

تحدثت عن أسباب عدة أبرزها صعوبة العيش وانعدام الخدمات

لجنة دولية: أعداد كبيرة من النازحين العراقيين يرفضون العودة لديارهم

□ ترجمة: حامد أحمد

أظهر استطلاع دولي لعائلات نازحة في أربع محافظات عراقية أن ٨٣٪ منها ترفض العودة إلى مناطقها الأصلية لتحديات تتعلق بصعوبة العيش وقلة الخدمات، مؤكداً أن ٩٥٪ من العائلات العائدة ذكرت أن عودتهم كانت طوعية، فيما تحدثت ٣٧٪ من العائلات عن أن أطفالها يعملون أثناء ساعات المدرسة.

وأفاد تقرير لمنظمة لجنة الإنقاذ الدولية للمساعدات الإنسانية ترجمته (المدى)، بأن "العراق مرت عليه خمس سنوات منذ إعلان انتهاء الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي، وما تزال هناك احتياجات إنسانية وتحديات حماية معقدة تتطلب حلولاً لدعم العراقيين في انجاز حلول راسخة لمشكلة النزوح، حيث ما يزال هناك أكثر من مليون شخص يعيشون حالة نزوح مزمنة".

وشدد، على أن "احتياجات إنسانية بقيت بمعدرات عالية في مناطق شهدت معارك بضمناها الانبار وكركوك ونيوى وصلاح الدين مع نازحين وعائدين يشكون عدم توفر خدمات وتم تصنيف ١,٥ مليون شخص علي أنهم بحاجة لدعم وخدمات حماية عامة".

وأكد التقرير، أن "الاستطلاع الذي أجرته المنظمة كان للفترة من نيسان الى ايلول ٢٠٢٢ وشمل عوائل و افراد من نساء وأطفال وشباب من نازحين وعائدين في كل من محافظات الأنبار وكركوك ونيوى وصلاح الدين حول الخدمات والتربية وعاملة الأطفال وعواقب العودة والخدمات القانونية".

وينقل عن الاستطلاع، أن "هناك عدة عوامل تعطل تحديات في توفير بيئة ملائمة لتلك العائلات منها عدم حصولهم على خدمات أساسية مثل الرعاية الصحية والمأوى والحصول على

تعليم".

ولفت التقرير، إلى أن ٦٦٪ من العائلات تحدثت عن صعوبات في حصولهم على خدمات أساسية، وبيّنت أن أولوياتها هي الحاجة لرعاية صحية وطعام وتعليم لأولادها وتوفير دعم لمعيشتها مع توفير مأوى".

ونوه، إلى أن ٨٢٪ من العوائل بيّنت أن الكلفة العالية تعيق حصولهم على خدمات عامة أو أنها بعيدة عن مناطقهم".

اما بالنسبة للعوائل العائدة، ذكر التقرير، أن "الاستطلاع أظهر أن ٦٥٪ من العائلات بيّنت أن الأسباب الرئيسة وراء عودتهم هي عدم قدرتهم على دفع بدل اجبار أو الحصول على مأوى في منطقة النزوح".

ويواصل، أن ٤٦٪ من العائلات تحدثت عن الافتقار الى فرص عمل في منطقة النزوح كأحد أسباب عودتهم".

ويسترسل التقرير، أن "٤٤٪ من

العائلات أكدت ان عدم قدرتها في الحصول على خدمات أساسية في منطقة النزوح شكل دافعا لعودتهم لمناطقهم الأصلية، من جانب آخر بين الاستطلاع أن ٩٤٪ من العوائل ذكرت ان عودتها كانت طوعية".

اما بخصوص العوائل النازحة فقد بين التقرير، أن "٨٣٪ من العائلات شككت بانها غير راغبة بالعودة لافتقارها الى المأوى أو ان بيوتهم في مناطقهم

الأصلية تعرضت للدمار والاضرار".

وأضاف، أن "نسبة ٦٧٪ من العوائل النازحة قالت ان الافتقار الى الدخل أو فرص المعيشة هي من الأسباب التي تدعوهم لعدم العودة، بينما بيّنت ٣٦٪ منها ان عدم توفر خدمات أساسية هو سبب عدم عودتهم".

وأشار، إلى أن "العوائق الرئيسية امام النازحين للعودة هي الافتقار لفرص العمل ومقومات العيش الكريم والافتقار

لا حلول قريبة لأزمة النازحين في العراق

السكن وعدم توفر الخدمات الأساسية من بينها خدمات الرعاية الصحية والتربية والخدمات القانونية المتمثلة بالحصول على هويات ووثائق أحوال مدنية".

وأردف التقرير، أن "٦٨٪ من العوائل النازحة بيّنت أن من بين أولوياتهم هو الحصول على وثائق أحوال مدنية ووثائق بيانات ولادة رسمية وعقود زواج ووثائق سكن وملكية تمكنهم من

السكن وعدم توفر الخدمات الأساسية من بينها خدمات الرعاية الصحية والتربية والخدمات القانونية المتمثلة بالحصول على هويات ووثائق أحوال مدنية".

وأردف التقرير، أن "٦٨٪ من العوائل النازحة بيّنت أن من بين أولوياتهم هو الحصول على وثائق أحوال مدنية ووثائق بيانات ولادة رسمية وعقود زواج ووثائق سكن وملكية تمكنهم من

الحصول على تعويضات لما تعرضت له بيوتهم من دمار أثناء الحرب ضد داعش".

وتحدث، عن "نساء وأولاد وفتيات واشخاص ذوي إعاقة هم من بين الأكثر تعرضاً لمخاطر الاستغلال والإساءة، من بينها استغلال الأولاد للتسول في الشوارع أو العمل في ظروف خطيرة واستغلال النساء أيضاً للحصول على نقود مع إجبار افراد آخرين على العمل بدون أجر".

وزاد التقرير، أن "الدراسة أظهرت أيضا أن أطفال العوائل النازحة يواجهون مخاطر في بيئتهم الحالية".

وتابع، أن "مخاطر أمنية وتقييدات الحصول على خدمات أو اسناد هي من العوامل التي تؤثر عليهم أيضا ولهذا السبب يستدعي احتياجهم لحلول مستدامة وتوفير حماية لهم ويسترسل التقرير، أن "٢٣٪ من العائلات ذكرت أن أولادها في أعمار تلاميذ المدرسة مشغولون بأعمال أثناء ساعات المدرسة، في حين بيّنت ٣٧٪ من العوائل أن هناك طفلا واحدا على الأقل من بين افراد العائلة منخرط بالعمل أثناء ساعات الدوام في المدارس".

وبيّن، أن "دراسة منفصلة أجريت في خمس مناطق مختلفة شرقي الموصل في تشرين الثاني ٢٠٢٢ شملت ٤١١ عائلة أظهرت ان ٥٠٪ من هذه العوائل لديها أطفال يعملون في اعمال بناء أو جمع قطع حديد أو أشياء أخرى من الشارع أو في مجال الزراعة وتربية المواشي".

ومضى التقرير، إلى أن "هذه الاعمال الصعبة المرهقة لا تعرضهم فقط لمخاطر بدنية أو نفسية بل أيضا تحرّمهم من التعليم أو التمايش الاجتماعي مع محيطهم".

عن: موقع (رليف ويب) الدولي

مسؤول محلي: مساعي للتخلص من النفايات المشعة بصورة نهائية

العثور على 21 قطعة مسروقة ملوثة باليورانيوم في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

تمكنت فرق مختصة بالوقاية من الاشعاع من العثور على ٢١ قطعة ملوثة باليورانيوم المنضب، فيما كشفت عن توجه وطني وبرامج مستقبلية لمعالجة وإدارة التلوث البيئي.

وكانت مصادر بيئية وأمنية قد كشفت مؤخرا عن تعرض موقع صليبيات الصحراوي (٥٠ كم جنوب مدينة الناصرية) المخصص لحجر المخلفات الحربية الملوثة للسرقة من قبل اشخاص مجهولين وهو ما استدعى استنفار الفرق الفنية التابعة لمركز الوقاية من الاشعاع ومديرية بيئة ذي قار لغرض إطلاق حملة بحث واسعة عن المواد الملوثة التي تشكل تهديدا لحياة السكان المحليين.

وقال مدير بيئة ذي قار كريم هاني في حديث مع (المدى)، إنه "بعد اعلامنا بأن هناك قطاعا ملوثة اشعاعيا سرقت من المحجر المؤقت الخاص بحجر القطع الملوثة في محافظة ذي قار تم استنفار فرق فنية خاصة بالوقاية الاشعاعية". وأضاف هاني، أن "الفرق قامت بإجراء مسوحات اشعاعية في عموم محافظة ذي قار ولاسيما المواقع التي تتاجر بالقطع الحديدية العتيقة (السكراب)".

وأشار، إلى "العثور على ٢١ قطعة ملوثة بالاشعاع"، مؤكدا "تطابق الصور والمواصفات والقياسات مع ما متوفر لدى دائرة البيئة من بيانات حول القطع المفقودة". ويواصل هاني، أن "تلك القطع ستتم اعادتها الى المحجر حال استحصال الموافقات الاصولية".

وشدد، على أن "عمل الفرق الفنية تم بالتنسيق مع مركز الوقاية من الاشعاع والتعاون مع الجهات الامنية والحكومة المحلية". وأضاف هاني، بأن "تلك باتي انطلاقا من الدور الرقابي لوزارة البيئة بموجب القوانين الرقابية النافذة على المواقع الملوثة اشعاعيا واستنادا الى توجيهات وزير البيئة".

وعن امكانية تبني خطة وبرامج حكومية شاملة للتخلص من المخلفات الحربية الملوثة بالاشعاع بدلا من حرجها مؤقتا في مواقع قد تتعرض للسرقة والعبث، قال هاني إن محافظة ذي قار استقبلت مؤخرا لجنة رقابية وتنفيذية وصلت من بغداد وهذه اللجنة تعمل بتوجيه من الامانة العامة على

برنامج وطني شامل لمعالجة وإدارة التلوث البيئي في عموم العراق".

وأوضح، أن البرنامج معد من الحكومة المركزية وبالتنسيق مع الحكومات المحلية والجهات الرقابية".

وأشار كريم الى أن "اللجنة اجرت مسوحات اشعاعية على موقعي المحجر ومطار الناصرية، ونحن بانتظار التخصيصات المالية لإكمال الخطط اللوجستية والفنية لمعالجة المخلفات الملوثة بالاشعاع والتخلص منها".

وبجسد، أن "البرامج والخطة التي تعد من قبل جهات فنية ورقابية متخصصة ستكون مصادقة من مركز الوقاية من الاشعاع".

وأكد كريم، "تبني خطة مهنية للتخلص من النفايات المشعة بصورة نهائية سواء عبر معالجتها وطمرها او غير ذلك".

وكانت محافظة ذي قار، شهدت سلسلة من العمليات الحربية والقصف الجوي خلال سنوات الحرب العراقية – الايرانية (١٩٨٠-١٩٨٨) وحرب الخليج الثانية (١٩٩١) وعمليات الاجتياح العسكري الأميركي للعراق سنة ٢٠٠٣ حيث استخدمت قوات التحالف الدولي شتى أنواع الأسلحة والقذائف، لاسيما القنابل العنقودية والصواريخ التي

وبجسد، أن "البرامج والخطة التي تعد من قبل جهات فنية ورقابية متخصصة ستكون مصادقة من مركز الوقاية من الاشعاع".

وأكد كريم، "تبني خطة مهنية للتخلص من النفايات المشعة بصورة نهائية سواء عبر معالجتها وطمرها او غير ذلك".

وكانت محافظة ذي قار، شهدت سلسلة من العمليات الحربية والقصف الجوي خلال سنوات الحرب العراقية – الايرانية (١٩٨٠-١٩٨٨) وحرب الخليج الثانية (١٩٩١) وعمليات الاجتياح العسكري الأميركي للعراق سنة ٢٠٠٣ حيث استخدمت قوات التحالف الدولي شتى أنواع الأسلحة والقذائف، لاسيما القنابل العنقودية والصواريخ التي

"الجهود الاستثنائية التي تقوم بها الفرق لحماية المواطنين والبيئة من مخاطر التلوث الإشعاعي من خلال السيطرة على مواقع تجميع السكراب الملوث في بغداد والمحافظات".

وأورد، أن "تلك بهدف لحد من انتشار التلوث الإشعاعي الى مناطق أوسع وخصوصا تلك السواد الداخلة في الصناعات التدويرية".

وكانت محافظة ذي قار، قد انشأت عام ٢٠٠٧ محجراً خاصاً للمخلفات الحربية الملوثة بالإشعاع في منطقة صليبيات الصحراوية، إذ قامت فرق من مركز الوقاية من الإشعاع بنقل المخلفات الحربية الملوثة بالإشعاع إليه بالتعاون مع وزارتي البيئة والعلوم والتكنولوجيا المدمجتين.

وينص قانون حماية وتحسين البيئة المرقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ الذي صادق عليه مجلس الرئاسة العراقي في ١٣-١٢-٢٠٠٩، على حماية وتحسين البيئة من خلال إزالة ومعالجة الضرر الموجود فيها أو الذي يطرأ عليها والحفاظ على الصحة العامة والموارد الطبيعية والتنوع الإحيائي والتراث الثقافي والطبيعي وبما يضمن التنمية المستدامة وتحقيق التعاون الدولي والإقليمي في هذا المجال.



فرق للبحث عن المواد الملوثة في الناصرية



□ بغداد / المدى

أكد نقيب المعلمين العراقيين، عباس كاظم

السوداني، أن الأمية أصبحت ظاهرة في العراق، مشيراً إلى أن عدد المعلمين بعد تثبيت المحاضرين تجاوز المليون.

وقال السوداني في مقابلة تلفزيونية تابعتها (المدى)، إن عدد المعلمين في العراق "تجاوز المليون، بعد قرار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تثبيت المحاضرين، كما تجاوز عدد التلاميذ في العراق ١٣ مليوناً".

وأضاف، أن "نسبة توزيع الطلاب في المحافظات غير متساوية، وذلك يتعلق بالمنطقة والمحافظه، إلى جانب الكثافة العددية للتلاميذ والطلبة داخل المدرسة والصف، إضافة للدوام الثنائي والثلاثي".

وأشار السوداني، إلى أن "التراكمت في زمن النظام السابق أثرت سلباً على الواقع التعليمي في البلاد".

وبيّن السوداني، أن "البنية التحتية من أبرز المعوقات للعملية التربوية في العراق، والتي تتمثل بالنقص الكبير في أعداد المدارس".

وأوضح، أن "نقص المدارس أثر على أداء المعلم والمادة العلمية للتلميذ، نظراً لوجود صفوف مزبحة بالطلبة، والذين تصل أعدادهم أحياناً إلى ٨٠ - ١٠٠ طالب في الصف الواحد"، مبيّناً أن هذه المشكلة "لم تعالج بشكل كامل".

