



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code :

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

الحكومة توصي بإعفاء مجلس أمناء شبكة الإعلام

■ بغداد / المدى

أوصت الحكومة، أمس الثلاثاء، بإعفاء أعضاء مجلس الأمناء في شبكة الإعلام العراقي. وذكر بيان حكومي تلقته (المدى)، أن "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية أمس برئاسة محمد شياع السوداني، وقرر التوصية إلى مجلس النواب من أجل إعفاء أعضاء مجلس الأمناء في شبكة الإعلام العراقي الذي جرى تعيينهم في الرابع من شهر آذار عام 2021، وأشار إلى أن مجلس الوزراء صوت على مشروع لتعديل قانون شبكة الإعلام العراقي ورفعها إلى البرلمان".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع



جريدة سياسية يومية

العدد (5345) السنة العشرون - الأربعاء (11) كانون الثاني 2023

مسؤول محلي: نتظر الموازنة لإنشاء القطار المعلق

■ بغداد / نياً مشرق

الشعب وينتهي في العاوي؛ وفرع اخر يتوجه نحو الكاظمية الى ساحة عبد المحسن الكاظمي، والقطار بدون سائق ويستوعب 30 ألف راكب". ونوه، إلى أن "كلفة المشروع نحو مليارين ونصف المليار دولار، قابلة للنقصان بعد الدخول في المناقشة".

ومضى عليوي، إلى أن "الموضوع ما زال قيد الطرح ولم يتم الاستقرار على شركة لغاية الوقت الحالي لكننا سنحيل المشروع وفق الضوابط المعتمدة في وزارتي النقل والتخطيط".

من جانبه، ذكر عضو لجنة الخدمات النيابية حما خليل، أن "إنشاء القطار المعلق هو حلم لجميع أبناء العاصمة، أما عن سبب تعطيله فله أسباب عديدة منها الروتين وعدم جدية بعض الجهات التنفيذية"، وشدد خليل، على "ضرورة توفير التخصصات المالية للمشروع، وتحدث عن سعي الكثير من الشركات الرصينة للحصول على رخصة تنفيذه".

ورأى، أن "المشروع يتعرض لابتزاز سياسي من أجل الاجهاز عليه، مع محاولات تستهدف إيقافه لأغراض شخصية".

أكد مسؤول محلي أن المضي بإنشاء القطار المعلق في بغداد ينتظر التخصصات المالية، مشيراً إلى أن المشروع قيد الدراسة من أجل إحالته إلى إحدى الشركات لتنفيذه وفق السياقات الرسمية.

وقال مدير مشروع القطار المعلق في بغداد جبار عليوي، في حديث مع (المدى)، إن "مديرية السكك في وزارة النقل أنهت إجراءاتها المتعلقة بتنفيذ مشروع القطار المعلق وارسلت كل المتطلبات للتنفيذ".

وأضاف عليوي، أن "عملية تنفيذ المشروع تتوقف على اقرار الموازنة الاتحادية بعد احالته للشركات والتنافس على توقيع العقد وهذا الأمر لن يتطلب الكثير من الوقت".

وأشار، إلى أن "الأوليات التي لدينا تفيد بأن محافظة بغداد بدأت التصاميم الأولية منذ 2012 واكتملت في 2018 وبعدها وصلت إلى وزارة النقل في عام 2020".

وشدد عليوي، على أن "مشروع القطار المعلق عبارة عن جسر معلق يسير عليه القطار ويمد من منطقة

انطلاق ماراثون استبدال المحافظين؛ دولة القانون تخسر الديوانية والهدف القادم محافظ واسط حزب السوداني ل(م)؛ لا يوجد حزب شيعي يريد مقاطعة أمريكا وتعثر بعض بنود الاتفاق السياسي

وقالت مصادر في الديوانية ل(المدى) ان "تحالف الفتح وحزب الفضيلة مارسا ضغوطاً منذ العام الماضي لإقالة زهير الشعلان التابع لدولة القانون من منصب المحافظ"، مشيرة إلى ان "هناك تاريخاً طويلاً من التنافس بين الفضيلة ودولة القانون على المنصب".

وذكر أمس مكتب رئيس الوزراء محمد السوداني في بيان مقتضب أن الأخير أصدر أمراً بسحب يد محافظ الديوانية

2023" من ان تتحقق، حيث غاب 4 زعماء عن آخر اجتماع للافئلاف الحاكم عن تضارب في المواقف.

في غضون ذلك خسرت دولة القانون بزعامه نوري المالكي اول منصب محلي رفيع بعد قرار الحكومة "سحب يد محافظ الديوانية، وهو اول محافظ معين بالأصالة يتم إبعاده منذ تسلم السوداني رئاسة الوزراء.

رسمياً انطلقت الخارطة السياسية الجديدة التي ستسبق الانتخابات المحلية المتوقعة بعد اقل من 10 أشهر، فيما كشف حزب رئيس الحكومة محمد السوداني تعثر تنفيذ بعض فقرات الاتفاق السياسي.

بالمقابل اقتربت تنبؤات محمد الحلبوسي رئيس البرلمان بـ انقلاب سياسي في

■ بغداد / تميم الحسن

رسمياً انطلقت الخارطة السياسية الجديدة التي ستسبق الانتخابات المحلية المتوقعة بعد اقل من 10 أشهر، فيما كشف حزب رئيس الحكومة محمد السوداني تعثر تنفيذ بعض فقرات الاتفاق السياسي.

بالمقابل اقتربت تنبؤات محمد الحلبوسي رئيس البرلمان بـ انقلاب سياسي في

علاء المضر جي يكتب؛

7 مثقفون عراقيون يرسمون صورة جبرا إبراهيم جبرا مبدعا

د. حيدر نزار السيد سلمان يكتب؛

6 الاوليغارشية العراقية بعد 2003 وترف السلطة



ضباب يحجب الرؤية خلال ساعات الصباح الأولى في منطقة باب المعظم وسط بغداد.. عسدة: محمود رؤوف

ذي قار تنتظر محطة كهرباء بـ 3 آلاف ميغاواط

■ ذي قار / حسين العامل

اعلنت محافظة ذي قار عن حصولها على إنشاء محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية، فيما اشارت الى ان ذلك سيرفع انتاج المحافظة من 850 الى 3850 ميغاواط.

واكبرها منذ تأسيسها اذ تبلغ قيمته 3 مليارات دولار".

وتوقع الغزي، أن "يسهم المشروع برفع انتاج المحافظة من الطاقة الكهربائية من 850 الى 3850 ميغاواط".

■ التفاصيل ص 2

مبيناً أن "الموافقة جاءت بناءً على طلب قدمته المحافظة في وقت سابق". وأكد الغزي، "استكمال الموافقات الأولية وتخصيص المساحة المطلوبة لموقع المحطة"، لافتاً إلى ان "إنشاء المحطة يعد من اهم مشاريع المحافظة

وقال محافظ ذي قار محمد هادي الغزي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، ان "محافظة ذي قار استحصلت موافقة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على إنشاء محطة إنتاج بطاقة 3000 ميغاواط في ذي قار".

تفشي هوس التجميل وأطباء أجانب دون تخصص

■ بغداد / أسس الشمري

رغم تحذيرات السلطات الطبية والمتخصصين من اللجوء إليها دون الحاجة للمحثة، بات الإقبال على عمليات التجميل من الأمور الشائعة في العراق، الأمر الذي تسبب في انتشار مراكز تجميل غير متخصصة في معظم مدن البلاد، في ظل دعوات لتكثيف الحملات الرقابية للحد من

وأضاف، "هوس التجميل والبحث عن الجمال الاصطناعي لدى الشباب والمتعطل بتكبير الصدور والمؤخرات والأرداف ونحت الخصر وتجميل الشفتين والأنف، سببه وجود فراغ وفجوة نفسية داخل هذا الإنسان الذي يبحث عن تجميل وترميم هيكله الخارجي دون الاهتمام ببنيته الداخلية والمعرفية".

■ التفاصيل ص 2

هذه الظاهرة. الباحث الاجتماعي والنفسي أحمد الذهبي، وصف الإقبال المفرط على إجراء عمليات التجميل المختلفة بـ "الاضطراب". وقال الذهبي في حديث ل(المدى)، إن "هوس التجميل هو حالة نفسية تدخل ضمن تسمية اضطراب التشوه الجسدي، وهو وسواس قهري ومصنف عالمياً".

بلاسخارت ترفع العلم وتشارك العراقيين في تشجيع منتخبهم

■ متابعة المدى



انتشرت صور الممثلة الخاصة للأمم المتحدة في العراق السيدة جينين هينيس-بلاسخارت، وهي ممثلة المنتخب العراقي، جالسة إلى جانب محافظ البصرة أسعد العبداني، في المنصة الشرفية.

وفي تصريحات تلفزيونية قالت بلاسخارت: "كانت أمسية ممتازة، حيث وجدت التنظيم جيداً والأجواء رائعة، كما أن المنتخب العراقي كان جيداً في المباراة. حقاً لقد أحببت الحضور ومشاهدة البطولة"، وأضافت أن "الأجواء كانت ممتازة، وأحببت كل شيء في المباراة التي كانت باجواء مطيرة جداً والجمهور ملاً الملعب رغم ذلك". وعن اجابته على سؤال: من كنت تشجعين؛ ردت: "من تعتقد أشجع بت مواطنة عراقية منذ أربع سنوات خلال تواجدي هنا.. بالتأكيد كنت أشجع العراق".

حيث تناولوا الحديث عن الأوضاع السياسية والأمنية الراهنة في المحافظة، وأبلغت اللجنة المنظمة لبطولة "خليجي 25" تهايتها الحارة والرياضية الكبيرة بنجاح واقتدار.

