



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

الصحة: الضمان ملزم لجميع الموظفين

بغداد / المدى

ذكرت وزارة الصحة أن الضمان الصحي سيكون إلزامياً على الموظفين، لافتة إلى أن تطبيقه سيتم خلال ستة أشهر. وقال المتحدث باسم هيئة الضمان الصحي إيهاب عبد الكريم، إن "الضمان الصحي يشمل جميع المحافظات العراقية بما فيها إقليم كردستان، وسيسهم في دفع الأجور الطبية للمستفيد بنسبة 90% والشرائح غير القادرة تكون معفية". وأضاف أن "الضمان سيكون للموظف إلزامياً وباقي الفئات بشكل اختياري، وسينفذ خلال ستة أشهر اعتباراً من انطلاق الاستمارة".

جريدة سياسية يومية

العدد (5367) السنة العشرون - الأحد (12) شباط 2023

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

البنك المركزي يؤكد: ملتزمون بمعايير غسيل الأموال أوساط سياسية تتحدث عن زعماء فصائل يعرقلون تخفيف الشروط الأمريكية على الدولار

بغداد / تميم الحسن

التي انتهت الأسبوع الماضي، وتسربت خلال المباحثات ووافق عن مطالب الكونغرس الأمريكي للكشف عن الموقف القانوني لبعض السياسيين العراقيين منهم مسؤولون في مراكز مالية مهمة. وأمسى أكد البنك المركزي في بيان بأنه ملتزم بمعايير مكافحة غسيل الأموال و"تمويل الإرهاب".

وسبق أن ذكرت وزارة الخارجية في أثناء جولة الحوار العراقي-الأمريكي "استمرار الاجتماعات الفنية بين المختصين". وحتى الآن مازال سوق الدولار الموازي يبيع العملة الصعبة بين 1500 و1520 في بعض البورصات، فيما كانت الحكومة قد حددته بـ 1300 دينار.

وتقول الأوساط السياسية المطلعة في حديث لـ(المدى) أن "قائمة أسماء السياسيين والمسؤولين العراقيين على قائمة عقوبات الخزانة الأمريكية هي من تعطل الوصول إلى اتفاق حول إطلاق الدولار". ووفق تلك الأوساط إن الولايات المتحدة تجد صعوبة في تخفيف القيود على الدولار "مع وجود تلك الشخصيات وبينهم زعماء فصائل

مشاركين في الحكومة، فضلاً عن استمرار تدفق العملة الصعبة إلى إيران وسوريا ودول أخرى". وأضافت تلك الأوساط أن "تلك الشخصيات متهمه بتهرب الدولار والخزانة الأمريكية لا تستطيع التعامل معهم أو احزابهم أو أجهنتهم الاقتصادية بأي شكل من الأشكال".

التفاصيل ص 3

محمد حميد رشيد يكتب:

مهزلة الدولار المبكية!

6

بغداد / نبأ مشرق

قالت لجنة التخطيط الاستراتيجية النيابية إن التعداد العام للسكان سيكلف 220 مليار دينار، لافتة إلى اعتماد الأئتين الإلكترونية واليدوية في الإحصاء لضمان دقة النتائج. وذكر عضو اللجنة النائب محمد البلداوي في حديث مع (المدى)، أن "مجلس النواب سوف يعقد جلسته القادمة يوم الاثنين وتضمن جدول أعماله القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون التعداد العام للسكان والمسكن رقم (40) لسنة 2008 المقدم من لجنتنا مع اللجنة القانونية".

وعود بإجراء الانتخابات المحلية في موعدها

بغداد / فراس عدنان

وأشار، إلى أن "البداية بالقوانين التي تضمنها المنهاج الوزاري سوف يكون بعد الانتهاء من الموازنة، ومنها قوانين التقاعد والخدمة المدنية والانتخابات المحلية".

وبين فواز، أن "هذه القوانين سوف يتم تشريعها تبعاً؛ لكونها جاءت ضمن وثيقة الاتفاق السياسي التي وقعت عليها أطراف تحالف إدارة الدولة".

واستطرد، أن "الاتفاق السياسي ينص على أن الانتخابات المحلية لمجلس المحافظات سوف تكون في نهاية العام الحالي، وتحديدًا في شهر تشرين الأول".

وأورد فواز، أن "الانتخابات سوف يسبقها تشريع قانون جديد أو تعديل على القانون النافذ بما ينظم عملية الاقتراع وغيرها من الأمور المرتبطة بها".

وبين، أن "اللجنة القانونية النيابية كانت قد اجتمعت نهاية الشهر الماضي مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات التي أكدت من جانبها اكتمال جميع الاستعدادات الفنية والمالية".

التفاصيل ص 3

لجنة نيابية: التعداد السكاني يكلف 220 مليار دينار

ورأى، ان "المضي بالتعداد سيشكل نقلة موفقة للحكومة، فمن خلاله تقدم أفضل الخدمات كونه يعطي البيانات الحقيقية عن التوزيع السكاني ويعالج قضايا مهمة في مقدمتها الفقر". وشدد البلداوي، على أن "التكاليف المالية كانت العائق الأبرز أمام المضي بالتعداد السكاني، لكن بعد إراجعه ضمن المشاريع الاستثمارية تم تجاوز هذا الموضوع حيث ثبت له مبلغ 220 مليار دينار". ومضى البلداوي، إلى أن "الألية التي سوف يستخدمها العدادون هي الإلكترونية واليدوية معاً حتى تكون النتائج على مستوى الأفراد والمباني دقيقة للغاية".

ارتفاع ضحايا الزلزال في تركيا وسوريا أكثر من 25 ألف قتيل

متابعة: المدى

اردوغان أثناء زيارة مدينة شانلي أورفا جنوب شرقي البلاد، أنه عثر حتى الآن على 21848 جثة في تركيا فيما أحصت السلطات في سوريا 3553 قتيلًا.

وفجر الإثنين، ضرب زلزال جنوبي تركيا وشمال سوريا بلغت قوته 7.7 درجات، أعقبه آخر بعد ساعات بقوة 7.6 درجات ومئات الهزات الارتدادية العنيفة، ما خلف خسائر كبيرة بالأرواح والممتلكات في البلدين.

لإقصاء "الفضائيين" . . التخطيط تباع مراحل متقدمة بإنجاز الرقم الوظيفي

بغداد / حسين حاتم

الاقتصادي صفوان قصي، إن "مشروع الرقم الوظيفي قد يحل مشكلة الفضائيين"، مستدركا "حيث سيكون لكل موظف رقم وظيفي وعندها يمكن معرفة الفضائيين أو الموظفين الذين يستلمون أكثر من راتب، على أن يطبق ذلك المشروع بصورة صحيحة". وأضاف قصي، أن "رواتب الموظفين والارحام، بالتالي في حال ظهور تزاوج وظيفي فإنه سيظهر بشكل مباشر". ولفت حسين، إلى أن "المتقاعدين والرعاية الاجتماعية والقطاع الخاص، غير مشمولين بالرقم الوظيفي لغاية الآن"، مشيرة إلى أن "هناك نية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي إعطاء رقم وظيفي للعاملين بالقطاع الخاص في الجامعات والكلبات الأهلية".

من جانبه، يقول الباحث في الشأن

المنخرطين في دوائر الدولة". وأكد، أن "أحد مميزات الرقم الوظيفي هو كشف مزدوجي الرواتب، وتوجد لدينا مشكلة بهذه القضية في عدد من موظفي الدولة، هناك ازدواجية في رواتبهم، ومشكلة الموظفين الوهميين أو الفضائيين"، ضيفاً أن "النظام سيكشف كل هذه التفاصيل، ذلك لأنه ستكون هناك بيانات بايومترية، لأنه سيربط هذا النظام بالبطاقة، الوطنية الموحدة". وختم الهنداوي بالقول، إن "البيانات ستضمن، كلاً من الاسم الرباعي الكامل، واسم الأم الكامل، والتحصيل الدراسي، ومقدار الراتب الذي يتقاضاه الموظف، والدرجة الوظيفية ضمن سلم الرواتب، والمنصب". من جهتها، تقول وكالة وزارة التخطيط للشؤون الإدارية زاهر حسين، إن "لجنة حكومية كلفت برئاسة وزارة التخطيط للعمل على مسح كافة القطاعات الوظيفية في الدولة بمختلف الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة".

وهناك إجراءات وعمل مستمر من قبل وزارة التخطيط على استكمالها". وأشار، إلى أن "المرحلة الأولى من مشروع الرقم الوظيفي لا تشمل القطاع الخاص، متوقفاً شمول القطاع الخاص في مرحلة مقبلة بحال توفر الإمكانيات". ولغت الهنداوي، إلى أن "جميع المؤسسات مشمولة بالرقم الوظيفي من دون استثناء"، مبينا أن "المشروع يشمل موظفي الدولة في الوزارات والمحافظات كافة". وتابع، أن "مشروع الرقم الوظيفي سيضمن منح رقم وظيفي لكل موظف، مستدركا "الرقم عبارة عن كود، وبمجرد الدخول عليه تجد كل تفاصيل الموظف، من لحظة دخوله الوظيفة إلى أن يحال إلى التقاعد، ويبقى نفس الرقم معه". وبين الهنداوي أن "المشروع يهدف إلى معرفة الرقم الحقيقي والدقيق للموظف، فهناك مشكلة تواجه الدولة، متمثلة بالعدد الكبير من الموظفين فنحن نتحدث عن ملايين الموظفين

بغداد / المدى

بعض الأماكن، ودرجات الحرارة مقارنة لليوم السابق". وأضاف البيان، أن "الطقس في المنطقة الشمالية سيكون غائماً مصحوباً بتساقط أمطار متوسطة الشدة كما تتساقط الثلوج في بعض الأماكن، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً عن اليوم السابق". وأشار، إلى أن "المنطقة الجنوبية الطقس سيكون فيها غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة في بعض الأماكن

بغداد / المدى

توقعت هيئة الأنواء الجوية المزيد من الانخفاض في درجات الحرارة خلال هذين اليومين، وتحدثت عن إمكانية لتساقط أمطار متوسطة الشدة لاسيما على المنطقة الوسطى. وتكررت الأنواء الجوية في بيان تلقته (المدى)، أن "الطقس اليوم الأحد سيكون في المنطقة الوسطى غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في

بغداد / المدى

تسعى وزارة التخطيط إلى اكتمال مشروع منصة الرقم الوظيفي بأدق صورة، لمعرفة الرقم الحقيقي لموظفي الدولة والقضاء على مزدوجي الرواتب او ما يعرف بالـ"فضائيين". ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي: إن "عمل وزارته في منصة الرقم الوظيفي ما زال مستمراً"، مشيراً إلى أن "عدد الأرقام الوظيفية التي مُنحت لحد الآن تجاوزت الـ(3) ملايين و(300) ألف رقم وظيفي لعموم الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات، ضمن المرحلة الأولى للمنصة". وأضاف، أن "الموظفين الذين عُيّنوا حديثاً، سيتم إدخال بياناتهم ومنحهم أرقاماً وظيفية، في المراحل المقبلة من عمل المنصة". وأوضح الهنداوي، ان "ما تبقى من العمل على المنصة هي تشكيلات قليلة

العراق يخطط لاستبدال أسطول مروحياته المقاتلة الروسية بأخرى أميركية

ترجمة: حامد أحمد

كشف تقرير أميركي عن خطط لدى العراق لاستبدال اسطوله الروسي بأخر من طائرات هليكوبتر قتالية طراز (بيل - 412) أميركية الصنع، مبيّناً أن ذلك بسبب النقص الكبير الحاصل في قطع غيار أسطول طائرات الهليكوبتر العراقية الهجومية (مي-17)، روسية الصنع؛ بالتزامن مع الحرب الدائرة في أوكرانيا وحاجة روسيا الكبيرة إليها.

ونكر تقرير لصحيفة (The Warzone) الأميركية للأخبار العسكرية ترجمته (المدى)، أن "تفاصيل خطط استبدال طائرات الجيش العراقي الروسية و جهود تحديث اسطوله بأخر أميركي قد وردت في التقرير الفصلي الأخير لمكتب المفتش العام للبتاغون حول أنشطة التحالف الدولي في دعم العراق بحربه ضد تنظيم داعش الإرهابي".

ولفت التقرير، إلى أن "إمكانية طيران الجيش العراقي في حصول على قطع غيار لطائرات الهليكوبتر، (مي - 17)، بسبب الحرب الدائرة في أوكرانيا، صعبة جداً". ونوه، إلى أن "أغلب قطع الغيار تذهب لدعم عمليات الجيش الروسي في أوكرانيا وهناك قيود على شراء قطع الغيار روسية الصنع".

وأكد التقرير، أن "الخطة الحالية هي الحصول على سرب من 20 طائرة هليكوبتر، (بيل 412-)، أميركية الصنع لتحل محل سرب طائرات (مي - 17)، روسية الصنع وذلك لعدم إمكانية الحصول على قطع غيار بسبب الحرب الدائرة في أوكرانيا".

وتابع، أن "العراق بالإضافة إلى سعيه للحصول على طائرات، (بيل - 412)، فإنه يسعى في الوقت نفسه للحصول على 15 نسخة جديدة للطائرة من طراز (بيل - 407)، الهجومية خفيفة الوزن والتي تحوي على منظومات إطلاق صواريخ وقذائف مع منظومة قيادة ملاحية للتدريب". وأورد التقرير، أن "تلك الطائرات جاءت محل الأسطول القديم الذي يمتلكه طيران الجيش العراقي من هذا الطراز لأغراض التدريب". ويواصل، أن "الجيش العراقي يقوم حالياً بتسيير عدد من طائرات هليكوبتر طراز، (بيل - 407) القتالية".

العراق يخطط لاستبدال أسطول مروحياته المقاتلة الروسية بأخرى أميركية

ترجمة: حامد أحمد

كشف تقرير أميركي عن خطط لدى العراق لاستبدال اسطوله الروسي بأخر من طائرات هليكوبتر قتالية طراز (بيل - 412) أميركية الصنع، مبيّناً أن ذلك بسبب النقص الكبير الحاصل في قطع غيار أسطول طائرات الهليكوبتر العراقية الهجومية (مي-17)، روسية الصنع؛ بالتزامن مع الحرب الدائرة في أوكرانيا وحاجة روسيا الكبيرة إليها.

ونكر تقرير لصحيفة (The Warzone) الأميركية للأخبار العسكرية ترجمته (المدى)، أن "تفاصيل خطط استبدال طائرات الجيش العراقي الروسية و جهود تحديث اسطوله بأخر أميركي قد وردت في التقرير الفصلي الأخير لمكتب المفتش العام للبتاغون حول أنشطة التحالف الدولي في دعم العراق بحربه ضد تنظيم داعش الإرهابي".

ولفت التقرير، إلى أن "إمكانية طيران الجيش العراقي في حصول على قطع غيار لطائرات الهليكوبتر، (مي - 17)، بسبب الحرب الدائرة في أوكرانيا، صعبة جداً". ونوه، إلى أن "أغلب قطع الغيار تذهب لدعم عمليات الجيش الروسي في أوكرانيا وهناك قيود على شراء قطع الغيار روسية الصنع".

وأكد التقرير، أن "الخطة الحالية هي الحصول على سرب من 20 طائرة هليكوبتر، (بيل 412-)، أميركية الصنع لتحل محل سرب طائرات (مي - 17)، روسية الصنع وذلك لعدم إمكانية الحصول على قطع غيار بسبب الحرب الدائرة في أوكرانيا".

وتابع، أن "العراق بالإضافة إلى سعيه للحصول على طائرات، (بيل - 412)، فإنه يسعى في الوقت نفسه للحصول على 15 نسخة جديدة للطائرة من طراز (بيل - 407)، الهجومية خفيفة الوزن والتي تحوي على منظومات إطلاق صواريخ وقذائف مع منظومة قيادة ملاحية للتدريب". وأورد التقرير، أن "تلك الطائرات جاءت محل الأسطول القديم الذي يمتلكه طيران الجيش العراقي من هذا الطراز لأغراض التدريب". ويواصل، أن "الجيش العراقي يقوم حالياً بتسيير عدد من طائرات هليكوبتر طراز، (بيل - 407) القتالية".

التفاصيل ص 2

الحرب في أوكرانيا تتسبب بنقص قطع الغيار

العراق يخطط لاستبدال أسطول مروحياته المقاتلة الروسية بأخرى أميركية



كشف تقرير أميركي عن خطط لدى العراق لاستبدال أسطوله الروسي بأخر من طائرات هليكوبتر قتالية طراز (بيبل - ٤١٢) أميركية الصنع، مبيّناً أن ذلك بسبب النقص

الكبير الحاصل في قطع غيار أسطول طائرات الهليكوبتر العراقية الهجومية (مي-١٧)، روسية الصنع؛ بالتزامن مع الحرب الدائرة في أوكرانيا وحاجة روسيا الكبيرة إليها.



□ ترجمة، حامد أحمد

ونكر تقرير لصحيفة (The Warzone) الأميركية للأخبار العسكرية ترجمته (المدى)، أن "تفاصيل خطط استبدال طائرات الجيش العراقي الروسية وجهود تحديث أسطوله بأخر أميركي قد وردت في التقرير الفصلي الأخير لمكتب المفتش العام للبتاغون حول أنشطة التحالف الدولي في دعم العراق بحربه ضد تنظيم داعش الإرهابي .

ولفت التقرير، إلى أن "إمكانية طيران الجيش العراقي في حصول على قطع غيار لطائرات الهليكوبتر، (مي - ١٧)، بسبب الحرب الدائرة في أوكرانيا، صعبة جداً".

ونوه، إلى أن "أغلب قطع الغيار تذهب لدعم عمليات الجيش الروسي في أوكرانيا وهناك قيود على شراء قطع الغيار روسية الصنع .

وأكد التقرير، أن "الخطة الحالية هي الحصول على سرب من ٢٠ طائرة هليكوبتر، (بيبل - ٤١٢)، أميركية الصنع لتحل محل سرب طائرات (مي - ١٧)، روسية الصنع وذلك لعدم إمكانية الحصول على قطع غيار بسبب الحرب الدائرة في أوكرانيا .

وتابع، أن "العراق بالإضافة إلى سعيه للحصول على طائرات، (بيبل - ٤١٢)،

فانه يسعى في الوقت نفسه للحصول على ١٥ نسخة جديدة للطائرة من طراز (بيبل - ٤٠٧)، الهجومية خفيفة الوزن والتي تحوي على منظومات إطلاق صواريخ وقذائف مع منظومة قيادة ملاحية للتدريب".

وأورد التقرير، أن "تلك الطائرات جاءت محل الأسطول القديم الذي يمتلكه طيران الجيش العراقي من هذا الطراز لأغراض

التدريب".

ويواصل، أن "الجيش العراقي يقوم حالياً بتسيير عدد من طائرات هليكوبتر طراز، (بيبل - ٤٠٧) القتالية . واستطرد التقرير، أن "الجيش العراقي يتطلع لشراء هذه الطائرات عبر برنامج، المبيعات العسكرية الخارجية، للولايات المتحدة، والتي تقدم الحكومة الأميركية من خلاله مساعدتها لتسهيل عملية

العراق (OSC-I)، قد أخطر المفتش العام بانه، يقوم بالتنسيق الان مع وزارة الدفاع العراقية لتحويل كل أسطول طيران الجيش العراقي لطائرات أميركية الصنع لينتمن من الحصول على قطع غيار وخدمات الصيانة والتدريب بسهولة".

