الأسعار الآن متفاوتة لأن هناك أدوية مفحوصة ومسجلة وداخلية وفق الطرق الرسمية وأدوية غير مسجلة وغير مفحوصة دخلت بصورة غير رسمية وبالتأكيد تكون أسعارها أقل لأنها لم تجمرك ولم تدفع ضريبة وغيرها من الأمور، لكن في نفس الوقت لا أحد يستطيع ضمان صلاحيتها لأنها لم تخضع للفحص والتسجيل وغيرها من الأمور الأخرى".

أورد شنكالي، أن "جميع التقارير الدولية تشير إلى أن ٧٠٪ من الأدوية الداخلة إلى العراق هي خارج الفحص وغير مسجلة رسميا".

وشدد، على أن "هذه الأدوية مهربة ومجولة المصدر، وغير معلوم مدى صلاحيتها للاستعمال البشري".

ونوه شنكالي، إلى أن "المهمة الأكبر في هذا الجانب تقع على عاتق وزارة الصحة العراقية".

وبيّن أن "دولة بحجم العراق الذي يبلغ عدد سكانه ٤٢ مليون شخص، ليس من المعقول أن يوجد لديها منخر واحد للفحص والرقابة الدوائية".

وشدد شنكالي، على "ضرورة استحداث مختبر لفحص الأدوية الداخلة إلى العراق في كل محافظة وكذلك الحال بالنسبة للمنافذ الحدودية"، كاشفاً عن "عود حكومية بهذا الشأن حتى وإن تطلب الأمر الاستعانة بالشركات الاستثمارية من أجل تسهيل دخول الأدوية وتسجيلها".

وأورد، أن "الكثير من الشركات لا تسير على وفق السابقات الرسمية في إدخال الأدوية؛ لأن العملية تعترضها صعوبات ومعوقات وعمولات تدفع، ولذا يتم اللجوء إلى التهريب".

ولفت شنكالي، إلى أن "مجلس النواب شخص العديد من الشبهات على المؤسسات الرسمية المسؤولة عن تسويق الأدوية، وقد حصل تغيير في إدارتها".

وطالب، "وزير الصحة صالح الحسناوي بالتدقيق في جميع العقود المبرمة منذ عام ٢٠١٧، خصوصاً تلك التي أبرمت أثناء جائحة كورونا لأنها كانت خارج الضوابط ومن دون أن تم بتعليمات تنظيم العقود الحكومية".

وتحدث شنكالي، عن "ضرورة أن تجري لجنة الصحة النيابية تحقيقاً في كل ما جرى"، مؤكداً أن "تحقيقاً كان قد حصل في شراء أجهزة (سبياب) للتنفس، الذي أشار إلى وجود هدر يقدر بـ ٣٠ مليار دينار".

.....

صفاة الأسمم مخاطب المخابرات على أنها أشد من الإرهاب" وتبعاته، مبينا أن السلطات العراقية أهملت ملف المخدرات خلال السنوات السابقة مما أدى لنفاقهها، الأمر الذي نتج عنه تشكيل عصابات مختصة بالمخدرات ترتبط بmafيات وأحزاب.

وتابع الأسمم أن "تعاطي المخدرات ونتيجة لذلك لم يعد مقتصرأ على الشباب أو العاطلين عن العمل". وأشار، إلى أن "هذا التعاطي بات منتشرا بين النساء والقاصرات والمراهقات، وهو ما يشير إلى خطورة وتفاقم المشكلة، بما يعني أن مواجهة هذه الأفة لم تعد بالأمر اليسير رغم جهود حكومة محمد شياع السوداني".

ويقول رئيس اللجنة القانونية ربيعوار هادي، أن "اللجنة استضافت في وقت سابق وزير الصحة د.صالح الحسناوي بحضور لجنة الصحة النيابية، وناقشت معه مقترح تعديل قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم (٥٠) لسنة ٢٠١٧".

وتابع هادي، أن "المجتمعين اتفقوا على أن القانون النافذ فيه إشكاليات يجب معالجتها، كونه لم يحّد من الزيادة الحاصلة في اعداد المتعاطين والمتاجرين بالمخدرات".

وأشار، إلى ان "اللجنة رفعت مقترح تعديل القانون إلى رئاسة مجلس النواب من أجل عرضه على القراءة الأولى".

وشدد هادي، على أن "اللجنة طلبت

وتُعرف مجموعة الرقابة الشعبية في ذي قار والتي باشرت عملها اوآخر عام ٢٠٢١ على أنها مجموعه تهدف إلى متابعة ومراقبة ونشر الحالات السلبية لغرض تقويمها وتوضيح الجوانب الإيجابية لمماركتها، وأن الحالات السلبية التي تتابعها تتضمن تقصير المسؤولين في الحكومتين المحلية والمركزية في اداء واجباتهم وغير ذلك من القضايا العامة.

وكشفت ادارة محافظة ذي قار نهاية العام الماضي عن خطة مشاريع بقيمة ٥٦٠ مليار دينار ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، فيما اشارت الى مشاريع خدمية وعمرانية تشمل جميع الوحدات الادارية في المحافظة ضمن الخطة.

وكان صندوق اعمار محافظة ذي قار، قد أعلن في وقت سابق عن مواصلة العمل في تنفيذ ٢٠٦ مشاريع بكلفة تقدر بمئات المليارات ضمن خطته لعام ٢٠٢١، فيما كشف عن ادراج أكثر من ٢٢٠ مشروعاً خدميا جديدا بكلفة ٦٠٠ مليار دينار ضمن خطة عام ٢٠٢٢، وذلك بعد استلامها من إدارة المحافظة.

وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها أكثر من مليونين و ٣٠٠ ألف نسمة وتضم ٢٢ وحدة إدارية ١٠

منها متاخمة لمناطق الأنوار مشكلة متنامية في نقص الخدمات اذ يعاني عدد غير قليل من المناطق والأحياء السكنية من نقص في الخدمات

الأساسية وتقدم البنى التحتية ناهيك عن عجز سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بأكثر من ٤٠٠٠ سرير

وعجز بالبنية المدرسية يقدر بأكثر من ٧٠٠ بناية فيما لا تشكل المناطق

السكنية المخدومة بشبكات المجاري إلا أقل من ٣٠ بالمئة من تلك المناطق.

في حين يعاني قطاع الكهرباء من تقادم الخطوط الناقلة والشبكات

والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تستوعب الأحمال المتنامية

وتواجه مخاطر الانصهار أو انفجار المحولات، ناهيك عن معاناة السكان

المحليين من شح المياه خلال فصل الصيف وتزايد وانساع أحياء

(الحواسم) ومناطق التجاوز على الملكات العامة.

.....