بالتأكيد كنت أشجع العراق". والتقت الممثلة الخاصة للأمم المتحدة في العراق، بمحافظة البصرة أسعد العبداني يوم المباراة،

الأسواق تغلي بالدولار والبرلمان يعترم فتح جلسته بمناقشة "الأزمة"

■ بغداد / حسين حاتم

يعتزم مجلس النواب افتتاح أولى جلساته في الفصل التشريعي الجديد بمناقشة "أزمة الدولار"، فيما أكد البنك المركزي العراقي أن أسعار الصرف مؤقتة وستعود إلى طبيعتها خلال أسبوعين أي بقيمة 1470 مقابل كل 100 دولار.

وحمل اعضاء في البرلمان، البنك المركزي العراقي مسؤولية ارتفاع سعر صرف الدولار، لا سيما بعد تخطيه حاجز الـ 160 ألف دينار مقابل كل 100 دولار لأول مرة في العام 2023، أمس الثلاثاء.

ويقول عضو اللجنة المالية النيابية ناظم الشبلي، إن "مجلس النواب سعى أكثر من مرة وما يزال يحاول تخفيض أسعار صرف الدولار".

وأضاف الشبلي، ان "المسؤولية الكبرى تقع على عاتق البنك المركزي العراقي، والبرلمان سلطة تشريعية ليست في يده حيلة للتلاعب بالأسعار".

وأشار إلى، ان "البنك المركزي العراقي هو المسؤول الأول عن السياسة المالية في العراق"، مبيناً "إذا كانت هناك أخطاء سابقة او جديدة فالبنك من يتحمل تلك الأخطاء".

وطرح الشبلي، حلولاً للسيطرة على اسعار صرف الدولار، تتمثل بـ زيادة منافذ البيع، والسيطرة على الوصولات التي كانت تقدم بشكل مزور إلى المصارف والبنك المركزي".

بدوره، يقول عضو مجلس النواب باقر كاظم الساعدي، إن "الجلسة الأولى في الفصل التشريعي الجديد للبرلمان ستكون خاصة بمناقشة وإيجاد الحلول الخاصة بأزمة ارتفاع سعر صرف الدولار".

وأوضح، أن "عمل اللجان النيابية في الفترة السابقة ركز على إيجاد الحلول والمقترحات من أجل العمل

على تخفيض سعر صرف الدولار بعد المضاربات التي شهدتها".

وشدد الساعدي، على ان "الجلسة المقبلة ستكون بمثابة الطارئة لحل أزمة سعر صرف الدولار وستتم دراسة جميع الجوانب التي ستسهم في الحفاظ على قيمة الدينار العراقي".

وأشار، إلى ان "معالجات الحكومة المعالجات الحقيقية لارتفاع الحاصل وإعادة الوضع الي سابقه".

وأضاف الساعدي، أن "مجلس النواب سيرفع تقريراً ومقترحات الى وزارة المالية من أجل دراسة مسألة صرف الدولار".

وأوضح، أن "عمل اللجان النيابية في الفترة السابقة ركز على إيجاد الحلول والمقترحات من أجل العمل

على تخفيض سعر صرف الدولار بعد المضاربات التي شهدتها".

■ التفاصيل ص 2

عمليات تثير السخرية مع غياب رقابة الجهات الرسمية

نحت وتكبير . . تفشي هوس التجميل وأطباء أجنب في العراق دون تخصص



رغم تحذيرات السلطات الطبية والمختصين من اللجوء إليها دون الحاجة الملحة، بات الإقبال على عمليات التجميل من الأمور الشائعة في العراق، الأمر الذي تسبب في انتشار مراكز تجميل غير متخصصة في معظم مدن

البلاد، في ظل دعوات لتكثيف الحملات الرقابية للحد من هذه الظاهرة. الباحث الاجتماعي والنضالي أحمد الذهبي، وصف الإقبال المضط على إجراء عمليات التجميل المختلفة بـ "الاضطراب".

□ بغداد/ أنس الشمري

وقال الذهبي في حديث لـ(المدى)، إن "هوس التجميل هو حالة نفسية تدخل ضمن تسمية اضطراب التشوه الجسدي، وهو وسواس قهري ومصنف عالمياً".

وأضاف، "هوس التجميل والبحث عن الجمال الاصطناعي لدى الشباب والتمثل بتكبير الصدور والمؤخرات والأرداف ونحت الخصر وتجميل الشفتين والأنف، سببه وجود فراغ وفجوة نفسية داخل هذا الإنسان الذي يبحث عن تجميل وترميم هيكله الخارجي دون الاهتمام ببنيته الداخلية والمعرفية".

أطباء مزيغون وعمليات تجميل تثير "السخرية"

وأعرب الذهبي عن قلقه إزاء انتشار مراكز التجميل غير المتخصصة قائلًا: "هذا الاضطراب بدأ ينتشر انتشاراً كبيراً في المجتمع للأسف، ما أدى إلى انتشار مراكز تجميل غير متخصصة وأطباء مزيغين، وبعض عمليات التجميل أصبحت تثير نوعاً من السخرية".

وتابع، "على سبيل المثال؛ الإنسان عندما ينظر إلى امرأة جميلة يتمتع بجمالها الطبيعي، والكثير يتقزز من الجمال المزيف الذي ولد من رحم صالات التجميل، لكن الشخص الذي قام بعملية تجميل وتلاعب

بخلقته يرى عكس ذلك". وبين الباحث النفسي، "للأسف هناك الكثير ممن يتخذ المجتمع قفوة من فنانين وممثلين، يقومون بعملية ترويج لعمليات تجميل أطباء ربما غير متخصصين وحتى ترويج لبعض الأدوية المجهولة، لذا على الجهات الرقابية والشرطة المجتمعية ووزارة الصحة والداخلية متابعة هذه الحالات على مواقع التواصل الاجتماعي".

وأضاف، أن "بعض الفنانين يقومون بترويج أدوية لتوريد الخسود ونفخ الشفة وغيرها، وهذا الأمر بدأ يختر بالمجتمع

وبدأت تداعياته تظهر من خلال تسجيل العديد من الحالات الصحية الخطيرة جراء استخدام هذه الأدوية التي روج لها مشاهير مقابل حفنة دولارات دون الإكترث لما ستسبب به هذه الأدوية من مخاطر على حياة الإنسان الذي سيستخدمها".

وحتى ترويج لبعض الأدوية المجهولة، لذا على الجهات الرقابية والشرطة المجتمعية ووزارة الصحة والداخلية متابعة هذه الحالات على مواقع التواصل الاجتماعي".

وأضاف، أن "بعض الفنانين يقومون بترويج أدوية لتوريد الخسود ونفخ الشفة وغيرها، وهذا الأمر بدأ يختر بالمجتمع

وقد لا يتقبل الزوج الذي قامت زوجته بعملية تجميل سواء قبل أو بعد الزواج، صورتها الجديدة أو الترهلات التي قد تظهر على جسدها جراء عمليات التجميل، وقد تنهار تلك العلاقة الزوجية جراء عملية غير ضرورية".

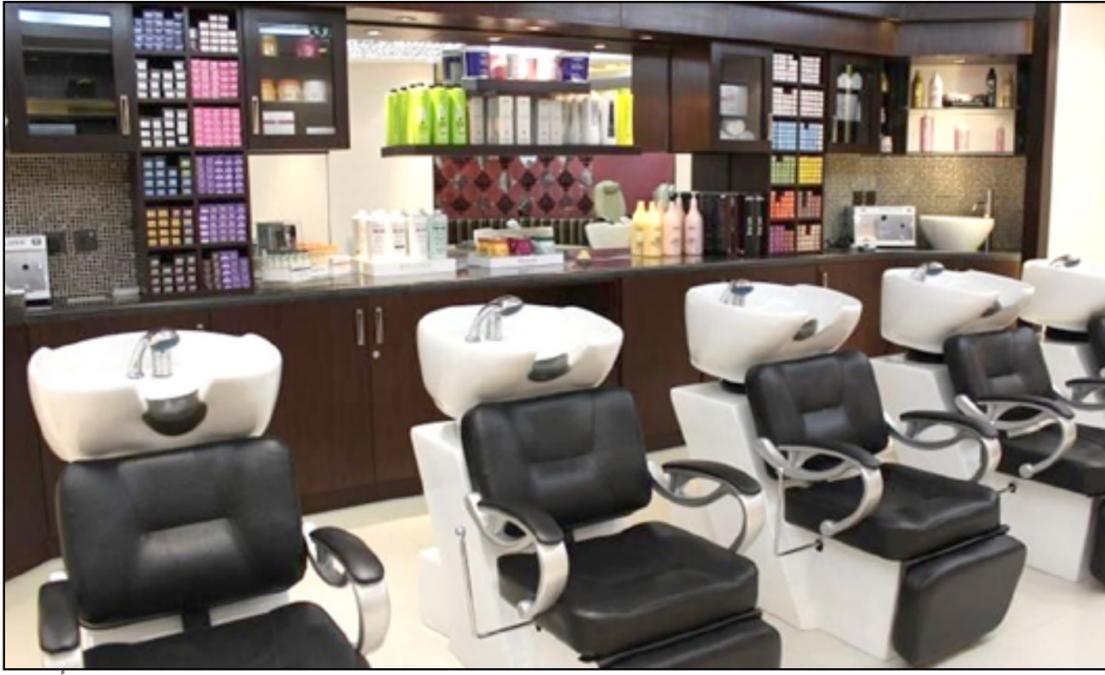
وزارة الداخلية العراقية، فضلت دورها في إطار ملاحقة عيادات ومراكز التجميل غير المتخصصة، فيما اشارت إلى انها توفر الغطاء الأمني للكوادر المختصة المنفذة لواجبات ملاحقة المخالفات القانونية.

ما دور السلطات الأمنية؟

السواء خالد المحنا المتحدث باسم الوزارة

قال في حديث لـ(المدى)، إن "دور وزارة الداخلية في ملاحقة مراكز التجميل غير المتخصصة، يقتصر على تأمين الحماية للكوادر الصحية والطبية المنفذة للواجب، إن طلب منها ذلك، ولكن ليست لدينا صلاحيات لغلق أو محاسبة تلك المراكز بشكل مباشر".