وأفاد، بأن "طراز طائرات بيل الأميركية لا يمكن بأي شكل من الأشكال مقارنتها

تشتمل على أنواع مختلفة من الذخائر الموجهة ذات الدقة العالية في الإصابة مثل صواريخ (هيل فاير)، وصواريخ (غرين فن)، وبادخال منظومات صواريخ ٧٠ ملم الموجهة عليها فبالإمكان تحويل هذه الطائرات الخفيفة الى طائرات هليكوبتر هجومية ذات دقة عالية بالإصابة".

ولفت التقرير، إلى أن "الخيارات المتوفرة لبلدان مثل العراق قد تكون محدودة بشكل عام، اذا ما استمرت الحرب في أوكرانيا بفرض قيودها على توفير قطع الغيار لطائرات (مي - ١٧) الروسية أو أية أنواع أخرى من طائرات الهليكوبتر القتالية روسية الصنع".

ونوه، إلى أن "هذه المشاكل يمكن اختصارها بحقيقة ان الصناعات العسكرية الروسية عموماً تعاني الان من تبعات العقوبات الغربية المعرقة".

وأكد التقرير، أن "الحكومة الأميركية ومن خلال قانون العقوبات الموجه ضد الغزو الروسي لأوكرانيا، فانه لديها خيارات بفرض عقوبات على البلدان التي تشتري أسلحة او منظومات عسكرية أخرى من موسكو".

ويواصل، أن "تركيا، العضو في حلف الناتو، تعرضت لأحكام هذا القانون في عام ٢٠٢٠ عند شرائها منظومات الدفاع الجوي الصاروخية أرض (جيو أس-٤٠٠) من روسيا، ومنع هذا القانون

أيضاً في حينه صفقة شراء محتملة للغلبين من طائرات (مي-١٧) الروسية . ومضى التقرير، إلى أن "الأناظر ستواجه لرؤية العراق كيف سيتعامل مع خطوات تحديث أسطوله من طائرات الهليكوبتر والتي قد تكون بداية لتحديث أوسع".

عن: صحيفة (The Warzone) الأميركية

طانرتا هليكوبتر من طراز مي ١٧ للجيش العراقي نقل ٢٦ شخصاً على ظهرها".

وقدوات طائرة (مي-١٧) الروسية". ونكر التقرير، أن "سعة طائرة (مي - ١٧) الروسية القتالية وتسليحها وامكانية حملها للأشخاص ونقل البضائع هي ضعف قدرة الطائرات الأميركية من هذا النوع".

وأشار، إلى أن "القدرة القصوى لطائرة بيل في الحمل تبلغ ١٤ شخصاً فقط، في حين تستطيع طائرة (مي-١٧) الروسية

بقدرة طائرة (مي-١٧) الروسية".

ونكر التقرير، أن "سعة طائرة (مي - ١٧) الروسية القتالية وتسليحها وامكانية حملها للأشخاص ونقل البضائع هي ضعف قدرة الطائرات الأميركية من هذا النوع".

وأشار، إلى أن "القدرة القصوى لطائرة بيل في الحمل تبلغ ١٤ شخصاً فقط، في حين تستطيع طائرة (مي-١٧) الروسية

محتجون أغلقوا المستودع النفطي وتسببوا بشح في التوزيع

انفراج أزمة البنزين في ذي قار بعد تجهيز 80 %

من المحطات

□ ذي قار / حسين العامل



أصدروا بياناً في ليلة الخميس بالسماح بدخول وخروج الصهاريج الى المستودع وانسحبوا علي إثر ذلك.

وأكد يسر، أن "الشركة تعمل حالياً بطاقتها القصوى لتجهيز المحطات بالوقود"، وتحدث عن "تجهيز ٨٠٪ من المحطات البالغ عددها ٦٤ محطة"، متوقفاً "انفراج الأزمة بصورة تامة خلال الساعات القليلة القادمة". ولفتح، إلى أن "التعاطي مع المعتمدين ومطالبهم امر يتعلق بالحكومة المحلية ولا علاقة للشركة بذلك، وحتى الوقت الحاضر لا نعرف ان كانوا سيواصلون الاعتصام ام لا". وكان الخريجون المعتمدون امام شركة توزيع المنتجات النفطية في ذي قار قد فتحوا بوابة تجهيز الصهاريج في المستودع النفطي والسماح بدخولها وخروجها، وذلك بعد ان أمهلوا الحكومتين المحلية

والمركزية بضعة ايام لتلبية مطالبهم المتمثلة بتوفير فرص تعيين للخريجين العاطلين عن العمل. يشار الى ان المئات من الخريجين اقدمو (مطلع شهر شباط الجاري) على اغلاق عدد من المنشآت النفطية في محافظة ذي قار للمطالبة بالتعيين ما ادى ذلك الى توقف عمليات تجهيز المنتجات النفطية من مستودع الضخ، فيما احتشد خريجون آخرون يحملون ذات المطالب امام ديوان المحافظة، وجاء ذلك إثر فشل المفاوضات بين ممثلي الحكومة المحلية وروابط الخريجين الذين يطالبون بالتعيين في الدوائر النفطية بالمحافظة. وشهدت مدن محافظة ذي قار خلال الايام القليلة المنصرمة أزمة وقود خانقة ناجمة عن شحة مادة البنزين في اغلب محطات تعبئة الوقود الاهلية والحكومية.



محطة وقود الناصرية تكتظ بالسيارات

وقالت مصادر محلية، إن "محطات الوقود بانت تكتظ بطوابير طويلة من المركبات ينتظر اصحابها لعدة ساعات ليبلغوا ديورهم بالتجهيز". وأكدت المصادر، (للمدى)، "اغلاق بعض المحطات بسبب تعذر تجهيزها من المستودع النفطي".

وتشهد محافظة ذي قار، أزمة وقود بين أوتة وأخرى اذ شهدت اواخر حزيران من العام الماضي أزمة خانقة انفرجت بعد اعلان القوات الامنية عن ضبط عدد من الصهاريج والقاء القبض على المتاجرين والمحتكرين، فيما عزا مراقبون اسباب تلك الأزمة التي تواصلت على مدى اسبوع الى تقليص حصة المحافظة من الوقود والعمل والكسبية للمطالبة بفرص عمل وتوظيفهم بالدوائر الحكومية أو شمولهم بمنحة شبكة الحماية الاجتماعية، تخللها قطع للجسور واغلاق عدد من الدوائر الحكومية واعمال عنف واحتكاك مع القوات الامنية.

وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها أكثر من مليونين و٣٠٠ ألف نسمة وتضم ٢٢ وحدة إدارية مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالة ولاسيما بين الخريجين اذ تقدر نسب البطالة بأكثر من ٥٠ بالمئة بين أوساط تلك الشريحة بحسب تقديرات غير رسمية.

وكان المئات من عمال العقود والاجور العاملين بشركة أور العامة للصناعات الهندسية في ذي قار اغلقوا في منتصف الشهر الماضي ابواب الشركة للمطالبة بالتثبيت والعقود الوزارية ضمن الملاك الدائم، فيما تظاهر العشرات من عمال الاجور والخريجين امام دوائر البلدية والمنتجات النفطية للمطالبة بالتعيين.

نائب مستقل: المحاصصة الحزبية أعلنت انتصارها

كتلة تلجأ إلى المحكمة الاتحادية

للاعتراض على توزيع رئاسات اللجان

□ بغداد / المدى

ونائبهم".

وتابع القذو، "تأسف لما حدث خلال الاجتماعات من خلل واضح في تمثيل المكونات في اللجان النيابية، وهو امتداد للتهميش الذي مورس ضد المكونات في تشكيل الحكومة واليوم تمارسه الكتل السياسية ضدنا في توزيع اللجان". وأشار، إلى "استبعاد بعض نواب الأقليات من اللجان النيابية وتهميشهم من استحقاقهم في رئاسة اللجان ونائبها".

ودعا القذو، رئاسة مجلس النواب لـ"إعادة النظر في توزيع اللجان واعتماد مبدأ المشاركة لجميع المكونات في مجلس النواب لممارسة دورها الرقابي على الجهاز التنفيذي الحاكم".

وكان بيان نيابي رسمي قد ذكر يوم الأربعاء الماضي أن "محمد الحليوسي رئيس مجلس النواب ترأس وبحضور النائب الأول لرئيس المجلس السيد محسن المندلاوي ونائب رئيس المجلس الدكتور شاخه وان عبد الله احمد الاجتماعات النيابية المخصصة لاستكمال انتخاب رؤساء اللجان النيابية ونوابهم". وأضاف البيان، "أتمت رئاسة المجلس في اجتماعها الاول مع اعضاء لجنة الكهربية والطاقة، انتخاب النائب محمد نوري العبد ربه رئيسا للجنة والنائب وليد السهلاني نائبا اول له والنائب حسن الاسدي نائبا ثانيا لرئيس اللجنة".

وأشار، إلى أن "لجنة الإقليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم انتخبت في اجتماع آخر، النائب خالد الدراجي رئيسا للجنة، والنائب جواد اليساري نائبا اول والنائب كوربو عمر نائبا ثانيا لرئيس اللجنة".

وأوضح، ان "لجنة المرأة والأسرة والطفولة انتخبت في اجتماع ثالث، النائبه دنيا الشمري رئيسا لها، وانتخاب النائبه نورس العيسى نائبا اول والنائبه سروة محمد نائبا ثانيا لرئيس اللجنة".

وتابع البيان، أن "لجنة العلاقات الخارجية انتخبت بحضور رئاسة المجلس، النائب ياسر المالكي نائبا اول لرئيس اللجنة والنائب وصفي العاصي نائبا ثانيا لرئيس اللجنة، فيما ارجى انتخاب رئيس اللجنة إلى وقت آخر".

ومضى البيان، إلى أن "لجنة حقوق الإنسان انتخبت في اجتماع آخر، النائب أرشد الصالحى رئيسا للجنة، وانتخاب النائبه جوان عبد الله نائبا اول له والنائبه وحدة الجميلي نائبا ثانيا لرئيس اللجنة".

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

مدير التحرير

ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

المدير العام

غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبتنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

كردستان. أربيل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٤٤٩٠٦٤٤٤٩٠ +

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠ +

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



بعد نتائج ضبابية لجولة المفاوضات البنك المركزي يؤكد: ملتزمون بمعايير غسل الأموال أوساط سياسية تتحدث عن زعماء فصائل يعرقلون تخفيف الشروط الأمريكية على الدولار

□ بغداد / تميم الحسن

يبدو بحسب اوساط سياسية ان بعض المشتركين في الحكومة يعقدون توجس في بغداد الى اتفاق مع واشنطن لتخفيف القيود على الدولار.

وحتى أمس، لم تظهر التصريحات العراقية والأمريكية موقفا واضحا من نتائج جولة الحوار التي انتهت الأسبوع الماضي.

وتسربت خلال المباحثات وفائق عن مطالب الكونغرس الأمريكي للكشف عن الموقف القانوني لبعض السياسيين العراقيين منهم مسؤولون في مراكز مالية مهمة.

وأكد البنك المركزي في بيان بأنه ملتزم بمعايير «مكافحة غسل الأموال» و«تمويل الإرهاب».

وسبق ان ذكرت وزارة الخارجية في اثناء جولة الحوار العراقي-الأمريكي «استمرار الاجتماعات الفنية بين المختصين».

وحتى الان ما زال سوق الدولار الموازي يبيع العملة الصعبة بين 1500 و 1520 في بعض البورصات، فيما كانت الحكومة قد حددته بـ 1300 دينار.

وتقول الاوساط السياسية المطلعة في حديث لـ(المدى) ان «قائمة أسماء السياسيين والمسؤولين العراقيين على قائمة عقوبات الخزانة الأمريكية هي من تعطل الوصول الى اتفاق حول اطلاق الدولار».

ووفق تلك الاوساط ان الولايات المتحدة تجد صعوبة في تخفيف القيود على الدولار مع وجود تلك الشخصيات وبينهم زعماء فصائل شاركوا في الحكومة، فضلا عن استمرار تدفق العملة الصعبة الى إيران وسوريا ودول اخرى».

واضافت تلك الاوساط ان «تلك الشخصيات متهمه بتهرب الدولار والخزانة الأمريكية لا تستطيع التعامل معهم او احزابهم او اجهاتهم الاقتصادية بأي شكل من الاشكال».

وكان ناشطون وبمساعدة شخصيات عراقية مقيمة في الولايات المتحدة قد قدموا في وقت سابق قائمة اولية تتكون من 50 سياسياً وزعيم فصائل مسلح من أصل 240، الى الدوائر التشريعية والتنفيذية في امريكا على خلفية اتهامات بانتهاكات حقوق الانسان وقتل متظاهري تشرين.

وخلال السنوات الثلاث الماضية، عاقبت الخزانة الأمريكية زعماء فصائل وفالح الفياض رئيس الحشد الشعبي، وهو اول

مسؤول رفيع يُشمل بالعقوبات، بتهمة ضلوعه في انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان. وأوضح الخزانة الأمريكية وقتها في عام 2021 أن العقوبات تشمل مصادرة جميع ممتلكات الفياض ومصالحه الشخصية الموجودة في الولايات المتحدة، وحظر أية كيانات يمتلك 50% من حصتها أو يمتلكها هو وآخرون بشكل مباشر أو غير مباشر. وقال وزير الخزانة الأمريكي ستيفن منوتشين آنذاك إن «السياسيين المتحالفين مع إيران مثل فالح الفياض يشنون حملة عنيفة ضد الديمقراطية في العراق من خلال التوجيه والإشراف على قتل المتظاهرين العراقيين المسالمين».

وأكد منوتشين أن الولايات المتحدة ستواصل محاسبة منتهكي حقوق الإنسان في العراق الذين يسعون لمنع الشعب العراقي من الاحتجاج السلمي وتحقيق العدالة واجتثاث الفساد. بالمقابل كان حينذاك قد طالب مستشار الأمن القومي، قاسم الاعرجي بتعديل الخطأ الذي وقعت فيه واشنطن بمعاقبة الفياض، بحسب تصريح. وقال الاعرجي في تغريدة على تويتر: «ندعو الخزانة الأمريكية، الى تصحيح خطأها (...) على شخصية عراقية حكومية، ليس من الصحيح أن تكون ضمن قوائم العقوبات». وفي كانون الثاني 2020 كان قد اتهم وزير الخارجية الأمريكي الإسبوك مايك مومبيو فالح

الفياض بأنه من بين الذين «دبروا الاعتداء على سفارة بلادنا في بغداد». لكن الفياض نفى مشاركته إلى جانب قيادات أخرى بـ«الحشد»، مثل قيس الخزعلي وهادي العامري، في الاحتجاج أمام السفارة الأمريكية الذي انتهى باقتحامها. وفي نهاية 2019، كانت الولايات المتحدة قد فرضت عقوبات ضد ثلاثة من قادة الفصائل بسبب اتهامات بفتح النار على الاحتجاجات. وقالت وزارة الخزانة الأمريكية حينها، إن «الثلاثة هم ليث الخزعلي وشقيقه قيس الخزعلي، القياديان بعصائب أهل الحق، وحسين فالح اللامي، مسؤول الأمن في قوات الحشد الشعبي».

لكن قيس الخزعلي وقتها قد سخر من وضع اسمه على لائحة العقوبات الأمريكية، وقال أمام جمع من مؤيديه نهاية 2019: «لقد تأخروا كثيرا، كان المفروض أن يعطونا هذا الشرف منذ زمن». بالمقابل تسربت معلومات آنذاك عن ان فالح اللامي - وهو الشخص الثالث في قائمة العقوبات التي صدرت في 2019 - بأنه قد ارسل «بدورة تدريبية مع الجيش» الى خارج العراق، وفي وقت لاحق اشيع بأنه عاد مع تسلم الاطار التنسيقي للحكومة برتبة عسكرية رفيعة. ويتولى اللامي، المعروف بـ«ابو زينب اللامي»، مسؤولية الأمن بالحشد الشعبي، وكان عضوا



أسعار صرف الدولار ما زالت غير مستقرة في الاسواق رغم الاجراءات الحكومية

في جماعة كتائب حزب الله.

رسائل الكونغرس

في غضون ذلك تسربت خلال جولة المفاوضات التي عقدت الأسبوع الماضي بين الوفد العراقي والأمريكي رسالة موجهة من الكونغرس الأمريكي إلى الرئيس جو بايدن، للاستفسار حول عدة شخصيات ومسؤولين عراقيين.

وطالبت الرسالة (لم يتسنى لـالمدى) التأكد من صحتها) بمراجعة «الولايات المتحدة سياستها تجاه العراق خاصة وان حكومته تواصل الانحياز الى النظام الايراني».

واضافت ان مطلع عام 2023 «قام رئيس الوزراء محمد السوداني وحكومته بإقامة احتفالات في جميع انحاء العراق لإحياء ذكرى وفاة قائد فيلق القدس قاسم سليماني».

واشارت الرسالة الى انه «حان الوقت ان تلغ الولايات المتحدة بوضوح خطورة تحالف الحكومة العراقية مع إيران».

مشاور طويل

وكان متوقعا ان يحصل وفد العراق في زيارته الى واشنطن على تخفيف للقيود او تأجيل العمل بها على الاقل الى الصيف المقبل.

ويقول احسان الشمري رئيس مركز التفكير السياسي في حديث لـ(المدى) ان «الموقف من المفاوضات ضبابي حتى الان رغم البيانات المتسارعة من الخارجية العراقية والبنك المركزي».

وقالت الخارجية في بيان اول أمس الجمعة ان «نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين والوفد المرافق له التقى مع نائب وزير الخزانة الأميركية والي أدبيمو ومساعدة وزير الخزانة الزبائث وكبار موظفي الوزارة المعنيين بالعراق والشرق الأوسط».

وأشار الوفد العراقي حسب البيان إلى أن «إجراءات الحكومة والبنك المركزي في تطوير وإصلاح السياسة النقدية، والأولوية الحكومية في تعزيز الاستثمار والتجارة وتنوع مصادر الطاقة ومواجهة التحديات الراهنة في المستويين النقدي والمصرفي، وما تعكسه هذه الإجراءات من إصلاح للنظام المصرفي عبر مكافحة الفساد وغسيل الأموال، وأهمية استمرار الاجتماعات الفنية بين المختصين في هذا الجانب». ويعتقد الشمري، انه «بحسب المواقف الأمريكية واجواء المفاوضات الامر يحتاج الى المزيد من المفاوضات التي قد تأخذ وقتا طويلا قبل ان نصل الى نتائج ملموسة».

البرلمان يبدأ بمناقشة مقترحات «مجالس المحافظات» بعد الموازنة لجنة نيابية: المفوضية أبدت استعدادها لإجراء الانتخابات المحلية بعد حسم قانونها

□ بغداد / هراس عدنان

أفادت لجنة نيابية متخصصة بأن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أبدت استعدادها لإجراء الانتخابات المحلية نهاية العام الحالي بعد إكمال جميع متعلقات قانونها، مبيّنة أن هذا الملف سوف يتم البدء به بعد الانتهاء من تشريع الموازنة.