استمرار مساعي البرلمان في تشديد عقوبات المدانين بهذه القضايا

اعتقال نحو 9 آلاف متهم بجرائم المخدرات منذ مطلع العام الحالي

يأتي عبر الدولتين المجاورتين". ولفت اللامي، إلى أن "غالبية جرائم القتل والسرقة والسطو الاعتداء بمختلف أنواعه تتم من خلال متعاطين للمخدرات، وهو ما يمكن اعتباره تهديداً أمنياً لا يقل عن التهديد الذي شكله تنظيم داعش بالسابق".

من جانبه، يصف الخبير الأمني

تجارتها بسبب حجم التحدي الكبير من جهة الحدود مع سورية وإيران

اللتين تعتبران منفذَي المخدرات الرئيسيين للعراق برا عبر الحدود.

وأشار، إلى أن "العراق دولة غير منتجة لأي نوع من أنواع المخدرات

أو التافيرات العقلية، وما يصل من خلال العصابات المختصة بالمخدرات

في تصريحات إعلامية، إن الحكومة

تتحرك باتجاه إنشاء جهاز مختص لمكافحة المخدرات، شبيه بجهاز

مكافحة الإرهاب". وأضاف اللامي أن "القوات الأمنية

تحقق نجاحاً مهماً على صعيد تفكيك شبكات وعصابات التهريب، لكن

من المبكر جدا الحديث عن تراجع

و ٢٧٥ ألف حبة مخدرة من حيوب الكبتاغون، مع ٤٥٦ قطعة سلاح

ناري، و١١٨٥ قنبلة، و٨٠٨ سيارات تابعة لعصابات وشبكات المخدرات"،

وانتهى إلى "وجود ٤١٨٢ متهما بجرائم المخدرات قيد التحقيق".

قال العقيد محسن اللامي من مديرية مكافحة المخدرات في وزارة الداخلية

.....

□ بغداد/ المدى

.....

أعلنت السلطات الأمنية عن ضبط كميات كبيرة من

المواد المخدرة من بداية العام الحالي، لافتة إلى

اعتقال نحو 9 آلاف من متهم بهذه القضايا خلال المدة

ذاتها، مع استمرار مساعي مجلس النواب في تشريع

قانون جديد لهذه الجرائم يتضمن تشديد عقوبتها.

.....

ونكر بيان لمديرية مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، أن "قوات الأمن نفذت منذ مطلع العام الحالي ولغاية فاتح أيار الجاري عمليات أمنية نوعية في بغداد والمحافظات الأخرى بموجب قرارات قضائية".

وأشار، إلى أن "العملية أسفرت عن إلقاء القبض على ٨٦٧٦ متهما بتجارة ونقل وتعاطي المخدرات، وتم تجريم

٤٩٤٤ مداناً منهم من قبل المحاكم المختصة".

وأكد البيان، "ضبط ٤٠٦.٧٨٣ كيلو غرامات من المخدرات بمختلف

الأنواع، إلى جانب ضبط، ٩ ملايين



□ ذي قار/ حسين العامل

وقال الناطق الاعلامي باسم محافظ ذي قار ابو الحسن البديري في تصريح

إلى (المدى)، إن "محافظ ذي قار محمد هادي الغزي وجه بتشكيل لجنة

لمتابعة المشاريع برئاسة معاون الفني لمحافظ ذي قار كامل ياسر".

وأضاف البديري، أن "اللجنة تضم ١٥ مهندس وتعمل ضمن غرفة عمليات

لإدارة المشاريع ومتابعتها". وأشار، إلى أن "اللجنة تعمل وتتابع

المشاريع وفق قاعدة بيانات تحدد طبيعة تلك المشاريع ومواقعها ونسب

الإنجاز والسقف الزمني المحدد لإنجازها إضافة إلى المتكئ منها

وأسباب التلكؤ والخطوات المتخذة بصد ذلك".

ولفت البديري، إلى أن "كل ما يكتب عن المشاريع عبر وسائل الاعلام ومواقع

التواصل الاجتماعي حول المشاريع

.....

استمرار مساعي البرلمان في تشديد عقوبات المدانين بهذه القضايا

اعتقال نحو 9 آلاف متهم بجرائم المخدرات منذ مطلع العام الحالي

□ بغداد/ المدى

.....

أعلنت السلطات الأمنية عن ضبط كميات كبيرة من

المواد المخدرة من بداية العام الحالي، لافتة إلى

اعتقال نحو 9 آلاف من متهم بهذه القضايا خلال المدة

ذاتها، مع استمرار مساعي مجلس النواب في تشريع

قانون جديد لهذه الجرائم يتضمن تشديد عقوبتها.

.....

ونكر بيان لمديرية مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، أن "قوات الأمن نفذت منذ مطلع العام الحالي ولغاية فاتح أيار الجاري عمليات أمنية نوعية في بغداد والمحافظات الأخرى بموجب قرارات قضائية".

وأشار، إلى أن "العملية أسفرت عن إلقاء القبض على ٨٦٧٦ متهما بتجارة ونقل وتعاطي المخدرات، وتم تجريم

٤٩٤٤ مداناً منهم من قبل المحاكم المختصة".

وأكد البيان، "ضبط ٤٠٦.٧٨٣ كيلو غرامات من المخدرات بمختلف

الأنواع، إلى جانب ضبط، ٩ ملايين

إعلانات

964 7709992499 + | 964 7809144160 +

964 7704448045 + | 964 7708080800 +

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



تنويه

سقط سهواً في الإعلان الخاص

بـ (مجلس القضاء الأعلى /

رئاسة محكمة استئناف بغداد/

الرصافة - محكمة الخدمات

المالية) والصادر في العدد (٥٤٣٠)

بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٧ حيث ورد (العدد:

٣/خدمات مالية/ ٢٠٢٢- التاريخ

١/٢/٢٠٢٢) خطأ والصحيح

(العدد: ٧/خدمات مالية/ ٢٠٢٢-

التاريخ ٣/١١/٢٠٢٢)..

لذا اقتضى التنويه

م/ إعادة إعلان

مناقصة استيرادية:

م/١ د ي ٢٠٢٣/١ (تجهيز عوازل خزفية لمحولات القدرة سعة 31.5 MVA جهة العالي بالرقم الرمزي P202/D بكمية (٤٥) قطعة وعوازل خزفية جهة الواطن بالرقم الرمزي P204/D بكمية (٦٠) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم على أن يكون المنشأ أسبوي أو أوروبي.

(معلنة للمرة الثالثة) تاريخ الغلق (٢٠٢٣/٦/١١)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق

القياسية اللازمة وبعبء يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ(شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني أو موقع الالكتروني الموضوع في ادناه وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٧١٦٢٥) دولار أمريكي (فقط واحد وسبعون ألف وستمائة وخمسة وعشرون دولار لا غيرها، واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.

ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٢١٤٨٧٥) دولار أمريكي فقط الفان ومائة وثمانية وأربعون دولار وخمسة وسبعون سنتاً لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

د- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة

من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).

٠ ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

و- ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.

ي- يجب ان تكون جميع الوثائق الفنية والتجارية والوثائق القياسية موقعة ومختومة بختم وتوقيع حي.