وأضاف، "الوزارة لا تستقبل في أي من أقسامها أية قضية تتعلق بالطابع المهني الطبي، كأن يكون مركز تجميل لا يطبق المعايير القانونية أو غير ذلك، ولكن لو كان هناك أمر قضائي ودعوة قضائية جراء تداعيات خطأ طبي، فالشرطة تقوم بتنفيذ الأمر".



العديد من صالونات الشعر تحولت إلى مراكز طبية خلافاً للتعليمات

ولفت إلى أن "مفازر الوزارة تتدخل في محاسبة الأطباء الأجنب المخالفين لقوانين الجنسية والإقامة، ولكن الأمور التي تمس الطب والصحة ليست لها صلاحية في التعامل معها؛ كون الأمر يقع على عاتق صلاحية وزارة الصحة ونقابة الأطباء".

وأجرت (المدى) حواراً مع نقابة الأطباء العراقيين، تحور حول آلية التعامل مع مراكز التجميل غير المتخصصة، والعقوبات التي تنتظر المخالفين في هذا الإطار.

نقيب الأطباء جاسم العزاوي، بين أنه "في كل فروع النقابة في المحافظات هناك لجنة تقبض لمتابعة عمل العيادات الطبية والمراكز الطبية، وهناك لجنة مركزية

عليها في النقابة تقوم بالتنسيق مع هذه اللجان، وتقوم بمحاسبة أي مركز تجميل غير متخصص أو لا يعمل وفق المعايير المعتمدة".

وأضاف، "يجب أن يكون المركز جزءاً من وزارة الصحة بحسب معايير طبية خاصة حسب طبيعة المركز"، مبيناً أن مراكز التجميل يجب أن تكون تحت إشراف أطباء متخصصين اما في التجميل أو الجلدية، ولا يجوز لأي شخص آخر العمل في هذا المجال دون هذه الاختصاصات مع وجود أشخاص من تخصصات أخرى يعملون تحت إشرافهم".

مراكز تجميل "غير مجازة"

ولفت إلى أن "هناك عدداً كبيراً من مراكز التجميل غير متخصصة، تعمل بمسميات ظاهرية بعيدة عن مراكز طبية أو تجميلية، كأن يكون باسم دار سكني أو صالون وغيرها من المسميات، ولكن الحقيقة هذه مراكز تجميل غير متخصصة، وهذه المراكز تجري عمليات بكوادر غير طبية وبعض تلك المراكز فيها أطباء مزيغون من خارج العراق، وهؤلاء ما يحالون إلى القضاء بتهمة الجريمة المنقولة".

وأضاف العزاوي، أن "أكثر من ٥٠٪ من مراكز التجميل الموجودة حالياً في العراق مع الجسد الإنساني ويجب وجود أشخاص متخصصين فيها، وعكس ذلك يعتبر كارثة".

وبيّن، أن "عمليات التجميل في مراكز التجميل غير المتخصصة فيها مضاعفات قد تصل إلى تلف في أجزاء الجسم ومشاكل خطيرة تصل إلى الشلل أو حتى الوفاة، وصلتنا شكاوى كثيرة تمثلت بتداعيات صحية خطيرة جراء الدخول لمراكز تجميل غير متخصصة، وتحركنا صوب تلك المراكز".

"الظفر" و"البوتوكس" يوحد وجود العراقيين

ومن زاوية أخرى علق نقيب الأطباء على

ذي قار تنتظر إنشاء محطة كهرباء جديدة تحقق الاكتفاء الكامل

□ ذي قار / حسين العامل

انقطاع التيار الكهربائي وحل أزمة الطاقة بشكل نهائي".

ومن جانبه قال الناطق الاعلامي باسم محافظ ذي قار ابو الحسن البدري في تصريح إلى (المدى)، ان "هذه المحطة ستنشأ على غرار محطة كهرباء الرميبة وفي موقع قريب من المدينة الصناعية"، مشيراً الى ان مساحة الموقع تقدر بـ ٥٠٠ دونم".

وأضاف البدري، أن الإنتاج الحالي لمحطة ذي قار من الطاقة الكهربائية يقدر بـ ٨٥٠ ميغاواط في حين تتجاوز الحاجة الفعلية حاجز الـ ٢٢٠٠ ميغاواط ولاسيما خلال موسم الصيف".

وأشار، إلى أن "حجم الطاقة الإنتاجية للمحطة المقرر إنشائها يتناسب مع الاحتمال المتنامية والحاجة المستقبلية للطاقة الكهربائية"، متوقفاً ان "يسهم انجاز المحطة في حل مشكلة انقطاع الكهرباء بصورة تامة".

ويرى البدري ان "تنفيذ المحطة سيُعد إلى احدي الشركات العالمية المرموقة من بينها سيمس الألمانية أو شركة امريكية مخصصة في هذا المجال".

وأكد، أن "التكيز على الإنتاج في المرحلة الحالية جاء للحاجة الملحة لذلك ولاسيما ان المحافظة تشهد توسعاً عمرانياً واهتماماً ملحوظاً في الجوانب السياحية والاثرية".

وتقدر حاجة محافظة ذي قار من الطاقة الكهربائية بأكثر من ٢٢٠٠ ميغاواط للعمل على مدار الساعة غير ان التجهيز الحالي من المنظومة الوطنية وإنتاج المحطات المحلية يتراوح ما بين ١٤٠٠ و ١٥٠٠ ميغاواط وهو ما يستدعي العمل بنظام القطع المبرمج ٤ ساعات تجهيز مقابل ساعتين من القطع.

وتشهد المنظومة الوطنية بنحو عام تراجعاً في ساعات التجهيز، فيما عزت وزارة الكهرباء ذلك إلى انحصار امدادات الغاز الإيراني بسبب كثرة الطلب عليه داخلياً، مؤكدة ان هذا نسب في توقف محطات وتراجع إنتاج محطات أخرى، داعية إلى الإسراع في انجاز مشاريع الغاز العراقية.



اعلنت محافظة ذي قار عن حصولها على إنشاء محطة لإنتاج الطاقة الكهربائية، فيما اشارت الى ان ذلك سيرفع إنتاج المحافظة من ٨٥٠ الى ٢٨٥٠ ميغاواط.

وقال محافظ ذي قار محمد هادي الغزي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "محافظة ذي قار استحصلت موافقة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على إنشاء محطة إنتاج بطاقة ٢٠٠٠ ميغاواط في ذي قار"، مبيناً أن "الموافقة جاءت بناءً على طلب قدمته المحافظة في وقت سابق".



وأكد الغزي، "استكمال الموافقات الأولية وتخصيص المساحة المطلوبة لموقع المحطة"، لافتاً الى ان "إنشاء المحطة يعد من اهم مشاريع المحافظة واكبرها منذ تاسيسها اذ تبلغ قيمته ٣ مليارات دولار".

وتوقع الغزي، أن "يسهم المشروع برفع إنتاج المحافظة من الطاقة الكهربائية من ٨٥٠ إلى ٢٨٥٠ ميغاواط".

ومضى الغزي، إلى ان "الطموح لدى الإدارة المحلية بانتهاء معاناة ابناء المحافظة من

قد تؤدي الى تخفيف التوترات الإقليمية".

وأضاف، أن "السوداني قال بعد تسلمه للسلطة بأنه قد طلب من العراق ان يستمر بتسهيل عملية الحوار". مع ذلك، يعتقد المحلل نايتس بيان تلك الحوارات لم يكن لها أي تأثير على تخفيف التوترات".

ويوضح نايتس ذلك بالقول: "أشك في ان حوارات الوساطة العراقية هذه شكلت أية فائدة، كان لها تأثير ضئيل جدا وبدت كأنها وسيلة لخلق صورة دعائية بان العراق قد رجع كقوة دبلوماسية، وفي الواقع ان المملكة العربية السعودية وإيران ليست لديهما مشكلة فيما يتعلق بالتواصل".

وقال وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين في تشرين الثاني الماضي ان "الحكومة الجديدة ستستمر بالدفع نحو إجراء مفاوضات لتهدئة التوترات ما بين إيران والعربية السعودية".

ولفت حسين إلى "وجود رغبة من البلدين للاستمرار بالحوار، حيث ان هناك بعض القضايا العالقة".

وأشار حسين، إلى أن "إيجاد حلول دائمية لصراعات الشرق الأوسط، مثل القضية الفلسطينية والأوضاع في اليمن وليبيا، هي أمور أساسية لتعزيز أمن إقليمي".

■ عن موقع (ذي ناشنال) الإخباري

كانت الى الأردن والكويت وإيران"، بدوره، أفاد الخبير بالشأن العراقي لدى معهد واشنطن لدراسات الشرق الأدنى، مايكل نايتس، بأن "هذه ستشكل رسالة الى دول الخليج حول أولوياته".

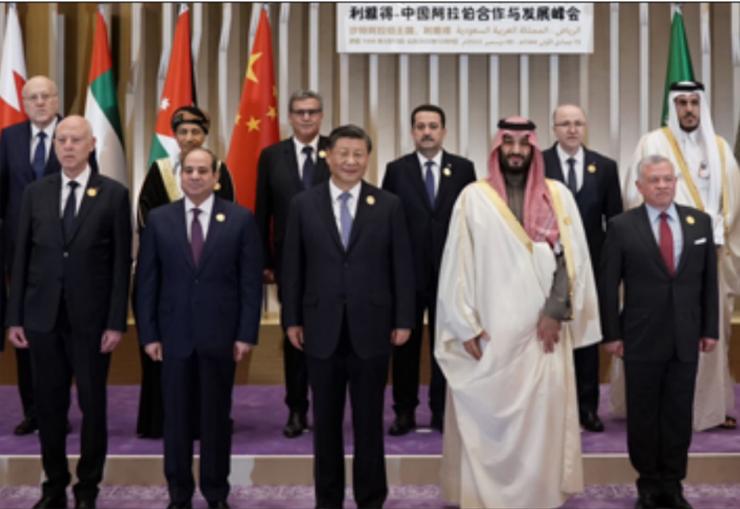
ورأى نايتس، أن "بغداد تتمتع بعلاقات جيدة مع جميع الأطراف، فهي قادرة على تحقيق تواصل مباشر ما بين بلدان ليست على وفاق فيما بينها، وكذلك لديها مصلحة جيوسياسية مع بلدان مهمة مثل تركيا وإيران والولايات المتحدة".