يأتي ذلك في وقت، أشار نواب إلى أن أبرز المقترحات المطروحة هي تقليص أعداد أعضاء مجالس المحافظات والعودة إلى النظام السابق، سواء ما يتعلق بالدائرة الواحدة أو آلية الاقتراع وفق معادلة (سانت ليغو 1.9).

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية احمد فواز، إن «مطلع الفصل التشريعي الحالي شهد حراكا باتجاه حزمة من القوانين المعطلة من الدورة السابقة، وتم البدء بقراءتها في الجلسات الأخيرة».

وتابع فواز، أن «الشغل الشاغل لمجلس النواب بنحو عام، هو انتظار قانون الموازنة الاتحادية لهذا العام من قبل الحكومة».

وأشار، إلى أن «البدء بالقوانين التي تضمنها المنهاج الوزاري سوف يكون بعد الانتهاء من الموازنة، ومنها قوانين التقاعد والخدمة المدنية والانتخابات المحلية».

وبين فواز، أن «هذه القوانين سوف يتم تشريعها تباعا؛ لكونها جاءت ضمن وثيقة الاتفاق السياسي التي وقعت عليها أطراف تحالف إدارة الدولة».

واستطر، أن «الاتفاق السياسي ينص على أن الانتخابات المحلية لمجلس المحافظات سوف تكون في نهاية العام الحالي، وتحديدا في شهر تشرين الأول».

وأورد فواز، أن «الانتخابات سوف يسبقها تشريع قانون جديد أو تعديل



اللجنة القانونية النيابية

الممثلين الحقيقيين للناس في المحافظات ومن ثم يمارس الرقابة على أعمالهم».

من جانبه، ذكر النائب علي البنداوي، أن «الاتفاق السياسي أصبح ملزماً للكافة بأن الانتخابات المحلية سوف تجري في نهاية العام الحالي».

وتابع البنداوي، أن «الكتل قدمت مقترحات عديدة وكثيرة بشأن هذه الانتخابات لكن أبرزها هي جعل المحافظة دائرة واحدة عكس ما كان عليه الوضع في انتخابات البرلمان».

ولفت، إلى أن «هذا المقترح تم تبنيه من مختلف الكتل السياسية، مع العودة إلى نظام سانت ليغو (1.9) في احتساب الأصوات».

ومضى البنداوي، إلى أن «موضوع الذهاب إلى الانتخابات المحلية أصبح خيارا لا عودة فيه من أجل فرض الرقابة على أعمال المحافظين الذين أصبحوا يعملون خارج هذه الرقابة منذ أن صوت البرلمان السابق على قانون أنهى بموجبه دورة مجالس المحافظات».

من جانبه، أكد النائب فيصل الوائلي، أن «الرغبة في عودة المجالس المحلية لم تعد مطلباً سياسياً فحسب، بل الأوساط الشعبية هي الأخرى تريد استئناف الرقابة على أعمال المحافظين».

وتابع الوائلي، ان «البرلمان سيكون حريصا على مناقشة قانون الانتخابات سواء جاء بنحو مستقل أو على نحو تعديل للقانون الحالي، وإعلام الرأي العام بما يحتويه من نصوص ومواد».

ولفت، إلى «حرص البرلمان على الاستماع لجميع الآراء بشأن القانون المرتقب سواء التي تصدر من الكتل السياسية أو حتى منظمات المجتمع المدني أو المراقبين أو الشارع العراقي».

وخلص الوائلي بالقول، إن «هذه الملاحظات على نصوص القانون في نهاية المطاف إلى سوف خاضع للتوافق

سياسي بشأنه». وأردف، أن «اللجنة القانونية هي التي سوف تتبنى هذا التعديل، وقد بدأنا بالمسات الأولى عندما تشاورنا مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وباقي الخطوات تخضع للتوافق السياسي تمهيدا للتصويت على التعديل». وتحدث فواز، عن توجه نحو تخفيض أعداد أعضاء مجالس المحافظات

الدستورية ولذا لا يمكن استمرار الوضع بتغييرها إلا بعد إجراء تعديل دستوري يتضمن الغاءها». وأفاد، بأن «التعديلات المقترحة على القانون، ما يتعلق بالنظام الانتخابي، الذي سوف يخضع إلى التوافقات السياسية بين الكتل».

ونفى فواز، «التوصل إلى اقتراح معتمد من قبل الكتل السياسية على النظام الانتخابي إلا بعد حصول توافق

السياسي ومقبول من قبل الكافة تمهيدا لإقراره».

وكان بيان رسمي لتحالف إدارة الدولة قد أكد أن الائتلاف عقد الأسبوع الماضي اجتماعه الاعتيادي برئاسة محمد الحلبوسي رئيس مجلس النواب وبحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لبحث آخر المستجدات على الساحة الوطنية والإقليمية والدولية».

وأشار، البيان إلى أنه «استضاف الائتلاف اللجنة المختصة بالانتخابات، لحسم قانون الانتخابات تمهيدا لإجراء الانتخابات المحلية، كما بحث أهم التحديات التي يتوقعها المختصون وأليات حلها».

البيان نقل عن رئيس الحكومة تأكيديه استعدادها الكامل لإجراء الانتخابات في بيئة أمنية مناسبة».

وينص المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني، الذي صوت عليه مجلس النواب 27 تشرين الأول 2022، على «الزام الحكومة بالقيام

بواجبها بدعم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في جميع المجالات لتمكينها من القيام بإجراء الانتخابات القادمة لمجلس النواب الاتحادي وانتخابات مجالس المحافظات، وذلك بتوفير التخصيصات المالية وتهيئة الأجواء

الأمنة والمستقرة لإجراء الانتخابات لضمان نجاحها ونزاهتها».

وكان مجلس النواب في دورته السابقة قد صوت على قرار الغنى بموجبه مجالس المحافظات تحت تأثير انتفاضة تشرين، لكنه وبسبب المخاوف من الحكم بعدم دستورية هذا القرار أمام المحكمة الاتحادية العليا لجأ إلى تشريع قانون يتضمن إنهاء دورة انتخابات مجالس المحافظات التي تم تمديدتها لأكثر من مرة بسبب قلة السيولة المالية.



وزيرة الهجرة: اهتمام حكومي بعودة سكان سهل نينوى



اجتماع وزير الداخلية بشأن خطة حماية الزيارة

المخيمات"، وأشار، في تصريح إلى صحيفة (المدى)، إلى أن "أسباباً كثيرة تحول دون عودة النازحين (...) منها اجتماعية واقتصادية وعشائرية وأمنية".

أضاف جهاكير أن "الوزارة تتابع احتياجات كل المخيمات عبر النشاطات التي تُقام من خلال مكاتبها في مناطق المخيمات"، وتسمى إلى "توفير المواد الغذائية والوقود واستبدال الخيم غير الصالحة، وغيرها من الإجراءات التي من شأنها أن تعزّز الخدمات وتوفّرها للنازحين".

وأكد جهاكير أن "الوزارة منذ يومها الأول رفعت شعار إنهاء ملف النازحين تماشياً مع البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء، لكن واقع الحال أن ثمة تحديات خارج إرادة الوزارة"، داعياً إلى "استمرار الشركاء من المؤسسات المعنية وقادة الرأي في التعاون معها لإنهاء هذا الملف".

ويمثل إنهاء ملف النزوح واحداً من أهم فقرات برنامج حكومة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، الذي صوّت عليه البرلمان وينتظر التنفيذ، وسط حديث تصاعد أخيراً من قبل قوى سياسية عن إمكانية تراجع السوداني عن وعده بتنفيذ التعهدات.

يذكر أن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي كان قد أكد مؤخراً أن "الحكومة العراقية حريصة على إنهاء ملف النازحين، واعدادهم إلى مناطق سكناتهم الاصلية خلال 6 أشهر".

وأشار إلى أن "جملة من المشاكل تعيق هذا الملف منها مشاكل أمنية لكون بعض المناطق غير آمنة تنشط فيها بعض العصابات الإرهابية، فضلاً عن وجود مخلفات حربية، ومشاكل أخرى اجتماعية واقتصادية".

تشكل لجنة لمتابعة نشر المحتوى المخل بالذوق من قبل المحامين

أعلنت نقابية المحامين العراقيين، احلام اللامي، أمس السبت، تشكيل لجنة لمتابعة نشر المحتوى المخل بالذوق، أو المخالف للقانون، من قبل المحامين، وتقديم التوصية لمجلس النقابة لاتخاذ القرار المناسب بإحالة مروجيها إلى مجلس التأديب ورفع أسمائهم من جداول المحامين. يأتي ذلك في وقت، أفادت وزارة الداخلية بأن متابعة أصحاب المحتوى الهابط "لا تستهدف تضييق الحريات".



وأكد، أنه "لن يكون هناك أي تكميم للأفواه في العراق خاصة وأن الحكومة اليوم أنجزت الكثير من الإصلاحات"، لافتاً إلى، أن "الحملة ضد المحتوى السيئ لا تتعلق بالتكميم أو المحاربة، بل هي حملة وطنية قانونية الغاية منها إصلاح القبحم التي حاول البعض طمسها".

مؤخراً أعلن مجلس القضاء الأعلى أن "محكمة تحقيق العمارة صدقت أقوال المتهمين كل من عباس حسن البهائي الملقب (عمود سكبية) وحسن علي الشمري الملقب (مديحة) وسجاد قاسم زين الملقب (عطية) ومحمد لعبي لفته الملقب (البشوش) بعد اصدار أوامر قبض قضائية بحقهم". وأشار البيان إلى أن "المتهمين قد صدرت بحقهم أوامر قبض قضائية وفق أحكام المادة ٤٠٣ والتي تسمى لآداب وللذوق العام وتخشد الحياء".

وكانت محكمة جنح الكرخ قد أصدرت احكاماً خلال الأسبوع الماضي بالحبس ضد عدد من الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي بتهمة أنهم نشروا محتويات مخلة بالحياء وهم كل من محمد عبد الكريم حسين الباوي الملقب (بحسن صجمة) وقد تم حكمه بالحبس لمدة سنتين، وعلي محمد جرمط سيد الملقب (برسيد علي) الذي تم حكمه بالحبس لمدة سنة، وأحمد علي حميد شلاش الملقب (بحمودي هببة) الذي تم حكمه بالحبس لمدة سنة، وغفران مهدي سوادى حلحوت الملقبة (بأم فهد) التي تم حكمها بالحبس لمدة ستة أشهر.



مبنى نقابة المحامين العراقيين

تقود أية حملة على الفقراء أو على تضييق الحريات، مبيناً، "العراق مكسبه الحقيقي هو حرية الرأي والتعبير والديمقراطية".

وتساءل معن "هل تمت محاسبة أي إعلامي أو صحفي أو الأعلام الزهية أو الشريفة، وهل تم تكميم أي شخص؟"، مشيراً إلى "إننا في الداخلية لدينا خبرة طويلة بالعمل ولم نأت من فراغ، سواء خبرتنا والإعلام في الوزارة اللواء سعد معن في تسجيل صوتي تابعته (المدى)، إن "الوزارة لن

تداول عبارات جارحة أو الفاظ بذيئة أو غير محترمة لا تعكس شرف المهنة أو تداول صور أو أوضاع تخرج عن الحياء والاستقامة اكانت له ام لغيره او نشر معلومات قانونية خاطئة أو غير صحيحة بقصد التضليل".

وأشار، إلى "تشكيل لجنة ستتم تسمية أعضائها في امر اداري ملحق تكون مهامها متابعة أية محتويات مخلة بالذوق أو الإغلام في الوزارة اللواء سعد معن في تسجيل صوتي تابعته (المدى)، إن "الوزارة لن

تداول عبارات جارحة أو الفاظ بذيئة أو غير محترمة لا تعكس شرف المهنة أو تداول صور أو أوضاع تخرج عن الحياء والاستقامة اكانت له ام لغيره او نشر معلومات قانونية خاطئة أو غير صحيحة بقصد التضليل".

وأشار، إلى "تشكيل لجنة ستتم تسمية أعضائها في امر اداري ملحق تكون مهامها متابعة أية محتويات مخلة بالذوق أو الإغلام في الوزارة اللواء سعد معن في تسجيل صوتي تابعته (المدى)، إن "الوزارة لن

بغداد / المدى

ونكرت نقابة المحامين في بيان لثقته (المدى)، أنه "لوحظ في الآونة الأخيرة قيام بعض المحامين أو المحاميات بعرض محتويات ترويجية تتضمن معلومات قانونية خاطئة، والظهور بمظاهر لا تعكس مبادئ الشرف والاستقامة".

وأضاف البيان، أن "تعليمات السلوك المهني حظرت على المحامي أي نشر مسيء مستخدماً أي من طرق العلانية ويعتبر من قبل النشر المسيء

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الوسط

شركة عامة - بغداد

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ESTIMATED COST	ADVERTISEM ENT NO.	BIQ BOND	Cash availability
1224 / 2023	Valve & fitting	9 items	\$ 290.000	First	\$ 5.800	\$ 58.000
1204 / 2023	Electrical plant spares	15 items	\$ 1.239.800	First	\$ 12.398	\$ 247.960
1223 / 2023	Valve & fitting	32 items	\$ 334.500	First	\$ 6.690	\$ 66.900
2513 / 2023	(CPC 100 multi-functional test system)	1 items	\$ 275.000	First	\$ 5.500	\$ 55.000

وبالشروط التالية:-

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- يلتزم مقدموا العطاء بملئ القسم الرابع من الوثيقة القياسية والخاص باستثمارات العطاء والذي يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء مع تقديم عرض فني وفي حال عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات.

٣- يتم بيع مواصفات الطلبية بمبلغ ٢٥٠٠٠ (مائتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد أو تحويل ذلك المبلغ إلى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الرافدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو (٩٠٥١) إلا في حالة الغاء الطلبية من قبل شركتنا بعد المبلغ إلى المجهز بعد تقديم طلب من قبله.

٤- على الشركات الراغبة في المشاركة (اجنبية، عربية، عراقية) تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيس حديثة ونافذة ومصدقة حسب الأصول من السفارة أو القنصلية أو الملحقة التجارية العراقية في بلد الشركة، ومن مسجل الشركات للشركات العراقية، براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب تتضمن الرقم الضريبي - الهوية الضريبية - الهوية التجارية النافذة - هوية تصنيف مقاولين الخاصة بشركات المقاولية)، الموقف المالي متمثل بتقديم كشف حساب مصرفي أو كفالة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية، وللفترة التي تسبق تاريخ الغلق وان يكون الحد الأدنى لرأس مال الشركة (٢٠٠٠٠٠) اثنان مليون دينار عراقي ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١٠٠٠٠٠) مليون دينار ولا يقل الحد الأدنى لبقية الشركات عن (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الأعمال المماثلة صادرة من قبل جهات التعاقد المعنية قبل شراء الطلبية أو ترفق مع العرض المقدم في حالة عدم تقديمها سابقاً. بخصوص الشركات الغير عراقية فينطلب تقديم احدي المستمسكات التالية:

- نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصداق عليها اصولياً من ملحقاتها التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس الشركة من مكتب أو جهة معتمدة ومتخصصة.

- نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع أو مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصدق اصولياً).

٥- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات التي مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت في الفقرة (٣) اذناه.

٦- يتم تقديم الاسعار بعملية الدولار - يورو - دينار عراقي (DDP) بوليصة تأمين لصالح شركتنا واصل بغداد / مخازن مصرفى الدورة) وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار.

٧- يتم تقديم العرض بظرف مثبت عليه رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقع من قبل المدير العام أو المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليه ختم الشركات في الصندوق

اعلان رقم (ط - ٩-٦) لسنة ٢٠٢٣

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبيات الاستيرادية (وفقاً لوثيقة القياسية) وكما مبين أدناه:-

الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلفة بالبريد أو D.H.L. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الالكتروني.

٨- يجب تحديد فترة نفاذية العرض وثبيتها على الطرف الخاص بالعرض وكذلك تحديد تاريخ نفاذية التأمينات الأولية في العرض ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوماً).

٩- ترقيم كل صفحة من صفحات العطاء مع المرفقات.

١٠- يتم تقديم تأمينات أولية من قبل مقدم العطاء أو احد المساهمين في الشركة وحسب المبالغ المنبئة امام كل طلبية في الإعلان أعلاه وحسب التعليمات وترفق مع العرض التجاري على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) نسخة اصلية. تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وإذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة بهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي. وتطلق هذه التأمينات في حالة عدم احالة الطلبية عليكم وتهمل العروض التي لم ترفق بها تأمينات أولية. ويجب أن تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) تهمل العروض إذا كانت التأمينات الأولية على شكل سويتف.

١١- تحديد فترة التجهيز بالأيام ولا يجوز تثبيت عبارة (من - إلى).

١٢- تفرض غرامة تأخرية على المجهز لا يتجاوز نسبة ١٥ ٪ من مبلغ العقود للعقود التي نقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي و ٧١ ٪ للعقود التي تتساوى مبالغها ٥ مليار دينار عراقي فأكثر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.

١٣- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥/٥) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد. تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر، تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة الناقلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد أو تمديده عند تمديد فترة التجهيز أو لحين انتهاء فترة الضمان. في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق ككفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

١٤- الشحن للمواد دفعة واحدة (بتم حجز نسبة (٧٠٪) من قيمة العقد الكلية (للمبالغ المتحققة) لاتعاد الى المجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم إرسالها الى الهيئة المذكورة). الشحن للمواد على شكل دفعات (بتم حجز نسبة (٢,٧٪) من كل دفعة (للمبالغ المتحققة) تكون تسديد المستحقات على شكل دفعات ويتم حجز نسبة (٧٠٪) من قيمة الدفعة الاخيرة لا تعاد الى المجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم إرسالها الى الهيئة المذكورة).

١٥- تستقطع نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع.

١٦- لا تصرف أي مستحقات الى المجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية أو المسجلة في العراق.

١٧- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠) الف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية أو المسجلة في العراق لاستئصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

١٨- (للمواد الكيميائية حصراً) سيتم استقطاع مبلغ إجازة الاستيراد بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة التجارة (الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية).

١٩- الالتزام بتقديم شهادة المنشأ من الشركة المصنعة للمواد فائتورة بيع وثيقة التأمين باسم المجهزين وتكون مصدقة من قبل الملحقة التجارية العراقية أو السفارة في الخارج سواء كان (بلد المنشأ أو بلد المجهز أم في بلد الشحن).

٢٠- سيتم استقطاع الاموال البيئية بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من وزارة الصحة والبيئة بالنسبة لطلبيات المواد الكيمياوية.

٢١- لا يجوز لمقدم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة أو اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.

٢٢- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض ويكون من ضمن المناشئ المطلوبة وثابت (لن يتغير لأي سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.

العدد: ٣٤٩٢

التاريخ: ٢٠٢٣/٢/٩

٢٣- يقوم المجهز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة أو من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.