٠ في حال كانت طريقة الدفع (نقداً) فيتم الدفع بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم إطلاق المستحقات للمواد المجهزة.

٠ تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وأن آخر موعد لتسليم

العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٣/١١/١١) وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات

بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٣/١١/١١) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر

موعد الغلق- مع التقدير.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي

المدير العام (وكالة)

رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الشمال (ش.ع)

قسم المشتريات والعقود

الهيئة الفنية والهندسية

شعبة المشتريات المحلية

شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود

نشر إعلان مناقصة عامة محلية

العدد: ١٠٨٨١

التاريخ: ٢٠٢٣/٥/١٧

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) احدى تشكيلات وزارة النفط عن نشر إعلان (مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في ادناه مراجعة مقر شركتنا في ببجي - مصفى الصمود. اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١١/٢٠ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظرًا للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر وينحمل من تحال بعدهته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية. علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/١١/٢٠ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الأولية	مبلغ وصل الشراء
١	٢٠٢٣/٤٣	خديت منظومة السيطرة DCS للوحدات الإنتاجية ١٠٥ و ١٠٧ في مصفى كركوك (تصميم وجهاز وربط وفحص وتشغيل)	للمرة الأولى	(٤٢٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعمائة وعشرون مليون دينار عراقي	١٥٠ /يوم	هوية شركة أو مكتب متخصص نافذة لعام ٢٠٢٣ الدرجة الثانية	(٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية ملايين دينار عراقي	(٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي

أولاً: المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء:

١- الهويات المبينة تفصيلها في الجدول اعلاه على أن تكون نافذة لعام ٢٠٢٣ مع ارفاق (الهوية الضريبية - شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة).

٢- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول اعلاه على شكل صك مصدق مغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والهيئة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند التكون عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتنخذ بحقه الإجراءات القانونية.

٣- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشراف العامة للمضارب نافذة لعام ٢٠٢٣ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً) مع هوية ضريبية.

٤- وصل شراء وثائق المناقصة (الاصلي) مع تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب.

٥- اعمال مماثلة بالتنفيذ على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات اعلاه (بظرف مغلق).

ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة ادناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:

١- يكون التجهيز والتنفيذ حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ في جدول المواصفات أو الكميات.

٢- يتم ارفاق نسخ (إضافة طبق الأصل عدد (١) من العطاء بالإضافة الى العطاء الاصلي ويجب ان يتضمن الوثائق المطلوبة كافة على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من الشركة). على ان يتم وضع (النسخة الاصلية) في غلاف منفصل ويتم تأشيريه (بعبارة نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل ملف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه الملفات الاصلية والاضافية في ظرف واحد.

٣- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٤- استبعاد العطاءات التجارية التي لا تتضمن تدوين أسعار فترات جدول الكميات في العطاء وتقتصر على المبلغ الإجمالي.

٥- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاثة عقود أو أكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا - حسب أعمام وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٤/٧١٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧ وسيتم استبعاد العطاء في حال مشاركته.

٦- شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ الأسعار.

٧- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات وبمعول على السعر الممون كتابية في حالة اختلافه مع السعر الممون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

٨- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.

٩- لا يجوز لممتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل المخالفات التبعات القانونية.

١٠- لا يجوز للمدير المفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

١١- تقديم الحسابات الختامية للمنسنتين الأجنبيتين كحد أدنى.

١٢- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتنخذ الإجراءات القانونية بحقه.

١٣- يتحمل من تحال بعودته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

١٤- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية والهندسية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥١ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.

١٥- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢٠١٤ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والاضوابط الملحقه بها المعدلة والوثائق القياسية والشروط العامة لمفاوضات الهندسة المدنية والكهربائية.

١٦- يلتزم من تحال بعودته المناقصة بتقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥٠) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمنافسة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع).

١٧- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه وعلى المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.

١٨- المفاضلة والأحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التأهيل المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناءات الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٢٠) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية

الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.

١٩- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو إلغاؤها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية.

٢٠- يتم صرف المستحقات لشركة المحال بعودتها المناقصة على حساب (IBAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.

٢١- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.

٢٢- مراجعة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستحصال اجازات العمل لممتسبيكم وفق قانون العمل رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥.

٢٣- لجنة دراسة وتحليل العطاءات إهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم اوطأ العطاءات.

٢٤- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً لغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الإعلان.

٢٥- بإمكانيه المستثمرين بالمناقصة أو ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحاً من اليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة في مقر شركتنا في ببجي - مصفى الصمود.

٢٦- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم برائة نمة من الهيئة العامة للضرائب ودائرة العمل والضمان الاجتماعي.

٢٧- تدفع المستحقات بعد التجهيز والتنفيذ بالكامل والمطابقة من قبل شركتنا حسب المواصفات والاعداد الواردة بجدول الكميات.

٢٨- لشركات القطاع العام افضلية بالسعر بنسبة لا تزيد عن (٢٠) عند تحقق القيمة المضافة البالغة (٢٠) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استناداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم (٢٠) لسنة ٢٠٢١.

٢٩- الزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الأولية استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع / ١٩٠٠٦/٧ في ٢٠١٩/٨/١.

٣٠- وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (https://nrc.oil.gov.iq).

٣١- يجب الاطلاع وملى المعلومات المطلوبة بالوثائق القياسية وختمها والتوقيع عليها.

٣٢- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني(nrc.localcontract@nrc.oil.gov.iq).

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر السوري

الجنسية باسم (محمد عدنان

صهريج).. يرجى على من يعثر

عليه تسليمه لأقرب مركز

شرطة..

مع التقدير

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من

نقابة الأطباء البيطريين باسم

(محمد ذنون يونس) والمرقمة

١٠٢٢٠.. يرجى على من يعثر عليها

تسليمها الى جهة الإصدار..

مع التقدير

م/ اعلان المناقصة المرقمة25L/2023

اعلان للمرة الاولى

ر انشاء خزان معياري في معمل غاز كربلاء المقدسة

يسر (وزارة النفط/ الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم العطاءات

لـ (انشاء خزان معياري في معمل غاز كربلاء المقدسة) وبكلفة تخمينية قدرها (١٢٧,١٢٥,٠٠٠) مائة وسبعة وعشرون مليون ومائة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي فقط من الموائزة الرأسمالية مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq . جميع ايام الاسبوع .

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية, فنية, مالية)

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة

من هوية تصنيف مقاولين درجة عشرة نافذة وتخويل باسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الراغبين حصراً غير قابلة للرد .

٤. تقديم تأمينات أولية البالغة ٣ ٪ من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٣,٨١٣,٧٥٠) ثلاثة ملايين وثمانمائة وثلاثة عشر ألف وسبعمائة وخمسون دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وأن تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ

العطاء .

٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) مقر الشركة حياة ادارة

المواد الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢١ / ٦ / ٢٠٢٣)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي

للتلقل (٢٢ / ٦ / ٢٠٢٣) ولايصح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي .

٦. اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة

٧. بعد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفتي لیتسنی لنا اعداد كادر متقدم

من مهندسين مختصين في المواصله الفنية للمنافسة للاجابة على الاستفسارات الفنية

للدائرة الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل اعلانها وقبل اجراء المفاضلة

وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .

٩. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .

١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما متصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها

١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء

١٢. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١٣. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمنافسة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)

١٤. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءتهم المقدمة

١٥. قبول العطاءات التي تقل مبالغها عن الكلفة التخمينية بـ ٢٠% وفي حالة زيادة نسبة أكثر من ٢٠% فيتم اتباع الالية المثبتة في كتاب وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٥ في ٢٠٢٢/٩/٢٧

١٦. - عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود أو أكثر مازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا

١٧. - الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات..

اتمار علي حسين

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

عدنان محمد حمود

المدير العام وكالة

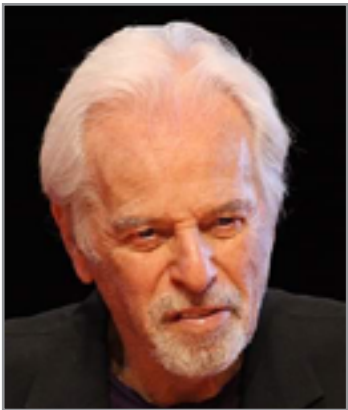
رئيس مجلس الإدارة

نماذج سينمائية.. تنطوي على رؤية ابداعية

فراس الشاروط

لقد كانت اول مواجهة فعلية مع القمع الحضاري الغربي، هي التي اشعلتها السريالية بإصرارها على اعلاء الايرونيكي بوصفه حرية مكفولة انسانيا، غير ان هذه المواجهة لم تستطع اختراق الحاجز الصلد سينمائيا فقدت لاقت افلام (بونويل) عنفا شديدا واتلفت لاسيما فيلم (عصر الذهب) الذي يذهب بالفوضى إلى اقصاها عندما يهدم مواضع الحضارة الغربية الاكثر قدسية، غير إن خطوة السريالية هذه مدعوة بحربين عالميتين جعلت الحديث عن فشل المشروع الحضاري الغربي حديثا عاما وصار من المألوف أن يسعى الفلاسفة والمفكرون إلى تحليل آلية هذه الحضارة لمعرفة الخلل الكامن فيها، غير أن هذا السعي كان يتم بالرؤية ذاتها التي غرستها رسالية الحضارة الغربية، ولذا فإن الحلول كانت عسلى وجزئية وتشفى عن العصاب الجنسي الهائل (الذي تغرق فيه روح الغرب، فالوسائل التي اقترحها المفكرون ايرونيكيًا كانت نقبضا لاايرونيكية الحق، لأن حرية الإستيهام لا تعنى مطلقا حرية الجسد، بل إن الحقيقة هي عكس ذلك تماما إذ كلما كان الجسد متحققا ايرونيكيًا كان الإستيهام غير مهم لأن هذا الإستيهام في حقيقته إنما هو تعويض ذهني عن فقدان ومحاولة لكسر الحرمان والقمع تخييليا، على العكس مما عليه الامر في الايرونيكا التي تكسر الحرمان واقعبا عبر الممارسة الجسدية.

على نقطة نقبضة يقف (الويس بونويل) الذي يختلف عن كوبريك في فوضويته، وأن اشتركا معا في شكهما بالنسئ السائدة وسعيهما إلى كشف زيفها، غير أن سريالية بونويل الاصيلة تجعله اكثر عملية وجزرية في السعي من كوبريك وهذه السريالية ((برفضها المطلق الهدام للوعي السائد لا سيما في الدين والحياة))، تؤمى إلى فلسفة علمية او هي تقول بمثل هذه الفلسفة ولكن الفحص الدقيق لفقولاتها يفاجئنا بأنها تشترك مع ما تهدمه في الانتماء إلى الرؤية المثالية فلسفيا. مهما تغطت بأغطية مناقضة، وهو ما يبدو جليا في حيرة بونويل بين عدميته السريالية وروحه الكاثوليكية، وسعيه إلى خلق مسيح مناقض للكنيسة، واستثماره لايرونيكي في صياغة هذه الرؤية. غير إن نقطة الارتكاز في فلسفة بونويل ايرونيكيًا هي في اقتران الجنس بالموت، إذ يعد بونويل اول من اشار إلى هذه الرؤية منذ فيلمه الاول (كلب اندلسي) وهي "رؤية ذات جذر شخصي" وقد سعى بونويل فيما بعد إلى تجديدها ونقلها من مستواها المباشر إلى مستوى أعلى



رمزية، عندما صارت علاقة الاقتران ذات طابع يخلط الوجودية والصوفية لاسيما في فيلمه (هذا الشيء الغامض للرغبة) الذي يسعى فيه إلى اكناه سر الايرونيكي فلسفيا عبر ثنائية فلسفية قديمة (الروح والجسد) جاعلا من الموت والجنس وعدم الاكتمال وعدمية المصير الانساني وهشاشة وجوده "قواعد بنائية في صياغة رؤيته تلك"، لم يكثر احد للقطبة يدي رجل تداعبان نهدين عارين في فيلم بونويل (كلب اندلسي) رغم قدم سنة حتى لو منعه، وأن هذه اللقطة العائرة السريعة ليست بذات اثر قياسي إلى مصائب بونويل الاخرى لاسيما ضد الدين.

والوعي الخلاق في صورته السريالية يجد تمثيله في النفسي ايرونيكيًا في فيلم (يودوروفيسكي) (الدماء المقدسة) الذي يبنني على السريالية اسلوبيا فيما تنتظله الفرويدية من حيث القضايا والافكار وبعض المعالجات ولكنه يتجاوز مكوناته في رؤيته وادائه بطريقة تجعله وفيما لفوضى الحلم السريالي وكايوسيته، ولعل ما يميز عن الفرويدية الصرفة هو عنايته بأليات المحيط وقوانينه في لا منطقها وانعدام معقوليتها التي تقضي إلى الجذب الانساني وانهايار سقف الروح وانتفاء كينونتها. إذ على الرغم من ان الفيلم يبنني على حادثة واقعية هي قيام شاب امريكي يعمل في سيرك بقتل ثلاثين امرأة في المكسيك، وهي قضية مكررة عن السفاح الجنسي ولكن (يودوروفيسكي) يصل بمخيلته إلى اقصى حدوها في يخلط دومي قاس (عن التطرف الديني وعن الشهوة وارتاباطها بالعنف وعن الأوديبيية الفرويدية)، لاسيما في تصوير العلاقة الابحائية بين الام والابن الذي يقتل، بتأثير الام، كل امرأة تقتل منه، فيما هو ملتصق، حقيقة، بجسم