وشدد التقرير، على أن "الوجهة الأولى لزيارات السوداني الخارجية

لدى مؤسسة سانجري فاوندشين الأميركية للدراسات سجاد جواد، إن العراق وبسبب موقعه في المنطقة سيستمر في الاحتفاظ بدوره كوسيط ومكان للمباحثات وشريك فعال في أي حوار".

وتابع جواد، أن "بغداد تتمتع بعلاقات جيدة مع جميع الأطراف، فهي قادرة على تحقيق تواصل مباشر ما بين بلدان ليست على وفاق فيما بينها، وكذلك لديها مصلحة جيوسياسية مع بلدان مهمة مثل تركيا وإيران والولايات المتحدة".

وشدد التقرير، على أن "الوجهة الأولى لزيارات السوداني الخارجية



السوداني أثناء مشاركته في القمة العربية الصينية في السعودية الشهر الماضي

خبراء يشيدون بالانفتاح على دول الخليج

مراكز دراسات غربية: العراق يواصل جهود الوساطة بين السعودية وإيران

بين السعودية وإيران

□ ترجمة: حامد أحمد

توقع خبراء في مراكز أبحاث غربية استمرار دور العراق في إجراء الوساطة الإقليمية خلال العام الحالي، مشددين على تحقيقه خطوات إيجابية على هذا الصعيد.

ونكر تقرير موقع (ذي ناشنال) الإخباري، ترجمته (المدى)، أن رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، الذي بقي في السلطة لحد شهر تشرين الأول من العام الماضي، كان قد تمكن من استخدام علاقاته مع بلدان الخليج وإيران

والغزب في تغيير موقف العراق من ضحية لزعزعات خارجية الى أرضية للتعاون".

وأضاف التقرير، أن "بغداد كانت قد استضافت عبر السنتين الماضيتين عدة جولات من المباحثات ما بين العربية السعودية وإيران"، مشدداً على أن "مسؤولين في بغداد يدفعون حالياً تجاه مزيد من المفاوضات".

وقال مدير مبادرة العراق لدى معهد جاثام هاوس للدراسات في لندن ريناد منصور، إن "الناس ينتظرون لرؤية ما ستكون عليه حكومة محمد شياع السوداني".

وأضاف ويناد، أن "هناك من يعتقد بان الكاظمي استغل علاقاته في مجال الأمن والاستخبارات للتقريب ما بين مسؤولين امينيين في إيران والسعودية وآخرين في المنطقة كمنطلق نحو ذلك الحوار".

وأشار التقرير أيضاً، الى ان "علاقات بغداد مع محيطها الخليجي شهدت تحسناً سريعاً خلال فترة حكم رئيس

انطلاق ماراثون استبدال المحافظين: دولة القانون تخسر الديوانية والهدف القادم محافظ واسط

حزب السوداني لـ (مكي): لا يوجد حزب شيعي يريد مقاطعة أمريكا وتعثر بعض بنود الاتفاق السياسي

بغداد/ تميم الحسن

رسمياً انطلقت الخارطة السياسية الجديدة التي تستبقي الانتخابات المحلية المتوقعة بعد اقل من 10 أشهر، فيما كشف حزب رئيس الحكومة محمد السوداني تعثر تنفيذ بعض فقرات الاتفاق السياسي.

بالمقابل اقتربت تنبؤات محمد الحلوسي رئيس البرلمان به انقلاب سياسي في 2023، من ان تتحقق، حيث غاب 4 زعماء عن آخر اجتماع لائتلاف الحاكم «ائتلاف ادارة الدولة»، الذي كشف بيانه عن تضارب في المواقف.

في غضون ذلك خسرت دولة القانون بزعامه نوري المالكي اول منصب محلي رفيع بعد قرار الحكومة «سحب يد» محافظ الديوانية، وهو اول محافظ معين بالأصلية يتم ابعاده منذ تسلم السوداني رئاسة الوزراء.

وقالت مصادر في الديوانية لـ(المدى) ان «تحالف الفتح وحزب الفضيلة مارسا ضغوطاً منذ العام الماضي لإقالة زهير الشعلان التابع لدولة القانون من منصب المحافظ»، مشيرة الى ان «هناك تاريخاً طويلاً من التنافس بين الفضيلة ودولة القانون على المنصب».

ونكر أسس مكتب رئيس الوزراء محمد السوداني في بيان مقتضب أن الأخير «أصدر أمراً بسحب يد محافظ الديوانية زهير علي

الشعلان، وذلك لوجود ملفات تحقيقية بحقه عن شبهات فساد إداري ومالي، يجري النظر بها من قبل المحاكم المختصة».

وفي آب الماضي، أعلنت مجموعة من النواب ينتمون الى الفضيلة وقوى شيعية أخرى باستثناء دولة القانون تشكيل جبهة موحدة في الديوانية، وطالبت حينها بإقالة المحافظ. ودعت الجبهة وقتذاك، والتي أطلق عليها اسم «نواب الديوانية»، الى تشكيل لجنة تحقيقية بأسرع وقت ممكن لمتابعة الخروقات المالية والإدارية في المحافظة.

كما طالبت حينها من رئيس



الحكومة السابق مصطفى الكاظمي بعد اجتماع طارئ لمجلس الوزراء في المحافظة لمعالجة مشاكل الجفاف لإهداره أكثر من مليار دينار، وخطة مشاريع تنمية الاقاليم وتأسيس صندوق اعمار.

والشعلان هو أول محافظ يتم ابعاده عن المنصب بعد مهلة الـ 3 أشهر التي منحها السوداني لتقييم المحافظين.

وكان مجلس محافظة الديوانية المنحل قد اقال الشعلان في 2019 من منصبه بعد شهر واحد من اختياره وعين حينها بدلا عنه النائب الحالي فيصل الناطلي عن حزب الفضيلة، قبل ان يتراجع المجلس مرة أخرى ويعيد الاول الى المنصب. وحينها خرجت عشيرة المحافظ المقال الى الشوارع اعتراضا على ازاحة الشعلان عن المنصب، وقامت بقطع الطرق وحرق الاطارات.

وفي حزيران من نلك العام كان حزب النهج الوطني -الاسم الجديد لحزب الفضيلة - قد خسّر زراع في الديوانية بعد اقالة المحافظ سامي الحسناوي واختيار الشعلان بدلا عنه.

وبعد 3 اشهر من ذلك التاريخ تم نشر معلومات عن اعتقال الحسناوي بسبب تهمة تتعلق بالفساد في

المحافظة.

وفي 2021 تم الحكم عليه بالحبس لمدة عام واحد مع إيقاف التنفيذ لإهداره أكثر من مليار دينار، بحسب بيان لهيئة النزاهة التي أعلنت بعد ذلك بفترة قصيرة استدعاءه مرة أخرى للتحقيق.

والحسناوي كان يبدل للمحافظ عمار المدني وهو عن حزب الفضيلة، والذي استقال في 2015 أثناء الاحتجاجات التي اندلعت حينها في الديوانية وعدد من المحافظات. وافتتح قرار الحكومة بابعاد محافظ الديوانية ماراثون الأحزاب للسيطرة على المحافظات استعدادا للانتخابات المحلية التي من المفترض ان تجري في تشرين الاول المقبل. ويرجح ان المحافظ الآخر الذي سيقطع في جملة التغييرات الجديدة هو محافظ واسط محمد المياحي والذي تقرب في الانتخابات الاخيرة من التيار الصدري رغم انتعائه السابق لتيار الحكمة بزعامه عمار الحكيم.

خريطة الخلافات

وتحاول الأحزاب ان تفرض خريطة سياسية قبل الانتخابات من خلال استبدال المحافظين أو الحصول على ولاءات البعض منهم.

وسبب هذا الملف خلافا شديدا داخل الإطار التنسيقي الشيعي بين السوداني والمالكي الذي انتقد الحكومة بسبب اعتباره «تراجعا» عن قرارها السابق بإقالة محافظي ذي قار والنجف المحسوبين على التيار الصدري.

وكان رئيس الحكومة قد أصدر في اول اسبوع من استلامه المنصب واطار العام الماضي، قراراً بالغاء كل اجراءات الحكومة السابقة في فترة تصريف الاعمال، والتي تضمنت الغاء تعيين محافظين ودرجات خاصة.

وكان ائتلاف دولة القانون يتوقع انه في حال تطبيق القرار بشكل حرفي وتغيير آخرين بعد توقف مجالس المحافظات لاكثر من 3 سنوات، فانه سوف يحصل على ما بين 4 الى 6 إدارات محلية.

وقبل شهر أعلن المالكي ان رئيس الحكومة قرر استبدال المحافظين خلال الشهرين او الثلاثة المقبلة قبل ان يعلن السوداني نهاية العام الماضي عن وضع جدول زمني لتقييم تلك المناصب.

وفيما بدا انه تأكيد على مطالب المالكي، استعرض السوداني أسس، برنامجة الحكومي والذي كان في مقدمته إلغاء قرارات حكومة تصريف الأعمال.

وجاء هذا وفق بيان لائتلاف ادارة الدولة الذي يضم كل القوى السياسية الكبيرة باستثناء التيار الصدري، الذي عقد اعراه رقم 7 اول أمس في منزل رئيس تحالف العزم مثنى السامرائي.

وشهد الاجتماع غياب نوري المالكي، قيس الخزعلي (زعيم العصاب)، محمد شراة وناثق الفياض (رئيس الحشد).