وتحدث السوداني، عن "علاجات ترقية كبناء المدارس الكرفانية، أو شطر المدارس وبنائها، وهو ما أثر على التلميذ ونفسيته".

ويواصل، أن "المعلم لم يرتق للمستوى المعيشي

رئيس مجلس الإدارة رئيس
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

مدير التحرير
ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كرسنان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمرا. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

كرdstان. أريل. شارع برياتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩٩

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩٩٩

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٨٠٠

AL - MADA
Daily General Political
Newspaper

Issued by: Al-Mada group for
Media, culture & Art

الكتل تعول على اتفاقات "تحالف إدارة الدولة" في تمرير القانون

البرلمان يستعد لتلقي موازنة انفجارية وتأكيدات على الإسراع في إقرارها

□ بغداد/ المدى

د

يستعد البرلمان لتلقي مشروع قانون الموازنة من الحكومة بمبالغ تعتبر الأعلى، يأمل أن ينجز المناقشة والتصويت خلال الشهر المقبل، وسط تطمينات بعدم حصول خلافات كبيرة، حيث تعتمد الكتل على الاتفاقات السابقة التي تشكلت بموجبها حكومة محمد شياع السوداني.

ع

وقال المستشار المالي في الحكومة مظهر محمد صالح، "من المحتمل جداً أن يصادق مجلس الوزراء خلال الأيام المقبلة على مسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة 2023، ويرسلها إلي مجلس النواب للمصادقة عليها في أقرب وقت .

وأضاف صالح، أن "الأرقام التي يجري تداولها كلها عبارة عن سيناريوهات وتوقعات، ولكن موازنة سنة 2023 لن يتجاوز حجمها في نهاية المطاف 200 تريليون دينار عراقي"، مبيّناً أن "العراق يعتمد في تأمين 90% من عائداته على عمليات تسويق وبيع النفط". وأوضح أن "التذبذب القاسم في أسعار النفط يدفع إلى توقع تثبيت 70 دولاراً كسعر لبرميل النفط في موازنة 2023"، متوقعا أن "يكون المعدل اليومي لصادرات النفط العراقي في 2023 هو 3.4 مليون برميل".

من جانبه، ذكر النائب محمد الشمري، أن "التعطيل في تأخير إقرار الموازنة هو تأخر ارسال الحكومة للمشروع الى البرلمان". وتابع الشمري، أن "أعضاء مجلس النواب عازمون على استمرار عملهم لإقرار الموازنة حال وصولها من الحكومة". وأشار، إلى أن "الموازنة القادمة ستكون الأكبر

موازنة عادلة منصفة". وأضاف أنه "لغاية الآن لم تحدد نسبة إقليم كردستان من موازنة سنة 2023، ونحن طالبنا بأن تكون نسبة الإقليم هي 17%". وأكد سليمان، أن "حصة الإقليم يجب أن يتم تحديدها وفق التعداد السكاني وما يستحقه بالدستور والقانون والاتفاقيات السياسية المبرمة بين القوى المتحالفة في ائتلاف إدارة الدولة".

وكان رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، قد شدد على ضرورة عدم إهمال الدستور الدائم للبلاد، والعمل على تطبيق مواده وبنوده كاملة من دون انتقائية، كما أكد على تنفيذ الاتفاقية السياسية التي تمخض عنها تشكيل الحكومة الاتحادية الحالية.

وعلى صعيد متصل، قال الباحث الاقتصادي، نبيل جبار التميمي، إن حجم الموازنة المتداول من خلال بعض التسريبات يؤكد وجود موازنة ضخمة قد تكون هي الأعلى بتاريخ العراق قد تتجاوز حاجز الـ 200 تريليون دينار.

وأضاف التميمي، بحسب حديث صحافي تابعته (المدى)، أن "الجانب التشغيلي من الموازنة سيزيد عن 80 تريليون دينار وصولاً إلى أكثر من 100 تريليون دينار، وهو مبلغ كبير جداً، عادة ما تكون تلك الموازونات التشغيلية حاكمة في الإنفاق الحكومي، وأن يكون سعر النفط بـ 57 دولاراً لكل برميل كحد أدنى لتمكين الحكومة من توفير تلك الموازونات".

وأشار، إلى أن "صاحب القرار في العراق لا يدرك حجم التأثيرات الاقتصادية العرضية للموازونات الضخمة التي قد تساهم في زيادة التضخم بالأسعار بشكل أو بآخر".

وتوقع التميمي تعطل تنفيذ الموازنة خلال الفترة المقبلة إذا استمرت الأزمة لعدة أشهر قادمة، وأن المعالجات تستوجب وقتاً إضافياً، مما يدفع البنك المركزي نحو طباعة المزيد من العملة المحلية خلال الفترة القادمة، لتعزيز حسابات الحكومة، وهو إجراء لا يخلو من المخاطرة".

ومضى التميمي، إلى أن "الحكومة ستعتمد في الموازنة على سعر الصرف الثابت بقيمة 1460 ديناراً لكل دولار، وقد تقترض الحكومة سعر نفط بين 60 70- دولاراً لكل برميل، وهو سعر تخميني مبني على الحدود الدنيا للتوقعات السعريّة للنفط".



الموازنة تخضع للنقاشات الأخيرة داخل مجلس الوزراء

سنة 2023".

وتابع سليمان، أن "هذه الحوارات مستمرة على قدم وساق وتجري بكل سلاسة، وهناك نتائج طيبة قد ظهرت لاسيما بعد الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان". وأشار، إلى أن "هناك اتفاقاً مسبقاً في بنود الورقة السياسية التي اتفقت عليها القوى المتحالفة في ائتلاف إدارة الدولة، بخصوص فقرة واضحة بشأن منح إقليم كردستان

عليها الحكومة والوزارات وستعالج اغلب المراكمت من الموازونات السابقة، ومنها ملف البطالة المقنعة والتعيينات، والاعتماد على المنتج المحلي من خلال اعادة فتح المصانع وإنشاء أخرى للاستفادة منها في التوظيف وعدم استيراد المواد". وفي هذه الأثناء، قال النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني شريف سليمان، أن "الحوارات والمفاوضات ما زالت مستمرة بشأن تحديد نسبة إقليم كردستان من موازنة

إقرارها".

وتابع مخيف، أن "الأخطاء او النواقص حتى لو وجدت، ستتم معالجتها في اللجان المختصة بمجلس النواب". وأشار، إلى أن "الموازنة تتضمن شقين، الشق الأعلى سوف يذهب إلى الجوانب التشغيلية أما المتبقى فانه سيذهب إلى الجانب الاستثماري". ولفت مخيف، إلى أن "الشق التشغيلي سيتضمن الرواتب ومشاريع الوزارات وستحوي جميع العقود التي صادقت

الأزمة المالية وكورونا والحرب ضد داعش عرقلت ستراتيغيتين سابقتين

التخطيط تنتظر «تخصيصات مناسبة» لتنفيذ الخطة

الجديدة لمكافحة الفقر

□ بغداد/ هراس عدنان

أعربت وزارة التخطيط عن أملها بالحصول على التخصيصات المالية المناسبة لتنفيذ خطة جديدة لمكافحة الفقر، لافتة إلى أن ثمة ظروف معقدة تعطلت بتراجع أسعار النفط والحرب ضد الإرهاب وجائحة كورونا والأزمات السياسية حالت دون تنفيذ كامل جوانب الخطتين السابقتين.

وبحسب مصادر حكومية فإن نسبة الفقر في العراق تتراوح في الوقت الحالي بين 25 إلى 30% من مجموع العراقيين.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، في حديث مع (المدى)، إن «الوزارة تعمل في الوقت الحالي بالتعاون مع جهات وطنية ودولية على إعداد الاستراتيجية الثالثة للفقر في العراق».

وتابع الهنداوي، أن «هذه الاستراتيجية تمتد لخمس سنوات، وستأخذ بعين الاعتبار

التداعيات التي شهدها العراق سواء الناجمة عن جائحة كورونا وما تسببت به من رفع مستويات الفقر، أو تلك الناجمة عن الأزميتين المالية والاقتصادية وارتفاع الأسعار». وأشار، إلى أن «جميع هذه القضايا سوف تؤخذ بالاعتبار إلى جانب مستوى الدخل للفرد العراقي في الظروف الراهن، والجوانب الأخرى التي سوف تتضمنها الاستراتيجية المتعلقة بالصحة والتعليم و السكن وسياسات أخرى ستكون حاضرة».

وبين الهنداوي، أن «الستراتيجية الجديدة لن تختلف عن سابقتها بل إنها امتداد وإكمال لها»، معرباً عن أمله بأن «تكون التخصيصات المالية لهذه الاستراتيجية أفضل من سابقتها؛ نتيجة تحسين الظروف المالية والاقتصادية الذي يتمتع به العراق».

وأوضح، أن «العراق أطلق سابقاً خطتين ستراتيغيتين لمكافحة الفقر، وقد حققنا جانباً من أهدافهما، لكن ثمة ظروف تتعلق بالمشهد العراقي

المعقد حالت دون التنفيذ الكامل للأهداف». وأكد الهنداوي، أن «الستراتيجية الأولى التي أطلقت في عام 2010 حتى 2014 ومن ثم مددت ثلاثة أعوام اضافية أسهمت بخفض نسب الفقر من 23% إلى 15% بنهاية عام 2013».

واستذكر، أن «النسبة حينها عادت إلى الارتفاع بعد دخول العراق في أزمة مزدوجة الاولى تتمثل بالحرب ضد تنظيم داعش الارهابي عام 2014، والثانية تتمثل بتراجع أسعار النفط في السوق العالمية، وما أعقب ذلك من تداعيات لم تكن سهلة تمثلت بالنزوح وضعف القدرات المالية والاقتصادية للدولة بنحو عام».

ويواصل الهنداوي، أن «الستراتيجية الثانية التي أطلقت في عام 2018 حتى 2022، حققت ايضا جانباً من الاهداف بعد انخفاض نسبة الفقر خلال أول سنة من 22.5% إلى 19%».

إلا أن الهنداوي أشار إلى «عودة النسبة لارتفاع مرة أخرى نتيجة دخول العراق أزمة مزدوجة جديدة الاولى تمثلت بانتشار جائحة كورونا

والثانية التي تمثلت بالأزمة المالية التي نجم عنها توقف المشاريع وإصابة الحركة الاقتصادية بشلل خلال عامي 2020 و 2021».

ويرى، أن «عدم تحقيق جميع اهداف الاستراتيجية لا يكمن بما تتضمنه من سياسات وإنما بالواقع والتحديات للعراق، إضافة إلى الظروف السياسية التي كانت لها تأثيرات

على المشهد التنموي، وخير دليل على ذلك هي التظاهرات التي شهدها العراق خلال 2019 وما تلاها من تغيير الحكومة وتأخر تشكيلها والإنسداد السياسي وغياب الموازنة عن عامي 2020 و 2022».

وانتهى الهنداوي، إلى أن «هذه التحديات لا يمكن الاستهانة بها كونها وقفت عائقاً أمام تنفيذ الخطط، ولكننا نطمح إلى ظروف تبدو أنها أفضل خلال السنوات المقبلة وهو ما سينعكس بنحو ايجابي فيما يتعلق بتنفيذ الخطط الاستراتيجية أو ما يرتبط بتنفيذ الخطط الأخرى والسياسات التنموية التي تضعها وزارة التخطيط».

من جانبه، ذكر النائب أمير المعموري، أن «المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني تضمن في إحدى فقراته مواجهة الفقر».

وتابع المعموري، ان «الآلية التي تضمنها المنهاج، تتمثل بمساعدة العاطلين في إيجاد فرص عمل لامتصاص البطالة».

وتحدث، عن «أسباب جديدة أدت إلى ارتفاع معدلات الفقر اولها يتعلق بقرار الحكومة برفع سعر الدولار إلى 1450 ديناراً، والموضوع قد تفاقم حالياً بالارتفاع الطارئ».

وأوضح المعموري، أن «وزارة العمل لم تحصل على التخصيصات اللازمة والتي تساعدنا في إيجاد حلول جذرية للبطالة مع إيقاف عمليات التوظيف في مؤسسات الدولة واستمرار تخرج أعداد كبيرة من الكليات والمعاهد،

وبين، أن «الفقر يأخذ في العراق أكثر من صورة، منها داخل عوائل الإيتام والأرامل، وكذلك الخريجين الذين لم يحصلوا على فرصة عمل».

وانتقد المعموري، «انعدام الرؤية وعدم وجود سياسة للحكومات المتتابعة، هو من أدى إلى ارتفاع نسبة الفقر مقارنة بما كانت عليه في عام 2013».



أزمة الفقر تتفاقم رغم الخطط الحكومية

الموارد المائية؛ الخزين

المائي «حرج» وندرقب

المزيد من الأمطار

□ بغداد/ المدى

أكدت وزارة الموارد المائية، أمس الاثنين، أن خزين العراق المائي، ما يزال حرجاً وممتدنياً حتى الآن في ظل الحقائق والمؤشرات المتوفرة، يأتي ذلك في وقت أصدرت هيئة الأنواء الجوية بياناً مفصلاً لحالة الطقس في البلاد، فيما توقعات تساقط للأمطار وانخفاضاً في درجات الحرارة خلال الأسبوع الحالي، وقال مدير عام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل في وزارة الموارد المائية أحمد كاظم عبد الله في تصريح ورد لـ(المدى)، إن «الخزين المائي في السدود والخزانات، ما زال متدنياً وحرجاً».

وأكد عبد الله، أن «الوزارة تعول على موجات الأمطار المتوقع هطولها خلال الأشهر المقبلة القليلة المتبقية، لتعزيز الخزين».

وبين، أن «طول الطلوج شمالي العراق، لم تتجاوز كمياته حتى الآن الـ 25 بالمئة مقارنة بما هطل للمدة ذاتها من العام الماضي».

وأشار، إلى «وجود مؤشرات بحدوث أمطار وموجة فيضان شمالي العراق في الـ 28 من الشهر الحالي وتحديداً شمال نينوى وصلاح الدين وركوك ستكون لها أهمية كبيرة في زيادة الخزين المائي لسدي الموصل وحديثة، لمواجهة الاحتياجات المائية للموسم الصيفي المقبل».

وتحدث في الوقت ذاته، عن «الاستفادة من الأمطار الهائلة بالمنطقتين الوسطى والجنوبية، في إنعاش الأهوار، وتأمين الحصص المائية لمحصولي الحنطة والشعير».

ومضى عبد الله، إلى أن «الوزارة وضعت خططاً لتأمين الريّة الثالثة لمحصول الحنطة بعد هطول الأمطار خلال الشهر المقبل، وفي حال عدم هطول الأمطار سيتم استخدام الخزين المائي للسدود».