امه المقطوعة البدين في ثوب واحد ليكون يديها في اداء استعراضها في السيرك. ان الاداء الفني السريالي في جنونه ولا معقوليته هو الذي يؤكد اختلاف الرؤية والوعي على الرغم مما يبدو مألوفا في هذه الثيمة الايرونيكية في السينما، فهذا الاداء في كسره لمنطق الحتمية الفرويدية يبدو نقبضا لانع بعدم التوافق مع الواقع، لا لأنه غير متوافق طبيعة، بل لأن الواقع المعاش تعرض للتزيير والتزييف وتداخلت في صياغته وخلق الابهام بوقيقته قوى عديدة وصار عرضة للمحو والنفي والحذف والابدال بحسب اتجاهات مصالح هذه القوى، الامر الذي اقضى إلى اغتراب الانسان عنه واحساسه بفقدانه وبالتالي سعيه إلى هدفه بالعنف والجنس والقتل ورفض المعقولة التي ارتبطت دائما بالسلطة والقمع. ولعل الوعي الخلاق يجد في المثلية اطاراً صعبا للتحرك داخله ولكنه لم يمتنع عن ولوجه في فيلمين مختلفي الرؤية والاداء، واول هذين الفلمين هو (تابو) الذي قدمه

اغصن شجرة) في رمز واضح إلى التماهي بين الماضي السحيق والحاضر المتعالم، وكان (يودوروفيسكي) وقبله فرويد ومعهما بعض العقول الخالقة ((كان تعي حاجة الانسان المتأصلة إلى الاسطورة ورغبته في خلقها)). بوصفها ردا تخيليا على الواقع بكل ما في هذا الرد من نزوع نفسي إلى التوازن واحساس لانع بعدم التوافق مع الواقع، لا لأنه غير متوافق طبيعة، بل لأن الواقع المعاش تعرض للتزيير والتزييف وتداخلت في صياغته وخلق الابهام بوقيقته قوى عديدة وصار عرضة للمحو والنفي والحذف والابدال بحسب اتجاهات مصالح هذه القوى، الامر الذي اقضى إلى اغتراب الانسان عنه واحساسه بفقدانه وبالتالي سعيه إلى هدفه بالعنف والجنس والقتل ورفض المعقولة التي ارتبطت دائما بالسلطة والقمع.

وجوه جين السبعة 2022

ابتنها الصغيرة الى مخيم صيفي في جنوب كاليفورنيا لتجد نفسها فيما بعد عاقلة في سلسلة من المواقف والحوادث الغريبة التي تقدم كأحجية مفتوحة على التاويلات. وفي باقي الفصول التي خلت من العناوين الغريبة ستأخذنا رحلة جين بين الصحراء والشاطىء والجبال الى لقاءات مع أناس غرباء وأصدقاء قدامى وشخصيات عابرة تشير لديها شجون الماضي الذي نهجل الكثير عنه، كما في الجزء المعنون "جين" والذي اخرجته جيا كوبولا (حفيدة المخرج فرانسيس كوبولا).

يمكننا القول ان الفيلم برمته أقرب إلى تجربة هواة غير مضمونة العواقب تستعير الى حد ما روح أفلام الطريق من دون تصميم او معالجة ناضجة. إذ رغم محاولة وضع خيط ناظم لأفلام القصيرة التي يتألف منها الفيلم بمجمله، ممثلا بشخصية(جين) الا انه افقد بشكل



hello) بروحه السوربالية التي تذكرنا بأجواء ديفيد لينن. حيث توصل جين

ناغيزا أوشيمّا سنة 1999، محاولاً سير اغوار العلاقة المثلية في الوعي الياباني عبر حكاية مدرسة (ساموراي) تمثل فيها المثلية صورة عن وعى الذات بالآخر. وعلى الرغم من ان علاقة اللواط بالمجتمعات المغلقة كانت موضع درس من زمن. إلا ان الرؤية التي يطرحها أوشيمّا تنافي البُعد الاجتماعي لهذه العلاقة وتحولها إلى اطارها الانساني الذي يجد تحققة في حريته واختلافه دون ان يمنع هذا ان نجد في ثنايا النص الأوشيمي حسا خفيا بمهاشة الانوثة والانكسار في مفهوم الفيلم عن اللواط، وربما كان للبعد الحضاري .الشخصي اثر في تسرب هذا الحس إلى نسيج الرؤية التي يمكن اعتبارها اكثر الرؤى بحثا عن ايرونيكية المثلية بعيدا عن الموضعات التي يفرضا المحيط وتفسيراته، ويمكن التمثيل على هذه المحنة أيضا برؤية أوشيمّا السابقة في فيلم (عيد ميلاد سعيد سيد لورنس) الذي بناء اصلا على محاولة فهم تغاير الآخر ولكنه بحكم هيمنة الرؤية الغربية الغالبة على رؤيته الحضارية المغلوبة افقد هذا التغاير بعده النفسي والفلسفي والحضاري واطره فيما يمكن تسميته نقد الوعي الزائف الذي اشار اليه (ادوارد سعيد) والذي يتأسس على النظر إلى الذات بعين الآخر، مع توهم انها عين الذات وهو ما (يشرقن الشرق) وفق معطيات العين الغربية التي ترفض نمط رؤيتها على العين الشرقية ذاتها.

واما الفيلم الثاني فهو فيلم المخرج البرازيلي هيكتور بابنكو (قبرة المرأة العنكبوت) الذي يرصد نصيا تحول الوعي بالمثلية من الرؤية السائدة إلى الرؤية الخالقة، من خلال علاقة سجين سياسي بزميله الشاذ جنسيا، إذ يبدأ الفيلم بلوم السجين السياسي وتغنيفه لزميله على شذوه، ويتصاعد إلى لحظة ادراك السجين السياسي ان البنى التي ترفض السياسي المختلف هي نفسها التي ترفض اللوطي لأنه مختلف، وأن الحرية السياسية هي حرية جنسية اصلا، ولذا فأَن ايمانه بحق اختلافه وحريته لا يتحقق إلا بأيمانه بحق اختلاف زميلة وحريته، وتكون قمة التحول في انتقال الحوار من لغة الكلام التي كانت سلاح هجوم السياسي على زميله إلى لغة الجسد، عندما يمارسان الجنس معا في مشهد رمزي متفن يفيض بالشاعرية والاصالة، وتكون نتيجة هذا الحوار ان يصبح السياسي لوطيا واللوطي سياسيا وتكون نهايتهما معا هي الموت، فاللوطي الذي يخرج لممارسة نضاله السياسي يغتال من قبل رجال النضال انفسهم لاعتقادهم انه واثق للسلطة، فيما يقتل السياسي الذي صار لوطيا تحت وطأة القديب في السجن.