وبحسب معلومات وردت الى (المدى) ان الزعماء الاربعة «قاطعا» الاجتماع بسبب خلافات فيما بينهم من جهة ومع رئيس الحكومة من جهة أخرى».

العلاقة مع الولايات المتحدة وملف الدرجات الخاصة

اما فيما يخص الشق الشيعي، فان اخر الخلافات قد ظهرت على خلفية اقالة رئيس شبكة الاعلام، وتعيين شخصية قريبة من الفضائل ودولة القانون، قبل ان يتدخل السوداني لاعادة الاول.

بالمقابل يقول علي الغانمي عضو المكتب السياسي في تيار الفراتين الذي يتزعمه رئيس الحكومة ان: «بعض بنود الاتفاق السياسي حين يأتي رئيس الوزراء لتنفيذها تحدث فيها خلافات او تتعثر».

ويشير الغانمي في حديث لـ(المدى) الى ان الخلافات داخل الإطار التنسيقي و ائتلاف ادارة الدولة «امر يحصل دائما في السياسة» يأتي رئيس الوزراء لتنفيذها تحدث فيها خلافات او تتعثر».

ويشير الغانمي في حديث لـ(المدى) الى ان الخلافات داخل الإطار التنسيقي و ائتلاف ادارة الدولة «امر يحصل دائما في السياسة» يأتي رئيس الوزراء لتنفيذها تحدث فيها خلافات او تتعثر».

وواضح الغانمي وهو نائب سابق ان: «بعض الأطراف السياسية -لم يسهم- لديها تحفظ على العلاقة مع الز: وصل شراة وناثق المناقصة الأصلي.

الملاحظات:

يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي: الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه. الثاني- يحتوي على العرض الفني + مناهج العمل. الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر. الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر. الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية وبالبالغة (1٣,٢٠٠,٠٠٠) دينار ثلاثة عشر مليون ومائتان ألف دينار عراقي ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو صل مصدق أو مستفحة صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق ويوضع في طرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطابع الرسمية. بالشركة. بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظور التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركتنا.

توضيح الاطرف في طرف واحد ويكون مغلق ومختوم بختم رسمي ويسمى سرّي ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- تاريخ الغلق.

ت- اسم المناقصة ورقمها كما مشار اليه في الفقرة الفرعية (١-١) من تعليمات لمقدمي العطاء أو أي إشارة تعريفية مذكورة في بيانات العطاء.

ث- بيان محتوى الظرف الداخلي (العرض الفني. العرض التجاري المسعر. العرض التجاري الغير مسعر والوثائق المطلوبة. التأمينات الأولية).

٩- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان والآخر مرحلة من الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد.

١١- استناداً الى تعديل نص الفقرة (ثانياً / هـ) من الضوابط رقم (٣) لتنص على:

أ- تقبل العطاءات التي تكون أقل من الكلفة التخمينية لغاية (٢٠٪) وفي حالة ورود عطاء يقل عن الكلفة التخمينية بنسبة تزيد عن (٢٠٪) فيعتيم على جهة التعاقد دراسة التوضيح المقدم من مقدم العطاء والمتضمن لتحليلاً سعرياً لفقرات العمل المراد تنفيذها على وفق الكشف المقدم من قبله.

ب- في حال وجود عطاء مستجيب على وفق ما ورد في الفقرة (ثانياً / هـ) من الضوابط رقم (٣) وكان الأنسب سعراً مع وجود انحراف سعري لبعض الفقرات غير المتوازنة بنسبة تتجاوز (٢٠٪) عن الأسعار الواردة في الكشف التخميني زيادة أو نقصاناً وكان عدد الفقرات يزيد على (٢١٠) من العدد الكلي لفقرات العمل المصحدة بموجب جدول الكميات فيتم قبول العطاء مبلغه الإجمالي مع تغيير عدد الكميات المصد من قبل جهة التعاقد بعكس نسبة الزيادة أو النقصان على أسعار فقرات الكشف التخميني المعد من قبل جهة التعاقد ولجميع فقرات العمل ويتم ابلاغ مقدم العطاء بالتعديل المشار إليه للحضور والموافقة خطياً على اعتماد جدول الكميات المعدل واستبعاد جدول الكميات المقدم من قبله وفي حال رفض مقدم العطاء ذلك فيتم استبعاد عطائه.

بمسبب تهمة تتعلق بالفساد في

إعلان مناقصة عامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٣

تجهيز خزان ذو سقف ثابت سعة ١٤٠٠٠ م٣ لمنتوج زيت الوقود في مصفى الدورة

رقم الطلبية: rev.2 - 01 /2022 - QR - 5627

المقدمة أو المشتركة للعمل بالعراق بالمديونات المنزل عنها أو المباعه للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وناثق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) دينار عراقي (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابلة للرد.

٤- يكون مكان بيع وناثق المناقصة (شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد الكائن في بغداد / المجمع النفطي / الدورة) من الأحد الى الخميس من الساعة (٠٢:٠٠) لغاية (١٠:٠٠ م).

٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد - داخل المجمع النفطي في الدورة / لجنة استلام وفتح العطاءات). يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٣/١٩) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:

شركة المشاريع النفطية - هيئة مشاريع بغداد / الكائن في بغداد / المجمع النفطي/ الدورة.

الجهة التي تسلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات. التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المحولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء والوضوح والإجابة على الاستفسارات وعنوان تاريخ الاعطاء قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدم العطاء تقديم استفساراته تحريرياً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت: (١٢:٠٠م) التاريخ: ٢٠٢٣ / ١٢ / ٢٠ المكان: في غرفة الاجتماعات العائدة لمكتب مدير الهيئة.

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق الموحد.

٨- يلتزم مقدم العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:

أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) أو هوية تصنيف المفاوضين العراقيين وعقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

ب- لمواطني جمهورية العراق للقيام بالمهمة الموصدة (أو شهادات الجنسية + هوية الأحوال المدنية)، بطاقة السكن. عقد إيجار أو الطابو للدلالة على العنوان.

لمواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

ت- شهادة تسجيل الشركة العراقية الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي إذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق (مكتب إقليمي).

ث- كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من الهيئة العامة للضرائب ويكون نافذ وقت تقديم العطاء مبين فيه سلامة الموقف الضريبي والمالي للشركة ومعنون إلى شركة المشاريع النفطية.

ج- لتتزم الشركة العراقية مقدمة العطاء بتقديم كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من دائرة الضمان الاجتماعي.

ح- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصق من السفارة العراقية في بلد ذلك ودائرة التصنيفات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

خ- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة

ج- في حال كان الانحراف السعري لمقدم العطاء يتعلق بعدد من الفقرات ضمن نسبة الـ (٢٠) من المجموع الكلي لفقرات العمل الواردة بموجب الكشف / جدول الكميات فيتم قبول العطاء دون أي تغيير.

١٢ - تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ومعايير التأهيل.

١٣- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٤ - لجهة التعاقد المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعد ثمن شراء وناثق المناقصة فقط للمنافسين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وناثق المناقصات الى المنافسين في الحالتين الآتيتين:

- الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى العمود المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الأسلوبين.

- عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً وتتسلسل جديد للعام اللاحق.

١٥- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم العطاء في الحالات الآتية:

- اذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة.

- اذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نافذةة العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

- اذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الإحالة.

١٦ - لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حلك أي بند من بنود وناثق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.

١٧- يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١٨- إذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون سعر اراتها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات ويحدد الكميات المدونة اراتها مشمولة بالسعر الإجمالي للعطاء.

١٩- تحديد خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الأداء (بعد استلام قرار الإحالة وقبل توقيع العقد) لحين إصدار كتاب انتهاء الحاجة من شركة المشاريع النفطية.

٢٠- يكون المجهز مسؤولاً عن وتحمل جميع تكاليف تخلص المواد كيميائياً خارج العراق ودخله من نقطة الدخول ودفع أي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد وتحتمل كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها أو استبدالها من وقت لآخر.

٢١- يمكن الرجوع الى موقع الهيئة على الانترنت.

BAGHDAD-IRAQ-DORA/bagh oper@scop.gov.iq
E-mail: bagh oper@scop.gov

و مدير عام شركة المشاريع النفطية عارف جعفر فعل

جملة مفيدة

عبد المنعم الأعسم

يرطلق سياسيون ودعاة وكتبة عراقيون، انصاف متعلمين، الدعوة الى «البراغماتية» كوسيلة شرعية في التناقص على المواقع والامتيازات، والبعض (ظهر على شاشة ملونة منذ أيام) زعم ان العالم كله يسترشد بالليبرالية، النفعية، فيما ذهب غيره الى التفسير بنوع عراقي «محسن» من البراغماتية على اساس المحاصصة و«استكت على استكت عليك» مقابل (هناك) مَنْ يشتم البراغماتية بعد ان ضمها، جهلاً، الى العولمة والليبرالية والشيوعية والكوسموبوليتية والسادية والوجودية والاباحية، والبعض الآخر يحيطها بريبة، من جنس الريب التي تحاطبها، عادة، الاصطلاحات الاجنبية الغربية، فكل ما يأتي من ما وراء المحيط يجب التوجس منه والتحسس من أخطاره على العقول.. وكانهم اكتشفوا البراغماتية، اكتشاف «لقطة» مفقودة منذ العام.

وطيباً، ثمة من كان قد رفع شعار البراغماتية منذ عقد من السنين في ظروف اختلخت فيها الشعارات ببرك الدم، وعدّها صاحب السلطة آنذاك الوصفة المناسبة والفلسفة السياسية المطلوبة وخشية النجاسة للوصول الى الولاية الادبية المنشودة، فوظفها في غير موضعها، واستند فيها الى تعريفات من غير سياقها، وصعد فيها، ومنها، الى صورة ساذجة تبيح «العلب على الحبال» باعتبار ذلك جوهر البراغماتية ومعناها في التطبيق.