إلى ذلك، ذكرت هيئة الأنواء الجوية في بيان ورد لـ(المدى)، أن «طقس البلاد اليوم الثلاثاء سيكون في المنطقتين الوسطى والشمالية صحواً مع بعض الغيوم، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط زخات مطر تكون رعدية أحياناً، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في الأقسام الوسطى والجنوبية، في حين ستتناقص قليلاً عن اليوم السابق في القسم الشمالي من البلاد».

وأضافت، أن «طقس يوم الأربعاء في المنطقتين الوسطى والشمالية سيكون صحواً مع بعض الغيوم، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائماً جزئياً يتحول إلى صحو، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد».

وبينت الهيئة، أن «طقس يوم الخميس سيكون صحواً مع بعض الغيوم، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في الأقسام الوسطى والشمالية، وتنخفض قليلاً عن اليوم السابق في القسم الجنوبي من البلاد»، ولغت البيان إلى، أن «طقس البلاد ليوم الجمعة المقبل سيكون غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والشمالية، وفي المنطقة الجنوبية سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد».



إعلان مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٣ تجهيز خلاطات كهربائية لخزاني النفط الخام رقم الطلبية: 5562 - ER - M1 / Rev.1 / 2022

واستبعاد جدول الكميات المتقدم من قبله وفي حال رفض مقدم العطاء ذلك فيتم استبعاد عطائه.

ج- في حال كان الانحراف السعري لمقدم العطاء يتعلق بعدد من الفترات ضمن نسبة الـ (١٠٪) من المجموع الكلي لفترات العمل الواردة بموجب الكشف / جدول الكميات فيتم قبول العطاء دون أي تغيير.

١٢- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ومعايير التأهيل.

١٣- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٤- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمنافسين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المنافسين في الحالتين الآتيتين:

- إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الأسلوبين.

- عند إلغاء المناقصة للسنة السابقة والأعلان عنها مجدداً وبتسلسل جديد للعام اللاحق.

١٥- يتم صادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم العطاء في الحالات الآتية:

- إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة.

- إذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

- إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الإحالة.

١٦- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.

١٧- يعول على السعر الممون كناية في حالة اختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١٨- إذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون سعر أرائها في العطاء المتقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات وبحدوده الكميات المدونة أرائها

مشمولة بالسعر الإجمالي للعطاء.

١٩- تجديد خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الأداء (بعد استلام قرار الإحالة وقبل توقيع العقد) لحين إصدار كتاب انتهاء الحاجة من شركة المشاريع النفطية.

٢٠- يكون المجهز مسؤولاً عن ويتحمل جميع تكاليف تخليص المواد كمركبياً خارج العراق وداخله من نقطة الدخول ودفع أي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد ويتحمل كافة الضرائب والرسوم

مشمولة بالسعر الإجمالي للعطاء.

٢١- يمكن الرجوع الى موقع الهيئة على الانترنت.

BAGHDAD-IRAQ-DORA/bagh oper@scop.gov.iq

E-mail: bagh.oper@scop.gov

**و. مدير عام
شركة المشاريع النفطية
عارف جعفر فعل**

التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

خ- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصولياً.

د- يجب ان يكون المناقص من المصنعين أو أحد وكلائه المخولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة.

ذ- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

ر- تحويل من الشركة لممثليها عند الشراء. مصدق اصولياً.

ز- وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي.

الملاحظات:

يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي:

الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني + منهاج العمل.

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (٩٠٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار تسعة ملايين دينار عراقي ويجب أن تكون يتشكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سجنجة صادرة من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة. بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظور التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركتنا.

توضع الاظرف في ظرف واحد ويكون مغلق ومختوم بختم رسمي ويشتمع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ- اسم بعنوان مقدم العطاء.

ب- تاريخ الغلق.

ت- اسم المناقصة ورقمها كما مشار إليه في الفقرة الفرعية (١-١) من تعليمات مقدمي العطاء أو أي إشارة تعريفية مذكورة في بيانات العطاء.

ث- بيان محتوى الظرف الداخلي العرض الفني. العرض التجاري المسعر.

العرض التجاري الغير مسعر. والوثائق المطلوبة. التأمينات الأولية.

٩- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان والآخر مرحلة من الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد.

(١١- استناداً الى تعديل نص الفقرة (ثانياً / هـ) من الضوابط رقم (٣) لتنص على:

أ- تقبل العطاءات التي تكون أقل من الكلفة التخمينية لغاية (٢٠٪) وفي حالة ورود عطاء يقل عن الكلفة التخمينية بنسبة تزيد عن (٢٠٪) فينتعين على جهة التعاقد دراسة التوضيح المقدم من مقدم العطاء والمتضمن تحليلاً سعرياً لفترات العمل المراد تنفيذه على وفق الكشف المتقدم من قبله.

ب- في حال وجود عطاء مستجيب على وفق ما ورد في الفقرة (ثانياً / هـ) من الضوابط رقم (٣) وكان الأنسب سعراً مع وجود انحراف سعري ببعض الفترات غير المتوازنة بنسبة تتجاوز (٢٠٪) عن الأسعار الواردة في الكشف التخميني زيادة أو نقصاناً وكان عدد الفقرات يزيد على (١٠٪) من العدد الكلي لفترات العمل المحددة بموجب جدول الكميات فيتم قبول العطاء بمبلغه الإجمالي مع تغيير جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد يعكس نسبة الزيادة أو النقصان على أسعار فقرات الكشف التخميني المعد من قبل جهة التعاقد ولجميع فقرات العمل ويتم ابلاغ مقدم العطاء بالتعديل المشار إليه للحضور والموافقة خطياً على اعتماد جدول الكميات المعد

خلال البيع او التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها او المبيعة للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المتطلبات.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠.٠٠٠) دينار عراقي (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابلة للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد الكائن في بغداد / المجمع النفطي / الدورة) من الأحد الى الخميس من الساعة (٧:٠٠ ص) لغاية (١:٠٠ م).

٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد - داخل المجمع النفطي في الدورة / لجنة استلام وفتح العطاءات).

يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٣/٢/١٤) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:

شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / الكائن في بغداد / المجمع النفطي / الدورة.

الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات.

التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاءات للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الاعتقاد قبل أسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدم العطاء تقديم استفساراته تحريراً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت: (٢٠٠٠ م) التاريخ: ٢٠٢٣ / ٢ / ١٨. المكان: في غرفة الاجتماعات العائدة لمكتب مدير الهيئة.

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨- يلتزم مقدم العطاء بارفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:

- هوية غرفة التجارة (نافذة) أو هوية تصنيف المقاولين العراقيين وعقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

ب- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض:

- لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (أو شهادة الجنسية + هوية الأحوال المدنية)، بطاقة السكن. عقد إيجار أو الطابو للدلالة على العنوان.

- لمواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

ت- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي إذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق (مكتب إقليمي).

ث- كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من الهيئة العامة للضرائب ويكون نافذ وقت تقديم العطاء مبين فيه سلامة الموقف الضريبي والمالي للشركة ومعنون إلى شركة المشاريع النفطية.

ج- يلتزم الشركة العراقية مقدمة العطاء بتقديم كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من دائرة الضمان الاجتماعي.

ح- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدق من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز خلاطات كهربائية لخزاني النفط الخام لمشروع نصب خزاني النفط الخام سعة ١٨٠٠٠ م^٣ في مصفى الدورة) وتسليمها وتفريغها في مخازن هيئة مشاريع بغداد في مجمع الدورة النفطلي وعلى أن تكون المواد الأولية وبقية المواد المجهزة من المنشآت التالية (أمريكا. اليابان. المملكة المتحدة. إيطاليا. اسبانيا. هولندا. فنلندا. المانيا. فرنسا. نرويج. السويد. استراليا. الدنمارك. جمهورية التشيك. بلجيكا. سويسرا. كوريا الجنوبية) علماء ان الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٤٥٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي (اربعمائة وخمسون مليون دينار عراقي) ممولة تمويلاً ذاتياً. وبمدة تجهيز (١٢٠ يوم) (مائة وعشرون يوم تقويمي) مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بوزارة شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / قسم إدارة التشييد الكائن في بغداد / المجمع النفطي / الدورة / من يوم الاحد الى يوم الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٧:٠٠ ص) لغاية (١:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- على المهجرين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والأعلان بموجب المعايير الآتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠ سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (٢٠٪) من الكلفة التخمينية للمنافسة. على أن يكون من طبيعة موضوع المناقصة الموصوفة في المتطلبات ومؤيداً من الجهات التعاقدية ذات الصلة.

ت- مدة تنفيذ العقد بالأيام التقويمية.

ث- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سبولة نقدية تبلغ (٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠) (تسعون مليون دينار عراقي) من مصرف معتمد في العراق ومصدق اصولياً.

ج- يكون التجهيز مع التفريغ (CIP).

ح- حسب الانكوترم ٢٠١٠ واصل ومفرغ في مخازن هيئة مشاريع بغداد في مجمع الدورة النفطلي. ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم المتعلقة بذلك.

خ- مطابقة المنشآت للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمنشآت المطلوبة في المناقصة.

د- يلتزم مقدم العطاء بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة اتجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوم من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً أن اجراء التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده من المناقصة.

ذ- في حالة وجود مطالبات لدى مقدم العطاء يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرصبة للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس أو التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات أو مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوم من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً أن التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاده من المناقصة.

ر- يتعهد مقدم العطاء بعدم اجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الإحالة مباشرة أو غير مباشرة من

إعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣

م / مناقصة رقم (٤) اعلان للمرة الاولى لسنة ٢٠٢٣((مشروع تبليط واكساء شوارع حي الكرامة مع شبكة تصريف مياه الامطار وحوض تجميع وضخ والشارع الحولي في حي الكرامة بطول ٣كم مع اعمال تطوير واكساء شوارع ٣٠ الرئيسي + قنطرة صندوقية + حوض ضخ + انارة في ابي غريب النصر والسلام))

ملايين خمسمائة الف دينار عراقي) غير قابلة للرد.

٥- يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / قسم العقود / الطابق الثامن وآخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهراً من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الاثنين ٢٠٢٣/٢/١٣ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين ٢٠٢٣/٢/١٢ وبخلافه لا يحق للشركة الاعتراض على اجراءات فتح العطاءات ٦- يجب إن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتنجة) صادر من احد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية واذ لم يكون خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٧- يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية.

٨- أذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي.

٩- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ الأعطاءات ويستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة النقدية. الأعمال المماثلة. معدل الایراد السنوي).

١٠- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (con@baghdad.iq).

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

١٢- في حال وجود مخالفات يتم توجيه الانذارات للشركة التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون القانونية في محافظة بغداد دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

١٣- يتم اعتماد (وثيقة تنفيذ عقود الاشغال المتوسطة) الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة المشار اليها انفا بكافة اقسامها فانه يتم استبعاد عطائه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١٥- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة باي تعويض جراء ذلك.

١٦- على الشركة التي يحال اليها المشروع تقديم خطاب ضمان حسن تنفيذ بقيمة ٥/٠من مبلغ العقد ويكون الخطاب نافدا طيلة مدة التنفيذ والصيانة ومدرج على المنصة الالكترونية للبنك المركزي.

١٧- يعقد المؤتمر الخاص بالمشروع يوم الاثنين بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١ في قسم العقود

١- يسر ديوان محافظة بغداد الإعلان عن) مشروع تبليط واكساء شوارع حي الكرامة مع شبكة تصريف مياه الامطار وحوض تجميع وضخ والشارع الحولي في حي الكرامة بطول ٣كم مع اعمال تطوير واكساء شوارع ٣٠ الرئيسي + قنطرة صندوقية + حوض ضخ + انارة في ابي غريب النصر والسلام) أدناه ضمن المشاريع والاعمال المشمولة بقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية /من تمويل تنمية الاقاليم) لسنة ٢٠٢٢ بالتبويب(٤٩-٤٠-١٣-١٨-٢١٨) فعلى كافة مقدمي العطاءات من الشركات والمقاولين المصنفين المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع وحسب الوثائق القياسية .

٢ - على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات ومعلومات اضافية مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة٨ صباحا ولغاية الساعة ٢ ظهرا .

٣- يجب ان يتضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري

ظرف العرض الفني

ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة. عقد تأسيس. محضر اجتماع . إجازة ممارسة مهنة. هوية تصنيف مقاولين للأعمال الانشائية والكهربائية بدرجة (رابعة) نافذة صادرة من وزارة التخطيط. تقديم أعمال مماثلة مصدقة من الجهة المستفيدة. تقديم مستمسكات المدير المفوض . تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية. كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ الصلاحية عند تاريخ الغلق ومعنون إلى محافظة بغداد. وصل الشراء النسخة الأصلية. يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة . تقديم جدول تقدم عمل. تكون مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوماً. تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها(محل. رُضاق دار) مع أرقام الهاتف والموقع الالكتروني الخاص بها. يجب إن تكون الأرقام مدونة رقما وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء على الشركات المسجلة في اقليم كردستان تقديم كتاب اعتماد اولياتها صادر عن وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات. (على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس. مع ما يؤيد فتح فرع للشركة في العراق) . تلزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية. تقديم جدول الكميات مختوم بالختم الحراري لمحافظة (بغداد).

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعدد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او وكيله إلى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٧.٥٠٠.٠٠٠) (سبعة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية بالدينار	المدة / اليوم	التبويب	مبلغ التأمينات الأولية
٤	مشروع تبليط واكساء شوارع حي الكرامة مع شبكة تصريف مياه الامطار وحوض تجميع وضخ والشارع الحولي في حي الكرامة بطول ٣كم مع اعمال تطوير واكساء شوارع ٣٠ الرئيسي + قنطرة صندوقية + حوض ضخ + انارة في ابي غريب النصر والسلام	٧.٦٨.٥١٥.٠٠٠ سبعة مليارات وستمائة وثمانية وعشرون مليون وخمسمائة وخمسة عشر الف دينار عراقي	٤٢٠ يوم	٤٩-٤٠-١٣-١٨-٢١٨	٧٦.٣٠٠.٠٠٠ سته وسبعون مليون وثلاثمائة الف دينار عراقي

رؤية من المهجر

■ سعد المشعل

خليجي الفحاء . . مبادئ وأخلاقيات

إنه شعور جميل جداً أن نجد صلة الرحم والتعايش مع إخوتنا الخليجيين بعد البطولة التي نال كأسها العراق بجدارة مساء الخميس الماضي.