٢٤- تقديم كتاب تخويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية أو السفارة أو القنصلية أو الملحقة التجارية في بلد المنشأ (نسخة أصلية) وحسب التعليمات لطلبيات (تجهيز المواد المتخصصة).

٢٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقدارها (١٥٠ دولار).

٢٦- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات أو في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥١ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية ترتب لشركتنا بذمة الطرف الآخر.

٢٧- في طلبيات المواد الكيمياوية يجب ان تقدم المناذج خلال فترة الغلق (مع العرض) وخلاف ذلك لشركتنا الحق في اهماله.

٢٨- في حال رسو المناقصة على اح الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو اجنبية أو عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني لشركتنا. وفيما يخص الشركات العربية والاجنبية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا من قبل مدير الفرع في حال كان لديها فرع في العراق أو من خلال ممولهم بموجب وكالة تحوله بتوقيع العقد مصدقة من السفارة العراقية. وبخلافه تلغى الإحالة ويتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.

٢٩- يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في أي طلبية والتي تطلب اي معلومات فنية بشراء الطلبية ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ الغلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابة عن استفسارات المشترين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ٢٠٢٣/٢/٨.

٣٠- ان المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد أو لشروط الاعتماد (في حالة عدم قبول الطرف الاول للخلافات في مستندات الشحن).

٣١- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠٢٣/٢/١٣.

٣٢- كافة الإجراءات لطلبيات الشراء خاضعة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط والتعديلات.

٣٣- سيتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه عن ٢٠ ٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الإحالة ولجميع أنواع العقود. تقبل العطاءات التي تقل عن الكلفة التخمينية دون تقييد ذلك بنسبة معينة بشرط الالتزام بالمواصفات المطلوبة والمنشأ المحدد من قبل جهة التعاقد علاوة على جميع المتطلبات والشروط الواردة في وثائق المناقصة فيما يتعلق بالسلع المجهزة أو الخدمة المطلوبة.

٣٤- للشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف (١٤٥٠) دينار عراقي لكل دولار امريكي.

٣٥- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الأتى (الزمان، المدى، الزوار، الصباح الجديد، البيئة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الإخبارية، كل الأخبار، المستقبل العراقي، الوطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).

٣٦- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي لغرض بناء مدارس ورياض أطفال.

٣٧- على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط في إقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود أو مشاريع حالية تعهد الشركات بأنها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

٣٨- عدم بيع تاندر الطلبيات الخارجية الى المكاتب وحصر عملية البيع بالشركات المسجلة. ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.oil.gov.iq مع التقدير www.mrc.oil.gov.iq

د. عائد جابر عمران

المدير العام

حذر من كتابة الأكاديميين للقانون الرياضي الموحد الشببي؛ سنكون صمام الأمان بوجه الطارئ على القانون والرياضة!

كلمة صدق

محمد حمدي

دوري العشرين

بين فترة وأخرى، يعود الحديث والشرح الممل عن ضرورة تقليص فرق الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم لحدود ستة عشر فريقاً ضمن المسابقة الأكبر والأهم في العراق، وترك فرضية تواجد عشرين نادياً فيه بذريعة فسخ المجال أمام أكبر عدد من الأندية خارج بغداد للمشاركة في الدوري، في إشارة واضحة على تغليب الكم مقابل النوع.

ولو عدنا للتاريخ قليلاً لوجدنا جميع رؤساء الاتحادات السابقين الذين تواتروا على رئاسة الاتحاد الأهم والأشهر يُشخصون هذا الخلل مع هيئاتهم الإدارية وينحون باللائمة على العدد الكبير ويجعلونه سماعاً لضعف الدوري الكروي والمنتخبات الوطنية، ويسهبون في الشرح والتعليل على أن الأمور غير مواتية لاستقبال هذا العدد الكبير في الدوري الكروي الممتاز بسبب عدم وفرة البنى التحتية من ملاعب وغيرها لتغطية المباريات، وعدم امتلاك معظم الأندية ملاعب قانونية أو عدم امتلاكها الملاعب إطلاقاً، وبالتالي يعمدون إلى استئجار ملاعب بديلة وتسيير الأمور بما هو متوفر.

ومن مبدأ الإيمان بالفرضية وعدم مخالفتها تجد أن اصحاب النفوذ في جسم الاتحاد هم أول المعرقلين لتوجهات تقليص العدد والإصرار على الخطأ الفادح مهما كانت النتائج، وقد تابعت جميعاً ما الذي حصل في العاملين المنصرمين ونخص منها، دخول الاتحاد العراقي لكرة القدم في أزمة معقدة مع الأندية بعد قراره الذي اتخذته، بإقامة الدوري الممتاز للموسم 2023-2022، بـ 19 نادياً.

ولو أردنا الحديث بمداخلات التراخيص الآسيوية واعتمادها سيكون الحديث مملًا وذو شجون كثيرة والأهم من كل ذلك هو تراجع الاتحاد بعد أن أدرك أن زوعته كانت تقدر فإرعة فارغة ليس إلا، وإن نظرية الإصلاح التي صدعت الرؤوس لن يكتب لها أن تمر مرور الكرام فعاد أدرجه ليعتمد دوري العشرين صاغراً.

يقينا أن هذا العدد سيكون ثابتاً وإن كانت الملاعب بائسة وحافلة بمشاكل هائلة، نؤطرها أندية كل مهنها أن تكون في الدوري الممتاز بأي شكل من الأشكال، وإن كان لا يدخل لها مطلقاً بالتقدم والنتائج وأحراز المكاسب والتطور ويبقى دورنا حبيس المنافسة بين الأربعة الكبار أو الثلاثة وتبقى فرق الوسط جامئة تراوح على حالها مكتفية بما في، وبهذه دوري المحترفين إلى الجحيم! المهم هو سريان عجلة اسمها دوري الكرة والأهم هو انتهاء الموسم بطل للدوري وهبوط المتدليين له وكاننا نعيش بنسخة متبادلة غير قابلة للتغيير حتى في المشاكل التي تخضع للحكام والمسابقات والتجديد، فكل هذه الفرضيات هي من قبيل المنوعات، وليس المهم أن تكون أنديةنا موقفة في القدرة على التنافس عربياً وأسيوياً، لذلك كله يجب أن تغلق أبواب الحوار أبداً وتقتنع صاغرين أن التجديد وبث الدماء الجديدة في نظام الدوري وشكله هي من الأمور المحرمة جداً ولا ينبغي مجرد النقاش فيها!

تأسيس تلك الدول العربية الشقيقة

وأكد " إزاء كل تلك الأخطاء والأضرار بالصالح العام والمساء لوجه العراق وظهوره المشرف بين أقرانه من الدول، فإن هكذا مشاريع قوانين سوف لن تمر في مجلس النواب، ولا يصح إلا الصحيح! "

صمام أمان

وبالنسبة لموقف المهني مع زملائه قال " ستعمل جاهدي على تقيوم أخطاء هؤلاء في كل مكان تتم فيه الاستعانة بخبرائنا في مجلس النواب والقضاء والتحكيم وما إلى ذلك، وستكون صمام أمان بوجه الطارئ على القانون والرياضة منس لفظتهم العملية السياسية الهزلية في البلد، وجعلت أحد أهم أسباب تخلف وتراجع وإفقار ثاني أغنى بلد بالعالم بسبب وصول من لا يستحق إلى مراكز القرار! "

وبين الشببي " إن أي مشروع قانون يُرعى إلى مجلس النواب سوف لن يمر، وستبقى تلك المؤتمرات والسنودات محض تجمعات وجه لا قيمة حقيقية لها، لا بل هي مجرد تجمعات لتجانب أطراف الحديث وتناول الوجبات والشاي والقهوة، أما الحديث عن القانون في غياب أهله فهذا طبيعي ومنطقي في عراق اليوم ويعطي مرة أخرى دللاً جديداً على سبب تراجع العراق في كافة المجالات بما فيها مجال الرياضة. "

إقصاء الكفاءات

وتابع " لعلنا من المفارقة الغربية أن يتم الاستعانة بخبراء عراقيين من دول عربية ممن لديهم الخبرة والكفاءة والمقدرة لحرص تلك الدول ومن يمثلها على تقديم الأفضل لبلدناهم ومجتمعاتهم وبشكل منهجي صحيح وقويم، لكن بالمقابل يتم إقصاء تلك الكفاءات في بلدنا العراق! "

الدولة المتقدمة والمتخلفة

واختتم خبير القانون الرياضي حديثه " كل الدول المتقدمة والمختورة في الرياضة وفي غير الرياضة، هي التي تحترم القانون، وتضع كل شخص في موقعه اللائم، وهي التي تجعل الأمور وزمامها بيد رجال القانون، أما الدول المتخلفة والمتراجعة (والفاشلة) فهي التي تقوم بخلاف ذلك! "



عدم معرفتهم بشكل واضح معنى الحكم الرشيد أو الحوكمة الرشيدة (Good Governance) وهذا تحصيل حاصل. "

تنتهي به الي القضاء والتحكيم

ومن الذي يبت في كل تلك المنازعات الناشئة عن قانون هزل يكتب على يد من لا يفقه ذلك ولا يعرف أجداب القانون ولم يتعلم اللغة القانونية بشكل أكاديمي رصين فيجمع بين العلم والعمل - النظرية والتطبيق! "

وأشار الشببي إلى أن " القوانين الصادرة ليس في مجال الرياضة فحسب، بل على مختلف توجهاتها، تؤكد على أن القانون ما أن يصدر يحقق أهل الشأن على الإخطاء الفادحة التي وقع بها المشرع لغياب هذا الوعي، وغياب توحيد المصطلحات القانونية، وتخطط من كتب تلك النصوص الذي لا يملك الخزين القانوني الرصين واتجاهات القضاء والنظريات القانونية بالعالم، وغياب الثقافة القانونية عند هؤلاء وفرهم بين الصواب والخطأ، وبالنتيجة

واستدرك " لعل الاستعانة بالأكاديميين في الرياضة هي الحسنة الوحيدة في المؤتمر المرتقب إقامته يومي 24 و 25 شباط المقبل، لكنه في نفس الوقت يكشف النوايا الواضحة في إقصاء أقرانهم من أساتذة الجامعات المختصين بالقانون، وبمعنى هناك تغيب واضح وإقصاء متعمد لهم عند كتابة مشروع قانون موحد يرد تشريعه للرياضة، فمن هو الأفضل والأفقه والأعمق والأوسع في فهم القانون ومصطلحاته! "

القضى والجهل

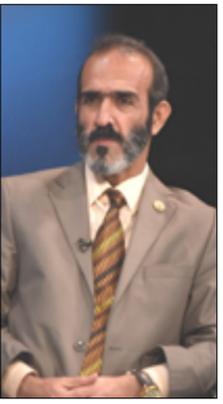
وتساءل الخبير القانوني " هل يعلم رئيس مجلس الوزراء ومستشاريه أن اللغة والكلمة لهما معنيين، الأول معنى (لغوي) والثاني معنى (اصطلاح) وتصدي من لا يفقه ذلك ولا يعيه يجعل البلد يتخطط في القوضى والجهل ويدخل في دهاليز

نوايا صادقة للإصلاح في الرياضة بالتصدي لكتابة مشروع قانون العراق في ظل إقصاء وتغيب رجال القانون هو استمرار الإرتجالية والتجهيل والتراجع والتخلف ليس إلا! "

وقال الشببي لـ (المدى) في تعليقه على تشكيل لجنة من الأكاديميين تتولى وضع الإطار الأكاديمي والمنهجي لقانون الرياضة الموحد " من أسباب تخلف وتراجع أي بلد ومجتمع هو عدم احترامه للقانون، ولرجال القانون، والعكس صحيح، ولعل تشكيل لجنة من أعلى جهة تنفيذية في العراق يعطي دليلاً واضحاً ودافعاً عن سبب تخلف البلد وتراجعها في كل المجالات، وليس في مجال الرياضة فحسب، وذلك لغياب تطبيق قاعدة الرجل المناسب في المكان المناسب! "

الجهات المعنية

وأوضح الشببي " وجدنا هناك إقصاء واضح لجلس القضاء الأعلى ولنقابة المحامين وهما الجهتان الأقدر على تفسير وتطبيق وكتابة النصوص القانونية، أي الجهات المعنية في تطبيقها وتفسيرها عند حصول الاختلاف بين أهل الشأن بالرياضة، وهما الجهتان المعنيتان أيضاً في فض المنازعات نتيجة تطبيق تشريعات قانونية لم يكتبها أهل الشأن والأختصاص. "



بغداد / إياد الصالحي

أكد المحامي وليد محمد الشببي، الخبير بالقوانين الرياضية الوطنية واللوائح الرياضية الدولية، أن كتابة مشروع قانون رياضي موحد للعراق في ظل إقصاء وتغيب رجال القانون هو استمرار الإرتجالية والتجهيل والتراجع والتخلف ليس إلا! "

وقال الشببي لـ (المدى) في تعليقه على تشكيل لجنة من الأكاديميين تتولى وضع الإطار الأكاديمي والمنهجي لقانون الرياضة الموحد " من أسباب تخلف وتراجع أي بلد ومجتمع هو عدم احترامه للقانون، ولرجال القانون، والعكس صحيح، ولعل تشكيل لجنة من أعلى جهة تنفيذية في العراق يعطي دليلاً واضحاً ودافعاً عن سبب تخلف البلد وتراجعها في كل المجالات، وليس في مجال الرياضة فحسب، وذلك لغياب تطبيق قاعدة الرجل المناسب في المكان المناسب! "

وأضاف " يزعمون بأن لديهم

منتخبنا الوطني السلوي يغادر الى الدوحة

متابعة / المدى

لها الانطلاق يوم الإثنين 20 شباط الحالي. وكان منتخبنا الوطني قد أجرى مباراة تجريبية له في العاصمة بغداد مع نادي النفط، كسبها لصالحه بنتيجة (1-0)، وتضم تشكيلة المنتخب حسان علي عبدالله، وعلي مؤيد إسماعيل، ومحمد صلاح مهدي، وحسين هادي طالب، وعلي حاتم حميد، وعبدالله حيدر، وعبدالله مجيد عبدالله، ونورس ضرار ظافر، وإيهاب حسن عبادي، ومحمد أمين عبد الخالق، وفريد رعد مهدي، وكرار جاسم حمزة، وعباس هادي عبد الزراق، وجاسم محمد جبار، ومراد علي مراد، وريكان عثمان عبدالله وديماريو مافييل، ويشرف على تدريب المنتخب المدرب محمد جاسم النجار ويساعده المدرب عقيل نجم عبد جاسم، ونبني كرفان جولي (معالج) ونجم عبدالله مهدي (إداري).

غادر وفد منتخبنا الوطني لكرة السلة، فجر أمس السبت إلى العاصمة القطرية الدوحة، للدخول في معسكر تدريبي هناك، يتخلله خوض ثلاث مباريات تجريبية مع منتخبات عربية متواجدة في قطر استعداداً للدخول في تصفيات آسيا لكرة السلة، وقال محمد النجار مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة في تصريح مقتضب أن "المنتخب سيمضي في معسكر قطر التدريبي مدة عشرة أيام يلعب خلالها فرق السعودية وفلسطين والكويت قبل الدخول رسمياً في أجواء التصفيات المؤمل

زياش لم يزل تحت أنظار سان جيرمان

متابعة / المدى

حسم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، موقفه من التعاقد مع المغربي حكيم زياش، نجم فريق تشيلسي الإنكليزي، في الصيف، بحسب تقارير صحفية فرنسية، وحاول الفريق الباريسي، ضم زياش في الميركاتو الشتوي الماضي، لكن فشلت الصفقة بسبب تأخر "البلوز" في إرسال المستندات الصحية. وقالت شبكة "لو سبورت 10" الفرنسية، إن زياش ما يزال ضمن قائمة اهتمامات مسؤولي سان جيرمان حتى الآن. وكشفت الشبكة الفرنسية، أن بي إس جي يخطط للعودة من أجل حسم صفقة اللاعب المغربي، في الصيف. ومن المنتظر، بحسب الشبكة، عدم اعتراض إدارة النادي الإنكليزي على رحيل زياش، حيث إن اللاعب لا يحظى بقرابة غراهام بوتر، مدرب البلوز. يرتبط حكيم زياش يرتبط بعقد مع نادي تشيلسي حتى صيف 2025.

كان تقرير سابق لصحيفة "ذا صن" البريطانية، أكد أن باريس سيضع قيوداً على التعامل مع تشيلسي بشأن الصفقات مستقبلاً، عقب أزمة صفقة زياش.

بالمقابل، أبرزها لبريول، وريال مدريد الذي يبدو مستعداً لدفع 100 مليون يورو، بحسب تقارير متطابقة. وقالت شبكة "Le 10 Sport"، إن دورتموند يسعى لضم سانشير، من أجل فتح الباب أمام رحيل بيلينغهام بنهاية الموسم الجاري.

كان ريناتو سانشير، أعرب مؤخراً عن غضبه من وضعه داخل حديقة الأمراء، وقلّة عدد الدقائق التي يحصل عليها في المباريات، ما يجعله مرشحاً للمغادرة. يذكر أن سانشير يزل مجموعة من النجوم الكبار في صفوف باريس سان جيرمان مثل ليونيل ميسي، وكيليان مبابي، ونيمار دا سيلفا، وسيرجيو راموس، كما أنه يلعب مع كريستيانو رونالدو في المنتخب البرتغالي.

درجال : لجنة الانضباط مستقلة وحرّة في عملها

متابعة / المدى

أكد رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال، أن لجنة الانضباط مستقلة ولها الحرية الكاملة في اتخاذ القرارات، ولا سيما أنها انتخبت عبر التصويت عليها من قبل عوملية الاتحاد وإن نجاح عمل الاتحاد يكون من خلال تماسكه وحماية منظومته وجودة علاقته مع الهيئة العامة ليسير التكامل بالاتجاه الذي يخدم مشوار كرتنا؛ وبين رئيس الاتحاد "إن الهيئة العامة شريك رئيس في عملاً، وقراراتها محترمة، وتمت المصادقة عليها، وإن الاتحاد يعمل وفقاً لرؤية مستقبلية، وهو حريص على استثمار النجاح الباهر المتحقق في خليجي 25 بمدينة البصرة لدعم المشاريع الكروية بالشكل الذي يلبّي طموحات جمهورنا الكروي والإعلام الرياضي والمتابعين الشغوفين بحب اللعبة. ولت



طائرة الشرطة تتمسك بالصدارة في التجمّع الثاني

بغداد / المدى

نوري الثمانية الممتاز. وبهذه النتيجة، واصل الشرطة صدارته للترتيب، بينما بقي غاز الجنوب بالمركز الثاني والبيشمركة ثالث وأربيل رابعاً. التجمّع الأول في أربيل وشهدت مباريات التجمّع الأول الذي جرى في أربيل تصدّر نادي غاز الجنوب للتجمّع الثماني حيث حقق الجنوب (1-3) على الشمال (2-3)، وأربيل على الحنانية (1-3)، وغاز الجنوب على الجيش (1-3)، والشرطة على مصافي الشمال (1-3)، والجيش على أربيل (1-3)، ومصافي الشمال على الحنانية (1-3)، وغاز الجنوب على البحري (0-3)، والشرطة على البيشمركة (1-3)، وتصدر التجمّع الأول غاز الجنوب (20) نقطة، والشرطة ثانياً (18) نقطة، والبيشمركة ثالث (12) نقطة، ومصافي الشمال والجيش الرابع والخامس (10) نقاط، وأربيل السادس (9) نقاط، والحنانية السابع (4) نقاط، والبحري الثامن والأخير بنقطة واحدة.

