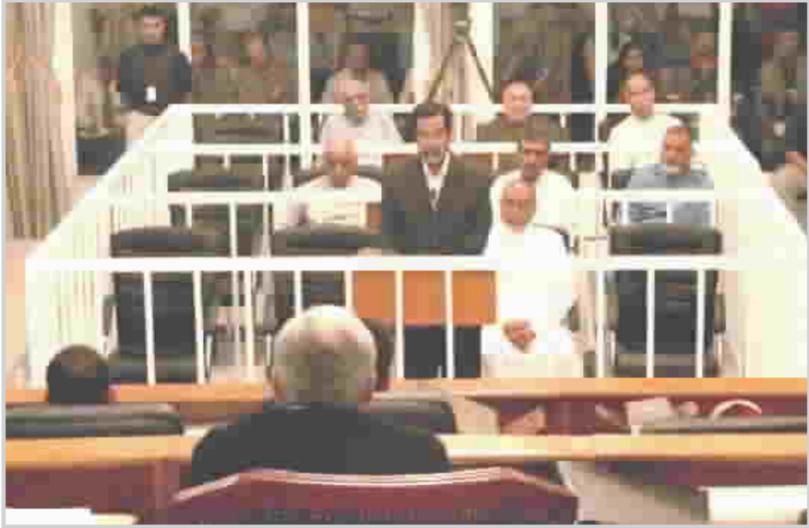


محكمة صدام في آراء المواطنين

غضب شعبي يلم بالشارع الميساني حول الاستهزاء بمشاعر ذوي الضحايا من قبل المجرمين صدام واعوانه



محافظة ميسان كان لها حديث حول محاكمة صدام فقالت:صحيح اننا نطمح ان يسير كل شيء وفق المبادئ الديمقراطية ولكن يجب على المحكمة ان تكون اكثر حزماً فالمرجوع صدام لا يستحق التساهل لانه بدأ داخل المحكمة يستهزئ بشخصية القاضي وكنت اتمنى ان ترى قضاء عراقياً حازماً ولكن مشاهدته من ضعف تدخل القاضي وتركه المجرمين يعتدون على الشهود جعلني اطالب ومن خلاصكم بضرورة استبدال القاضي فالمحكمة استفزتنا وكان صدام وبرزان يسخران من جراح الشعب العراقي واقولها صراحة اننا جميعاً نحمل ذكراً مشابهة لذاكرة احمد الجيدري حول جرائم صدام التي مرت بنا خلال حكمه . فهل يستحق مثل هذا المجرم محكمة متساهلة ؟ هذا السؤال يجب ان تجيب عليه الجهات التي نصبت القاضي زركار محمد..لان الشعب العراقي يريد جواباً حول المسرحية الهزلية اقصد محكمة صدام.

ضعيف. بهذه الكلمات انهي المحامي (ميثم جعفر) كلامه. وكان للاشد انتقاداً للمحكمة ففي حديث مع (علي حسين هذيلي) عضو مجلس محافظة ميسان قال: انا اعتقد بان ماجري في المحكمة هو مسرحية ومن فيها هم الممثلون منها تشجيع البعثيين وايصال رسالة اليهم بان زمرهم لم يمت بعد ويمكن ان يعاد . وكذلك عرقلة العملية الانتخابية فلماذا وقتت المحكمة في فترة قريبة من الانتخابات لتكون مشهداً للاستهزاء بمشاعر العراقيين وتبرير العديد من القضايا المصرية في غفلة من الشعب. واطالب بالغاء المحكمة ضعيفة جدا وغير حازمة ومتعاطفة مع صدام واطالب بالغاء المحكمة واجراء استفتاء شعبي حول مصير المجرم صدام وانا متأكد من ان الشعب سيحكم عليه وعلى البعثيين الاخرين بالاعدام. السيدة (جليلة عبد الزهرة الساعدي) عضوة مجلس

والتجريح داخل المحكمة فهي واردة في اغلب محاكمنا والقاضي ببرودة يجب ان ياخذ من الكلام المنضغل للمتهم ما يخدمه في القضية والبعض يعتبر برود القاضي ضعفاً. محام آخر تحدث حول محاكمة الدكتاتور هو(ميثم جعفر) فقال: واحد من اهم اخطاء المحكمة انها لم تعين محامين ل (المشتكين) وهذا سائر في اغلب المحاكمات ولوحظ على المحكمة بظء اجراءاتها والخطأ الاكبر الذي تساهلت بخصوصه المحكمة هو الرضوخ لقرار صدام بعدم حضور قاعة المحكمة علماً بان هذا غير جائز قانونياً والمتهم لا يملك مثل هكذا حق لانه موقوف على الاول من نوعه في تاريخ العراق خاصة من ناحية شخص المتهم ومن ناحية الجرائم المنظورة. واخيراً انا اطالب القاضي بان يكون اكثر حزماً.