كانت البطولة من ٦ الى ١٩ كانون الثاني الصالي جلسة عائلية وطنية عبّرنا فيها لبعضنا البعض الاحترام والتآخي الذي كان وما زال بين العرب منذ زمن طويل.

ما لفت انتباهي في البطولة الخليجية ٢٥، هو وجود الثقافات بمختلف أنواعها، شارك أطراف حديث برنامج (الكاس) الذي يقّمه الزميل خالد جاسم مع كافة الشخصيات الرياضية والفنية والمواهب التي استضافها في مجلسه، وكم هو مفتخر بحمله الهوية الخليجية العربية، وكان المشاهد والمتابع مستمتعاً بالطرب العراقي الأصيل والفن المتنوع والمواهب المتعددة وجدا من يسمعهم وسندا لهم، بل يشجعهم ويردّ معهم الكلمات. .

جاءت فكرة تنظيم بطولة الخليج تعزيزاً لقيم الهوية المشتركة بين دول الخليج العربي، وتعضيداً لمبادئ التعايش المجتمعي في إطار الموروث الثقافي العراقي من تقاليد وأعراف ومكتسبات موروث منذ القدم.

ظهرت روح التكافل والتضامن والتآزر في الوطنية والهوية العربية، والمواقف بحلوها ومَرّها، وتثبيت هذا الموروث الخليجي كاعمق رابطة للتعايش المستمر بين العرب الإخوة.

المجتمع الخليجي العربي كان له أكبر الأثر على الساحة الدولية والعامة بما يحمله من أخلاقيات وأن ما حدث في البصرة مقارنة مع البطولات الخليجية الأخرى من أبواب الرياضة ولعبة كرة القدم والثقافة وتطوّر البنى التحتية للرياضة العراقية وبناء الملاعب العملاقة غمر نفوس الحاضرين بفرح شديد، فالضيوف هم أهل البلاد تكريماً عظيماً وتقديراً عالياً لتضامنهم معنا.

حين يجتمع الإعلام العراقي والعربي ليمجّد بهذه البطولة الكبيرة بهجتها فهي بحق نبضات الفكر وصدق المشاعر والمواقف لا تكفي الكلمات للتعبير عن الذات إزاء النجاح الكبير والمذهل لخليجي الفحاء.

هذه البطولة العظيمة أعطت دروساً وحكماً للجميع بما يجود به العراق من حُب إخوي لدول الخليج بقيم عليا وقواسم مشتركة بين الثقافات والحضارات الإنسانية وإرساء أسس التعاون والتعايش بين مواطني الخليج.

أمر يدعو للأعزاز والفخر وإبداء المزيد من الحرص والدأب والمثابرة على استمرار هذه القيم التي وطّنتها الجماهير العراقية، وهو ما يميّز مجتمعنا العراقي الذي كان قولاً وفعلاً مجتمعاً رحيباً وسمحاً وبطلاً يستحق فخر التاريخ به على مدار الزمان.



ظهرت روح التكافل والتضامن والتآزر في الوطنية والهوية العربية، والمواقف بحلوها ومَرّها، وتثبيت هذا الموروث الخليجي كاعمق رابطة للتعايش المستمر بين العرب الإخوة.

نتائج لافقة في الجولة قبل الأخيرة لدوري الطائرة

■ متابعة/ المدى

عادت عجلة الدوري الممتاز للكرة الطائرة للدوران بإقامة أربع مواجهات مهمة لحساب الجولة ما قبل الأخيرة للتجمع الأول (دوري الثمانية) والذي تحتضنه محافظة أربيل في قاعتي أكاد عيكناوا والتربة الرياضية.

وقال عباس هندي، مدير إعلام اتحاد الكرة الطائرة لـ (المدى) "تحقّقت نتائج لافتة في المنافسة أكدت ارتفاع مستوى الفرق المشاركة حيث ضيّفت قاعة أكاد عيكناوا صاحب الأرض والجّهوم فريق أربيل مع منافسه فريق الجيش في تمام الساعة الثانية ظهراً، وأنتهت بفوز الجيش بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد على النحو التالي (١٨-٢٥، ٢٦-٢٥، ٢٥-٢٣) ثم جرت بعدها مباراة فرقيي فريقي الحباينة ومصافي الشمال في الساعة الرابعة عصر، وحسم المصافي اللقاء بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد كالتالي (٢٥-٢٥، ٢٤-٢٥، ٢٣-٢٥، ٢٣-١٨).

وأضاف "جمعت قاعة كلية التربية الرياضية فريق غاز الجنوب مع فريق البصري في الساعة الثالثة عصر، وعقّق الجنوب جراتات البحري حيث تفوّق عليه بثلاثة أشواط من دون رد، كما يلي (٢٥-٢٥، ٢٥-١٧، ٢٥-١٣) واختتمت منافسات الجولة بلقاء ناري جمع فريق الشرطة مع غريمه البشمركة في تمام الساعة الخامسة عصر، وأسفر عن فوز الشرطة بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، على النحو التالي (٢٥-٢١، ٢٥-٢٢، ٢٥-٢٥).

واختتم هندي تصريحه "أسفرت نتائج الجولة الفائزة عن فوز فريق الشرطة على فريق أربيل بثلاثة أشواط من دون رد، وفريق غاز الجنوب على فريق البشمركة بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، وسجل فريق الحباينة انتصاراً مهماً على فريق البحري بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، وحقق فريق الجيش فوزاً ثميناً على فريق مصافي الشمال بثلاثة أشواط مقابل شوطين.

شقيق عبدالإله عبدالواحد يطالب بإنصاف أسرته

الخليج الخامسة التي جرت في بغداد عام ١٩٧٩ وتوجّ بالمدالية الذهبية مع زملائه بعد فوزهم بالكأس أول مرة، وكذلك أسهم في فوز العراق بكأس العالم العسكرية التي جرت في الكويت حزيناً العام نفسه، وبعد أن ساء وضعه الصحي لفق أنفاسه الأخيرة ولم يترك لعائلته أي مورد يغطي نفقات أموره الحباينة". وختم عبد الباقي بالقول "تتوسّم خيرا برئيس الحكومة محمد شياع السوداني، لانتشال أسرة الراحل من محنة كبيرة تواجه عديد النجوم المتوفين الذين رفعوا علم العراق في استحقاقات دولية في أزمنة صعبة جدا يعرفها القاصي والداني، لم تفتن عزائهم من أجل إعلاء سمعة كرتنا وبقيّة الألعاب الأخرى .

بمردود مالي قليل، ووجّه مكتبه برفع مقترح الى الأمانة العامة لمجلس الوزراء للنظر في شمول شقيقي وزملائه المتوفين أمثال كاظم وعل وعلي كاظم وأحمد راضي وناظم شاكر وناطق هاشم وعلي كاظم وعلي هادي وعلي حسين شهاب وغيرهم ممّن مثّلوا المنتخبات الوطنية وحققوا الإنجازات الباهرة بالقانون رقم ٦ الخاص بمنح الرياضيين الرواد لتسعّيمهم في تخفيف أعباء المعيشة عنهم". وبين بعد تولي أحمد المبرق مسؤولية وزارة الشباب والرياضة خلفاً لدرجال، تأمل أن يتابع الوزير مصير المقترح ويدعم مساعي شمول المتوفين الذين لا يشكلوا أعدادا كبيرة، سيما أن شقيقي عبدالإله شارك في بطولة كأس

الظروف الصعبة التي تمرّ بها زوجة المرحوم وأبنتها الوحيد الذي يعمل في خدمة توصيل وجبات الطعام في الأزقة



القانون رقم ٦ لسنة ٢٠١٣ ونلك لكونها بلا معيل وتعاني من صعوبة تأمين قوتها اليومي". وأضاف "قدر الكابتن درجال

ناشد شقيق نجم فريق الزوراء الرياضي

والمنتخب الوطني السابق الراحل عبدالإله عبدالواحد، رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بالنظر في المقترح المرفوع من قبل وزير الشباب والرياضة السابق عدنان درجال بشأن شمول أسرة شقيقه ومن تمائلها بقانون رقم ٦ لسنة ٢٠١٣.

وقال عبد الباقي عبدالواحد، لـ (المدى): سبق أن تمت مقابلة الكابتن عدنان درجال رئيس اتحاد كرة القدم عندما كان يشغل منصب وزير الشباب والرياضة (٢٠٢٠-٢٠٢٢)، بشأن شمول أسرة شقيقي الفقيد عبدالإله بمنحة الرياضيين الرواد حسب

بهذه الطريقة السلبية في افتتاح وختام البطولة الخليجية، وما جرى خلالها من خلل في عدم توفر غرف الفنادق للضيوف أو منح بطاقات إعلامية لأشخاص دخّلا على المهنة مثلما تناولت نلك بعض برامج الرياضة؟

تغيب متبادل؟

عندما يغيب اسم رئيس اتحاد كرة القدم عن قائمة الاسماء الذين شكرهم وزير الشباب والرياضة أحمد المبرق في كلمة افتتاح البطولة ويكتب عريف الحفل في صفحته الشخصية انه تلقى أوامر تمنعه من نكر اسم درجال، وعندما يرُدّ هذا الموقف بموقف آخر يغيب فيه وزير الرياضة عن منصّة ختام البطولة هو والمحافظ أسعد العديني - يرّر بأن الأمر يعود لبروتوكول منصة توزيع الجوائز - سنرف أن حجم المشكلة في امتلاك القرار الرياضي أكبر من عتب رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي غير الملحن" والغائب عن البطولة كلها ولم يظهر إلا في وداعها، وأن الأوان أن نعترف علينا بتنظيم شؤون علاقتنا المؤسساتية قبل أن نتورط ببطولات لا ينفع معها فرد العضلات .. ولا سخونة التصريحات!

إحداهما طاعنة في السن تمكّنتا من القفز بصعوبة وسط اضطراب حركة أولئك الأشخاص؟!

تدّمر وشتاتم

هل هذه المشاهد المؤلمة، ويضاف اليها تدّمر بعض الأشخاص وهم يبرزون من أماكن موجهة للوصول الى الملعب والأطيان تغطي ملابسهم ويوجهون الشتائم الى هذا المسؤول وذاك يتهور وانفعال تحت ضغط عدم الحصول على تذكرة مباراة النهائي، هل هذه الصور تطفن الوسط الكروي على رفع الحظر الدولي الكامل عن ملاعبنا مثلما أشار رئيس الاتحاد المحلي في تصريحه؟

كيف نسابر طموح الجميع ونرفع من سقف الأماني بتنظيم بطولة آسيا عام ٢٠٢٧ ولم يصدر حتى الآن أي توضيح رسمي بغيد حقيقة ما جرى من توزيع للمهام، ممّن المقصر ومّن المتكئ ومن أعطى الأوامر للتعامل

حرمات العمانيين

إذا كان الحشد الجماهيري الصادم للعراقيين قبل الخليجيين قد فاق النصف مليون مشجّع طوال مباريات البطولة لمساندة منتخبنا الوطني قد تسبّب بحرمات مشجعي منتخب عُمان (وصيف البطل) قبل بدء المباراة الختامية بساعات طويلة، فما قيمة تصريحات رئيس اتحاد الكرة ووزير الرياضة ومحافظ البصرة بأن كل الإجراءات الأمنية مؤمنة لإظهار اليوم الأخير سالما من الخروق؟! ما جرى من احتلال للقاعد العمانية بضعة دقائق لم يكن باستطاعة المشجّعين العراقيين فعله لولا تساهل القوات الأمنية المحيطة ببوابات المدرجات العراقيين فقله لولا تساهل القوات المخصصة للأشقاء، ثم لماذا لم يجر التحقيق مع الأشخاص الذين أظهرهم مقطع فيديو وهم يضربون الجمهور المزدحم خلف سياج ملف المدينة بالعصي برغم تسلق سيندات الإعلامية!

مشجعو النصر السعودي يدهشون رونالدو!

متابعة / المدى

وجّه النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق النصر السعودي، رسالة عن مشاركته الأولى مع العالمي، في لقاء الاتفاق، وشارك رونالدو في فوز النصر على الاتفاق بنتيجة (١-٠)، في المباراة التي ضيفها ملعب مرسلو بارك، ضمن منافسات الجولة ١٤ من مسابقة دوري روشن السعودي، ونشر رونالدو رسالة عبر حسابه الشخصي بموقع التدوينات القصيرة "تويتر" (المباراة

تشهد العاصمة الأردنية عمّان غداً الأربعاء، انعقاد الاجتماع ٢٩ للجنة التنفيذية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم. ويتّأسس سمو الأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب آسيا اجتماع اللجنة التي تضم في عضويتها الفريق جبريل الرجوب (فلسطين) النائب الأول للرئيس، الشيخ سالم بن سعيد بن سالم الوهبي (عُمان) النائب الثاني للرئيس، والأعضاء: الشيخ علي بن خليفة آل خليفة (البحرين)، العميد حاتم الغايب (سوريا)،

غرب آسيا يصادق على تقاريره قبل الانتخابات

متابعة / المدى

تشهد العاصمة الأردنية عمّان غداً الأربعاء، انعقاد الاجتماع ٢٩ للجنة التنفيذية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم. ويتّأسس سمو الأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب آسيا اجتماع اللجنة التي تضم في عضويتها الفريق جبريل الرجوب (فلسطين) النائب الأول للرئيس، الشيخ سالم بن سعيد بن سالم الوهبي (عُمان) النائب الثاني للرئيس، والأعضاء: الشيخ علي بن خليفة آل خليفة (البحرين)، العميد حاتم الغايب (سوريا)،

ناشد شقيق نجم فريق الزوراء الرياضي والمنتخب الوطني السابق الراحل عبدالإله عبدالواحد، رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بالنظر في المقترح المرفوع من قبل وزير الشباب والرياضة السابق عدنان درجال بشأن شمول أسرة شقيقه ومن تمائلها بقانون رقم ٦ لسنة ٢٠١٣.

وقال عبد الباقي عبدالواحد، لـ (المدى): سبق أن تمت مقابلة الكابتن عدنان درجال رئيس اتحاد كرة القدم عندما كان يشغل منصب وزير الشباب والرياضة (٢٠٢٠-٢٠٢٢)، بشأن شمول أسرة شقيقي الفقيد عبدالإله بمنحة الرياضيين الرواد حسب

قبل أن نتورّط في بطولات لا ينفع معها فرد العضلات!

نجاح خليجي 25 لن يُنقذ المقصرين في حوادث المقصورة والضرب بالعصي وإخفاء الكوادر!