واليوم، في هذا الجو من التصيب والاضطراب المفاهيمي والسياسي، لزم التذكير بان البراغماتية توصيف ابتدعه النموذج الأمريكي في الحياة السياسية. انها الطبيعية الامريكية في التصرف واسلوب العمل، وهي -في تعريفاتها الامريكية- تعني الوسيلة العملية او الزرائعية او التبريرية التي تحقق فائدة امنية، ولا يهم ان تتم بمختلف الاليات غير الاخلاقية، لكنها القانونية في ذات الوقت، وبمعنى آخر هي العمل الاخلاقي في اطار القوانين المرعية.

ويختصر «ساندرس بيرز» مؤسس المذهب البراغماتي (واخر القرن التاسع عشر) مذهبه بالقول ان جدوى اي مشروع وفكرة تتحدد في نتائجها، وقد ساعدت هذه التأويلات في تفریح واصلاح مذهب «الغاية تبرر الواسطة» الى ابعاد مديات الاتساح السياسي. على ان الكثير من الدراسات والمعاهد العلمية الرصينة ترفض الفلسفة والوصفة والتطبيقات البراغماتية وتطعن في نظرية «النتائج هي الالهم» وتُحذر من انتشار نزعة اقضاء الاخلاق عن السياسة.. والان وصلنا (على ابدي ساسة مرحلة الانحطاط) الى بيت القصيد الذي يدق ابوابنا بهوس الاستئثار على المنهوبات والمناصب، وقائلهم يقول «جميع الاساليب مشروعة ما دامت وفق القانون».. ثم.. «المهم النتائج».. وعلى هدى النسخة العراقية من البراغماتية، لا يقبلون جميع النتائج ويعلاتها وافراتها وهزأتمها.. فان بعض النتائج دونها الحرب.. وقطع الرقاب.

ويختصر «ساندرس بيرز» مؤسس المذهب البراغماتي (واخر القرن التاسع عشر) مذهبه بالقول ان جدوى اي مشروع وفكرة تتحدد في نتائجها، وقد ساعدت هذه التأويلات في تفریح واصلاح مذهب «الغاية تبرر الواسطة» الى ابعاد مديات الاتساح السياسي. على ان الكثير من الدراسات والمعاهد العلمية الرصينة ترفض الفلسفة والوصفة والتطبيقات البراغماتية وتطعن في نظرية «النتائج هي الالهم» وتُحذر من انتشار نزعة اقضاء الاخلاق عن السياسة.. والان وصلنا (على ابدي ساسة مرحلة الانحطاط) الى بيت القصيد الذي يدق ابوابنا بهوس الاستئثار على المنهوبات والمناصب، وقائلهم يقول «جميع الاساليب مشروعة ما دامت وفق القانون».. ثم.. «المهم النتائج».. وعلى هدى النسخة العراقية من البراغماتية، لا يقبلون جميع النتائج ويعلاتها وافراتها وهزأتمها.. فان بعض النتائج دونها الحرب.. وقطع الرقاب.

استدراك: «كن سيد الأفكار لا عبدها»

إدوارد ليتون



ويختصر «ساندرس بيرز» مؤسس المذهب البراغماتي (واخر القرن التاسع عشر) مذهبه بالقول ان جدوى اي مشروع وفكرة تتحدد في نتائجها، وقد ساعدت هذه التأويلات في تفریح واصلاح مذهب «الغاية تبرر الواسطة» الى ابعاد مديات الاتساح السياسي.

بمسبب تهمة تتعلق بالفساد في

و مدير عام شركة المشاريع النفطية عارف جعفر فعل

معالي الكلمة خليجي للانبهار والمنافسة !

لأننا نحنًا بحاجة ماسّة لإرسال رسالة مُختلفة تُظهر الحقيقة التي تأخّر إعلانها كثيرًا.. جاء حفل الافتاح النسخة ٢٥ لبطولة خليجي الصكرة بشكل قطع الشك باليقين، وأُطلق في تحقيق ما لم يتحقق طيلة حفلات الافتتاح ٢٤ نسخة مضت:

✖✖✖
الدرس الأول كان واقعيًا وبنهجيًا، لكونه سجّل فخرًا أرقياً خالصًا، ونضجًا ملموسًا، وإبداعًا غير مسبوق، وأسلوبًا غير مطروق، ولونًا لم يكن في الحسبان.

حيثما نجرّج علمي ما تحقق في حفل الافتتاح لخليجي الصكرة، فإننا نزيد أن نستشيد بتفاصيل الاحتفالات بعاملَي التأثيرات الضوئية (الليزر) والعرض بطريقة (هليو غرام) التي نتجت عنها واحدة من أجمل الفترات التي ربما لن نتكرر في الأوام القادمة، ومزجت بين الحضارة والتاريخ والإرث الفعلي للعراق، وراحت تحاكي الاستقطاعات الهامة لبلاد الرافدين. لقد دفع الافتتاح الخليجي في البصرة الفجاء، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جيباتي إنغانتينو، للتصفيق لما شاهده من انبهار بقي حيل الظهور لأعوام، واكمل مع الاستضافة الخليجية التي تبين استنظارها طولًا.

✖✖✖
٤٤ عامًا، هي الفاصلة الزمنية التي تفصلنا عن خليجي ١٩٧٩ ببسخته الخامسة عن ٢٠٢٣ ببسخته الخامسة والعشرين، تغيرت فيه أجيال وندلست فيه الأحوال، وتجدّدت فيه التقنيات وارتقت فيه المناسبات، وتحوّلت الدورة الي بطولة الدولية التي هي الكويت المهيمنة والعراق المنافس القوي أو السعودية المتجددة، وحتى حفل الافتوحة والإمارات التضامنية، وعُمان المتطلعة وحتى البحرين التي تحفظت آخر الألقاب.

تقول إن نسخة خليجي ٢٥ ستُحظّم الأرقام وستكون عمادًا مساعداً في تقديم جيلٍ كروي جديدٍ للتحديات لاجتوم ومواهب، كما كان عهدنا منذَ الأول في ظهور وسطوع أسماء هامةٍ قالت كلمتها أفضل من منتخبات بلدانها.

✖✖✖
الدرس الأخير، هو ذلك التوسع الجماهيري واللغافة العالية التي تحسب لها من حضر الي مدينة البصرة ليؤازر ويشجع، لاحتى أولئك الذين تحسّلوا الكثير من خلال حضورهم وموازنتهم بمتخبات غير منتخباتنا الوطنية، إذ إن الحضور في ملعب المشاة الأولي حقق رقماً يصعب تكراره في مواجهة منتخبي قطر والكويت، ووصل الي ٢٠ ألف متفرج، فيما كان الرقم أعلى من ذلك في مواجهة اليمن وعُمان التي سبقَتْ مباراة منتخبتنا مع السعودية، وبقي من جنّبي اللعبة أو المتتبعين لقرية منتخباتنا الشقيقة والمتنافستين يتشجع برغم هطول الأمطار ووسط طقس بارد، في أجواء ربما لن نتكرر.

✖✖✖
مسك الختام مع الإعلام الخليجي الذي يُنتج الصور بغطائاته المتوّعة من قلب الحدث العاير برشاش الإخوة في جسرنا، فالحماسة لم تقتر، والبهجة لتوق كل شيء مستدرة وكان الزلاء يهونون إيفاف طقار الساعة طوال أيام خليجي ٢٥ لئلا يفلتوا عن اصطياد حدثٍ ما، فتراهم نشطاء ومتعاونين ومُتّحين ومُصنّفين، وصدقوا في أن نتجح البطولات حتى الآن التي لم يُعكر صفوها الإعلام ملتما شهدنا في نسخٍ ماضية!

تقول إن نسخة خليجي ٢٥ ستُحظّم الأرقام وستكون عمادًا مساعداً في تقديم جيلٍ كروي جديدٍ للتحديات لاجتوم ومواهب، كما كان عهدنا منذَ الأول في ظهور وسطوع أسماء هامةٍ قالت كلمتها أفضل من منتخبات بلدانها.

تفريدة اليوم

نشر اللاعب الدولي السابق سعد قبيس، في حسابه بموقع تويتر (العراق فاز بجمهوره الوفي الجيور الأصيل، والذي يستحق أن يفرح، وأن يتباهى برقيته وامتدائه لهذا البلد، الف مبارك لنا جميعا الفوز الرابع في بطولة كأس الخليج العربي بإداء رجولي ويطولي واستثنائي يفتح لنا الطريق للفوز بلبق نان في أرضينا و أمام جماهيرنا).

صحافة خليجي 25

الوطن الغمائية

من المفرّر أن يصل إلى البصرة اليوم الأربعاء، السعودية، رئيس البصرة التي تشارك في خليجي ٢٥ بالصف الثاني، بعدما انتصر عليها في ٦ مباريات من أصل ٨ مواجهات في تاريخ البطولة. ومنذ بداية المباراة كانت الأمتار تهبّاز بفرارة، ما حوّل أرضية الملعب إلى بركة كبيرة حرمت الفرقين من اللعب بأريحية.

الشرق الأوسط السعودية

فاز المنتخب العراقي على نظيره السعودي بهدفين من مقابل، في لقاء احتضنه ملعب البصرة الدولي، ضمن مباريات الجولة الثانية لكأس الخليج لكرة القدم. ورفع العراق رصيده إلى ٤ نقاط ليتصدر المجموعة الأولى بفارق الأعداء عن عُمان فيما تحضّم رصيده السعودية عند ٢ نقاط مع احتلال

العقد (5345) السنة العشرون – الأربعاء (11) كانون الثاني 2023
http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

الإعلامي المصري أحمد الطيب ضيف (المدى):

أسعدتنا عودة بطولة الخليج الي أحضان "بلاد الرافدين "

العراق والبحرين وعُمان مرشّحون لقب البصرة



الدوحة / خاص بالمدى

منذ انطلاقها عام ١٩٧٠، وحتى نسختها الحالية التي تشهّلها العراق وتحمل الرقم ٢٥، كانت لبطولة كأس الخليج ولا تزال أهميّة خاصّة للجماهير كرة القدم في جميع أرجاء الوطن العربي الكبير، فها باننا إذا كان الصيف يتابع "العرس الخليجي كعُلقٍ شهير وفخم ورائح متميّز؛

أحمد الطيب، الإعلامي المصري في قنوات (النوري والكاس) النظرية، حل ضيفاً على (المدى) الحديثين عن البطولة، وسألناه في البداية عن رايه في المستوى الفني للبطولة حتى الآن فقال المستوى الفني للبطولة حتى الآن يتراوح ما بين متوسط في الجولة الأولى من أمّن الدبيل الأول عبر إبراهيم باشا من تسجيله الهدف الثاني في الدقائق الأخيرة.