واضح الى سياق مترابط ومقنع، وتركز أفضل مشاهده لجدارة كل مخرج على حدة. صحيح ان هناك استمرار ملحوظة في تقديم الصورة وفي رسم الشخصية المحورية بملابسها الصيفية القصيرة ومكياجها البسيط وادائها المرح حينما والنفسي التراجيدي حينما آخر، الا ان اللوحة السردية الأكبر التي يفترض ان تكتمل مع انتهاء أخر بارات في الفيلم بدت مبعثرة سرديا رغم انها عادت. الى حد ما. لمقاربة أجواء الجزء الأول بغرائبية احداثة قبل ان تنعطف تاليا (بغياب الاوغاد) لإرضاء المشاهد عاطفيا في بناء مدور يعيد "جين" إلى مشهد اصطحاب ابتنها من المخيم بعد رحلة كابوسية شاقة. المخرجون: جيليان جاكوبس، وجيا كوبولا، بوما إيلوما، رايان هيفينغتون، زان كاسافينس، جوليان جيه أكوستا، كين جيونغ، أليكس تاكاس.

مهرجان الجونة السادس يختار "وداعاً جوليا" لعرضه الشرق الأوسطي والشمال الأفريقي الأول

ثقافة

كلاكيت

■ علاء المخرجي

شاعر يقود مهرجانا سينمائيا

يتفق المعنويون بالشأن السينمائي العراقي على أهمية المهرجانات، على مستوى "خلق وعي وذائقة سينمائيّين"، فضلا عن كونها تخلق استعداد دائم للعمل السينمائي بكل تفاصيله. فالسينما تحتاج – كما يرون – الى مساحة نقاش أوسع من إيجاز الفكرة وعدد محدود من الكلمات، لخصوصية المهرجانات السينمائية وصعوبة تحقيق تميّز فيها من دون اكتمال شروط إقامتها، بتوفّر عوامل كثيرة، منها وجود مناخ، يسمح بالتعبير عن الأفكار والمواقف بحرية، تبعد بدورها الإشتراطات السياسية، وكل أنواع الحرّصات. كما تحتاج إلى توفر بُنية تحتية، تسمح بتحويل الأفكار والمقاربات المهنية إلى فعل على الأرض، من دونها لا يمكن إقامة مهرجان سينمائي حقيقي، بمعناه المتعارف عليه دوليا.

كان مهرجان الخليج السينمائي الذي هو امتداد لتظاهرة سينمائية مهمة هي (مسابقة أفلام من الإمارات) منح فرصة كبيرة للمخرجين العراقيين الشباب، عندما فتح لهم نافذة اطلوا منها على جمهور واسع تعدى حتى جغرافية المهرجان. بوصفه مهتما بشكل أساس بصناعة سينما خليجية.

ومنذ انطلاق الدورة الأولى للمهرجان عام 2008 وحتى دورته الأخيرة، يتسابق مخرجونا الشباب في عرض نتاجاتهم التي غالبا ما تتجنّس تكون بإمكاناتهم الفردية المتواضعة في أقسام المسابقة المختلفة، لتكون فيما بعد النصصة التي يطلقون منها في رحاب مهرجانات عربية وعالمية أخرى.

توقف المهرجان لأسباب فنية كما قال اداريو، وبتوقفه حرم الكثير من شباب السينما فرصة عرض مواهبهم وانجازاتهم، لتختل حقها في المشاهدة والتقييم، والتنافس على الأفضلية، في طريق مسيرتهم السينمائية. في وقت كان شباب السينما يتسابق في عرض نتاجاتهم التي غالبا ما تتجنّس تكون بإمكاناتهم الفردية المتواضعة في أقسام المسابقة المختلفة، لتكون فيما بعد المنصة التي يطلقون منها في رحاب مهرجانات عربية وعالمية أخرى. وكان لرجل هذا المهرجان السينمائي والناقد (مسعود امر الله علي) الدور الكبير في إدامته، ووصوله في مستوى تنظيمي عال، وله الفضل في استمراره الى ست دورات. ولأن هناك رجل آخر في مهرجان السعودية للأفلام ينطلقون منها في رحاب مهرجانات عربية وعالمية أخرى. وهو المخرجان السينمائي والشاعر (أحمد الملا)، الذي يتمتع بالمواصفات نفسها التي تتمتع بها أمر الله علي، من العمل الدؤوب، والاجتهاد، والخبرة السينمائية الكبيرة، حيث وفر الملا في هذا المهرجان فرصة ذهبية لشباب الخليج السينمائي ولشبابنا بشكل خاص في يعرض أفلامهم. فهذا المهرجان وبعد تسع دورات انطوت على العمل المضنى، يأتي بدورته التاسعة التي اختتمت الأسبوع الماضي، ليفتح المجال لشباب الخليج، وليس شباب السعودية في التنافس على جوائز هذا المهرجان، وهي فرصة افقدوها شبابنا منذ توقف مهرجان الخليج السينمائي عام 2014.

ولعل هذا الشاعر الذي يسهم في صنع سينما يجسد مقولة أورسن ويلز" لا يصبح الفيلم جيدا الا عندما تكون الكاميرا عينا في رأس شاعر" وهنا يكون المهرجان فكرة في رأس شاعر.

ومهرجان أفلام السعودية بما يوفره من فرص، ودعم لا محدود، هو ذو أثر كبير عل شبابنا السينمائي، وهذا التأثير للمهرجان يكاد ينسحب على مجمل منطقة الخليج على الرغم من وجود أكثر من مهرجان سينمائي دولي فيه، ذلك أن مثل هذه المهرجانات وهي المتخصصة بحيز جغرافي ويهدف محدد ينحصر باكتشاف وتسليط الضوء على المواهب السينمائية الخليجية، أسهم بشكل كبير بان يكون قاعدة مهمة للاتلاق الى آفاق سينمائية أرحب.. ولعل بروز أسماء خليجية إن في مجال الإخراج أو التخصصات السينمائية الأخرى كان وبلا شك من معطف هذا المهرجان الذي اكتسب بدوره خبرة جيدة في التنظيم، وقد أتاح المهرجان فرصة كبيرة لبروز مواهب سينمائية واعدة.



توقف المهرجان لأسباب فنية كما قال اداريو، وبتوقفه حرم الكثير من شباب السينما فرصة عرض مواهبهم وانجازاتهم، لتختل حقها في المشاهدة والتقييم، والتنافس على الأفضلية، في طريق مسيرتهم السينمائية.