أسفرت مباريات الجولة الرابعة للتجمّع الثاني لدوري الثمانية الممتاز لكرة الطائرة، التي جرت في قاعة الشعب المغلقة بالعاصمة بغداد عن تصدر نادي الشرطة لجداول الترتيب. وتغلب الشرطة على منافسه القوي غاز الجنوب (1-3) ضمن مباريات الجولة 4 من التجمّع، وحسم الشرطة، اللقاء لصالحه بواقع (26-21)، (19-20)، (23-20)، (23-25). وفي مباراة ثانياً، اقتنص أربيل فوزاً مهماً من مصافي الشمال (2-3) وجاءت أشواط المباراة الماراثونية على النحو الآتي (23-25)، (28-26)، (17-20)، (15-12). وحقق نادي البيشمركة الفوز على منافسه الحنانية (0-3) بواقع (25-16)، (20-25)، وتغلب نادي الجيش على البحري (0-3) ضمن التجمّع الأخير من



دوري العشرين صاغراً.

قناطر

المحتوى السيئ الذي ما حاق بأهله



طالب عبد العزيز

شخصياً، مع القانون الذي تبناه القضاء العراقي في محاسبة كل من (يسبئ للذوق العام) و (يشيخ ممارسات غير اخلاقية) فهذه من موجبات حماية المجتمع، والخذ بيد به الى الحياة السوية الكريمة.. شريطة تحديد مفهوم الاساءة للذوق العام، والممارسات غير الاخلاقية، أما الامتناع عن شرح المحتوى، وتعمية المصطلحين، وإطلاق يد السلطات الامنية في التنفيذ، فهذا مما يتعارض مع لوائح الدستور واحكام قانون الحريات الشخصية.

كيف يتم تحديد الاساءة للذوق العام، وهو مفهوم واسع وعريض؛ بحسب أحدهم؛ ولماذا تكون الاساءة متعلقة بالجنس على وجه التحديد، إلا يعتقد الشرح العراقي بوجود كلمات في الكتب المقدسة والتراث والتاريخ والسيرة تسيء للذوق العام وتشيع ممارسات غير اخلاقية؛ هل نتحدث عن كتب السيوطي والتفاسي والنفاوي الخاصة بالجنس؛ ولماذا لا يقوم القضاء بتجريم هؤلاء أيضاً؛ ولماذا تكون الصفحات الشخصية على صفحات التواصل الاجتماعي بيئةً وديلاً على (الجرم)؛ طالما هي صفحة شخصية، وغير ملزمة بتصفح ومعاينة الآخرين لها، فهي أوراها الخاصة. ترى، ماذا عن صفحات الاف الموزين، المناحة في المواقع لكل البشرية، ذات المحتوى الفاضح (وغير الاخلاقي)؟ وكيف إذا تسرب مضمون إحدى المواقع تلك الى صفحة مستخدم قليل خبرة؟ ماذا عن؛ ومن يحدد ذلك؛ هل تكفي كلمة أو صورة أو مقطع صوتي لإدانته؟

ماذا عن نشر صورة لشخص قام بشح رأسه بالسيف، وقد انتشر دمه على ثيابه البيض، في مشهد مروّع ومخيف، يخالف للذوق العام؟ انتنطق عليه فقيرة القانون هذا، ألا يعتبر هذا محتوى سيئاً وغير اخلاقي؛ وماذا عن الصبايا القاصرات في ملاهي بغداد، المحميات من قبل شخصيات نافذة وقوية، ماذا عن النقنات التلفزيونية، التي تبث عنترات البرامج، التي تتحدث عن سوء إدارة البلاد، ويفخر البعض فيها بأنه تعاطى الرشاش وأخذ الإتاوات؛ ماذا عن الأصوات الشائخ لبعض مؤذني المساجد وخطباء الحسينيات والشحاذين على الارصفة وماذا عن مكبرات أصوات عربات الباعة المتجولين المزعجة، الذين يجوبون الضواحي والقرى ويقفون قرب المدارس ورياض الأطفال طوال النهار والليل؛ وماذا عن الذين يسلبوننا حقنا في الدوائر والمؤسسات؛ ماذا عن ممارسات بعض منتسبي الامنية، الذين يتفجرون على نزاعات العائش وهي تتقاتل بالاسلحة كلها؟ ألم يعثر المشرع العراقي في هذا كله على محتوى مسيء وغير اخلاقي؟

يُقدر القضاء العراقي على محاسبة هؤلاء؛ ألا يحق لنا القول بأن الدولة العراقية بصمتها عن هؤلاء تكون من مهة لشركل محتوى سييء ومخالف للاعراف والقوانين؛ ربما نسمح لها بقولها لا: لكن، أيهما أبلغ وأكثر ضرراً بالمجتمع، القبول برقص الفتيات القاصرات (بلحهن ومدهن) في ملاهي بغداد وأربيل أم نشر إحدى المدونات الساجمات (صورة) مخيرة تستعرض بعضاً من جسدها؛ متى أصبح القول أشد فتكا بالإنسان من الفعل؛ أبحاسبُ الإنسان على ما قاله أم على ما فعله؟ ثم ألا تعد خيانة السياسي للوطن محتوىً سيئاً وغير اخلاقي؟ وماذا تسمى القوانين سوء استخدام السلطة عند الموظف؛ وماذا عن سقوط بيت السياب بعد خمس على تعبيره؟ ماذا عن تجريف مئات الآلاف من الدونمات الزراعية، وريم آلاف الأناهر، واقتطاع الأجزاء من الحدود، واستيراد المكاثن والأجهزة الرديئة، وسوء التعليم والصحة والفساد وووو سيقول قاض بأن عقوبات ذلك كله منصوبص عليها. نعم، صحيح. كلنا يعلم بذلك. لكن لماذا لا نقدر، فيما سارعت في تفعيل عقوبات على هؤلاء، السذج، الذين لا يقدر الضرر الذي يلحقونه بالمجتمع بالضرر الذي أصابنا جراء صمتكم عن ذلك كله.

الخدلان الجمعي للقائد والجماعة.. خيبات الأمل المتكررة وآليات المواجهة



علي عبد الرحيم صالح

من أجل السيطرة على و عي الجماهير، وتزويدها بأمال زائفة، وأوهام وخيالات طوباوية بأن القيادة ستحقق لشعبها كافة متطلبات العيش والراحة والكرامة. إلا أنه بمرور الوقت يكتشف معظم أعضاء الجماعة أنهم يعيشون في خدعة كبيرة تغلفها مسميات كبيرة وبراقة مثل الديمقراطية والحرة والدولة المدنية... وغيرها. لذلك تعاني هذه الشعوب من ويلات وخيبات وصددمات متكررة، تجعل لدى اعضاء الجماعة استجابات عاطفية واجتماعية مشتركة، تتضمن غالباً الشعور بالجزء، واليأس من المستقبل، والرضا بالقضاء والقدر، والخضوع للواقع، وعدم الرغبة في تغيير حياتهم الاجتماعية والسياسية.

إدارة الخدلان

في ضوء ما سبق نجد أن خبرة الخدلان تترك أثراً عميقة في شخصية القائد أو روح الجماعة، قد تصل إلى درجة فقدان الثقة الاجتماعية، وفقدان قيمة العمل الجماعي والمعنى من الحياة. وبما أن التعافي من هذه المشاعر يحتاج إلى مدة زمنية طويلة، فإنه لا بد من تزويد أعضاء الجماعة بمجموعة من المهارات والقدرات التي تساعدهم على تجاوز المحن، لاسيما في أوقات الخسارة والحرب والانتكاسات الاقتصادية المريرة؛ فالتزود بهذه المهارات يساعد الجماعة في الحفاظ على نسجها الاجتماعي بدلا من القاء اعضائها اللوم على بعضهم البعض، أو عزو المسؤولية إلى عدو خارجي وهمي أو قوة غيبية حدثت لهم هذا المصير.

إن هذه المهارات والقدرات يتم تقديمها حاليا عبر مجموعة من البرامج النفسية، وورش العمل والمحاضرات التدريبية تحت مسمى (إدارة الخدلان)، هدفها مساعدة قادة المجتمع، وأبناء المجتمع، والأقليات، والعالمين في المؤسسات والمنظمات الحكومية والمدنية على مواجهة ضعف الجماعة، وتكثيبتهم من حل الأزمات الاجتماعية والسياسية، والمساهمة في التغلب عليها، ودعم الجماعة من أجل أن تنهض من جديد.

خدلان الجماعة

تعاني شعوبنا العربية من استمرار خيرات الخدلان لأمانها وطوحاتها ورغبتها في التطوير، فما أن تستولي قيادة ما على الحكم، حتى تسلب مفاصل الدولة وثر واتها ومؤسساتها، ومحاولة توظيفها لصالحها الخاص، والاحزاب الموالية إليها. وتعد أنظمة الحكم التي كانت قبل الربيع العربي وبعده دليلاً على ذلك. ويتم عادة خدلان الجماعة عن طريق خلق آمالها بالتغيير، والاستمتاع بحقها في الحياة، والتعبير عن أفكارها وقواها الخلاقة. لتجأ هذه الأنظمة عادة إلى استعمال القوة والتخويف والخداع

يؤدي إلى تفكير الأفراد بترك الجماعة، لكون العضوية بحسب نتائج دراسة Wilco et al.1994 ويكون مصدرا للضغط النفسي والشعور بفقدان قاعدة الأمان التي يتكئون عليها في التعامل مع مشكلاتهم وأزماتهم الشخصية والاجتماعية، وهو الأمر لا ينسحب على الجماعة فحسب، وإنما يمتد إلى شخصية القائد، إذ يؤدي الخدلان الجمعي إلى معاناة القائد وشعوره بالوحدة، والاكنتاب، والعجز، وفقدان القدرة على التغيير، والرغبة في الانتحار. على سبيل المثال قام رئيس الوزراء الفرنسي السابق بيير بيرجوفوي بالانتحار بعد فشله في الانتخابات، وخذلان من قبل جماهيره وأعضاء حزبه.

تطوير الجماعة وبين الأعضاء الآخرين. إن هذا الخدلان سرعان ما يؤدي إلى تحطيم القيادة أو تغيير مسارها في العمل (خلق قيادة متشددة وعنفية)، كما يؤثر على إدارتها بصورة فاعلة، وإصابتها بالفكك والانحلال. هذا الأمر لا ينسحب على الجماعة فحسب، وإنما يمتد إلى شخصية القائد، إذ يؤدي الخدلان الجمعي إلى معاناة القائد وشعوره بالوحدة، والاكنتاب، والعجز، وفقدان القدرة على التغيير، والرغبة في الانتحار. على سبيل المثال قام رئيس الوزراء الفرنسي السابق بيير بيرجوفوي بالانتحار بعد فشله في الانتخابات، وخذلان من قبل جماهيره وأعضاء حزبه.

تطوير الجماعة وبين الأعضاء الآخرين. إن هذا الخدلان سرعان ما يؤدي إلى تحطيم القيادة أو تغيير مسارها في العمل (خلق قيادة متشددة وعنفية)، كما يؤثر على إدارتها بصورة فاعلة، وإصابتها بالفكك والانحلال. هذا الأمر لا ينسحب على الجماعة فحسب، وإنما يمتد إلى شخصية القائد، إذ يؤدي الخدلان الجمعي إلى معاناة القائد وشعوره بالوحدة، والاكنتاب، والعجز، وفقدان القدرة على التغيير، والرغبة في الانتحار. على سبيل المثال قام رئيس الوزراء الفرنسي السابق بيير بيرجوفوي بالانتحار بعد فشله في الانتخابات، وخذلان من قبل جماهيره وأعضاء حزبه.

تطوير الجماعة وبين الأعضاء الآخرين. إن هذا الخدلان سرعان ما يؤدي إلى تحطيم القيادة أو تغيير مسارها في العمل (خلق قيادة متشددة وعنفية)، كما يؤثر على إدارتها بصورة فاعلة، وإصابتها بالفكك والانحلال. هذا الأمر لا ينسحب على الجماعة فحسب، وإنما يمتد إلى شخصية القائد، إذ يؤدي الخدلان الجمعي إلى معاناة القائد وشعوره بالوحدة، والاكنتاب، والعجز، وفقدان القدرة على التغيير، والرغبة في الانتحار. على سبيل المثال قام رئيس الوزراء الفرنسي السابق بيير بيرجوفوي بالانتحار بعد فشله في الانتخابات، وخذلان من قبل جماهيره وأعضاء حزبه.

تطوير الجماعة وبين الأعضاء الآخرين. إن هذا الخدلان سرعان ما يؤدي إلى تحطيم القيادة أو تغيير مسارها في العمل (خلق قيادة متشددة وعنفية)، كما يؤثر على إدارتها بصورة فاعلة، وإصابتها بالفكك والانحلال. هذا الأمر لا ينسحب على الجماعة فحسب، وإنما يمتد إلى شخصية القائد، إذ يؤدي الخدلان الجمعي إلى معاناة القائد وشعوره بالوحدة، والاكنتاب، والعجز، وفقدان القدرة على التغيير، والرغبة في الانتحار. على سبيل المثال قام رئيس الوزراء الفرنسي السابق بيير بيرجوفوي بالانتحار بعد فشله في الانتخابات، وخذلان من قبل جماهيره وأعضاء حزبه.

تطوير الجماعة وبين الأعضاء الآخرين. إن هذا الخدلان سرعان ما يؤدي إلى تحطيم القيادة أو تغيير مسارها في العمل (خلق قيادة متشددة وعنفية)، كما يؤثر على إدارتها بصورة فاعلة، وإصابتها بالفكك والانحلال. هذا الأمر لا ينسحب على الجماعة فحسب، وإنما يمتد إلى شخصية القائد، إذ يؤدي الخدلان الجمعي إلى معاناة القائد وشعوره بالوحدة، والاكنتاب، والعجز، وفقدان القدرة على التغيير، والرغبة في الانتحار. على سبيل المثال قام رئيس الوزراء الفرنسي السابق بيير بيرجوفوي بالانتحار بعد فشله في الانتخابات، وخذلان من قبل جماهيره وأعضاء حزبه.

أهدافا وأحلاما ايجابية، يرغبون في تحقيقها بمساندة جماعتهم، فوجدت في اشباع حاجاتهم وشعورهم بالأمن والحماية، فهي تعد قاعدة أمان ينطلقون في ضوئها نحو تحقيق هويتهم، وتحقيق أهدافهم وشعورهم بالتفوق، وهم في الوقت نفسه يعاضدونهم، ويحافظون على تماسكها، ويحمونها في جميع الأوقات، لذا فإن العلاقة بين الجماعة وأعضائها متبادلة ومستمرة، لكونهما يغذيان بعضهما البعض بالقوة والدعم والايجابية. ولكن ماذا لو شعر اعضاء الجماعة بالخدلان؟ كيف سيؤثر هذا الشعور عليهم؛ وبأي طريقة سينظرون بها إلى هويتهم الاجتماعية؟ وما هي الصيغة التي ستتحول بها صورة الجماعة لديهم؟

إن هذه التساؤلات ظهرت في الآونة ضمن تيار علم النفس الاجتماعي؛ الذي بحث مشاعر الخدلان الجمعية لدى الجماعات الكبيرة (مثل الدول القوميات والطوائف الدينية)، والجماعات الصغيرة (مثل الأندية الرياضية والنقابات والجمعيات والشركات)، إذ حاول علماء النفس الاجتماعي، معرفة ماذا سيصعب الجماعة لو شعر أفرادها بالخدلان؛ هل سيؤدي ذلك إلى تفكك الجماعة، وقيام أعضائها بالحراك نحو جماعات أخرى، أم أن ذلك سيحفزهم نحو إعادة هيكلة الجماعة من جديد، حتى تستطيع أن تغلب على أزماتها، وتقوى من جديد؟

إن هذه التساؤلات ظهرت في الآونة ضمن تيار علم النفس الاجتماعي؛ الذي بحث مشاعر الخدلان الجمعية لدى الجماعات الكبيرة (مثل الدول القوميات والطوائف الدينية)، والجماعات الصغيرة (مثل الأندية الرياضية والنقابات والجمعيات والشركات)، إذ حاول علماء النفس الاجتماعي، معرفة ماذا سيصعب الجماعة لو شعر أفرادها بالخدلان؛ هل سيؤدي ذلك إلى تفكك الجماعة، وقيام أعضائها بالحراك نحو جماعات أخرى، أم أن ذلك سيحفزهم نحو إعادة هيكلة الجماعة من جديد، حتى تستطيع أن تغلب على أزماتها، وتقوى من جديد؟

إن هذه التساؤلات ظهرت في الآونة ضمن تيار علم النفس الاجتماعي؛ الذي بحث مشاعر الخدلان الجمعية لدى الجماعات الكبيرة (مثل الدول القوميات والطوائف الدينية)، والجماعات الصغيرة (مثل الأندية الرياضية والنقابات والجمعيات والشركات)، إذ حاول علماء النفس الاجتماعي، معرفة ماذا سيصعب الجماعة لو شعر أفرادها بالخدلان؛ هل سيؤدي ذلك إلى تفكك الجماعة، وقيام أعضائها بالحراك نحو جماعات أخرى، أم أن ذلك سيحفزهم نحو إعادة هيكلة الجماعة من جديد، حتى تستطيع أن تغلب على أزماتها، وتقوى من جديد؟

إن هذه التساؤلات ظهرت في الآونة ضمن تيار علم النفس الاجتماعي؛ الذي بحث مشاعر الخدلان الجمعية لدى الجماعات الكبيرة (مثل الدول القوميات والطوائف الدينية)، والجماعات الصغيرة (مثل الأندية الرياضية والنقابات والجمعيات والشركات)، إذ حاول علماء النفس الاجتماعي، معرفة ماذا سيصعب الجماعة لو شعر أفرادها بالخدلان؛ هل سيؤدي ذلك إلى تفكك الجماعة، وقيام أعضائها بالحراك نحو جماعات أخرى، أم أن ذلك سيحفزهم نحو إعادة هيكلة الجماعة من جديد، حتى تستطيع أن تغلب على أزماتها، وتقوى من جديد؟

إن هذه التساؤلات ظهرت في الآونة ضمن تيار علم النفس الاجتماعي؛ الذي بحث مشاعر الخدلان الجمعية لدى الجماعات الكبيرة (مثل الدول القوميات والطوائف الدينية)، والجماعات الصغيرة (مثل الأندية الرياضية والنقابات والجمعيات والشركات)، إذ حاول علماء النفس الاجتماعي، معرفة ماذا سيصعب الجماعة لو شعر أفرادها بالخدلان؛ هل سيؤدي ذلك إلى تفكك الجماعة، وقيام أعضائها بالحراك نحو جماعات أخرى، أم أن ذلك سيحفزهم نحو إعادة هيكلة الجماعة من جديد، حتى تستطيع أن تغلب على أزماتها، وتقوى من جديد؟

إن هذه التساؤلات ظهرت في الآونة ضمن تيار علم النفس الاجتماعي؛ الذي بحث مشاعر الخدلان الجمعية لدى الجماعات الكبيرة (مثل الدول القوميات والطوائف الدينية)، والجماعات الصغيرة (مثل الأندية الرياضية والنقابات والجمعيات والشركات)، إذ حاول علماء النفس الاجتماعي، معرفة ماذا سيصعب الجماعة لو شعر أفرادها بالخدلان؛ هل سيؤدي ذلك إلى تفكك الجماعة، وقيام أعضائها بالحراك نحو جماعات أخرى، أم أن ذلك سيحفزهم نحو إعادة هيكلة الجماعة من جديد، حتى تستطيع أن تغلب على أزماتها، وتقوى من جديد؟

إن هذه التساؤلات ظهرت في الآونة ضمن تيار علم النفس الاجتماعي؛ الذي بحث مشاعر الخدلان الجمعية لدى الجماعات الكبيرة (مثل الدول القوميات والطوائف الدينية)، والجماعات الصغيرة (مثل الأندية الرياضية والنقابات والجمعيات والشركات)، إذ حاول علماء النفس الاجتماعي، معرفة ماذا سيصعب الجماعة لو شعر أفرادها بالخدلان؛ هل سيؤدي ذلك إلى تفكك الجماعة، وقيام أعضائها بالحراك نحو جماعات أخرى، أم أن ذلك سيحفزهم نحو إعادة هيكلة الجماعة من جديد، حتى تستطيع أن تغلب على أزماتها، وتقوى من جديد؟

إن هذه التساؤلات ظهرت في الآونة ضمن تيار علم النفس الاجتماعي؛ الذي بحث مشاعر الخدلان الجمعية لدى الجماعات الكبيرة (مثل الدول القوميات والطوائف الدينية)، والجماعات الصغيرة (مثل الأندية الرياضية والنقابات والجمعيات والشركات)، إذ حاول علماء النفس الاجتماعي، معرفة ماذا سيصعب الجماعة لو شعر أفرادها بالخدلان؛ هل سيؤدي ذلك إلى تفكك الجماعة، وقيام أعضائها بالحراك نحو جماعات أخرى، أم أن ذلك سيحفزهم نحو إعادة هيكلة الجماعة من جديد، حتى تستطيع أن تغلب على أزماتها، وتقوى من جديد؟

واشنطن تعيد للعراق.. دينارها

إكتسبت رحلة وفد العراق، برئاسة وزير الخارجية السيد فؤاد حسين أهمية وجسادية تختلف عن سابقتها..