متابعة / إياد الصالحي

إما أن نمرّ أو ننكسر.. لا توجد حالة وسطية لما آل اليه تنظيم العراق لبطولة كأس الخليج العربي بكرة القدم مطلع كانون الثاني الحالي، من نجاح أبهر حتى المتشائمين بواقع محافظة البصرة كمسؤولين ومواطنين قبل الزائرين من أهل الخليج وبقيّة الدول العربية والأجنبية، وعزاّ الجميع التفوق الاستثنائي الى انصراف المعنيين بشؤون المنافسة الكروية إلى سمو العلاقة بين الجمهور وضيوفهم، وبروز قصص واقعية نقلت مباشرة عبر التلفاز بتأطير عاطفي وبدرجة حرارة عالية من التضامن الشعبي، نؤب كل جليد التوتر القائم قسدياً أم طبعياً خلال العقدين الماضيين بين العراق وجيرانه كرد فعل على سوموم الإعلام وأخيلة مرضاه الحاققين!

لا يمكن المبالغة في وصف المشاهد اليومية لبطولة كأس الخليج في البصرة غير أنها معركة وجود لبعض الناس، وتجارة مربحة سوّقت بعض الأشخاص لمواقع مختلفة، وتوسّطهم ممّن وقف في دائرة الشك عن كفيّة إدارته للأزمات المفاجئة منذ يوم افتتاح البطولة الي الختام، وظهرت النتائج "صامدة" لمن سقط بأفانيّته، وأزاح القناع عن وجهه المتلون، و"داعمة" لمن قدم مصلحة محافظته ووطنه على نفسه بشكل عفوي، وإن لم ترصد الكاميرة أو يوثقه القلم، هؤلاء همّ صنّاع المجد بلا مقدّمات.

التظاهر بالإنجاز

تنظيم خليجي ٢٥، طرح كل صغيرة وكبيرة من سلبات اتحاد كرة القدم ووزارة الشباب والرياضة، وقدمها على إيجابياتها، ومن المخجل أن ننظّاهر بالإنجاز من أجل التفاخر، وننظر بعين واحدة للأخطاء، ونهرب من مصارحة الإعلام خوفاً من المساءلة الجماهيرية!

إن هرولة رئيس اتحاد الكرة ووزير

مقصورة ملعب البصرة الدولي في حفل افتتاح مساء التاسع من كانون الثاني الحالي من تشابك بالأيدي وتعنيف صارخ، وبين نذرة تجاربنا في تصنيف الأحداث الرياضية مثلما يدعي البعض، وإن تأخّر تنظيم كأس الخليج للمرة الثانية ٤٤ عاماً في أجواء مختلفة عن عام ١٩٧٩، فتزاحم مرافقي المسؤولين، وحملهم الأسلحة الشخصية، وحالة النفرة وحساسية الاحتكاك فيما بينهم والتظاهر بالخوف عليهم، مظاهر أساءت الى قيمة الافتتاح، وكثرت من مزاج ضيوف العراق الكبار ممثلي بعض رؤساء الدول الخليجية ووزراء رياضة ورؤساء اتحادات، ويجب أن يفهم من تتمّ دعوته الى أي مناسبة من هذا النوع عليه التحلي بالروحية الرياضية بعيدا عن التنافس السباسي والفعايلات الاحزائية والبحث عن السطوة الإعلامية!

مقصورة ملعب البصرة الدولي في حفل افتتاح مساء التاسع من كانون الثاني الحالي من تشابك بالأيدي وتعنيف صارخ، وبين نذرة تجاربنا في تصنيف الأحداث الرياضية مثلما يدعي البعض، وإن تأخّر تنظيم كأس الخليج للمرة الثانية ٤٤ عاماً في أجواء مختلفة عن عام ١٩٧٩، فتزاحم مرافقي المسؤولين، وحملهم الأسلحة الشخصية، وحالة النفرة وحساسية الاحتكاك فيما بينهم والتظاهر بالخوف عليهم، مظاهر أساءت الى قيمة الافتتاح، وكثرت من مزاج ضيوف العراق الكبار ممثلي بعض رؤساء الدول الخليجية ووزراء رياضة ورؤساء اتحادات، ويجب أن يفهم من تتمّ دعوته الى أي مناسبة من هذا النوع عليه التحلي بالروحية الرياضية بعيدا عن التنافس السباسي والفعايلات الاحزائية والبحث عن السطوة الإعلامية!

فوضى المقصورة

لا يوجد ربط بين فوضى ما جرى في

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

الجميع على علم

الشركة العامة لتجارة الحبوب

تنويه

لم يذكر سهوا في جريدة

المدى بالعدد المرقم

(٥٣٥٣) في ٢٣/١/٢٠٢٣ اعلان

مزاييدة لبيع مواد في فرع

نينوى / الوائلية.. لذا اقتضى

التنويه.

فقدان

فقدت هوية الاحوال المدنية الصادرة

عن الكرادة الشرقية باسم (عامر مؤيد

محي) في منطقة الكرادة على من يعثر

عليها تسلميها الى جهة الاصدار او

الاتصال على الرقم الآتي ٠٧٧١٦٣٤٧١٥٩

إعلان

قدم المدعي (عيد عجاج إبراهيم) دعوى والمتضمنة

تبديل اسمه وجعله (عبد) بدلاً من (عيد) فمن لديه

حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال

خمسة عشر يوم وبعكسه سيتم النظر في طلبه

وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم

٣ لسنة ٢٠١٦.

ع/ اللواء رياض جندي عبد الكاظم

مدير الجنسية العام



دولة الزاڤيلا وسايكولوجيا التحشيد



د. حیدر الجورانی

يخلق سلوكاً جمعياً خفياً لا يركن إلى المعيارية بالمعنى المعرفي العقلي للمسموح وغير المسموح (أي بالبالحة) للعامة، "هبة تامة"، أو "قابل للاستجابة عليهم... حرام علينا..." إلخ، كحالة من إلتزاع الحق المستلب، والتعبير عن السخط. وبالتالي ينجم إجترار سلوك عن ما يسمى بحالة الإقصاء المادي (Eliminative Materialism) حالة من الإدعاء العام والسطوطي خطأ في المعايير الإحادية الجانب والركون إلى حالة شعور عام بإن ما هو صحيح أو خطأ لا وجود له في مثنويات الحقيقة، المعرفة، مشفوعاً بشعور ناعم وإفقاء الاعتقاد بالعدالة الاجتماعية تجاه فكرة ما أو نظام معين كسياق ملزم للسلك. إن هذا التهديد المتخفٍ لتحليل حدث ضمن مجموعة أحداث تفكس ببساطة حجم التراتيبات الهندسية للبيئة السياسية والإتماعية دون التفكير والوقوف عليها بنقد صريح سيفاقم من ظاهرة التآكل المجتمعي. وبالمعالجة ظاهرة السلوك الحضفي في المجتمع العراقي أو إعادة تطوُّب ما يقارب ثلث المجتمع العراقي وإعادة تخطيط مدنه حضرياً لتمكين المجتمع العراقي "الساكن عشوائياً" من إعادة الاندماج ولكي لا تتحول الدولة إلى دولة "قافيل" يتحول المجتمع إلى (خسر مع الناس... إن فؤاد غير عاد).

كـمـجـمـوعـة ظـل داخـل المـجـتـمـع يـغـلب عـلـيـهـا طـابـع الحـرمان و العـز و تـدني المـسـتـوى الـثـقـافـي و الـتـعـلـيـمـي و الصـحـي، بـالإضـافـة إـلـى سـهـولـة إنتـشـار الأوبـئـة و إرتـفـاع مُبـعـد الجـريـمـة و الإسـتـغـلال و تـعـاطـي المـخـدـرات و تـجـارـة الجـنس و عـمـالـة الأطفـال.

إلا أن الأبرز في تمييز أفراد هذه الطبقة هو الحرمان الذي يوازيه ثراء معنٍ فاحش تسهم فيه محتويات السمواليل مبدئياً بحالة عدم هدي من خلال التمايز الطبقي كالذي حصل في حالة القنابيين في الشرف الذي ترافق مع بطولة كأس الخليج الأخيرة في البصرة، مما يساهم في تضخم الخيال البصري أزاء العرب الذي يحيط به مُتَمَكِّنٌ خَلْجِي ترتبطه علاقات وطيدة إلا أنه يعيش حياة عديمة النفس، وغياباً اجتماعياً.

لذلك، تستحق حالة الجمهور قُبيل المباراة النهائية حالة من سايتوكوجوري الحشد. ظاهرة تعني أن ما يراه الفرد صحيحاً أو خاطئاً قد يمثل أسطورة المعطى (Myth of given). أي بمعنى أن السلوك الحشدي يخرج عن السياقات الاجتماعية للنموذج المعناري الأوحـد (تدخل ببطاقة إلى الملعب هو الصحـو ويوبنها خطأ). هذا الخروج عن المعنارية المشحون بحالة الحرمان والمخـفـف بجالات الشرف الفاضل الغائب للـقائـم والنظم في بعض الأحيان

لجوراني

نصف مليون وحدة سكنية يقطنها قرابة 3.5 مليون نسمة تقريبا. وبينما تذهب بيانات البنك الدولي عام 2020 إلى أن نسبة العراقيين الذين يسكنون في المناطق العشوائية تقدر بنسبتهم 49% من المجتمع العراقي، و هذا يعني أن عدد النسمات أكثر بكثير. كما يفهم الفاعيل (Favela) أو طاقع (إصطلاحا على المناطق العشوائية للسكن في البرازيل في العاصمة ريو دي جانيرو. وجاءت التسمية في أول تقرير أكاديمي أصدره المركز البرازيلي للجغرافيا والإحصاء بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة عام 2011. و حتى عام 2010 يقدر سكان الفavela في البرازيل بحوالي 11 مليون نسمة و هو ما قد لا يوازي حجم سكان العشوائيات في العراق كبلد غني بالثروات والموارد ومن المؤسف أن يفوق العراق البرازيل في هذه الظاهرة.

ما يشير ضرورة الظاهرة هي أنها ظاهرة اجتماعية نفسية، حيث تتميز

د. حیدر

بتظاهرات ذلك الجمهور من خلال سيكولوجيا الحشد (Folk psychol- ogy) الحشود خلف ذلك الجدار الغازل في البصرة.

تامت حالة مناطق السكن العشوائية (Slum areas) بعد عام 2003 بشكل خطير، إذ تمكن طورته في أن تنامي الظاهرة تؤسر على غياب سياسات التخطيط الحضري و فوضى إعادة بناء الدولة. ولم يشهد العراق هذا حالة ملقطة عدا تلك التي أعقبت ثورة 1958 حينما نزع الفلاحون من أبناء جنوب العراق ليستقروا في عشوائيات جنوب تسمى "خلف السدة جنوب شرقي بغداد". بيد أن السلطة آنذاك سرعان ما تلافت الأمر و أعدت خطة لإعادة توطينهم ضمن تخطيط مدني الضيق فيما بعد يسمى بمدينة الثورة "الصحح حاليا".

تقدر التقارير البحثية اليوم أن أكثر من 5000 منطقة عشوائية في العراق بعد عام 2003 والتي تحتوي على أكثر من

الدولة. بعد التخوين بجهة تخريب ممتلكات

هناك علاقة بين سلوك الفرد والجزء الذي يعيش فيه (Spaces)، وبلا شك، فإن سايكولوجيا الفرد لها علاقة بالمكان والزمان تتعلّق على شكل سلوك جمعي في حالة الجماعة والفرد أيضا.

عودة الجمهور المحتشد للدخول كان متعقّفاً لكنه أوصل الرسالة. رسالة ففادها أنهم ليسوا فافيلاً (Favela) وأنهم كانوا بالإمكان أن تكون لهم حقهم الإندماج ضمن نظام مؤسسي، وبنى تحية تقديمه الدولة لهم. كما أن رسائلهم كانت تحمل عنوان مظلوميتهم وحرماناتهم المفرطة.

ولماذا يكن حالة عدم إستيعمال الغف المفرط بتفريق تلك الحشود كما لو كان سيحصل في أي دولة تحضّن حدثاً رياضياً كبيراً تحدث فيها حالة الحشد الجماهيري؟ هي حالة حكمة من السلطة، لأن الأمر كان جزءاً من عملية تجميل قبل النظام الذي أفكّت

في كل عمل ناجح ومميز توجد ملاحظات وهفوات، والعبرة تنطلق من خبرة الإخطاء في إظهارها وحشفها لا بالتسرع عليها. فحالة الفوضى الجماهيرية التي غصت بها البصرة والتي أربكت الدخول إلى الملعب أربكت الجميع، على الرغم من أن بوادر حدوثها كانت واضحة منذ اليوم الأول الذي تشابكت فيه أيادي حماة المسؤولين. أمام مرأى العالم والكاميرات، ثم عقيبها حالة الزهو والتباهي لبعض "الفاشيينسات" اللواتي يبدن تحديقهن في الدخول والجلوس على قاعات فيديو مصورة تثبت أن لا نظام فوقهن بينما كانت المناطق التي يسكنها البصريون "المناطق العشوائية" تغطي بجدار عازل إحتلس أطفال تلك البيوت انظر من تحته إلى ذلك العالم بعد أن إفتروا الأرض بعيون إمتزجت معها براحة النقط.

يُليِّقُ الغالباً ما يُلقى البعض باللائمة على هذا الشعب المغلوب على أمره، على أنه لم يَلِمْزَ بالمشاركة مع التلّافز و أنه يرمي على الدخول غشوة دون بطاقات دخول. أو ربما صحيح، لكنّ جميع الجمهور والسُّلوك الذي شغل جميع القائمين على البطولة و وسائل الإعلام يستعري الوقوف على تحليل ذلك السلوك.

يمكن أن تساقط شغلت الرأي العام تمنى النفس فيما لو أن هكذا جمهور

تَحْتَمِ المواقف أن تتعامل معها
بغض النظر عن معيارية الاتفاق
والإختلاف، فخليجي 25 في
البصرة جمعت مختلف العراقيين
على الدعم والتشجيع . وأن يبدي
الجميع ترحيبا بضیوف البصرة .
وبعد الفوز والنجاح والارتواء
من حالة العطش المظني الى
الفرح التي كادت حالة الفوضى
الجماهيرية قبيل موعد المباراة
النهائية أن تحبط ما كانت تصبوا
الاعين اليه .

العراق الباقي..