إحدى أكبر شركات التوزيع الهادفة إلى توفير منصة لصانعي الأفلام العرب وغير العرب من المستقلين والهاجرين على جوائز، والذين تواجه أعمالهم تحديات كبيرة للوصول إلى المشاهدين خارج نطاق المهرجانات. شركة "ماد سوليوشنز" ستتولّى تسويق "وداعاً جوليا" وتوزيعه، وهي

إحدى أكبر شركات التوزيع الهادفة إلى توفير منصة لصانعي الأفلام العرب وغير العرب من المستقلين والهاجرين على جوائز، والذين تواجه أعمالهم تحديات كبيرة للوصول إلى المشاهدين خارج نطاق المهرجانات. شركة "ماد سوليوشنز" ستتولّى تسويق "وداعاً جوليا" وتوزيعه، وهي



وكان شهد عرضه الشرق الأوسطي والشمال الأفريقي الأول في الجونة، قبل أن يفوز بجائزة "النجمة الذهبية"، في ختام الدورة الثالثة. في مناسبة

أجد أبو العلاء الذي أنتج "وداعاً جوليا"، هو الفائز بجائزة "أسد المستقبل" في مهرجان البندقية 2019 عن فيلمه "سمنوت في العشرين".

"وداعاً جوليا" الفيلم الذي سيُعرض بعد أيام في مهرجان كان السينمائي (قسم "نظرة ما")، هو باكورة الأعمال الروائية الطويلة للمخرج السوداني محمد كردفاني، ويسر مهرجان الجونة أن يقدمه للجمهور في عرضه الشرق الأوسطي والشمال الأفريقي الأول، وذلك في إطار مشروعه لدعم الثقافة والفنون. يصور الفيلم حكاية منى، مغنية متقاعد من شمال السودان، تنسّر على جريمة قتل، قبل أن تحاول إصلاح حياتها مستخفية جوليا، وهي أرملة قتيل من جنوب السودان، في منزلها. يقول مدير المهرجان انتشال التميمي في هذا الصد: "عرض "وداعاً جوليا" في الجونة هذا العام يغفرنا بالسعادة محمد كردفاني مخرج موهوب وقد أنجزَ فيلمًا قويًا يدعو إلى التفكير، سيزرد صداه إلى المشاهدين في جميع أنحاء العالم. يسعدنا أن نعرضه لجمهورنا وتكون جزءاً من رحلته". تجدر الإشارة إلى أن المخرج السوداني

قررت إدارة مهرجان الجونة السينمائي، ضمّ الفيلم المنتظر "وداعاً جوليا" إلى قائمة الأفلام التي ستألف منها الدورة السادسة المقرر إقامتها من 12 إلى 20 أكتوبر/تشرين الأول 2023، هي مدينة الجونة الشهيرة بجمالتها وتطورها ودعمها الدائم لمشهد الثقافة والفنون.

"نحن فضورون لارتباطنا ب"وداعاً جوليا" ومتحمسون لتقديم هذا الفيلم الاستثنائي إلى المشاهدين في جميع أنحاء العالم. رؤية محمّد كردفاني وسرده رائعتان فعلاً".

ويعد مهرجان الجونة السينمائي، أحد المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط، يهدف إلى عرض مجموعة أفلام متنوعة للجمهور الشخوف بالسينما والمتحمس لها، وخلق تواصل بين الثقافات من خلال الفن السابع، وربط صناع الأفلام من المنطقة العربية بنظرائهم الدوليين تعزيزاً لروح التعاون وتشجيعاً للتبادل الثقافي. إضافة إلى هذا كله، يلتزم المهرجان باكتشاف المواهب السينمائية الجديدة بهدف تطوير السينما في العالم العربي، خاصة من خلال ذراع الصناعة الخاصة به، "منصة الجونة السينمائية" التي تتكون من منطلق الجونة السينمائي، وجسر الجونة السينمائي اللذين يتيحان فرص التعلم والمشاركة.

بغداد/ 26 °C - 41 °C	الموصل / 24 °C - 41 °C	أربيل/ 24 °C - 37 °C
البصرة / 26 °C - 40 °C	الرمادي / 23 °C - 37 °C	النجف / 27 °C - 42 °C



الطقس

اقرا

صامويل بيكيت قصائد

صدر عن دار المدى حديثا كتاب بعنوان " قصائد 1930-1989 للكاتب الإيرلندي الحزّن على جافزة نوبل للاداب صامويل بيكيت حررها ديفيد ويتلي وترجمها عابد إسماعيل ..استهل بيكيت حياته الابداعية شاعرا و أنهارها شاعرا . ابتداءً من قصيدة برج المومس 1930 وصولا الى قصيدة ما الكلمة ؟ 1989 . ثمة قوس من سيرة ادبية متكاملة . انطلقت مغامراته الشعرية في باريس خلال فترة الثلاثينيات عبر مراجعات متفرقة كتبها باللغة الفرنسية . بدأ الشعر محوريا في اعماله منذ البداية ، مروراً بانبهاره طوال حياته باعمال دانتي وراسين وكيتس وهولدرلين ورامبو .



لافتة "للعوائل فقط" .. تثير غضب الشباب

□ بغداد / عامر مؤيد

يعاني الكثير من الشباب بمختلف المحافظات العراقية، من قضية منعهم لدخول اماكن سياحية او مولات تجارية بسبب تخصيصها للعوائل فقط .

يقول جليل سمير – طالب جامعي في حديثه لـ "المدى" ، انه "تفاجئ من منعه لدخول كورنيش ابي نؤاس وسط العاصمة بغداد من قبل قوة امنية مرابطة هناك والسبب ان المكان مخصص للعوائل فقط".

يشير سمير الى ان "الاماكن الترفيهية

في العراق تكاد تكون منحسرة بمواقع قليلة جدا وختقها وحسرها بـ"العوائل فقط" الامر خاطئ جدا بل على العكس يجب توسيع الاماكن السياحية وشملها بالجميع".

جليل يرى ان "التفرقة المجتمعية خاطئة ومنع الاختلاط امر خطير ايضا، ولكن البعض بنصر فـا ت

فردية يمنع الشباب من الدخول الى الاماكن السياحية دون اي وجه حق، او جانب قانوني".

زيارة الاماكن الترفيهية فقط وهذا ما يؤكد علي راسم الذي يشير في حديثه لـ "المدى" ، ان "هذه القضية يجب ان تنتهي ليس اليوم بل من فترة طويلة".

لكن راسم يؤكد ان بعض الشباب بسبب

رانيا يوسف مستعدة للزيجة الرابعة بتشجيع من ابنتيها

□ متابعة / المدى

تراجعت الفنانة رانيا يوسف، عن موقفها الراض بشدة للزواج للمرة الرابعة، وقالت إنها تمتلك الأمل بنجاح الزيجة المقبلة على عكس الزيجات الثلاث الماضية، وأكدت أنها تحظى بتشجيع من ابنتيها على خوض تجارب عاطفية جديدة، وأشارت إلى أنها لا تمناع الارتباط بحبيب سابق لإحدى صديقاتها ولكن بشروط.

وتحدثت رانيا يوسف خلال حلولها ضيفة على احد برنامج التوك شو عن زيجاتها الثلاث السابقة، والأنجح فيهم، قائلة: "أول زيجة هي الأنجح بالنسبة لي" مضيفة : لسه عندي أمل في الزواج ثاني، وعلاقتي بـ أبو بناتي مش كويسة خالص وكنت أتمنى إننا نفضل صحاب.