فرغم ان هكذا زيارات تجري عادة، المناقشة العلاقة بين العراق وواشنطن، والقضايا المشتركة بين الجانبين، وأهمها الاتفاقية الإستراتيجية بين الجانبين، والتي ترسم العلاقة بين الطرفين، لكن تزامنها مع الأزمة الاقتصادية المخيرة، التي عصفت بالدينار وجعلته ينخفض، بصورة لافتة أمام الدولار، جعلها مهمة الملصحة للعراق واقتصاده..

الواقف أثبت ان بغداد ما زالت بحاجة إلى الدعم الأمريكي، في معالجة الاقتصاد الداخلي وأهمها

تقوية الدينار العراقي، كما أن موارد العراق جميعها تقريباً، أمسثت بيد واشنطن خصوصاً، وأن العراق ما زال يخضع لقانون البنك الفيدرالي الأمريكي، وسياسة البنك الدولي، في آليات الحصول على الدولار، لمتشعبة أعمال الحكومة ومشاريعها وتغطية واردتها. عملية التلاعب التي بدأت في "مزاد العملة" والذي بدأتها الولايات المتحدة عام 2004 للسماح للمصارف العراقية بالوصول إلى الدولار وبأسعار تفضيلية، لتحويل المصاريف بالإضافة إلى السلع الواردة له، ويتم ذلك من خلال حساب عراقي، في بنك الاحتياط الفيدرالي ومقره نيويورك، ويتم من خلاله توجيه عائدات النفط..

لكن عمليات الفساد الكبيرة التي والتلاعب من خلال مايفات الفساد، وتهريب الأموال إلى دول الجوار، عبر شركات وأشخاص وهميين، في محاولة لتهديد الاقتصاد العراقي، جعل واشنطن والبنك الفيدرالي الأمريكي ينتهبا لهذه العملية الخطيرة في تهريب العملة، ويحذر بغداد من هذه المايفات الخطيرة..

يقال في أروقة الإقتصاد السياسي، أنه ومنذ عام 2012 ما يصل إلى 80% من مبيعات المزداد بالدولار، كانت مرتبطة بصفقات غير قانونية، يتم تحويلها إلى الخارج؛ عام 2015 قيدت واشنطن مؤقتاً، تدفق الدولار لإيقاف عمليات التحويل، ولكنها تراجعت عندما



محمد حميد رشيد

رسمي مستمر يضر بإستقرار السوق المحلية فضلاً عن أن تحديد حد أدنى لسعر العملة لا يضمن المحافظة على الحد الأعلى للعملة وهذا ما حصل فعلاً وبدء سعر العملة المحلية بالإنخفاض أمام زيادة سعر الدولار؛ كما أن سعر العملة ومكانتها مرتبطة بعوامل عدة بمجملها تعكس المكانة الاقتصادية للبلد وأزدهاره وعلى الدولة أن تعمل على حماية عملتها المحلية وتقويتها دائماً ومن السداجة اللجوء إلى مثل هذا الحل لتغطية العجز في الميزانية التشغيلية للدولة وهناك حلول أخرى غير هذا الحل منها (الإقراض الداخلي؛ تخفيض الرواتب العالية مؤقتاً أو حجب مرتبات الدرجات الخاصة؛ توزيع جزء من الرواتب بالعملة الصعبة؛ إستحصال

رسمي مستمر يضر بإستقرار السوق المحلية فضلاً عن أن تحديد حد أدنى لسعر العملة لا يضمن المحافظة على الحد الأعلى للعملة وهذا ما حصل فعلاً وبدء سعر العملة المحلية بالإنخفاض أمام زيادة سعر الدولار؛ كما أن سعر العملة ومكانتها مرتبطة بعوامل عدة بمجملها تعكس المكانة الاقتصادية للبلد وأزدهاره وعلى الدولة أن تعمل على حماية عملتها المحلية وتقويتها دائماً ومن السداجة اللجوء إلى مثل هذا الحل لتغطية العجز في الميزانية التشغيلية للدولة وهناك حلول أخرى غير هذا الحل منها (الإقراض الداخلي؛ تخفيض الرواتب العالية مؤقتاً أو حجب مرتبات الدرجات الخاصة؛ توزيع جزء من الرواتب بالعملة الصعبة؛ إستحصال

إصلاحات اقتصادية على سوق العملة، وملاحقة عمليات التهريب، التي تقوم بها عصابات الجريمة، عبر منافذ متعددة في العراق، ومكافحة غسل الأموال.

حكومة السيد السوداني مطالبة اليوم، بإيجاد آليات عملية وحقيقية، لمعالجة ملف سعر صرف العملة، وربما هناك حلول قريبة كما يتداول، ولكنها لن تكون سريعة وأنية، وهذا طبيعي أمام المشاكل الكبيرة المتركمة، فلا يمكن بأي مقاييس سياسية أو اقتصادية، أن يكون حلها سريعاً.. وأي إجراء تقوم به الحكومة، لمعالجة هذا الملف وغيره، سيكون قفيلاً بالتغيير الإيجابي نحو اقتصاد مستقر.

إيقاف تدفق الدولار لبنكته المركزي، وإيقاف تمويل الواردات العراقية، وقننت هذه الواردات حتى وصلت إلى النصف. يعتقد كما يرى كثير من المحللين السياسيين، أن البنك المركزي العراقي لديه الإمكانيات الجيدة، للسيطرة على عمليات التهريب المنظمة، وإجراء

احتجت بغداد، ووافقت على إجراء بعض الإصلاحات التي وصفت بالتجميلية، على عمليات التحويل التي يقوم بها "سوق الأوراق المالية وبسبب القلق المستمر من إمكانية وعدم الاستقرار في العراق، عمدت واشنطن إلى إلقاء الوضغ الاقتصادي العراقي في أزمة كبيرة وخطيرة، من خلال

من قبل الدولة بل يساهم في ضبط الحركة الاقتصادية المترزمة بمصلحة البلد ومصلة عملته . وسواء عوم الدولار أن لم يعوم وسواء عوم الدولار تعويماً مداراً أو حراً فهو في كل الأحوال ليس حلاً لوحده (رغم أهمية تحرير التجهيل والفساد على العكس الدولار) ولا يعني أبداً بقاء الأمور سائبة والدولة ضعيفة ولا سيطرة حازمة وقوية على موارد الدولة والتهريب قائم على أشده في كل المجالات ومنها تهريب العملة الأجنبية واستشرء (الفساد المالي والإداري) ومن دون سيطرة الدولة وفرض القانون وهيبنتا تبقى الدولة وبمجلها ضعيفة واقتصادها مهزوز وديارها أضعف. أما التحذيرات والمخاوف بأن سعر الدينار العراقي أمام (العمل الأجنبي) وإنه قابل للإنخفاض وليس للزيادة فهذا متأتى من السياسة الاقتصادية والإدارة التجارية الضعيفة والمهزوزة والمخترقة ومن التعويم الفعلي المتحقق فعلاً (من جانب واحد) لكن (التعويم المدار) حين يتدخل البنك المركزي وبقية نشاطات الدولة الاقتصادية في التحكم الغير مباشر في سوق الصرف بفعل القوة الاقتصادية للبلد وعدم ترك الدينار عائماً

من قبل الدولة بل يساهم في ضبط الحركة الاقتصادية المترزمة بمصلحة البلد ومصلة عملته . وسواء عوم الدولار أن لم يعوم وسواء عوم الدولار تعويماً مداراً أو حراً فهو في كل الأحوال ليس حلاً لوحده (رغم أهمية تحرير التجهيل والفساد على العكس الدولار) ولا يعني أبداً بقاء الأمور سائبة والدولة ضعيفة ولا سيطرة حازمة وقوية على موارد الدولة والتهريب قائم على أشده في كل المجالات ومنها تهريب العملة الأجنبية واستشرء (الفساد المالي والإداري) ومن دون سيطرة الدولة وفرض القانون وهيبنتا تبقى الدولة وبمجلها ضعيفة واقتصادها مهزوز وديارها أضعف. أما التحذيرات والمخاوف بأن سعر الدينار العراقي أمام (العمل الأجنبي) وإنه قابل للإنخفاض وليس للزيادة فهذا متأتى من السياسة الاقتصادية والإدارة التجارية الضعيفة والمهزوزة والمخترقة ومن التعويم الفعلي المتحقق فعلاً (من جانب واحد) لكن (التعويم المدار) حين يتدخل البنك المركزي وبقية نشاطات الدولة الاقتصادية في التحكم الغير مباشر في سوق الصرف بفعل القوة الاقتصادية للبلد وعدم ترك الدينار عائماً

مهزلة الدولار المبكية!

الذي نراه واضحاً أن الاميركي ومنذ زمن الدكتور على عبدالأمير علوي وضعت نفسها في مأزق مرجح لم تعرف (ولا الوزارة اللاحقة) الخلاص منه رغم تحسن الوضع المالي للعراق وذلك بسبب صدور قانون من البرلمان العراقي بتحديد سعر الصرف للعجز عن تمويل رواتب الموظفين بسبب تداعيات كورونا وإنخفاض أسعار النفط ورغم إنحسار تداعيات كورونا وإرتفاع اسعار النفط، إلا أن سعر الدينار مقابل الدولار زال منخفضاً ويزداد إنخفاضاً ولا مخرج قانوني من الأزمة والحقيقة أن من الخطأ الفضيع تسعير الدينار العراقي لأنه أنهى أزمة مؤقتة بأزمة دائمية أكبر؛ ومن أخطاء هذا القانون أنه حدد السعر الأدنى لسعر الدولار دون أن يحدد السقف الأعلى فأطلق مجنوناً بلا رادع لينجاو 1470 ديناراً للدولار الواحد ليصل في تداعيات متسارعة لي 1770ديناراً؛ ولا يوجد ما يمنعه من التوقف عن الارتفاع طالما كانت سياسة الدولة المالية ضعيفة وتهريب العملة الأجنبية مستمر والطلب عليها يزداد وهناك قانون يمنح زيادة سعر الدينار ويسمح بتخفيضه، فما الحل؟

أزمة سعر الدولار الأمريكي مقارنة بالدينار العراقي وما جرته (وتجره) من أزمات ومشاكل لا تنتهي وما زالت تضر بالاقتصاد العراقي، ذلك أن سعر الصرف واحد من أهم محددات المستوى النسبي لصحة اقتصاد البلاد.

وهو من أكثر المقاييس التي تتم مراقبتها وتحليلها والسيطرة عليها من قبل الحكومة والتي تحرص دائماً على دعم عملتها وتقويتها، لكن العجيب أن نجد أن الحكومة واحدة من أسباب فشل العملة بل أن الحكومة فاشلة في تجاوز أي أزمة وفشل العملة دليل على قصورها..!

أزمة سعر الدولار الأمريكي مقارنة بالدينار العراقي وما جرته (وتجره) من أزمات ومشاكل لا تنتهي وما زالت تضر بالاقتصاد العراقي، ذلك أن سعر الصرف واحد من أهم محددات المستوى النسبي لصحة اقتصاد البلاد.

وهو من أكثر المقاييس التي تتم مراقبتها وتحليلها والسيطرة عليها من قبل الحكومة والتي تحرص دائماً على دعم عملتها وتقويتها، لكن العجيب أن نجد أن الحكومة واحدة من أسباب فشل العملة بل أن الحكومة فاشلة في تجاوز أي أزمة وفشل العملة دليل على قصورها..!

دراسة ثقافية .. نقد ثقافي

فوضى منهجية واتباعية تزويقية

د . نادية هناوي

اتخذ نقاد الأدب في الغرب مثل ت. س. اليوت وليفيز واميسون وارنولد وريتشاردز من (الثقافة) وسيلة منهجية مع مجموعة منهجيات آخر، أسسوا عليها الحداثة النقدية وواجهوا منظومات فكرية وقضت في وجوههم، بدءاً من جامعاتهم والأقسام التي عملوا فيها وانتهاء باللوغوس الغربي والارتكان بثوابيته ومنطقالته. ومثل ذلك كان بعض المفكرين والنقاد العرب من الذين وجهوا منهجياتهم نحو التنوير والتثوير وتمردوا على الفكر المحافظ والرجعي مثل طه حسين وحسين مروة ونصر حامد أبو زيد وغيرهم. فكانت (الثقافة) بالنسبة إلى هؤلاء النقاد هي المنهج وهي الغاية في دراساتهم النقدية والفكرية. ولقد ساعدت العولمة منذ مطلع هذا القرن في أن تكون الثقافة أكثر تأثيراً وأقوى منهجية في توجيه النقد الأدبي، وأسفر هذا التوجيه عن بروز الدراسات الثقافية كحل معر في أنيطط على أدوار جديدة تقوم في الغالب به التعبير والانفتاح والتعدد.

وما من شك في أن الدراسات الثقافية هي مقاربات منهجية، لها مراجعها الفلسفية وموضوعيتها التخصصية والأكاديمية. ولا تتحدد دوافعها المعرفية بأهداف سياسية كما لا تتوقع اهتماماتها في العلوم الاجتماعية. وعلى الرغم من السمة الميدانية التي تتمتع بها، فإنها تظل فرعا من النظرة الأدبية ومصدر قوة لها، تمددها بكثير من طرائق التفكير وتزودها بالمفاهيم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والإعلامية والبيئية والتكنولوجية التي تخلصها من بعض الطوباوية الجمالية والتزويق الفكري. وقد عرفت الدراسات الثقافية كتخصص معرفي داخل بريطانيا في ستينيات القرن العشرين ولأولى هذا التخصص توسعاً فيما بعد عند نقاد المدرسة الأنجلوأمريكية. ولأن النقاد الأساس لهذه الدراسات هي التعددية، لم تحظ باهتمام مفكري المدرسة الفرنسية الذين توجهوا نحو التخصصية والنوعية. ولا تمتلك الدراسات الثقافية شكلاً محددا ولكنها لا تختلف عن النقد الأدبي من



ادونيس

ناحية أن النصوص هي مادتها تحليليا وتفكيكا، وهي تعد استكمالاً ما بعد حداني للمدارس والنظريات الأدبية. أما استعمال مصطلح النقد الثقافي فورلدى الناقد الأمريكي ايزابرجر في كتابه(Cultural criticism: primary of key concepts) 1995 بوصف هذا النقد استعارة ثقافية بها يتحقق التحصين المعرفي الذي فيه يظل الامتياز للنقد الغربي وحده. وبالشكل الذي يبقي الهيمنة الثقافية قائمة ولا يسمح للدراسات الثقافية أن تنقلب بالضد على الدرس النقدي الغربي. وقد جمع ايزابرجر بين النقد الثقافي والدراسات الثقافية ونظرية الأدب معتبرا النقد الثقافي نشاطا وليس مجالاً معرفياً خاصاً، بيد أن قصده ليس توسيع ميدان النقد الثقافي وانما توجيه القارئ غير المتخصص وتعليبه ويزوع براجماتي به يتيسر المفاهيم الأفكار(making ideas accessible) من قبيل توصيفه لما بعد الكولونيالية بأنها نظرية الكوكاكولا ولا أن سمعتها الميوعة blandness وأن الامبريالية الثقافية تعود إلى المفكرين الماركسيين بوصفهم هم الذين استعملوها في التذليل على أثر انتشار وسائل الإعلام الغربية. في هذا الإطار بدا لكثير من النقاد العرب لأسبما في الأونة الأخيرة أن النقد الأدبي ومفاهيم النظرية الأدبية ومصطلحاتها قد انتفت فاعليتها وذهبت أهميتها الى غير رجعة، وأن الأفضل اتخاذ النقد الثقافي بديلا عن المناهج والنظريات، وهو ما جعل مفهوم (النقد الثقافي) يتفاقم وتوظيفة الى درجة الابتذال حتى يكاد يقضي على تاريخ طويل من الانحياز والتنتظير النقديين، تارة من خلال ترك المناهج النقدية لعدم القدرة على توظيف المفاهيم والاصطلاحات النظرية والامبريقية وقارة أخرى بالتعكز على المفردات واجترارها من قبيل المركز والهامش والتعددية والنسقية والمغايرة والعنصرية والعولمة والهوية وما بعد الحداثية والانفتاح والاندماج واللامركزية والغريبة الجازبية إلى آخر ذلك من المقولات التي استهلكت من كثرة