فوزي عبد الرحيم



غسان شیدا

وتفوز بـقسط وافر من محاصيلها.
 ينوات الماضية كان الحديث عن
 جين محظوراً وقتاً. حين تجرأ
 بون روس على الذهاب إلى جنوب
 للتحقيق في اختراقاته في القارة.
 سقطوا برصاص غامض. وأمره
 مجرد رجل أعمال مغامر. إنه أيضاً
 بـ شرس جاء في مهمة، وها هي
 تظهر في مالي وليبيا وبوركينا
 مسدداً الضربات للوجود الفرنسي

ساعتها الفرصة الذهبية، وهي الحرب
ية في أوكرانيا. خيب الجيش
ي آمال سيده، فالفتت بريغوجين
جم ثرائه وأرسله إلى السجن الروسي. وعُد
شئنا بالعمو أو خفض العقوبات
توقيع عقود القتال في أوكرانيا.
البيت الأبيض إن «جيشه» هناك
إلى 50 ألف محارب. وفي الحرب
م. ومصير الخائن أو المخال.
ة في صدره أو مطرقة على الرأس.
وامة ما يتبرح حسد الجيش النظامي.
حربية وقدرات سبيرانية أتاحت
دخل في الانتخابات الأميركية
وية. أطل بصورة من مناجم الملح
ة. سوليدار الأوكرانية كي يحرر
ة من ادعاء لعب دور في اجتياحه.
و واشنطن مجموعة «فاغن» عصابة
ة عابرة للحدود. لم ير ف لحف
كارلوس ولا بن لادن ولا البغدادي
يماني. إنه يتكى على هيبة روسيا
تها وترساناتها ويصعب على أميركا
ماضرة لشطه.

سبت مجرد قصة مثيرة لرجل شاكك
إنها تعبير صارخ عن خطورة
المفتوحة على الأرض الأوكرانية
الغزو. العالم الذي سيولد منها. وثمة
ول إن برغوجين سيلد فقط حديق
بل إنه الرجل الحالي
يط السيد الرئيس حيث يتنافس
ون ومنيون، بينهم بيمتري
يف الذي يذكر العالم يومياً بوليمة
محتملة ويحذر «الكلاب المخصية»
ب.

غربي عبر حرب النموذج
تخطر أيضاً إلى استقطاب
من القطران السوفياتي إلى
«الناتو» على أنه نوع من
استقطاب القوى ودورها.

اعتقد أنَّ العدو الأول للغرب
وورات الملونة هو فلاديمير
صلا الخيرة تمكن في نجاح
بعدم في إطلاق عدو للغرب
وخصام وقدرات استثنائية
هناك قوة.

أغتر، متبررة ومذهلة. ولد
الروائي بطرسبورغ. لم يكن هناك
الروائي الرجل لدور غير عادي
إلى. قضى في السجن من
آلاف. بعد إعادته بهته تتعلق
شعر. وثمة من يربطه في تلك
يقول. عرف بالمانيا الروسية. خرج
يصيب سباق عفو عام. الغريب أنه
لا يربطه في تلك. سجنين
رصاص. استنبت افتتاح مطعمه الأول
تملك. ليلة المطاعم. ذات يوم أقام
طائر. عاتمة، اصطحب بوتين
له. بسبب الفرنسي الرجل جاك
والأول. وجود بريغوجين في،
في. ذات يوم فيها مستشار، ثم
الجانب. انتولي سويتشاك الذي قُتل
صنف. ظروف غامضة.
إبعد. ظل الاتقان، وسلطته على
لبس. مطلة. وهو طموح، نجح
ولا. على اتفاق توفير الأظعمة
وصو. لمرلين، وبعدها لوزارة
أن. عت العقود السخية الذي
إن. رجل أعمال لا يترجعه
ومث. فرأى طريق طموحه
الحرص. شركة أمنية حملت اسم
ومن. بقي الذي كان الأحب إلى
مخ. تلهم تجربة «بلد ووتر»
القيب. ذهب بإحدى مناهيها.
في. لعين سابقين وقبضيات
عسك. ص للمال والمغامرة. رجل
ميدف. وصارم ولا تلقىة
نوو. الخدمات الأمنية
في. هم في استعادة منشآت
ة النظام السوري يتولى

ثمرة تحرش
وسباق التمس
الدول التي في
أحضان حلم
التحريض على
طبعها هناك م
ونموذج و
بوتين. لكن
بوتين قبض
نيمتج قوس
وافلعة غير

بأفان محاولات
طغت في العقود
برقت الأضواء أو
ماتت أطلق القائد
أد شاباً فزولياً
لوس. فعد عابلية
تحول كارلوس
إلى النجومية
كارلوس بالغرب
لكن قصته انتهت
مزوجة من حسن

قصّة زعيم بريفوجين ما يرشح 5 حتى لأدي 8 إلى 1979 بالعنف والد السنوات بما السجن ف بعد خروجه ثم جاءت في س مطعها إلى ضيفه ال شيرك. عز المدينة ع نائباً لعمدها ثم بعد سنوات بريفوجين ن المصلون في الحصون في حفلات الدفاع. ثم جعلته مليار ولا يرشح من قبل عقد أسن فاعنر، المو قلب هتلر. الأميركية اجتذب عسب وباحثين عن أعمال مقام وسطا مرتفع. إذا نطعية لصل

وإذا تركنا الدول ج
استنزاف الغرب ا
الماضية بأسماء عد
الاهتمام. في السبع
الفاشستي وبيع ح
عرفه العالم باسم
خطف وزراء «أوبل
نجماً لامعاً فعاقيه
وإغراء الأضواء. تح
وتخفي في عواصم ع
حين تعرض لاختبار

الترابي وعمر البشر
صفقة مع فرنسا و
سجونها.
لا يرحم الغرب المتحد
دامية. تحرش أساميا
آسيا وأفريقيا ووص
الأرض الأميركية نة
وأهدت جثته للأسم
الأيمن وخليفتها آيا
الغرب طويلة. تحرش
بالغرب فرد عليه بش
شخصياً.
الثورة الإيرانية ال
الاستيلاء مع أميركا
ومصالحها أطلقت ه
بصماته في 4 خراط
إنه الجنرال قاسم سل
الرجل الثاني في الن
سليماني من أخط
وخطاياها فيه فرع
الجيش الصغيرة
شطب الحدود الدول
ولم تتسائل أميركا
على مقربة من مطار
تحرش هو الآخر بال
الأميركية غرفة نوم
على ذمة ما سمعته م
نوري المساري. ا
الكويت تحرشاً من
وأميركا ومصالحها،
الحرب الروسية ف
تحرش بالغرب منذ ال
جاء التحرش هذه الم

الغرب قوة هائلة مستفزة .
وتقدمه . وازدهاره . واسـ
وبمحاولته فرض قاموسه
خصوصاً بعدما نجح في إضـ
التكنولوجي إلى أساطيله و
والعداء للغرب وهيمته قديـ
بند استنزاف الغرب حاضر
المعسكرين . وكذلك في عـ
العظمى الوحيدة . . وها هو
في هذه الأيام ولادة عدو أشد
الذين عرفهم في الحقبة السـ
يتمتع بمظلة لا يمكن اختراقـ
يصعب انتهاكها . إنه يغيثني
زعيم مجموعة « فاعنر » الذي
بلقب العدو الأول للغرب فاز
الكرملين . .

حال إيران وتركيا أو اعتبار تركيبتها
 السكانية التي حكمت توجهات شعبها
 وخياراته (البسارية) إما لايتلائم مع
 دول مثل السعودية والاردن أو لوجود
 إنشكالات وجوبية لدى دولة
 الكويت مع الكيان العراقي لتلك
 احتلال العراق 2003 وسقوط نظام
 صدام عملت كل هذه الدول منفردة
 وأحياناً مجتمعاً على إضعاف العراق
 وعدم إستعادته لقوته وعافيته حتى
 وصل الامر بالبعض لمحاولة إنها
 وجود العراق أو تنويعه بإجراءات
 وسياسات مع تطهيرات أن كونه كياناً
 إصطناعه الإنكليز أو أنه يضم مكونات
 متنافرة لايمكنها أن تصبح كياناً
 واحداً وقد كتبت بالذات عن هذا
 النقطة القاتلة بصفتها ذاتها أحد
 القوى العظمى للعراق مايشتب صاحبها
 اليوم فالو ليات الحقد الواحد الذي
 الثأر من العراق البساري والذي رأتها
 دائماً كياناً معادياً لمصالحها ومهدداً
 لامن حليفتها الأطر في المنطقة
 إستشعرت الخطر من المضي في تفكيك
 البلد وتقسيمه كما كانت تخطط بسبب
 العواقب الخطيرة والمكلفة وكذا الإمر
 على الدول العربية وبالذات دول
 الخليج العربية التي عزلت العراق
 وبنت الجهود والأموال إضعافه
 وإن العديد من المخابرين أثبتوا أن
 ضعف العراق ناهيك عن إنهياره أخطط
 كثيراً من مخاطر قوته ودينه، لا
 الوضع الجيوبوليتيكي للمنطقة كلها
 إختل وإحتل معهم الآن الخليجي فكلها
 لابد من عودة الوجود العراقي الفاعل
 كدولة وكيان سياسي فاعل لاغنى
 للجميع بضمئهم حتى بعض ادعاء
 الحاليين..

إن على العراقيين جميعا وليس
 الحكومة فقط العمل على علاقات
 مع دول الخليج وغيرها من الدول
 العربية مع التأكيد على عدم
 بعلاقات عراقية ايرانية جيدة
 معادلة ستواجه صعوبات كبيرة
 تبقى ممكنة بل واكيدة التحقق إذا

في الوقت الذي كان ملايين العراقيين يتابعون بثغف مباريات كرة القدم المكأس الخليج العربي التي اقيمت في البصرة في الأيام القليلة الماضية كنت مشغولاً برصد ودراسة جانب آخر غير رياضي من هذه الفعالية الرياضية المهمة وهو الجانب السياسي وبعض مظاهره من إعلامية وشعبية فالعراق بشكل عام والبصرة تحديداً لم يطرأ عليها تغييرات كبيرة خلال السنين القليلة الماضية بحيث يصبح عنواناً للنجاح في التنظيم والأخلاق ومنها الكرم أو في قوة الانتماء للعروبة والكرام هو العراق الجديد الحضارات القديمة لكن الأمر الجديد ليس في العراق لكنه في مكان آخر وفي النظرة إلى العراق فهو موضوع غالبة في الاممية ولم يحظ بالدراسة والاهتمام اللازمين لذلك هو الموقع الجيوبوليتيكي للعراق فونا اعتذر لإضطاري لذكر المصطلح الاجنبي دون العربي وهو ملا فضله للعراق في العادة لكن الفردة العربية المقابلة لاطفي للمصطلح معناه العربي . لقد كتبت على صفحت ادري أكثر من مرة وكذلك في صفح أخرى وأكثر في لقاءات تلفزيونية حول أهمية الموقع الجيوبوليتيكي للعراق كأساس لعمليات استعادة السيادة على دول الإقليم بدلاً من تأثير دول الإقليم غير المتوازن عليه . لقد كتبت ولأولت أؤمن أن العراق ولأسباب لاجل تفصيلها هنا كتابت سياسياً غير مرجح به من الولايات المتحدة التي تعاديه بغض النظر عن حكماء ومن معظم دول الإقليم التي طالما برأت فيه خطراً عليها لأسباب بعضها مما له علاقة بالكيان العربي ، وكذلك لأسباب جيوبوليتيكية فالولايات المتحدة تصابت العراق العداء منذ صدور راونته إلى أن سحقت قواتهم أمامها باستدراجه للفتح أما دول الإقليم فهي بين غير معترف بشرعية

لا أجد تناقضاً بين التخصصين الأدب والسينما فأحدهما يكمل الآخر ويثريه

جواد بشارة: القراءة الموسوعية تدفع المرء لكي يساهم في مجالات أخرى غير اختصاصه

حاوره: علاء المفرجي

- 1 -

وصحف عربية مثل " المدى " و " النهج " و " النور " و " الدفاع الخليجي " و " الموقف " و " الحياة السينمائية " و " نزوى " و " الدفاع الخليجي "، و " مجلة المجلة " الخ...وتعاون مع بعض المجالات والصحف الفرنسية في الكتابة والترجمة مثل مجلة " مشرق .مغرب الصادرة عن مركز الوثائق الفرنسي " ولوموند دبلوماتيك " و كورييه انترناسيونا ل " ومساهمات في ترجمة النص العربي لصحيفة لوموند دبلوماتيك.

أجرى المئات من المقابلات مع مختلف الشخصيات العالمية وفي مختلف الاختصاصات التي نشرت في مختلف وسائل الإعلام

– عرض وقراءة ونقد وتعليق على مئات الكتب الصادرة باللغات الفرنسية والإنجليزية والعربية. تعاون مع مركز الدراسات العربي الأوروبي بباريس منذ تأسيسه سنة 1992 من خلال الترجمات والكتابة في مجلته " الملق العربي .الأوروبي " ومن ثم العمل فيه كموظف منذ سنة 1997 إلى 2001، وكتابة العديد من الدراسات والأبحاث والتقارير للمركز والإشراف الفني من ترجمة وإعادة صياغة وطباعة وإخراج وتحرير لجميع المداخلات التي أقيمت في مؤتمرات مركز الدراسات العربي .الأوروبي التسعة منذ سنة 1992 وصدرت في كتب عن منشورات المركز. نظم وأدار أربع دورات تدريبية سينمائية للأطفال والشباب بين 8 إلى 18 عاماً تمخضت عن إخراج وتنفيذ أربعة أفلام سينمائية روائية قصيرة مفاًس 8 ملمم و 16 ملمم و 35 ملمم عرضت في التلفزيون الفرنسي وفي بعض دور العرض والنوادي السينمائية.

القى العديد من المحاضرات الفنية والفكرية والعلمية في العراق وأوروبا. وعمل رئيساً لمؤسسة العراق والعالم للدراسات السياسية والإستراتيجية، مديراً عاماً للعلاقات الدولية في مؤسسة معهد المدينة الفرنسية للشرق الأوسط... ومديراً عاماً للإعلام في وزارة الثقافة العراقية 2003-2005، ومستشاراً لوزير الثقافة للشؤون الفنية

كما عمل مراسلا لصحيفة المدى العراقية في باريس ومستشاراً إعلاميا في عدد من الصحف والمواقع الإعلامية المكتوبة والمرئية والانترنت مثل إيلاف والحوار المتضمن والأخبار وغيرها وقناة فرنسا 24 الفرنسية الفضائية باللغتين الفرنسية والعربية وإذاعة فرنسا الدولية وإذاعة مونت كارلو وإذاعة الشمس وغيرها 2005-2010. له العديد من المؤلفات منها:– كتاب " نقد العقل اليهودي الغربي " باللغة الفرنسية، – كتاب " إيران تحديات العقيدة والثورة " صدر عن مركز الدراسات العربية الأوروبية سنة 1999، – كتاب "السياسة السينمائية في العراق من سنة 1940 إلى 1990" دار المدى سنة 2000. –الكون أصله ومصيره 2011. –الكون الحي بين الفيزياء والميتافيزياء 2012، الكون

– أسس شركة للإنتاج السينمائي والنشاطات الإعلامية بإسم « أفلام عشتار ASHTAR FILMS " انتجت بعض الأفلام القصيرة ونظمت دورات سينمائية للشباب. كما أسس دار للنشر بإسم بابلونيا -EDITIONSBABY- LONIA " ساهمت في نشر وإخراج وطباعة العديد من الكتب الفرنسية.