ميسان / محمد الصوانيا
أكدت ردود الشارع الميساني غاضبة حول الاستهزاء بمشاعر الضحايا وفضلت المحكمة التي تحاكم صدام الصراف التي تتضمن ادق المعلومات واحكام السيطرة والضببط على اذونات الصرف. وأضاف علياً، فضلاً عن تزويد المصارف التي تتولى الصرف ببيانات تتضمن ادق المعلومات باسماء العوائل وعدد افراد كل أسرة ولغرض ضبط عمليات الصرف والسيطرة عليها فقد جهزت هذه المصارف في بغداد والمحافظات الاخرى بتقارير تتضمن اسماء المراكز التموينية وتفصيل معلومات عن العائلة كما مثبتة في اذونات الصرف مبنية حسب اسماء واولاد غير الموزعة، مبيناً انه في ضوء الحسابات الدقيقة التي اعتمدت لاستخراج المبالغ التي يستحقها كل فرد وبالتالي كل عائلة، فان المبالغ التي اعتمدت تتراوح ما بين (٨٦٥) ديناراً للفرد الواحد بمحافظه تينوى والتي تتصلح فيها العائلة على اعلى نسبة تعويض تقدي.

واشار الى ان المجموع الكلي للمبالغ النقدية التعويضية التي ستصرف للعوائل المشمولة في جميع محافظات العراق يبلغ نحو (٦١٢) مليار دينار.

بغداد / كويم الصمداني
بشرت وزارة التجارة امس الاربعاء توزيع اذونات الصرف الخاصة بتعويض العوائل العراقية المشمولة بنظام البطاقة التموينية بالمبالغ النقدية عن بعض مواد الحصة التموينية التي لم يتم توزيعها للفترة من ١ كانون الثاني ولغاية ٣١ آب ٢٠٠٥.

وقال مدير عام التموين والتخطيط في الوزارة رعد فهمي (المدى) ان آلية توزيع اذونات الصرف تتم من خلال مراكز تموينية المنتشرة في أنحاء العراق وعددها ٥٥٣ مركزاً تمويني تضمها ١٢٨ مركزاً تمويني في بغداد وينفذ الطريقة والالية المتبعة لدى توزيع البطاقة التموينية نهاية كل سنة.

واضاف ان ملاكات دائرة التموين والتخطيط انتهت من طبع المومل الانتهاء من طبع اذونات الصرف التعويضية لكل العوائل العراقية وعددها (٤.٧٤٠.٨٨٣) اذناً صرف وذلك نهاية هذا الاسبوع، موضحاً انه بعد التنسيق مع وزارة المالية والبنك المركزي العراقي سيتولى قرابة (٥٠٠) مصرف مهمة صرف المبالغ المحددة في اذن الصرف لكل عائلة وحسب عدد افرادها مشيراً الى انه تمت مراعاة ان تكون المصارف في مناطق سكن العوائل قدر المستطاع، اذ تم تزويد

افتتاح المبنى الجديد للسفارة الأسترالية في بغداد

بغداد / الصدا
حضر الدكتور محمد حاج حمود / وكيل الوزارة للشؤون القانونية والمتعددة الاطراف والدكتور علي الجوادى رئيس دائرة آسيا استراليا وأفريقيا حفل افتتاح المبنى الجديد للسفارة الأسترالية في العراق. شارك وزير الخارجية الأسترالي الكسندر داوئر في حفل افتتاح المبنى الجديد للسفارة الأسترالية في بغداد الذي أكد أهمية العلاقات الدبلوماسية مع العراق ودور استراليا في المساهمة بإرساء النظام الديمقراطي فيه. ورحب السيد الوزير في كلمته بالسادة الحاضرين وعلى رأسهم ونقل السيد الوكيل تحيات ومباركة السيد هوشيار زيباري وزير الخارجية لتظيره الأسترالي بهذه المناسبة وشكر الحكومة الأسترالية على دورها في دعم العراق الجديد والمسيرة الديمقراطية.