✖ بعيداً عن المستوى الفني، كيف رايت عودة البطولة للعراق بعد غياب ٤٤ سنة؟

– فرار بعض البيطولة للاضوا أول مباراة جدا انتظر، الجميع سواء العراقيين أو أهل الخليج، فالعراق ليس مجرد بلد يقع في فارة آسيا فحسب، لكنه يحتل مكانة شديدة الخصوصية لدى كل العرب

بشخصته و ثقافته وقيمته وتاريخه، وموازنتهم بمتخبات غير منتخباتنا الوطنية، إذ إن الحضور في ملعب المشاة الأولي حقق رقماً يصعب تكراره في مواجهة منتخبي قطر والكويت، ووصل الي ٢٠ ألف متفرج،

فيما كان الرقم أعلى من ذلك في مواجهة اليمن وعُمان التي سبقَتْ مباراة منتخبتنا مع السعودية، وبقي من جنّبي اللعبة أو المتتبعين لقرية منتخباتنا الشقيقة والمتنافستين يتشجع برغم هطول الأمطار ووسط طقس بارد، في أجواء ربما لن نتكرر.

7 شروط تحدّد مراكز الفرق الخليجية

متابعة / المدى
يتوقع بعض محلّي أداء ونتائج المنتخب المنافسة في بطولة كأس الخليج العربي بكرة القدم ٢٥ الجاري في محافظة البصرة خصوص حالة التعامل بالقطار بين حفرقول للبطولة، وبعد انتهاء الجولة الثالثة المُؤمّل أن تجري غدا الخميس ١٢ كانون الثاني الحالي.

يبنّت المادة ٧ من لائحة مسابقات اتحاد كأس الخليج العربي، التعليمات الخاصة بالتأهل من دور المجموعات إلى الدور نصف النهائي

اليمين المرکز الأخير، وكرّز العراق نفوذه على السعودية، رئيس البصرة التي تشارك في خليجي ٢٥ بالصف الثاني، بعدما انتصر عليها في ٦ مباريات من أصل ٨ مواجهات في تاريخ البطولة. ومنذ بداية المباراة كانت الأمتار تهبّاز بفرارة، ما حوّل أرضية الملعب إلى بركة كبيرة حرمت الفرقين من اللعب بأريحية.

الوطن القطرية

يقول البرتغالي بروشو ميغيل بينيرو، مدرب المنتخب القطري سعيد بنو جدي في العراق، وتنتظيها للبطولة. أول مرّة أوزها، تحظى بدعم الجماهير فهو يساعداً على الظهور بشكل جيّد، وأشكر الجمهور العراقي الذي ساندنا، ونتمنى ان يواصل مؤازراتنا في بقية المشاور. الانتصار في التحدي الخليجي امراً جيداً، صمصحح إن استعد ادائنا انطلقت خلال أيام قبل بدء البطولة، لكننا نعلم ثقة بأن الفوز مهم لمحتويات اللاعبين ومن شأنه ان يشعل الحماسة في صفوفهم لواصله المشوار.

البصرة
كأس الخليج العربي ٢٥
ARAB GULF CUP 25

72 ساعة أمام حسم القرار

تنظيم كأس الخليج 26 في الكويت العام الحالي

متابعة/ المدى

أعد الشيخ حمد بن خليفة، رئيس الاتحادين القطري والخليجي لكرة القدم، أن الكويت ستنتظم كأس الخليج العربي بنسختها السادسة والعشرين، وسيتم التشاور مع الاتحادات الخليجية عن مدى إمكانية إقامتها أو آخر العام الحالي.

ونقلت صحيفة "السياسة" الكويتية عن الشيخ حمد قوله " أن بطولة كأس الخليج العربي ٢٦ ستقام في الكويت وسيتم مناقشة هذه الأمور مع عبدالله الشاهين رئيس اتحاد الكرة الكويتي، إذ إن البطولة الحالية كان من المفترض أن تقام كانون الثاني ٢٠٢٢ وتُعتبر توقيتها الي ما بعد كأس العالم الأخيرة في قطر، وكأس آسيا التي ستقام في كانون الثاني ٢٠٢٤ .

ويشأن مشاركة بعض المنتخبات بالصف والريفي قال رئيس الاتحاد الخليجي " هذا التحليل لا يعطي لبطولة حجبها، ولكن كأس العالم الأخيرة في قطر، وكأس آسيا التي ستقام في كانون الثاني ٢٠٢٤ .

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

– "العمالي" قدم مستوى جيّد حتى الآن برغم أنه يخوض هذه النسخة بالصف الثاني ومن دون نجوم الكبار مثل أكرم غيف وحسن اليهودوس والمخزعي وعلي وخوخي وبعلاّم وكريم بوشيفاف وعد الكريم حسن ويديرو وغيرهم، وهناك بعض عودة البيطولة للاضوا أول مباراة دولية لهم، لكن المفارقة على اللقب اراها صعبة في هذه الظروف، وإن كانت غير مستحيلة.

فرصة القطري

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

– "العمالي" قدم مستوى جيّد حتى الآن برغم أنه يخوض هذه النسخة بالصف الثاني ومن دون نجوم الكبار مثل أكرم غيف وحسن اليهودوس والمخزعي وعلي وخوخي وبعلاّم وكريم بوشيفاف وعد الكريم حسن ويديرو وغيرهم، وهناك بعض عودة البيطولة للاضوا أول مباراة دولية لهم، لكن المفارقة على اللقب اراها صعبة في هذه الظروف، وإن كانت غير مستحيلة.

✖ في النهاية من ترشّح للفوز بلبق هذه البطولة؟

✖ نظيره الغماني أم أن التعامل كان عادلاً؟

✖ هل فرط منتخب العراق في الفوز على نظيره الغماني أم أن التعامل كان عادلاً؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

✖ ماذا عن فرص منتخب قطر في المنافسة على اللقب ومصاحلة الجماهير بعد إلتحاق المونديال؟

العقد (5345) السنة العشرون – الأربعاء (11) كانون الثاني 2023
http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رؤية فنية

تغييرات مدرّبنا "عقلانية"



د.كاظم العبيادي

✖✖ ✖ الخوف والارتباك والحزن رفيقٌ جمهور كرة القدم العراقية منذ مطلع عام ٢٠٢٢ لما أتت اليه نتائج المنتخب العراقي من إلتحاق في النها للكأس العالم، وتعلّق ووقّف إعداد المنتخب العراقي فترة

✖✖✖
انتفضت أمان الجمهور العراقي ليلة أمس الأول كثيرا بعد أول فوز للشكل له في كأس الخليج ٢٥ على الفريق السعودي (٢-٠) ضمن فبه بشكل كبير الإنقلاب للدور قبل النهائي وسط انهماك حنّاب الخبر في البصرة الحبيبة.

✖✖✖
فقط، لم تكن هناك مباراة عاديّة مُمكن تحطيلها لتقييم أداء الفريق أو لاعبيه، ولا يمكن استخراج إحصائيات المباراة لقياس مؤشرات النجاح والفشل، بل يكتّمنا تنفيذ خطة أو أسلوب مُعيّن بأجواء مُفترية، لكن، هذا لا يمنع من رصد إيجابيات كثيرة حصلت مع المنتخب العراقي مُمكن توّرها، ومنها:

✖✖✖
عادت الروح والنشاط الي الفريق جتدًا بعد أن أصابه كسل مؤقت في مباراة عُمان. ليلة أمس الأول، قاتل الفريق بكل صفوه وبكل ضراوة، وكنت أشعر أن جميع لاعبيه يريدون انتزاع الفوز، تحسّل وتفوز إن شاء الله، ولا تستمرّ هذه الروحيّة في أداء لاعبي الفريق.

✖✖✖
هذهان، من كرات ثابتة وكرات ركنيّة، نغذتا بأسلوبين مُختلفين، الأولى الي القائم الفريمب والثاني الي القائم البعيد، كان هناك شغل في التسجيل من الكرات الثابتة، وأجمل شيء فيها الركلة التي جاء منها الهدف الثاني، والذي ذكره العراقيين بهدف بونس محمود في نهائي كأس آسيا ٢٠٠٧ (كان نسخة شامية له)، الفارق بينهما أن الركلة الركنيّة في كأس آسيا كانت من جهة اليسار الحارس السعودي فيها هوار. أما لمحمد وسجّل بونس، بينما نغذ ضرام أسماعيل الركلة ليلة أمس الأول من جهة اليمين الحارس المرعي السعودي نواف العديدي، وسجّل منها أسوأ رسمته الهدف.

✖✖✖
تصرّف مدرب المنتخب العراقي "خبيسو كاساس" ليلة أمس الأول بقلّة أعباء، أعجبني جدا في تغييراته للاعبين، فقد أرسل برقبة واضحة يقيد فيها بأن مصطبة الإحتياط ليست مكانا لاجلس اللاعبين قترات طويلة، عليهم الإستعداد دائما، فلن تُترك بعد اليوم من دون إستغلال، وأضح جدا أنه يريد إعادة الأعباء الأساسية والإحتياط بنفس الوقت، إن يهمل أي لاعب يستعديه بعد اليوم، وهو لا يبنض أسامهم ولا يبنض الحمازة. لم يظفر للفوز فقط، كان ينظر للمستقبل، أراد معرفة ستوياتهم التي يُحدّد من يرشح ومن يبقي منهم مع المنتخب، فهذه الأساس الفطن هو الناقل لكأس العالم ٢٠٢٦. هذه المجموعة من لاعبي المنتخب العراقي ستعثر كثيرا مستقبلا، ستعثر فيها الأسماء وستغير معها الأسلوب.