الغذامي

تداولها بين أوساط الدارسين وبلا وعي علمي ولا آفاق نظرية. إن الدراسات الثقافية سلاح ذو حدين، أحدهما يلغي التابعية باتجاه التبصر والاستصغار، والآخر يعزز التابعية باتجاه العمى الثقافي. وهو ما تريده الهيمنة الغربية كي لا يسحب البساط من تحت أقدامها وكى يظل الحل والعقد في ما يتعلق بالمنهجيات والنظريات في يديها وحدها، فلا تنقلب الهيمنة إلى الضد منها. من هنا تأتي أهمية الوقوف الفاحص عند أسباب اصرار النقد العربي على البقاء تحت الهيمنة وبشكل نمطي مع ضرورة وضع المعالجات المناسبة التي بها يكون بمقدور النقد العربي إنتاج ثقافة أصيلة تؤثر وتناثر معا. ومعلوم أن الهيمنة الكولونيالية اتخذت من اللغة وسيلة، واليوم تتخذ ما بعد الكولونيالية وسائل آخر تطبق من خلالها فرضيتها القمعية التي تقول (إن رأس الملك لم تقطع بعد) متخلية عن الصيغ الخشنة في التعامل مع الشعوب ومستبدلة إياها بأساليب ناعمة أو شفافه تضمن لها استمرار هيمنتها الثقافية. ولقد جعل هذا التعارض بين الإطارين النظري والعلمي وذاك التجاذب بين الحداثة والانشداد إلى المحافظة من (الثقافة) عيبا يدلل على التبعية الثقافية وليس وسيلة في مواجهتها. ولا شك في أن هناك وسائل ناعمة تمكننا من المواجهة، أولها الاهتمام بطاقتنا النقدي المتميز الذي فيه تجسد خصوصيتنا وضرورة ترجمته إلى لغات الآخر الغربي، والإفان التبعية سنستمر تتلبس المشهد النقدي كما تلبسته في العقود السابقة، وهدفها الأساس إثبات التفوق الغربي ومركزية طروحاته وانظلمة الاستيعابية التي فيها النقد الغربي هو المنتج المصدر بينما النقد العربي هو التابع المستهلك. وأهم صور الهيمنة هو نقد الحاضرة الثقافية العربية مقابل الانبهار بالحاضرة النقدية الغربية ومنظوماتها الاستمولوجية، وبدلا من أن تتفتت الهيمنة الغربية صار الانقصاص يطلأ ثرائنا ازدرأ مما فيه من



القبايني

أنساق. هذه الأنساق التي يظن كثيرون أن النقد الأدبي لا يدرسها، فهل كان لياكيسون أن ينظر لمفهوم (الأدبية) لولا الأنساق؟! إن الأنساق تقاليد رسخها النقد الأدبي بالتحليل والدرس وبها توطدت هويته، وعلى الرغم من ذلك، فإن الخطأ شاع – وشيوعه دليل إخفاق في مواجهة التبعية – وما عادت الحداثة هي ما نتطلع إليه، بل صار الكنوص إلى سلفية الانحياز هو المبتغى، ليكون قولنا (أمة شاعرة ولغة شاعرة سوى خدعة نسقية لم نع ضررها وأن من المعيب على نقدنا الأدبي انه لم ينشئ علم اللعل كذلك الذي نشأ في علم مصطلح الحديث) وغير ذلك مما تحدث عنه كتاب(النقد الثقافي) للدكتور عبد الله الغذامي. وإذا ما جرّنا الكتاب من النظريات ما بعد الحداثية الغربية، فلن يبقى منه سوى انطباعات حول ظواهر في الشعر العربي فيها(الانساق) مجموعة موضوعات قبحية وأشخاص طغاة وماردين ينبغي رفع القداسة عنهم من قبيل (الشاعر الرجعي /جمالية العنف والعصا الرمزية /طررد المئن وتغجيل الحرة /زمن الموت العظيم / اللامطلق والسحرانية). والغريب أن الدكتور عبد الله الغذامي تعامل مع النقد الثقافي كأنه شيء آخر غير الدراسات الثقافية التي قلل من أهميتها، فقال: (أفضل ما تعلقه الدراسات الثقافية هو في وقوفها على عمليات إنتاج الثقافة وتوزيعها واستهلاكها.. الدراسات الثقافية توسع من استخدام نظرية الهيمنة فتشمل العرق والجنس والجنوسة والدلالة) وبسبب ذلك ذهب إلى دراسة الأنساق بداء من الفحولة – وهي معيار الأصمعي في تحكيم الشعر والشعراء قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام – وأن أبنا تمام والمنتبي فحلان سامقان(لم نر ما أهدناه في أنساقنا الثقافية من عيوب خطيرة هما وآخرون غيرهما) مروراً بالخطابات البلاغية والجمالية (المشعرنة التي منبت بعيوب نسقية ورجعية) ومثال الدكتور الغذامي حدائنة ادونيس(خطاب لفظي لا يؤدي إلا إلى مزيد من النسقية والرجعية) وأن نزار قباني وادونيس (رجعيان في حين

أن المؤسسة النقدية تؤكد على تقديمتها خاصة تقديمة ادونيس التي يبلغ التسليم بها حد القداسة والسوف نرى عكس ذلك لديهم جميعا ولدى الخطاب الثقافي المهين عريبا.) وانتهاء بإضافة النسق إلى خطاطة الأنساق عن اشتغال الشفرات – التي هي عنصر في الخطاطة الباكيسونية؟! ثم ما فرق الوظيفة النسقية عن الوظيفة المعجمية؟! وإذا كان الدكتور الغذامي قد جعل ما سماه(النص النسقي) رديفا للنص الأدبي ليكون التحول من (نقد النصوص إلى نقد الأنساق) فإن في هذا مزيدا من الرضوخ للخطاب النقدي الغربي مقابل جعل خطابنا النقدي العربي يبدو في صورة المستهلك والقديم والقبيح والطاغية، بل إن تركز الأنساق في تحليلات الدكتور الغذامي باستعمال مقولات النسق المضمز والنسق العلني والمؤلف المزدوج جعله يعد النصوص الثقافية هي وحدها ذات أنساق بينما النصوص الأدبية ذات أنساق عارية أي بلا نصية.

واليوم يردد الدارسون مفهوم(النسق) أخذا عن كتاب(النقد الثقافي) وغايتهم البحث عن المخالفة لا عن الحقيقة، واعتمادا على الانطباع وليس المنهجية. وبالطبع ليس الدكتور الغذامي مسؤولا عن هذا التزديد الببغاوي الذي فيه صارت الهيمنة واضحة وموجهة نحو الحاضرة الثقافية العربية عامة بدلا من أن توجه نحو النقدية الغربية ومركزية هيمنتها على نقدنا العربي. وهذه المركزية أفادت الدكتور الغذامي نظريا في الإطالع على الثقافة الأمريكية فرجع إلى اشكروفت وبودريان وبواومن وهومي بابا وكولر وجاكا لوجوف وفينشر مع قليل من الطروحات الفرنسية. ولكنه اختلف عن هؤلاء في أنه قصر تقده الثقافي على المنظومة الثقافية الأدبية ولم يعممه على المنظومة الفكرية المركزية. وهو نفسه القائل إنه كان يكتب أبحاثه الجامعية مجارة للنمط المعتاد في البحث الجامعي بخلاف ما يكتبه خارج الجامعة من نقود ثقافية. وفي ذلك تطامن وازدواجية أفادا الغذامي في بسوك العصا من الوسط، فلا ألب المركز عليه من جهة، وقدم نفسه ناقدا غير نمطي من جهة أخرى. وها هو اليوم يحدد ثمرة تلك الوسطة والازدواجية كقطب مهم في المنظومة الثقافية المركزية التي كان أحد المواجهين لها ذات يوم ولكن بعيدا عن أروقتها. ومن ثم نتعجب من أولئك الذين يرون فيه مثالا للباحث الشجاع الذي ثور ونور وقلب للمركز ظهر المجن. علما أن الببغاوات هم أنفسهم يؤكدون هروبهم بآرائه بعيدا عن الحيطان الجامعية؛ فأين هذا من مواقف المفكرين الشجعان الذين سبوا بكل ما استطاعوا الى ذك تلك الحيطان كله حسين وادونيس ونصر حامد أبو زيد!!!

قناديل

■ لطفية الدليمي

"إن شاء الله" العراقية

كثيرةً هي الأحيان التي يعمدُ فيها العراقيون (وحتى العرب) إلى تكرار عبارة (إن شاء الله) في أجاديلهم. قد تكون هذه الظاهرة انعكاساً لثقافة جمعية تُعلي شأن التسليم بالمشيئة الإلهية التي تتعالى على كل خيارات البشر وترتibatهم الدنيوية وإن كنتُ أميل إلى اعتبارها نمطا فلكلوريا غالبا. كثيرٌ ممن تجري عبارة (إن شاء الله) على ألسنتهم ليسوا ممن عرف عنهم المغالاة في الورع والتقوى حتى لو كانت تلك المغالاة مظهرية الشكل لانتسب شغاف القلب أو دخائل الروح. ربما التسويغ النفسي الأقرب لهذه الظاهرة أنك عندما تقول (إن شاء الله) فأنت تميل ل جعل سماعك يقتنعُ بوعودك؛ وهل يُعدُّ إرادة الله التي لارادُ لها من إرادة؟ لكن وراء العبارات السائدة تفاصيل وتساويغاتٍ ليس من الملائم إهمالها وغض الطرف عنها.

قرأتُ مرّةً في أحد الكتب المنشورة (قد يكون كتاب "عام قضيتة في العراق" لبول بريمر الذي عمل حاكما منديبا لسلطة الائتلاف المؤقتة في العراق) عبارة ينصح فيها أحد المستشارين الأمريكيين نظيراً لأحقاً له بالنصيحة التالية: كلما سمعتُ عراقياً يقول عبارة "إن شاء الله" فاعلم أنه يعني التسويغ والمماطلة. لن يُنجِزَ أي فعل يأتي عقب تلك العبارة. تذكرُ هذا جيداً !!

تعرف جميعاً أن الأمريكيين قوة إحتلالية تسبّبت في نتائج كارثيةٍ عانها – وسيظل يعانيها لأمد بعيد – كلٌ من العراق والمنطقة الشرق أوسطية؛ لكن هذا لايعني صرف النظر عن دراسة أرائهم التي عرضوها في كتب منشورة. لايمكنُ أن نتغافل حقيقة أن كثيرا من تفاصيل الحالة العراقية إنما عرفناها بكيفية أكاديمية هادئة بوساطة العديد من المؤلفات التي وضعها كتّابٌ، سياسيون أو أكاديميون، بريطانيون في الأساس ثم يليهم الألمان وآخرون. وليست كتابات المس بل أول السفير الألماني غروبا بعيدة عن سيقول كثيرون أن العراقيين شعبٌ متدينٌ؛ لذا من الطبيعي أن يوظف عبارات تعني التسليم الكامل بمشيئة الله في أجاديلهم. المسألة ليست على هذه الشاكلة. الخطأ يأتي من خلط الديني بالديني، وتوظيف الديني توظيفا شخصيا لخدمة مآربٍ خاصة. قد نقبل بالفلكلور الشعبي ونحسبه نمطا سائدا لاضرر فيه؛ لكن الضرر كله يأتي من سياسيين يستمرّون بعبارة (إن شاء الله) التي لاتكاد تنسقط من ألسنتهم ونحنُ نعرفهم مرّواغبين كاذبين تكشف أفعالهم ومنجزاتهم (الوهمية) عن مدى استهانتهم بـ (الله) الذي يدعون أنهم لايفعلون سوى مشيئته.

تابععت قبل بضعة أيام وثائقاً عن الاستشارة الألمانية السابقة (أنجيلا ميركل). تعرفُ أنها إبنة لقسن بروستانتاني؛ لذا نشأت خاضعة لاعتبارات أخلاقية صارمة منها النزاهة والاعتماد المطلق على الذات وعدم المماطلة أو التسويغ أو تأجيل الأعمال. تقول إحدى مساعداتها في المستشارية الألمانية: لم أسمعها يوما تقول سعدونا نؤجل هذا العمل للغد حتى لو تجاوز الوقت منتصف الليل. تعرفُ أيضا أن ميركل انضمت للحزب الديمقراطي المسيحي؛ لكن الصفة "المسيحية" هنا تعني نسفاً ثقافياً مدعوما بالاختلافات المسيحية (البروتستانتية) الصارمة وليس توسلا بالأعيب اللوثية. إنتمستت هذه الاختلافات في أعمال ميركل وأدائها ومنها على وجه الخصوص مافعلته إبان أزمة الديون اليونانية، ومافعلته إزاء فتح الحدود الألمانية أمام السيل اللبوني من المهاجرين الإغراب. ثمة موضعٌ في الوثائقي تسال فيه صانعته ميركل: أين تتوقى إلى أيام المستشارية بعد مغادرتها؟ فقبحها ميركل بالقول: هناك عبارة في العهد القديم تقول « يوجد وقتٌ لكل شيء .. »!

ثقیل القلب والروح أن يغادر المرء عالم ميركل ليخوض في مخاضة السياسيين العراقيين. نحنُ هنا إزاء صور متقاطعة وقيم متخالفة وثقافات ليس بينها من مناطقٍ مشتركة. تابعت خلال الأيام السابقة حوارات بشأن أزمة الدينار العراقي أمام الدولار، ولم تكن قليلة تلك الحوارات التي أبدى فيها بعض المتحاورين إمتعاضهم من العراقيين بسبب تشاؤمهم. يقول بعضهم: لماذا لانكون متفائلين؟ إن شاء الله سنتنهي الأزمة وسيعود الدينار أقوى مما كان في مدة أقصاها ثلاثة أشهر من اليوم. هكذا يصورون الامر وكأنه خلل نفسي في الشعب العراقي وليس نتاج أفعالٍ لإدارة سياسية ومالية خائبة.

السياسيون العراقيون متشبهون على اللعب والمراوغة، وهم يرون في هذا الامر شطارة سياسية وأعلى أشكال البراغماتية الممكنة. لاتكاد مفردة (البراغماتية) تغادر ألسنتهم حتى ليكاد المرء يقتنعُ أنّ (ميكيفاييلي) ذاته تولى أمر رسائتهم وتتشبّهت في مدرسته الخاصة. وصفت إحدى العائيات زوجها في فيديو منشور بأنه (باراغماتي، مناور شررس)، حتى البراغماتية صارت بارغامتية على أسنة بعضهم وبعضهن.

السياسة ليست كذبا و احتيالا مكشوفاً بقدر ماهي توظيفٌ ذكي لإمكانات الدولة، الخشنة والناعمة. عندما تسمع السياسي العراقي فأنت تسمعُ غوة كلام مفكك ناشئ عن نوايا سيئة وكذب مقصود. السياسة تصنعها الإمكانيات اللارغبات، ويجب تطويع الإمكانيات المتاحة قدر الامكان لتتماشى مع الرغبات الوطنية المشروعة. أموال العراق محمية بقرار رئاسي أمريكي في البنك الفدرالي الأمريكي، ولو شاء الأمريكان حجب الدولار عن العراق ففي وسعهم خلق العراق إقتصاديا وماليا ولن يستطيع أي سياسي عراقي التفوه بكلمة واحدة؛ فعلامُ هذه الأكايدب؟ كلما سمعتُ سياسيا عراقياً أو واحدا من مقرّبيه أو بطانته يقول: (إن شاء الله) فأعلم إنه يكذب ويماطل ويراوغ، وكل مايقبّعه من وراء ذلك هو دفع المشكلة إلى الامام لعل الناس تنسى أو لعل الفرج يأتي من بعد شدة، ومن حيث لايتحسب أحد.

يعيش العراقيون زمناً رديئاً – زمناً إيتلي فيه العراق بسياسيين من هذا الصنف الذي يرخل مشاكل العراق الدنيوية إلى الغيب ليضعها على عاتق الله.

سيقول كثيرون أنّ العراقيين شعبٌ متدينٌ؛ لذا من الطبيعي أن يوظف عبارات تعني التسليم الكامل بمشيئة الله في أجاديلهم. المسألة ليست على هذه الشاكلة. الخطأ يأتي من خلط الديني بالديني، وتوظيف الديني توظيفا شخصيا لخدمة مآربٍ خاصة.

حول مقالة رشيقة عن تشيخوف



كلمة يقولوها الآخرون او يكتبونها حول نتاجاته، والاسم المستعار هذا ، الذي استخدمه تشيخوف ، يعني ما يعنيه ، فإذا وضعنا هذا الاسم المستعار تحت (مجهز!!!) مفهوم تشيخوف حول متابعه كل جملة تقال حول الكاتب ،فان نتيجة التحليل ستقول لنا ، ان تشيخوف – وهو في بداية طريقه الابداعي – كان يريد (او يحلم) ان يكون بمستوى شيلر وشكسبير وديكنز، وتؤكد الكاتبة ، ان كل هذه الوقائع لم تغير من تواضع تشيخوف في مسيرة حياته ، ولكنها تستدرك قائلة ، ان هذا التواضع لم يمنع تشيخوف من استخدام اسم مستعار له مثل (شيلر شكسبيروفيتش غوته) ، وتضيف – (...وهذا هو تشيخوف...) ، وهي اضافة ذكية والفتاحة حاذقة جدا ، ونود ان نتوقف عندها قليلا ونعلق بقية رجالية دلعا والتي معظم الباحثين الى ان تشيخوف كان (...يتجنب المجد والشهرة...)، حسب تعبير ايليا ايرنبورغ ، ولكن توجد عند تشيخوف – مع كل جملة – طنه روسيا ، وفي بلدان العالم ايضا مراسلاته تقول ، ان الكاتب يتابع كل

الحقيقي والجدير به في دنيا الابد الروسي والاب العالمي معا. كتبت يلينا سانانوفيتش هذه المقالة بمناسبة يوم ميلاد تشيخوف (ولد في 29 كانون الثاني / يناير عام 1860) ، والمقالة مكتوبة بأسلوب جميل ورشيق ومدهش ، وتكاد بعض مقاطعها ان تكون قصائد نثر ، وتضمن المقالة قانع طريفة جدا جدا عن تشيخوف ، فالكاتبة تشير مثلا ، الى ان تشيخوف مع تولستوي ودستوفسكي اصبحوا الان (الترويك)، التي تجسد الابد الروسي وتمثله امام العالم ، فمسرحة (النورس) لتشخوف قد تم عرضها (74) الف مرّة ، اكر، (البد مرّة، على مسارح مختلف البلدان) ، وتم انتاج اكثر من 300 فلما سينمائيا مقتبسا من ابداعات تشيخوف في روسيا وخارجها ، وفي هذا المجال (اي الفن السينمائي) يقف تشيخوف الان جنبا لجنب مع شكسبير وديكنز، وتؤكد الكاتبة ، ان كل هذه الوقائع لم تغير من تواضع تشيخوف في مسيرة حياته ، ولكنها تستدرك قائلة ، ان هذا التواضع لم يمنع تشيخوف من استخدام اسم مستعار له مثل (شيلر شكسبيروفيتش غوته) ، وتضيف – (...وهذا هو تشيخوف...) ، وهي اضافة ذكية والفتاحة حاذقة جدا ، ونود ان نتوقف عندها قليلا ونعلق بقية رجالية دلعا والتي معظم الباحثين الى ان تشيخوف كان (...يتجنب المجد والشهرة...)، حسب تعبير ايليا ايرنبورغ ، ولكن توجد عند تشيخوف – مع كل جملة – طنه روسيا ، وفي بلدان العالم ايضا مراسلاته تقول ، ان الكاتب يتابع كل