وزارة الخارجية تدين التصرفات المسيئة لفضائية الجزيرة

بغداد / الصدا
عبرت وزارة الخارجية، عن استنكارها واستيائها من التصرفات المسيئة لفضائية الجزيرة لما تبته من أخبار مضللة عن العراق ومحرضة على العنف وخاصة ما تقوم به من عرض شرطة مصورة وصوتية للمجاجيم الإهرابية واعمالهم الاجرامية. وأكدت الدائرة الصحفية في الوزارة ان استمرار الجزيرة في تعرضها للشعب العراقي والاستهانة بانجازاته وتضحياته والاساءة الى التجربة الديمقراطية الجارية في العراق ، املى على المسؤولين اتخاذ اجراءات لمنع لقاطعة هذه الفضائية ومنع نشاط مكبتها في العراق. وقالت ان الوزارة كانت تود ان يكون ذلك تنبيهاً كتابياً للقائمين عليها وان يعوا مخاطر مواصلة نهجهم المعادي للعراق وتجرته، ولكن مع الاسف، فقد واصلت الجزيرة

صرف الرواتب المتأخرة لشرطة ديالى

ديالها / الصدا
اعلن العميد غسان الباوي قائد شرطة ديالى عن ورود الموافقات الاصولية من قبل وزارة من خريجي الدورات السابقة. جاء ذلك خلال حضوره الاجتماع الدوري لمجلس المحافظة حيث اضاف قائلاً: بان هذه الموافقة قد شملت المتطوعين الجدد البالغ عددهم (١١٠٠) متطوع يجري قبولهم خلال الايام القليلة القادمة، كما شملت الموافقة رجال الحراسة الخاصة باعضاء مجلس المحافظة.

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم (يحيى ماجد الحبيب) والد امجد واحمد وشقيق الدكتور فاضل والدكتور ستار وعادل وهادي، وابن عم كل من عبد الاله جميل وعبد الكريم جابر وعبد الامير الحبيب. وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في دار شقيقه الكائنة في حي حطين قرب مدرسة ذي قار الابتدائية ابتداءً من ٢١ / ١٢ من الساعة الثمانية بعد الظهر الى الساعة الخامسة مساءً.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم (الدكتور قحطان عبد الغني السعيد) وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الكائنة في شارع فلسطين قرب معهد المعلمات ابتداءً من ٢٠ / ١٢ من الساعة الثانية بعد الظهر الى الساعة الخامسة مساءً.
انا لله وانا اليه راجعون

AL- Mada
issued by: Al- Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
جريدة يومية سياسية تصدر من مؤسسة المدي للادعالم والثقافة والفنون
رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخوياً كويم
بغداد - شارع ابو نؤاس محطة ١٠٢ - زقاق ١٢ - بناء ١٤١
جانب فندق السفير
هاتف
7177985 - 7178859
7170513 - 7170395
فاكس
دمشق - شارع رومية حداد ٧١٧٥٩٤٣
ص.ب. ٢٢٧٢٢ او ٢٢٧٢١
تلفون: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت الحمراء - شارع ليون - بناية منصور - الطابق الاول
جلفاكس ٧٥٢٦٦٦-٧٥٢٦٦٧
توزيع وكالة الصدا للتوزيع

(غاينا) التي الفها عام ١٩٤٢ التي استوحاها من مواضع البطولة والمشاعر الوطنية واصبحت شائعة في العالم باشكال مختلفة. واخيراً يحضر كونشرتو الجلو لانتونين دفورجوك (١٨٤١-١٩٠٤) بمكانه مرموقة بين المعزوفات الموسيقية للالات المنفردة بمصاحبة الاوركسترا التي تجمع جمالية النغم ومهارة التكنيك . ودفورجوك درس الغناء والعزف على الكمان والبيانو والاوغن ليعمل عازفاً للكمان في الفرقة الموسيقية في المسرح الوطني في براغ ولف العديد من الرقصات السلوفاكية اثارت اهتمام النقاد في العالم . وختم حياته بحصوله على شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة براغ وجامعة كيمبردج تقدير لعبقريته واعترافاً بمكانته المميزة في تاريخ الموسيقى . هذه الاعمال واخرى غيرها هي ما ستحفظنا به الفرقة السمفونية الوطنية ولتقف من ورائها بصمت نبيل شركة اثير mtc للاتصالات المتنقلة.