له خبرة عملية وتقنية في الطباعة والعمل على الكمبيوتر MAC ماكنتوش و PC منذ سنة 1988 على مختلف البرامج العربية والأجنبية. مارس العمل الصحفي والإعلامي والنقد السينمائي وكتابة الأبحاث والدراسات السينمائية والفنية المنشورة في مختلف المجالات المتخصصة بالفن السينمائي والمسرحي منذ سنة 1967 بصفة محلل وصحافي وإعلامي سياسي واقتصادي واستراتيجي وثقافي في العديد من الصحف الفرنسية ومحرق لدى مجلة دراسات شرقية الصادرة في باريس منذ عام 1986 إلى الآن. لديه خبرة واسعة في الإعلام الفرنسي والدولي والعلاقات العامة في المؤسسات الإعلامية الفرنسية

عمل مراسل في باريس لإذاعة أوروبا الحرة 2000-2001، و- نشر مايزيد عن خمسة آلاف دراسة وبحث ومقالة بين تاليف وترجمة في مختلف المجالات الفنية والأدبية والاقتصادية والسياسية والاستراتيجية والعسكرية في مختلف الصحف والمجلات العربية والأجنبية كما عمل في الدائرة الصحفية للسفارة اليمنية من سنة 1980 إلى سنة 1992 في ترجمة وإعداد ودراسة وتحليل النشاطات الإعلامية على الساحة الفرنسية والعالمية وخاصة فيما يتعلق بالشرق الأوسط والعالمين العربي والإسلامي وكتابة التقارير الدبلوماسية التحليلية في كل أسبوع مع ترجمات مختصرة أو كاملة لما يكتب في الصحافة الفرنسية والعالمية. وعمل مراسلا في فرنسا لعدة مجالات



والدراسة والشهادة الدراسية على العكس من والدتي التي كانت ترغب أن تراني معلما وكان هذا أقصى طموحها. كنت شغوفا بالقراءة ومصابا بالفضول المعرفي وعاشقا للسينما منذ نعومة أظفاري ومن ثم عاشقا للفيزياء في مرحلة الدراسة المتوسطة والثانوية. في سنة 1963 كنت أتردد على مسجد المحلة وأقيم أذان الفجر أحيانا فالتقيت في أحد الأيام بشباب شيوعي مختبئا في سطح المسجد لأنه كان مطاردا من قبل الحرس القومي البعثي الذي يريدون اعتقاله وتعذيبه وقتله فدار بيدي وبينه حديث إذ سألته يقال عنكم أأنتم الشيوعيين بأنكم ملحدون ولأنتمومنون بالله وها أنت تختفي في أحد بيوت الله، فرد علي بأنني ما زلت صغير السن لمعرفة تفاصيل الموقف الشيوعي من الدين لكن مايشاع مغرض هدفه التسقيط وتشويه سمعة الشيوعيين. وكان خائفا أن أشي به السلطات وقبل أن يغادر ترك لي كتاب « الكون الأحب» لعبد الرحيم بدر. لم أفهم من الكتاب شيئا رغم قراءتي له عدة مرات لكنه خلق في داخلي رغبة عارمة في فك طلاسه، وبعد ذلك وجدت كتاب آخر عن نظرية النسبية لعبد الرحمن مرجبا. وبعد أشهر وقع بين يدي كتاب عن نظرية التطور لسلامة موسى فزاد فضولي المعرفي وعثرت على التناقضات بين الخطاب الديني التقليدي الذي تربيت عليه والخطاب



العلمي عن موضوع الخلق والعقاب والثواب والخطيئة الأولى وخرافة آدم وحواء. كانت اللحظة الفاصلة في حياتي قد حدثت سنة 1969 عند صدور كتاب نقد الفكر الديني للراحل الكبير الدكتور صادق جلال العظم الذي صقل رؤيتي ومفاهيمي وقلبيها أسا على عقب. وباعتباره فيلسوفا ماركسيا فقد حثني على قراءة الكتب الماركسية الصادرة عن دار التقدم في موسكو رغم حداثة سني. كنت أقرأ كل مايتوفر في السوق عن السينما وكانت لغتي الإنجليزية جيدة جداً فكتبت أقرأ بها بعض المقالات والمجلات عن السينما وكافة الكتب المترجمة عن السينما في ذلك الوقت ولم تكن كثيرة.

■ حدثنا عن نشاطك وطموحتك، وماهي المراجع التأثيرات في طفولتك التي جعلتك بهذه الاهتمامات الفنية والأدبية؟

ج: ولدت في بيئة فقيرة وشبه معدمة ماديا في محلة تعيسة تسمى محلة التعيس في الحلة في خمسينات القرن الماضي في أواخر العهد الملكي حيث تسود الأمية والجهل والفاقة والعوز والحرمان من أبوين أميين متدينين وفق الأعراف الدينية السائدة وكان والذي يتمنى أن يراني، عندما أبلغ سن الرشد، من طلبة الحوزة العلمية لابساً للعامة على نهج جد والدتي المرجع الديني العلامة آية الله العظمى الشيخ حسين الحلي المعاصر لأبي الحسن الأصفهاني في عشرينات القرن الماضي. رغم فقر العائلة وأصلت دراستي بالحد من رغبة والذي الذي يريدني أن أتعلم مهنة البقالة وبيع الخضروات في مكانه في السوق الكبير وأخذ مكانه فهو لايؤمن بأهمية المدرسة

بين الخامسة عشر والتاسعة عشر من عمري شعرت إنني نضجت كثيراً وازداد وعيي ومعارفي المتنوعة وكنت مصراً على دراسة السينما في أحد المعاهد العليا المشهورة إما في موسكو في « الفغيك» أو في باريس في « الإيديك». كما كنت مغرما بالثقافة الفرنسية والفكر الفلسفي الفرنسي لاسيما الوجودية حتى كانوا يطلقون علي لقب « جودي الوجودي» ولقد وثق الصديق المبدع نوفل الجنايبي ذلك في كتابه (الحلة الساخرة) من منشورات المدى. كنت منعزلاً عن محيطي ووسطي الشبابي لاختلاف نمط تفكيري عن باقي شباب المحافظة. كانوا ينظرون لي بسخرية لأنني لا أمتلك مقومات السفر للخارج فليس لدي بعثة أو زمالة حكومية ولا أهل أغنياء يتكفلون بمصاريف دراستي في أوروبا ولم أكن أتحدث الفرنسية ورغم ذلك سافرت وبجيتي مائة دولار فقط. وبالمثابرة والإصرار والتحمل والمغامرة وصلت لباريس في

بداية السبعينات ونجحت في دراستي للسينما وحصلت على الدكتوراه من السوربون كما تخصصت بالفيزياء الكونية الكوزمولوجيا كما كنت مخططاً لذلك. كنت مطارداً من قبل ألام البعث وهيتلي الخارجية الرثة الهيبة تجذب الأنظار والاشمئزاز في نفس الوقت مع شعري الطويل الأصفر وماليسي غير المألوفة. رفضني الجميع الجتمع والأهل والأقارب وحتى الأصدقاءومزلاء الدراسة عدا قليلين منهم.

■ في رحلتك الأولى الي باريس كانت السينما وإنجازك الأول وحصلت على شهادة علمية بذلك... ما الذي جعلك إذن تنجه الى الادب والترجمة والاهتمامات العلمية؟

– في باريس تتوفر للشخص الراغب كل سبل التعلم والعلم والمعرفة والمصادر الأكاديمية الجادة ومن الغباء عدم استغلال هذه الفرص المتاحة، فلا يجب أن نكتفي بالاختصاص الضيق، بينما الأفق واسع ومفتوح على مصراعيه لننهل من هذا المعين المعرفي الرائع فالقراءة الموسوعية تدفع المرء لكي يساهم في مجالات أخرى غير تخصصه، والادب والترجمة والبحث العلمي جزء من هذا الجيز المعرفي والإبداعى المتوفر فكتبت في مختلف المجالات في النقد الأدبي والفني والبحث التاريخي والتظهير والنقد السينمائي، وبالطبع في المجال العلمي الكوسمولوجي حيث نشرت عدة كتب رصينة في هذا المجال مثلما نشرت في مجال السينما والفلسفة ونقد الفكر الديني كجزء من دوري كمثقف في عملية التنوير والتوعية ومحاربة الخرافة والشعوذة.

■ حصلت على شهادتين علميتين من جامعة باريس الأولى عن السينما عام 1982 والثانية عن الأدب عام 1984.. الا ترى أن ذلك تشتتا بوسائل الوصول الى هدفك، أم أنك كنت متقصدا دراسة هذين التخصصين من منطلق كونهما متكاملين. – بالفعل لا أجد تناقضاً بين التخصصين فأحدهما يكمل الآخر ويثريه. فالسينما

عبارة عن نافذة على العالم تضم كافة العلوم والفنون ولايمكنك أن تصنع فناً سينمائياً عميقاً بدون معرفة وخلفية ثقافية موسوعية متنوعة، أدبية وفنية وجمالية وفلسفية وتاريخية واقتصادية وتكنولوجية الخ... كما يمكن للمبدع في أي فن الاستلهام من السينما عناصر التعبير الفني المتطورة. وهذا لايجدث أي تشتت بل بالعكس تكامل وتدعيم أحدهما للآخر، لذا كنت متقصدا للتعمق في المجالين بنفس المستوى خاصة وأطروحتي الثانية كانت عن مبدعة روائية ومخرجة سينمائية طبيعية هي مرغريت دوراس وعن البنى السردية في رواياتها وأفلامها، أما الأطروحة الأولى فكانت تحت عنوان « بحثا عن لغة سينمائية جديدة على ضوء نظرية السيميولوجيا، أي نظرية الدلالات والإشارات والرموز.

■ ماذا ترى إذن في هذه الاهتمامات المتعددة سينما صحافة إعلام أدب علم... هل هناك ما تود أن تشرحه للقارئ في ذلك؟ – هناك ممارسات فرضتها ظروف المعيشة في الغرب ولذلك اخترت المهن الأقرب للتخصص كالإعلام والصحافة، وإلى حد ما الترجمة، لأن

ممارسة السينما كمهنة ليست بالأمر الهين خاصة إذا كنت تنوي صنع أفلام من نوع أفلام تاركوفسكي وبيرغمان وبازوليني فلن تجد منتجا أو موزعا يقبل بك. ثم بالنظر إلى الوعي المتدني والمتفقر لدى المثقلي في العقود القليلة الماضية، كان لابد من فعل شيء يعالج هذا التردي من خلال التأليف والكتابة الجادة في مختلف الفروع والاختصاصات والخوض في مواضيع كانت ومازالت تعتبر من المنوعات والمحرمات ويمنع الاقتراب منها كالسياسة والدين والعلم. أسست دار نشر بإسم منشورات بابيلونيا ونشرت كتابين الأول باللغة الفرنسية بعنوان« نقد العقل اليهودي الغربي» والثاني مترجم عن الفرنسية بعنوان« الهولوكوست تحت المجهر» لكن اللوبي الصهيوني الفرنسي حطم مشروعي وحاربني واتهمني بتهمة ناكري المحرقة.

■ رغم غنى معرفتك في السينما التي توجتها بشهادة متخصصة وقربك من اعظم إنجازاتها اعني في باريس لكنت لم تخرج منجز فليمي عدا بعض الأفلام القصيرة... ما سبب ذلك؟

– لقد أسست شركة للانتاج السينمائي في باريس تحت إسم أفلام عشتار وانتجت بعض الأفلام الوثائقية وكتبت ست سيناريوهات لأفلام طويلة حاولت إنتاجها مع ممثلين نجوم معروفين كنت قد حصلت على موافقتهم بعد قراءتهم للسيناريوهات لكن العقبة كانت تمويلية فلم أنجح في تأمين ميزانيتها كاملة ولم أنجح في إيجاد موزع يقبل بتوزيعها وعرضها على الصالات ولما يعني الحكم عليها بالاعدام والموت قبل خروجها للعرض فافشل التجاري والافلاس كان محتوما لو غامرت أكثر

يفتقد تخصص السينمائي في العالم العربي للتظهير فهو خال من الدراسات النظرية... هل تعتقد أنك في الكثير من مؤلفاتك تتجه لهذا مشرع.

حاولت وأحاول دوما سد الفراغ في هذا المجال فلدي الكثير من الكتابات التخيلية الجمالية والأكاديمية التي يحتاجها طلاب ومدرسي مادة السينما فهي وفيرة في اللغات الأجنبية وشبه مفقودة أو نادرة في اللغة العربية فلدي كتاب في جزئين سيصدر قريبا جداً في دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة تحت عنوان« ومضات سينمائية في لغة الفيلم وجمالية السينما: كما صدر لي كتاب « النظريات الكبرى في لغة الفيلم وجماليات السينما » عن دار أهوار في العراق في شارع المتنبي وهناك كتاب تحت الإعداد بعنوان: وتريات سينمائية» وأخر ترجمة عن الأدب والسينما وكتاب عالم الاجتماع والنظر الفرنسي إدغار موران « السينما والإنسان الخيالي» الذي انتهيت من ترجمته للتو وسينشر في دار أهوار أيضا، وكتاب آخر عن غودار وعالمه السينمائي.

■ عملت في كتابة النقد السينمائي في أكثر من منبر اعلامي، ما هي قراءتك للحركة النقدية في العراق... وما سبب تأخر تطورها؟

– النقد السينمائي مجال رائع ومهم ويحتاج لتخصص وقلم متمكن ومحيط سينمائي مزدهر سواء في مجال الإنتاج أو العرض، والحال إن النقد السينمائي بمعناه الحرفي في العراق ليس منظما ومحبوكا مثلما هي حال السينما في العراق عدا بعض الاستثناءات التي تعد على أصابع اليدين، وأغلب النقد في الصحف اليومية، لذلك لاتتاح المتخصصة كنتفليكس ويوتيوب وغيرها وغالباً ما يكون المقال النقدي مقتضبا بسبب شروط النشر المجففة في الصحف اليومية، لذلك لاتتاح للنقاد أن يطور أدواته ويكتب أبحاثا مطولة وعميقة عن مخرج بعينه وسينماه أو عن مدرسة سينمائية ما، فعبّر هذا الطريق تحول نقاد مقترسين إلى مخرجين عظام أسسوا مدارس سينمائية مهمة كالوجة الجديدة الفرنسية التي تخرّج معظم كادرها من بين صفحات مجلة كايه دي سينما أي كراسات السينماعلى سبيل المثال لا الحصر .