أ.د. ضياء نافع

ما أجمل هذه المقالة الرشيقة عن تشيخوف ، التي اطلعت عليها في صحيفة (ليبيراتورنايا غازيتا) الاسبوعية الروسية في عددها الصادر بتاريخ 25 كانون الثاني / يناير من هذا العام (2023) ، والتي كانت بعنوان غريب جدا جلب انتباهي راسا ، والعنوان هذا هو (شيلر شكسبيروفيتش غوته). من الواضح طبعاً ، ان هذا العنوان يتكوّن من ثلاثة اسماء عملاقة في دنيا الابد العالمي ، ومن الواضح ايضا ، ان تركيب العنوان جاء حسب القواعد الصارمة لتسلسل الاسم الروسي الثلاثي ، التي يعرفها الجميع ، بما فيهم القراء العرب ، اذ تحوّل اسم شكسبير الى شكسبيروفيتش باعتباره اسم الاب ، وقد تبين ، ان تشيخوف نفسه استخدم هذا الاسم المستعار في بداية طريقه الابداعي (وبالنسابة ، فإن لدى تشيخوف حوالى 50 اسما مستعارا في تلك الفترة ؛) عندما كان ينشر قصصه الضاحكة في شبابه ايام الدراسة في كلية الطب بجامعة موسكو . المقالة بقلم كاتبة شابة روسية اسمها يلينا سانانوفيتش ، وصورتها منشورة مع المقالة ، وهي (اي الكاتبة) جميلة ، وترتدي في الصورة قبعة رجالية دلعا والتي انها تعرف تفاصيل حياة الانسان تشيخوف بعمق ، وتعرف دقائق الكاتبة تشيخوف وابداعه بعمق ايضا ، وتقفه اهميته وموقعه



بطول الحديث عن علاقة الموسيقي البريطاني اللمع بنجامين بريتن (1913 – 1976) بموسيقى الأطفال والبالغين. إذ تجتزل أبرز مؤلفاته في هذا المجال مكانة مرموقة وكثرا ما تؤدي في صالات الموسيقى، منها عمله الأشهر "ليليل البافعين إلى الأوركسترا" الذي ألقه سنة 1945 وهو تنوعيات تحققت بفوغا، تستند إلى لحن من عمل الإنكليزي العظيم هنري برسيل (1659 – 1695) – المسمى "عبد العازر" أو "انتقام العربي". تقدم أقسام الأوركسترا التنوعيات التي عددها 13 تنوعيا بالنواي، بعد مقدمة تعرض للحن، ويختتم العمل بشكل الفوغا وهو عمل متعدد الأصوات تكرر اللحن الأساسي بالنواي في بناء بوليفوني محكم، اشتهر في عصر الباروك وانتشر في أوروبا من إيطاليا، وبرع فيه باخ ووصل بهذا الشكل إلى القفة. كما ألف مجموعة من 12 أغنية لطلبة مدرسة كالايف هاوس في برستاتين في ويلز (مديرها أخوه روبرت بريتن) عندما كان يزور المدرسة والنسقية والمغايرة يوم جمعة بين سنوات 1933-1935. اسم المجموعة "عصرونيات الجمعة" (1936) للبيانو وكورس الأولا. اللحن الذي يغنيه الكورس بسيط يتناسب مع مستوى الفتيان لكنه جميل جدا ومثير في نفس الوقت. أما مصاحبة البيانو فهي تتطلب مهارة بالغة من العازف.

لكن القليل منا سمع بعمل بريتن "تنوعيات الجوزاء (التوأمان)" وقصته البريس (1910 – 1986) لتقديم العرض الشهير بيتر غريبيس (1940) لتلقيم حفلات ربيع سنة 1964، زار بريتن ناد للموسيقى في إحدى مدارس يودابست للاستماع إلى سباق بين التلاميذ، فرأى توأمين هما إيلنا وولتان بني عازف الفلوت في ناد الأوبرا في يودابست؛ غابور عازف الكمان وولتان عازف الفلوت، وكلاهما عرف على البيانو بهارة، وكان التوأمين في الثانية عشرة وقتها.

موسيقى الاحد

بنجامين بريتن والأطفال

ثائر صالح



اقرا

أبناءؤهم من بعدهم

صدرت عن دار المدى رواية "أبناءؤهم من بعدهم" لنيكولا ماتيو، ترجمة جابر السلامي، الرواية الفائزة بجائزة الفونكتور وصفت بانها رواية سياسية بالمعنى العميق للكلمة. ليس لأنها تتناول موضوعا سياسيا بل لأنها شهادة عن المناطق المنسية والمهملة في فرنسا. تلك المناطق التي تعاني من انحسار الصناعات وإغلاق المعامل وانحسار الطبقات العاملة ووصف لهذا التحول المجتمعي الكبير وتدايغاته القائمة على الجسم الاجتماعي والثقافي. في المنطقة التي تقع فيها أحداث الرواية كان العمال يصوتون عادة للحزب الشيوعي في الانتخابات الآن صارت غالبيتهم تصوت للحزب اليميني المتطرف والبقية تقاطع حتى فكرة التصويت.



العمود الثامن

علي حسين

تضاهة أو خراب

قررت أن أكتب هذا المقال، وأنا أتوقع أن يلووني البعض من القراء الأجزاء على بطري، وقبل أن يعلق أحدهم قائلاً: أنت ينطبق عليك المثل القائل: "البطر عند الرخاء حَقُّ"، والحمد لله لا أعيش في مجتمع الرخاء، ومع كل المبررات التي سأطرحها عليكم، لأنني اخترت الكتابة في هذا الموضوع الذي يشغل العراقيين هذه الأيام. إلا أن هناك من سيقول حتماً: يارجل ألا تحس بالمسؤولية، لماذا أنت معدوم الضمير، تجلس وراء الكيبورد وتحاول بكل بروء أن تدافع عن "المحتوى الهابط"، لماذا لا تناقش مشاكل الدولار الذي لا يريد أن ينزل من برجه، أعرف أن مثل هذه الموضوعات قد تضعني في خانة الكتاب "السليبين" وإذا كان الابتعاد عن مناقشة نظرية الناخب "أبو مازن" أحمد الجبوري في بيع المناصب وكان آخرها لفلته لنصف مليون دولار من بيع مناصب مدير عام، يعد امر غير مهم، والمثير أن القانون سمح لأبو مازن بأن يذهب إلى بيته مطمئناً في الوقت الذي جندت فيه أجهزة الأمن كل قواها لاعتقال شاب يتحدث الإنكليزية بطريقة كوميدية..

قد نعطي رجال السياسة في العراق العذر في حملتهم ضد ما يسمى "المحتوى الهابط"، لكن ردود الأفعال في مواقع التواصل الاجتماعي التي تتطلب بتعليق أصحاب هذا المحتوى تحت نصب الحرية تبدو غريبة وعجيبة، حيث شاهدنا الصمت المريب على المحتوى الطائفي الذي تبته الكثير من الفضائيات ومعها ضيوف البرامج وكتبة بالأجرة مهتمتهم تزييق هذا الوطن وإشعال الفتنة فيه، دون أن يتعرض لهم أحد أو أن يسأل من يقف وراءهم، فوجدنا من يعتبر المحتوى التحريضي حق يفكاه القانون والدستور، مثلما لا يزال يحيى نوابا وسياسيين نهبوا مئتا المليارات من أموال الشعب.

منذ ما يقارب التسعة عشر عاماً من الوقائع والأحداث التي لم يترك لنا فيها السياسيون والمسؤولون أدامهم الله نخراً لنا "فرصة واحدة للاستقرار والعيش بأمان، وبناء دولة المؤسسات، وإشاعة العدالة الاجتماعية. ولم يكونوا يفوتون فرصة أن يذكرنا؛ نحن الشعب المطيع بأنهم يريدون لنا أن نعيش معهم في مجتمع مغلق، ودولة تخاف من المحتوى الهابط، وأحزاب تجد في مواقع التواصل الاجتماعي بلاء عظيماً، فيما المواطن وحيداً في الشارع ينتظر من يؤمن له حياته وحاجياته وينشر الأمل والتسامح. وقد يبدو مضحكا اليوم

الحديث عن "المحتوى الهابط" فيما البلد مطمور بالأوساخ والمشاهد الكريهة للفساد الإداري والمالي. أو مثلا الحديث عن دعوة النائبة عالية النصف لكي تعلمنا الأخلاق، فيما يقف 40% من العراقيين على حافة الفقر. أيها السادة نريد من أحزاب السلطة ومعها الدولة أن تبني لنا بلداً ليس فيه حقد وكره وتحريض. بل دلنا من النهب والتغيب القسري. أما المحتوى الهابط فالجميع يعرف مصدره ومن يقف وراءه.

عام 1971 كان المعهد يعاني من المبنى، انتقلنا الى اربع بنايات وكان هناك مشروع قدم من قبل الفنان الراحل منير بشير عام 1978 وكان مشروع المدينة الثقافية، لكن تم تأجيل المشروع، وحتاج اليوم الى الدعم الحقيقي من جانيه قال التدريسي موفق البياتي ان "معهد الدراسات الموسيقية من المعاهد العريقة وهو الوحيد الذي يقدم طاقات كبيرة من عازفين ومغنين ويرقد العراق والخليج والعالم بالفنانين العراقيين، وهو يحتاج الى بناية تليق به وتستطيع ان تستوعب جميع آلاته الموسيقية. ونحن ايضا بحاجة الى مناهج ثابتة وموحدة".

استاذ الموسيقى حيدر شاكر قال ان "فكرة تأسيس المعهد تعود الى عام 1964 لتأسيس معهد عراقي يعني بالموسيقى العراقية التراثية، وهناك اسماء مهمة ساهمت بتأسيس هذا الصرح الكبير، وهو اضافة مهمة في تاريخ الحركة الموسيقية والغنائية العراقية كونه مهتم بإحياء التراث الموسيقي من المقام والاطوار الريفية اضافة الى دراسة الآلات التراثية".

د. دريد فاضل قال ان "بناية المعهد تعرضت الى ترميمات خاطئة وفيه شروخ تمت معالجتها بالإخفاء ويجب اعادتها فتحها ومعالجتها عن طريق خبراء بالعمارة البغدادية، وارجو من مؤسسة المدى ان تتوخى الحذر باختيار الاسطوانات الذين ينفذون التأهيل".

الباحث رفعت عبد الرزاق قال ان "هذه البناية هي من ابناءة الربع الاخير من القرن التاسع عشر وكانت في البدء دارا لاحد الشخصيات الهندية التي نزلت الى بغداد وهو اقبال الدولة النواب رأس الاسرة النوابية في بغداد ومنها الاستاذ المرحوم مظفر النواب، وكانت هذه العائلة تدير امارة في الهند لكنها ازيلت من الهند بسبب الصراعات".

واضاف انه "كانت الأرض في السابق مملوكة لاسرة ارمنية معروفة التي ينحدر منها المؤرخ العراقي الكبير يعقوب سركييس وهي بناية كبيرة مؤلفة من ثلاثة اقسام والمعهد اليوم يشغل البناية الوسطية من هذه الاقسام".

وبيّن عبد الرزاق ان "البناية سنة 1901 انتقلت ملكيتها الى القنصلية البريطانية، واصبحت مقرا للمقبية اي اشبه بالقنصلية، واصبحت مقر دار المقيم البريطاني في بغداد، التي اشبه بالقنصلية، واصبحت مقر القيادة البريطانية الكبرى في الحرب العالمية، وعام 1920 تم تأجيرها الى دائرة الكمارك العراقية لغاية منتصف ستينيات القرن الماضي".

وتكر انه "عام 1972 تزكت هذه البناية وفي منتصف السبعينيات اصبحت متحفا باسم متحف الازياء والمآثورات الشعبية، وحتى منتصف الثمانينيات اصبحت مبنى معهد الدراسات الموسيقية، وهي تستحق الادامة والتجديد والتعمير".



ولفت إلى أن "المعهد بحاجة لتشريعات وتخصيصات مالية واهتمام اكثر بالخريجين لغرض ان ينالوا شهادة البكالوريوس في الكليات الاخرى ومنح الشباب فرصا للتعيين في مؤسسات الدولة".

مدير معهد الدراسات الموسيقية احمد سليم تحدث عن دور معهد الدراسات الموسيقية ومدرسة الموسيقى والباليه، وهي البنية التحتية لصناعة الفنانين والنجوم، ودعا الى ضرورة دعم هذين الصرحين الاساسيين، ف"اعداد الموسيقيين امر ليس بالسهل لا سيما ان هذا الاعداد يكون بشكل صحيح وغير سطحي".

محمد عبد الرحمن من اوائل التدريسيين في المعهد، استعرض محطات مهمة من تاريخ المعهد الذي كان يسمى معهد الدراسات النغمية العراقي، ذكرا ان "هذه المؤسسة دولية وهذا الامر لا يعرفه الكثيرون، وانتظم فيها طلبة عرب واجانب ومنذ

الجانب الرمزي لهذا المشروع يتجسد في تأكيد دور الموسيقى في استنهاض المجتمع والارتقاء بذائقته ويؤشر للمكانة التاريخية للعراق في ابتكار الادوات الموسيقية وصناعتها وتطوير الحركة الفنية النغمية".

الدكتورّة غادة العاملي اصبوحاته واماسيه، والذي نحرص على جعله صرحا جماليا. واذف ان "الايادي الخيرة تضامنت لاعادة تأهيل معهد الدراسات الموسيقية عبر زيارة العرض والاطلاع على متطلباته واحتياجاته".

وأشار، إلى أنه "اليوم نتحفل بمبادرة مؤسسة المدى على امل ان تتسابق المؤسسات الاخرى بان تحذو حذوها في تشجيع ودعم الموسيقى والفن والتراث".

البناية العريقة التي شغلها عائلتي "النواب وسركيس" وأديرت منها الحرب العالمية مؤسسة المدى وبرنامج "تعافي" يطلقان مبادرة تأهيل معهد الدراسات الموسيقية

وزير الثقافة: مساهمة مؤسسة المدى تعتبر مساهمة خيرية في مد يد العون إلى معهد الدراسات الموسيقية

اقام بيت المدى في شارع المتنبي، أمس الأول الجمعة، جلسة استضاف فيها مبادرة مؤسسة المدى للإعلام والفنون والثقافة وبدعم من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية وبرنامج تعافي، من اجل تأهيل معهد الدراسات الموسيقية وكذلك بدعم وزارة الثقافة والاصدقاء فيها، هذا الصرح الذي تأسس في السبعينيات كواحد من المعاهد الفريدة في المنطقة التي تدرس المقام العراقي والآلات الموسيقية العراقية.



الجلسة التي ادارها الاعلامي عماد الخفاجي قال في مقدمتها انه "المدى كلمة ومبادرات، بدأت هذه المبادرات يوم كان نهار بغداد مليئا بالمفخخات فكانت نهارات المدى نهارات شعر وموسيقى، ويوم اريد لبغداد ان تكون كقندهار بادرت المدى حينها وقالت بغداد لن تكون قندهار، مشهد شارع المتنبي اليوم هذا الحضور والحديث عن الموسيقى يؤكد ان بغداد لن تكون قندهار حتى لو اراد البعض ان يجعلها كذلك".

وزير الثقافة احمد البدراني فضل تأجيل سفره لحضور الاصبوحة، وقال انه سعيد في هذا الحضور البهيم العون الى معهد الدراسات الموسيقية بدعم الجهد الجميل لمؤسسة المدى التي تدعم المعهد والذي قضى اكثر من نصف قرن وهو يوجد بالعتاء".

وقال البدراني، إن "مساهمة مؤسسة المدى تعتبر مساهمة خيرية في مد يد العون الى معهد الدراسات الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والاثار"، مبيانا ان "المعهد بحاجة لجهود مبذولة لما يملك من طاقات ايجابية فعالة لشباب يافعين". وتابع، ان "العراق مر بظروف ربما تناست المؤسسة الرسمية اجزاء مهمة منها لكن بعد اليوم سنهتم بكل المغاغل في الوزارة وعلى رأسها المعهد القيم الذي يقدم العطاء لإنعاش الجميع وبث الحياة والامل مرة اخرى".

واضاف ان "الموسيقى ذنوب مع اللحن كسي تحف الاخرين وكم من عمل بقي خالد امدا طويلا، لان الموسيقى لغة العالم المشتركة التي يفهمها جميع البشر من دون الحاجة الى مترجم، وهذا المعهد الكبير بعطائه والصغير

رحيل هيو هدرسن مخرج "عربات النار"



والاىضية عام 1924. وحصد الفيلم اربع جوائز اوسكار أبرزها في فئة أفضل فيلم درامي. وبالإضافة إلى الفيلم البارز، عمل هدرسن في مجالي الإعلان والأعمال الوثائقية. بأفريقيا، و"طرزان".

توفي مساء أمس الاول الجمعة عن 86 عاماً المخرج البريطاني هيو هدرسن الذي أنجز فيلم "عربات النار" عام 1981. وجاء في بيان أصدرته عائلته أن هيو هدرسن (86 عاماً)، الزوج والأب المحبوب، توفي في المستشفى في لندن بتاريخ العاشر من فبراير (شباط) 2023 بعد فترة وجيزة من إصابته بمرض. ولد هدرسن في العاصمة البريطانية لندن في 25 آب 1936، وحظي عام 1981 بنجاح كبير عن فيلمه "عربات النار" الذي يتناول قصة رياضيين بريطانيين أحدهما هارولد أبراهامز، وهو شاب يهودي يواجه معاداة للسامية خلال سعيه للحصول على الميدالية الذهبية



جينيفر أنيستون وحلم العودة لبراد بيت

احتفلت امس السبت النجمة الكبيرة جينيفر أنيستون بعيد ميلادها الـ 54، وذلك بعدما تميزت كواحدة من أهم نجومات هوليوود في السينما والدراما العالمية، وحقققت شهرة كبيرة بفضل مجموعة من الأعمال التي شاركت فيها ولعبت أنوارا عديدة قدمتها حققت فيها نجاحا كبيرا كما كانت حياتها ممتلئة بالدراما بصورة لا تقل عن أعمالها خاصة بعدما ارتبطت بالمثل براد بيت ثم انفصلت لصالح ارتباط الأخير بأنجلينا جولي. تعرضت أنيستون لحصة شديدة مؤخرا في العام الماضي 2021، حينما توفي والدها قبل عام، واستغرقت فترة قبل أن تعود لجمهورها ونعته بكلمات مؤثرة قالت فيها "بابا... جون أنتوني أنيستون، كنت من أجل البشر الذين عرفتهم على الإطلاق، ممتنة جدا لأنك صعدت إلى السماء بسلام وبدون ألم. ومنذ انفصال براد بيت عن أنجلينا جولي ومع تداول صور لها مع بيت، أثارت تلك الصور ضجة كبيرة، واعتبرها الكثيرون إشارة لعودة علاقتهم التي طالما كانت حلما محبيهما.