روينشتياين وشغل في سن السادسة والعشرين منصب استاذ الهارموني في كونسرفتوار موسكو مؤلفاته الموسيقية تدحلا الانسان في عالم الرومانسة بعد ان اتخذت اسلوباً وصفيًا رائعاً مليئاً بالاحاسوب والثناء النغمي من السمفونية. افتتاحية (١٨١٢) التي ستقدم في اربيل وصف فيها تشايكوفسكي الحملة العسكرية التي شنها نابليون على روسيا عام ١٨١٢ في حين ستقدم مقطوعة (رقصة السيوف) لارام خاتشودوريان الذي ولد عام (١٩٠٣-١٩٧٨) وبدأ دراسته في سن متأخرة عندما التحق في سن التاسعة عشر بمدرسة غنيسن لدراسة الجلو. وشجعه اساتذته الى التحول الى التأليف الموسيقي بعد ان لاحظوا عبقريته ونبوغه. الف الكثير من الاعمال الموسيقية متأثراً بالفلكلور الارمني الذي ينتمي اليه ومعبراً عن روحية الطابع الشرقي للموسيقى والايقاعات التي عرفت بها بلاد القوقاز. (رقصة السيوف) تمثل مشهد من بالية

وتكونت من اساتذة وطلبة معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥١ تحت اسم جمعية بغداد للفضلا هارمونك ثم تأسست الفرقة عام ١٩٥٩ برعاية وزارة التربية ثم اصبحت تحت رعاية وزارة الارشاد عام ١٩٦٢ لتتقدم اول حفل لها بمناسبة الذكرى الالفية لمدينة بغداد وتتابع على قيادة الفرقة السمفونية عدد من قادة الفرق الاجانب حتى اواخر الثمانينات حينما تولي قيادتها عدد من الفنانين العراقيين. وحاليا ومثل الشركة الراعية لها تعتمد الفرقة حالياً بالكامل على العازفين العراقيين سافروا الى بيروت وعمان وموسكو وادريجان وواشنطن ودبي لتقدم كافة الاعمال السمفونية العالمية. ومن الجدير بالملاحظة ان المؤلفين الذين ستقدم اعمالهم تجمه سمة الشرق. فيبوتر ايليش تشوفسكي ١٨٤٠-١٨٩٣ ولد في روسيا ليصبح عازفاً على البيانو في سن السابعة ثم يتفرغ للتأليف الموسيقي بعد ان درسه على يد استاذ انطون

العالمية الموسيقية التي سيقدمها العازفون العراقيون المبدعون. اما من ناحيتها فقد عزمت شركة اثير mtc الى سباق مع الزمن بغية تهيئة الاجواء واعداد القاعة وتزيينها بياضات الشركة الملونة اضافة الى تواجد كادرها الذي يحرس الى يكون مهتماً براحة الجمهور والفرقة في ان واحد. وحيث ان هذا الجهد لا يقضي بمرودودي مادى للشركة بل بمرودودي معنوي لانها تقدم الفن الراقي الى العراقيين. فعالية الفرقة السمفونية العراقية ستطوي على معزوفات موسيقية مؤلفين كبار تستهل بافتتاحية ١٨١٢ لتشايكوفسكي ومعزوفة ايام زمان لمحمد أمين عزت على لحن جميل بشير ثم رقصة السيوف لارام حاتشادوريان واخيراً كونشرتو الجلو لانتونين دفورجوك.

لا احد ينكر ان رعاية شركة اثير للاتصالات المتنقلة للفرقة السمفونية العراقية كان له اثر في دعم الحركة الثقافية في القطر من خلال رعاية الفرقة السمفونية ان هذه الرعاية اصحت ثابتة ومتواصلة الامر الذي ساهم في احتضان الابداع من خلال العروض التي قدمتها الفرقة كالعرض الرائع في مهرجان جرش آب الماضي. واليوم تستعد الفرقة تحت نفس الرعاية لتقدم عرض اخر مميز في رسالته وذلك في محافظة اربيل شمال العراق. هذا الاستعداد الي حضرت له الشركة والفرقة كافة امكاناتها يأتي من رسالة سامية كانت ولا تزال ديدن الشركة الراعية العراقية الاصل وهي ان الوطن واحد من شماله الى جنوبه. فزيارة الفرقة الى شمال العراق سوف يشعر الاخوة الاكراد بانهم جزء من نسيج العراق لان العازفين هم ابناء نفس العراق الذي ينتون اليه. ومن المومل ان يكون برنامج الفرقة حافظاً بكل ماهو راق وسام من الاعمال

موسيقى أثير في اربيل

مادة اعلانية