وأضافت: بناتي شجعوني إن أجرب الزواج من جديد ، ويمكن أتزوج للمرة الرابعة ، مضيفة: ممكن أحب زوج صاحبتني في حالة انفصالهما، بس على شرط هما منفصلين من فترة طويلة

وأضافت الفنانة رانيا يوسف أن ابنتيها هما من يختاران لها ملابسها، وحول اللحظة التي ستقرر فيها الكشف لبناتها عن مواعدهتا شخصاً جديداً، قالت: بعد شهر لأنهم عاصروا زواجي مرتين، ولزمت أكون واثقة 90% على الأقل، لا أريد أن أعرضهم لتجربة تؤثر في حياتهم".

ظرفه المادي يدفع عامل

التأسيسات الصحية أحمد منهل ركوب "البادية" للوصول من المنزل الى موقع عمله رغم أنه يدرك أن الوصول من منطقة سكناه الى عمله يستغرق بالبادية نحو 40 دقيقة بينما في الكيا يكون الوقت ربع ساعة أو أقل لكنه يفضل البادية التي تكون أجرتها ربع، أي 250 دينار بينما أجرة الكيا 500 دينار.

مزاد على سيارة خشبية في فرنسا



تباع سيارة خشبية من نوع «سيتروين ٢ سي» بقيمة تقديرية تتراوح بين ١٥٠ ألفا و ٢٠٠ ألف يورو، في مزاد في فرنسا في الرابع من حزيران، وفقا لما أعلن مفوضا المزادات إيمريك وفيليب رويك لأربعاء.

وأكد إيمريك رويك لوكالة «الصحافة الفرنسية» أن «هذه السيارة الخشبية الوحيدة في العالم التي لا تزال تعمل بشكل طبيعي». هذا مزاد خارج عن المألوف، إنها سيارة فريدة وقطعة فنية في أن معاً، ووضع مفوضا المزادات تقدير انهما لقيمة المركبة بالاستناد إلى «الرقم القياسي العالمي لسيارة من نوع

وقال "نحن سواق البادية نعرف ركابنا جيدا فهم لن يصعدوا الكياَ ليس بسبب فارق الاجرة البسيط بل لأن البادية تنتج للراكب وضع بضاعته أمامه بسهولة لكبر المكان على العكس من الكياَ ذات المقاعد الضيقة والمحصورة والطايات يشعرون براحة الجلوس فيها".

مشيراً الى أن "الخط الذي يعمل عليه مخصص لسيارات البادية لكن أصحاب الكيات ينافسوننا دائما على الراكب رغم



العمود الثامن

■ علي حسين

كم ساركوزي عراقي؟

انشغلت صحف فرنسا امس بخبر الحكم على الرئيس الفرنسي الاسبق نيكولا ساركوزي بالسجن ثلاث سنوات ، بتهمة استغلال النفوذ، وقبل عشرة اعوام تم الحكم على الرئيس جاك شيراك بالسجن لمدة عامين ، ولم تكف المحكمة بالسجن ، بل انها اصدرت قرارا بحرمان ساركوزي من حقوقه المدنية، مما يجعله غير مؤهل لأي انتخابات. استغلال النفوذ تهمة مضحكة في بلاد الرافدين ، فماذا تعني ان يستغل المسؤول وظيفته ، ويستثمر النائب مكانته في صفقات وعمولات . في بلاد الرافدين نسعم عن الاستغلال في كل مفاصل الدولة،مثلما نسمع الاغاني ونعرف جيدا أن "جيتان" ما بعد ٢٠٠٣ لم يتركوا مجالاً دون أن يستغلوا نفوذهم فيه، هم وأقاربهم وأحبابهم؟ بل ذهب الخيال بالمؤسسة الديمقراطية العراقية ان وضعت النائب مفتي السامرائي رئيسا للجنة النزاهة البرلمانية ؛ هل هناك كوميديا اكثر من هذه ؟ منذ أن قرر "الناضل" احمد الجبوري اللقب بابو مازن فتح بورصة المناصب داخل قبة البرلمان ، ونوابنا الأفاضل السابقون منهم واللاحقون، مصرون على تحويل قاعة البرلمان إلى سوق تعرض به أصناف الوضائف، المطلوب فقط الدفع بالدولار ثم تجلس على كرسي الوظيفة

هكذا تحولت الديمقراطية في العراق من ممارسة حضارية تستند على القانون، ووسيلة لخدمة الناس إلى مزادات لتكتب في النهاية شهادة وفاة للعراق الجديد وتخرجه من التاريخ المتحضر لنضعه في قاع التخلف والمحسوبة وأتمنى وأنت تتابع معي ما يجري في بلاد الرافدين ، أن تعرف أن الصحافة في فرنسا اعتبرت الحكم على ساركوزي لحظة فارقة في تاريخ العدالة.

والآن، هل جنابك مُصرٌ على معرفة الفرق بين ديمقراطيتنا "العظيمة" وديمقراطية فرنسا العرجاء...؟ هل تريد أن تعرف الفرق بين ساركوزي ومسؤولينا الأشاوس ، اذا عليك ان تحفظ هذه العبارة جيدا : المنع من ممارسة العمل السياسي..

فانت وانا نعيش في ظل عملية ديمقراطية سمحت لك نهب وسرق وقتل على الهوية ان يظل صاحب الصوت الاعلى ...! اما في باريس فقد تصدرت صورة ساركوزي رهن الاعتقال الصفحات الأولى.. فلاحظاً هناك لا حماية له... كما أن القانون ليس رجلاً، ولا مزاحاً شخصياً.

في الديمقراطية الحقيقية يتجاوز الاعلام حدود الحرمات السياسية، وعندما يخطأ السياسي او المسؤول تصيح كل افعاله تحت رحمة الصحف والفضائيات. وقبل

خروج ساركوزي من قصر الإليزيه وبعده صدرت عشرات المقالات

والكتب عن قضاياها الشخصية.

وقبله بدأت الصحافة تدخل إلى أسرار جاك شيراك لكي تنتش

فيها. ودمرت الصحافة الفرنسية مستقبل الرئيس جيسكار ديستان

السياسي.. فيما نحن لا نزال نصر

ان نلقِ ابواب الحقيقة امام الناس ونطارد الصفي إذا تجرأ وكشف

المستور.

بيت المدى يؤبن الفنان الكبير محسن العزاوي



يقيم بيت المدى للثقافة والفنون جلسة استذكر للمخرج المسرحي محسن العزاوي الذي رحل عن عالمنا قبل ايام بعد مسيرة طويلة وحافلة قدم خلالها مجموعة من الاعمال الفنية تعد من ابرز النتاجات المسرحية العربية .. الفعالية التي تقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشر صباحا في بيت المدى شاع المثقني ، يشارك فيها عدد من الفنانين والمعينين بالمسرح ويقدمها الدكتور سعد عزيز عبد الصاحب .