صافرة نهائي خليجي 25 لم تنه تواجدهم

خليجيون ما زالوا في البصرة: نريد المزيد من الفعاليات الثقافية والفنية في العراق

□ البصرة / عامر مؤيد

وبقي كورنيش البصرة، تجمعا اساسيا مختلف القادمين سواء من دول الخليج او المحافظات العراقية، لكن هناك اماكن أخرى اراد العديد من السياح زيارتها. صلال محمد- مشجع عماني تواجد عند احد بائعي التمر في منطقة الجزائر بعد يومين من نهاية البطولة- وعند سؤاله عن سبب بقاءه الى هذا الوقت يقول لـ(المدى)، ان "الزيارة الى البصرة لم يكن هدفها التواجد في خليجي ٢٥ فقط". ويضيف محمد انه تشجع على الذهاب الى البطولة في الدور نصف النهائي خاصة مع تاهل منتخب بلاده، وايضا الحديث الكبير والمشجع من قبل الاعلاميين في بلاده.

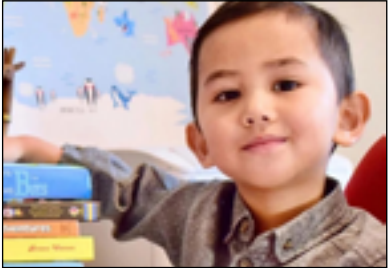
كثيرون كانوا يعتقدون ان مدينة البصرة سيقفل ملفها السياحي مع انطلاق صافرة الحكم لنهايي خليجي ٢٥، لكن ما حدث هو العكس.

مشجعون كثيرون، قرروا البقاء لما بعد البطولة ورؤية البصرة بشكل مغاير، لاسيما وأنها كانت مزدحمة طيلة ايام البطولة، اضافة الى انشغال اغلب القادمين اليها من دول الخليج بمتابعة المباريات.

طفل ينضم إلى «جمعية مينسا» للعباقرة

متابعة / المدى

استطاع طفل بريطاني أن يحقق نجاحا مبهرًا وهو ما يزال في الثالثة من عمره، إثر تمكنه من نيل عضوية جمعية "مينسا" المرموقة التي لا يدخلها سوى الأشخاص الذين يفتخعون بقدر عال من الذكاء وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن الطفل تيدي هويس، الذي نال عضوية الجمعية وعمره ٣ سنوات و٩ أشهر، يستطيع القراءة والحساب بسبع لغات. وبإمكان العبقري الصغير العد إلى المئة بسبع لغات؛ ست منها أجنبية بالنسبة إليه، من بينها المندرين والويلزية والفرنسية والإسبانية والألمانية. ويبدأ الطفل الذي يعيش في مقاطعة سومرست بإنجلترا، يتعلم القراءة مبكرًا عندما كان في عمر



عامين وأربعة أشهر، وهو يحب الرياضيات بشكل كبير. واستطاع الطفل أن ينجح في الاختبار المعرفي لنيل عضوية الجمعية، بعدما حصل على ١٣٩ نقطة من أصل ١٦٠، في إنجاز أبهر والديه. وبعدها أصبح

عالمين وأربعة أشهر، وهو يحب الرياضيات بشكل كبير. واستطاع الطفل أن ينجح في الاختبار المعرفي لنيل عضوية الجمعية، بعدما حصل على ١٣٩ نقطة من أصل ١٦٠، في إنجاز أبهر والديه. وبعدها أصبح

باسكال مشعلاني توجه رسالة إلى المرأة وتكشف عن أغنياتها الجديدة

متابعة / المدى

طرحت الفنانة باسكال مشعلاني كليب أغنيتها الجديدة "حبك مئذى"، والتي حققت مشاهدات كبيرة منذ طرحها قبل أيام، وهي من إنتاجها الشخصي، وتأليف حسين خليفة والحن وتوزيع ملحم أبو شديد، ومن إخراج زياد خوري. وفي حديث صحفي، كشفت مشعلاني كواليس أغنيها الجديدة، موضحة أنها كانت تقوم بالتحضير لأكثر من أغنية ولكنها أغرمت بـ "حبك مئذى" وتحديدا عندما سمعتها للمرة الأولى على آلة البيانو وقررت أن تؤديها، بعدما أحست أن كلمات

صباح

■ سعد سعيد

الروائي، زاره وفد من الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، لاطمئنان على صحته بعد إجرائه عملية جراحية، وقد نقل الوفد باسم الأدباء التحية للروائي سعيد، ويذكر ان سعيد اصدر مؤخرا رواية بعنوان "كلمات لانتسحي".

■ صادق الجمل

الكاتب والروائي، احتفت به دار الثقافة والنشر الكردية في وزارة الثقافة، حيث أدار الاحتفالية الناقد علوان سلمان بحضور مجموعة من أدباء وأكاديميين. وقال سلمان إن "الروائي صادق الجمل غير خريطة السردية العراقية، بست روايات نبض فيها الشارع العراقي بلغة خيالاتية لا تغادر الواقع من حيث الإشارة والتلميح"، موضحا، "إنني أتوخى منه مستوى مضافا لما أسسه من خلال طروحات

■ قاسم سبتي

رئيس جمعية التشكيليين، قال إن "الجمعية دأبت سنويا على تنظيم هذا المعرض، بإشراف لجنة تحضيرية"، مبينا، أن "اللجنة اختارت ٧٠ لوحة من بين ١١٥ لوحة فنية للمشاركة في المعرض". وأضاف، أن "اللوحات التي تم اختيارها امتازت بجمالها ووضوح أفكارها، وأصحابها من الأسماء المهمة في الفن التشكيلي العراقي والعربي".



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily

24 January 2023

www.almadapaper.net

Email:info@almadapaper.net

اقرأ

حي 14 تموز

صدرت عن دار المدى رواية بعنوان "حي ١٤ تموز" للكاتب والناقد سهيل سامي نادر وهي ثاني رواية له بعد روايته "التل" التي حظيت باهتمام كبير، في المقدمة التي كتبها للرواية يكتب سهيل سامي نادر مقدمة بعنوان مقدمة الناشر" يسلط فيها الضوء على روايته الجديدة، التي قسمها الى قسمين؛ الاول "المرآني" عن الحروب التي خاضها شباب العراق، والثاني "المرآني" عن روايات الحرب والجنون والحظوظ... رواية عن شباب حي ١٤ تموز في شارع فلسطين، ولكنها تعني شباب العراق كله، وسيجد كل واحد منهم جزءا من حياته فيها.



"السياحة ليست كرة قدم فقط". ويشير عزيز الى انه كان يمني النفس منذ زمن بعيد بزيارة العراق خاصة مع الاماكن السياحية الكثيرة فيه والتي قرأ عنها او شاهدها في مواقع التواصل الاجتماعي. واكد عزيز ان زيارة بغداد هي لرؤية شارع المتنبي، وايضا نصب ساحة التحرير ونصب الشهيد وكهرمانة وغيرها وايضا للاطلاع على بغداد "التي يقولون انها لا تنام".

واقترح عزيز وهو معلم في الكويت بأن تستمر اقامة المهرجانات المختلفة في العراق، وليس ما يخص كرة القدم فقط، من اجل استمرار قدوم السياح من مختلف دول الخليج الى بغداد، وايضا لتقديم تسهيلات مقاربة لما كان في خليجي ٢٥.

فندق غريب يتيح لك النوم

ببلدين في الوقت ذاته

متابعة / المدى

"أنت في الغرفة تسعة، وهي إحدى غرفنا العابرة للبدين". هذا ما قاله مدير فندق "Arbez Franco-Suisse"، ألكسندر بيرون، بابتسامة أثناء تسليمه مفتاحا معدنيا لميغيل روس، الذي يساهم بمواضيع السياحة في محطة CNN الاعلامية. وبالنسبة لروس، كان احتمال المكوث في فندق من دون معرفة البلد الذي سينام فيه تلك الليلة، أمرا مثيرا بالفعل، ولكن، ماذا عن النوم في بلدين بالوقت ذاته؟ وقطع روس مسافة طويلة بالسيارة عبر طرق متعرجة للوصول إلى "La Cure"، وهي قرية صغيرة فوق جبال "جورا" الفاصلة بين فرنسا وسويسرا. وبفضل معاهدة دولية غير معروفة في منتصف القرن ١٩، كان روس على وشك الاستمتاع بواحدة من أكثر تجارب الفنادق الفريدة في العالم. ويتميز الفندق الصغير المدار عائليا، ويشار إليه أيضا باسم "L'Arbézie"، بموقعه مباشرة فوق الحدود الدولية. ونتج موقعه الاستثنائي عن "معاهدة دابيس" (Treaty of Dappes) في عام ١٨٦٢، والتي أنشئت فيها فرنسا وسويسرا على تبادل إقليمي صغير للسماح بسيطرة فرنسية كاملة على طريق ستراتيجي قريب. ونصّت المعاهدة على بقاء أية مبانٍ موجودة على طول الحدود في مكانها، وهو أمر استغله رجل أعمال محلي لفتح متجر وحاتة للاستفادة من التجارة عبر الحدود. وتبع ذلك افتتاح الفندق في عام ١٩٢١.

«جمال العراق الخفي» يتصدر أهم مهرجان أفلام وثائقية بلجيكي

محافظات العراق وإقليم كردستان، لتوثيق بعض الأماكن التي كان الفوتوغرافي قد صورها في السابق. ولأس بيغلاس هو المنتج الرئيسي للفيلم وشارك خليفة في كتابة وإخراج الفلم، وشارك في الإنتاج



العمود الثامن

■ علي حسين

كوميديا

الشهادات ١١

منذ أن اخترعوا مسمى "ديمقراطية التوافق" أصبح الفساد في بلاد الرافدين محميا بقوة الأحزاب والقانون والسلاح، وأصبح الفاسد والمرتشى مدلا ونجما، نفتح له الفضائيات أبوابا ليقدم دروسا في الوطنية والنزاهة حتى أننا فتحنا أبواب لجنة النزاهة البرلمانية ليدخلها النائب مفتي السامرائي صاحب ملفات فساد المناهج الدراسية، ولم يُعرف عن نظامنا السياسي الديمقراطي أنه ضد الفساد، بل على العكس من ذلك، هو نظام يتيح أحسن الفرص للسراق والانتهازيين والمتلوثين، ليتحولوا بين ليلة وضحاها إلى أصحاب قنوات فضائية ومشاريع تجارية ومولات وجامعات وأرصدة في بنوك الخارج والتماذج موجودة داخل قبة البرلمان وبمختلف الأطياف والشعارات.

في إحصائية مثيرة أجراها أحد الزملاء اكتشف أن أكثر من نصف المسؤولين و النواب حصلوا على شهادات عليا أثناء فترة الجلوس على كرسي المنصب أو عضوية البرلمان. وأضاف الصديق الذي أتق بدقة معلوماته، أن ثلاث دورات للبرلمان والحكومة أنتجت المئات من أصحاب الشهادات العليا، بل ذهب الغرام ببعض منهم أن حصلوا على شهادات عليا باختصاصات لاعلاقة لها بما درسوه في الجامعة، فجد أحد الوزراء يتحول من طبيب إلى ماجستير في العلوم السياسية، وآخر من روزخون إلى دكتوراه في علوم الاتصالات، وثالث يسجل رقفا قياسيّا في شهادات التخرج فيحصل على بكالوريوس في الهندسة، وماجستير في علم النفس ودكتوراه في العلاقات الدولية. أما عن بطا فضيحة "جهاز كشف الزاهي" فقد اكتشفنا أنه حصل على الدكتوراه في القانون، في الوقت الذي شئنا معه مهزلة أمنية لن تشهدا بلاد مثل الصومال!

لا أحد تفسير واحد! إلا أن ما يجري هو عبث من نوع خاص، عبث لا يختلف كثيرا عن تصريحات بعض النواب الذين يطولون بفتح ملفات الفساد، وأن يتولوا مسؤولية النزاهة في العراق.

والأخطر من هذا أن يرفع البعض شعارا "دعهم يهرّون لترسيخ قواعد زواج الفساد بالمنصب الحكومي، ولينال المزورون التكريم والحماية، وليسعد الناس المساكين لظهور سياسي آخر يطالب بتأمين تشريعات تحمي الفاسدين في المرحلة المقبلة، وإقرار قانون يكفل البقاء للأفسد، والوقوف بصالية ضد المخرجين من الذين يرفعون شعار المواطنة والفاءة والنزاهة، لأنها شعارات أثبتت زيفها، فهي تريد الانتقام على صوت الجماهير التي ما تزال تنتظر طلة وزير آخر يحمل دكتوراه في الضحك على الشعوب!..

لا حدود في جمهوريات الطوائف لأي شيء سوى المصالح الضيقة، لأن المصالح العليا هي المواطن العراقي الذي يجب أن يشعر بالأمان والكرامة والحرية والعدالة قبل الائتلاف والتحزبات الطائفية. المواطن هو الأمن والمستقبل في الدول الديمقراطية.. حيث لا يتعلم الشعب الديمقراطية ولا الوطنية من تجمعات طائفية.

إذا لم يدرك ساسة العراق في هذه اللحظة أن مصلحة البلاد ليست في كباتات طائفية أو في تمكين أشخاص معينين من التحكم بشؤون العباد.. فإن كوميديا الشهادات لن ينتهي أبدا.

الفترة الممتدة بين ٢٢ وحتى ٣٠ مارس/ آذار ٢٠٢٣، في مدينة لوفين البلجيكية، وسيوضع الفيلم الفائز بجائزة لجنة التحكيم ضمن القائمة الوثائقية لجوائز الأوسكار. يذكر أن لطيف العاني ولد في كربلاء عام ١٩٣٢، ونال شهرة عالمية باعتباره من رواد التصوير الفوتوغرافي في العراق والشرق الأوسط، كما ساهم في أرشفة العراق من الخمسينيات إلى السبعينيات، ولكنه توقف عن التصوير عندما تولى صدام حسين السلطة في العراق. وبدأ لطيف العاني التصوير الفوتوغرافي عندما كان يساعد شقيقه الذي يملك محال بضائع المتنتي في بغداد، وتعلم فيها المبادئ الأساسية للتصوير الفوتوغرافي، وفي عام ١٩٤٧ اشترى له شقيقه أول آلة تصوير، ليمارس الفن الفوتوغرافي كمحترف عام ١٩٥٤.

بغداد/ 18 C° - 3 C°	البصرة / 18 C°- 7 C°
أربيل/ 16 C° - 0 C°	النجف / 18 C°- 5 C°
الموصل / 16 C° - 1 C°	الرمادي / 16 C°- 5 C°

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) حيث أكدت أن الطقس في المنطقة الوسطى سيكون صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، أما مناطق إقليم كردستان ومجاورها فالطقس سيكون غائمًا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية ضبابيا ودرجات الحرارة ترتفع قليلا.