✖✖✖
هناك أمر، والأصل مومض بما أجمع العراقيون علىّ حنّه، فلو اعترفتنا الملعب العراقية هي مهوى أفئدة العراقيين أجمعين لأنّ ركننا قيمة كرة القدم كويسيلة، أجد في جمع العراقيين في ملعب واحد، ويكون الهدف كبيرا هو سدّ الخصاص والفوز والبقاء في المقبلة، ✖✖✖
من هنا نجد الإتهان من أبق التفاصيل وأسبغنا من أجل التهور بكرة القدم العراقية بصفها جماعة لأدّة للشعب العراقي، ويصفها أهل كبير في تحقيق النصر فهي مثل أول العيث الذي يسقي الزرع العطش.

محمي سعودي: حفل البصرة امتداد لحضارة العراق



بطولة كأس الخليج الخامسة والعشرين يشعرا أهلاً بيكم" جنسر العودة إلى الواجهة الرياضية من جديد .
وتابع "هكذا هي الرياضة رسالة جميلة لكافة الشعوب ونتمّ عن تقديم البطولة الرياضية راضياً وبمباداة عودة الحياة الرياضية إلى هذا البلد الجميل، وحتى فرسة لعودته إلى الحضن الرياضي والعربي ولغت العظير التي أن العراق سعيد كما كان سابقاً، وكما كانت المعايير العلمية، ممّا يؤكّد تطوّر البنية التحتية للرياضة العراقية ولها ما هي إلا البداية والاقام أجمل"

بطولة كأس الخليج الخامسة والعشرين يشعرا أهلاً بيكم" جنسر العودة إلى الواجهة الرياضية من جديد .
وتابع "هكذا هي الرياضة رسالة جميلة لكافة الشعوب ونتمّ عن تقديم البطولة الرياضية راضياً وبمباداة عودة الحياة الرياضية إلى هذا البلد الجميل، وحتى فرسة لعودته إلى الحضن الرياضي والعربي ولغت العظير التي أن العراق سعيد كما كان سابقاً، وكما كانت المعايير العلمية، ممّا يؤكّد تطوّر البنية التحتية للرياضة العراقية ولها ما هي إلا البداية والاقام أجمل"

كاساس: 60 ألف مشجّع صنعوا فوزنا تحت المطر

متابعة / المدى
لما فُتّمناه في المباراة، وعلينا أن لا نقل تأثير خوضنا مباراة كل ٤٨ ساعة ما تُشكّل عبئا علينا لزيّنا إجراء التغييرات المستمرة في التشكيلة، وفي عرض رده على تعليق مدرب المنتخب السعودي سعد الشهري القائل بأن الأجزاء المُعطّلة هي التي ساعدت المنتخب العراقي على الفوز، علّق كاساس ضاحكا: يتوجّب علينا أن نعيد العمارة مرّة أخرى في ظروف جودة أفضل كي نثبت للمدرب السعودي أن فوزنا كان مستحقا."

✖✖✖
انتفضت أمان الجمهور العراقي ليلة أمس الأول كثيرا بعد أول فوز للشكل له في كأس الخليج ٢٥ على الفريق السعودي (٢-٠) ضمن فبه بشكل كبير إنقلاب للدور قبل النهائي وسط انهماك حنّاب الخبر في البصرة الحبيبة.



✖✖✖
انتفضت أمان الجمهور العراقي ليلة أمس الأول كثيرا بعد أول فوز للشكل له في كأس الخليج ٢٥ على الفريق السعودي (٢-٠) ضمن فبه بشكل كبير إنقلاب للدور قبل النهائي وسط انهماك حنّاب الخبر في البصرة الحبيبة.

✖✖✖
انتفضت أمان الجمهور العراقي ليلة أمس الأول كثيرا بعد أول فوز للشكل له في كأس الخليج ٢٥ على الفريق السعودي (٢-٠) ضمن فبه بشكل كبير إنقلاب للدور قبل النهائي وسط انهماك حنّاب الخبر في البصرة الحبيبة.

قناطر

السياحة في البصرة
حلم العيداني الجديد

طالب عبد العزيز

إذا كان الحجر والحديد والإسمنت مادة بناء المدن فإن الفكر والعلم والثقافة مادة بناء الإنسان فيها. شاهدنا كيف أغمر ملعبا جذع النخلة والميناء في البصرة احاسيس الناس بالجمال، وأضافت صور الامكنة الجميلة الاخرى (كورنيش شط العرب وشارع الفراهيدي ووو) احساسا مضاعفا لديهم، في تساوق جميل بين معلمين، لا يمكن الفصل بينهما، فالملعب فصل في فن العمارة والتشئنة والشارع والرصيف والمتنزه فصل آخر في امكانية تجميل الحياة.

نجحت حكومة البصرة المحلية في اخراج الحكومة الفدرالية في أكثر من مبنى ومعلم وفعالية، وفي فترة قياسية، جدا ما أن توافرت لها الاموال والصلاحيات. ومع اتساع رقعة المدينة الجغرافية وكثافة السكان فيها، وكثرة الطامعين بالسكن فيها من أبناء المحافظات الاخرى سيلاقي القائمون على تخطيط وتنفيذ المشاريع الخدمية فيها صعوبة بالغة، وقد لا يظهر من جهدهم إلا القليل.

في تصريح بدا لنا حماسيا، أكثر مما يجب، أعلن المحافظ بأنه يسعى لجعل المدينة (وجهة سياحية) وهو إعلان على أهمية كبيرة لو أخذ به، وفعل بماثل فعله في قطاع الرياضة، الذي شهدناه معا عراقيين وعربا، وبمائل الطرق والمدن السكنية والمشاريع الاخرى التي قام بها من يلاحظ حماس العرب الخليجين ورغبتهم في زيارة البصرة والاقامة الطويلة فيها سيعلم الجدوى الاقتصادية المرجوة من ذلك. وهنا يمكننا أن نهمس بأن المحافظ: توكل، وكل البصريين معك. أخرج حكومة بغداد أكثر.

لكن مشاريع السياحة بحاجة الى المزيد من استنباب الامن، الذي يأتي من تفعيل القانون، بغية لجم المنفلتين والخارجين عليه، ويأتي من وعي الناس والارتقاء بثقافتهم، ويأتي من الروح السياحية التي يجب أن تتحلى بها المؤسسات والافراد على حد سواء، ومن ثم التفكير الجاد في خلق بيئة سياحية لا تقتصر على فصل الشتاء، وهذا يتم عبر استشارة الشركات العالمية ذات العلاقة، والاهم من ذلك كله هو نوعية المشاريع ومواقع انشائها. لا يكتفي السائح بالمناظر الجميل على البحر، أو بالغابة الظليلة، أو بالصحراء مع امتداد البصر إنما بحركة النقل وسرعة التحرك واختيار الانسب في الاسعار وهكذا.

الفندق والمطعم والمقهى والنادي الليلي والحانة والسينما والمسرح وصلات الالعاب والشاليهات والحدائق الواسعة وغيرها الكثير أمكنة يقصدوها السائح، وهي بغيتها في كل يوم فإذا نجح العيداني في ترويض الاسلاميين، أو استمالتهم بالمال، أو بالخضاع السياسي فسيكون قد أدى المهمة العظيمة، وأخذ المدينة الى برّ الامان، وحقق ما كان لها في سالف عهدها، وأضاف لصدوق مالها الكثير. أما هؤلاء (إطاربون وغيرهم) فهم عقبة العقبات في تحقيق اي مشروع تنويري وحضاري، لأنهم يرون هزيمتهم في المشاريع هذه، التي تخرب عليهم وعي جمهورهم وتصرفهم عنهم على الحياة الحقيقية، الى حيث يجد الانسان رزقه وسبل عيشه ومستقبل أبنائه. وفي النهاية فأَنْ بناء الانسان يتم في الامكنة تلك، وهنا سيحتاج العيداني الى فريق يعي معنى السلم والمدنية والتحضّر قوام كل تحول مجتمعي.

مخاطر الحرية الفردية

تلك الأخطاء الاحتفاظ فقط بمعناها الصالي والمحدود ، أي معنى الفرد الأناني. وفي هذه الحالة ، يتم الخلط بين الحرية والأناثية.

اما المأزق الآخر فهو الإبقاء فقط على الأخطار التي تصاحب صعود الحرية ، من خلال أزمت المجتمع الحديث ، أو حتى الانحدار المعلن لهذه المجتمعات. لأنه أيضا عامل ديناميكي ، لبناء مجتمع جديد ، لا تتعارض فيه الحرية بالضرورة مع التضامن وحيث لا تؤدي الاستقلالية بالضرورة إلى العزلة. وأخيرا ، نميل دائما إلى الاعتقاد بأن الحرية لا تزال تتطور والتي ، في الواقع ، ووفقا لبعض المؤشرات الاجتماعية ، فهي أخذة في الازدياد. وبشكل عام ، يمكن تعريف الحرية بأنها عملية يجر فيها الفرد نفسه أكثر فأكثر من القواعد والقيم النابعة من الوعي الجماعي.فهي بالمعنى السياسي ، مفهوم للحياة في المجتمع يكون الفرد بموجبه هو القيمة المركزية ، ومن هنا تأتي الأهمية المعطاة للحريات الفردية والحقوق والشخص. أما بالمعنى الاجتماعي ، فيصبح الفرد مستقلا فيما

مكّنت الأقدار بعد 2003

من بروز طبقة سياسية حاكمة جديدة تشكلت من المكونات العراقية العرقية والمذهبية والطائفية . ورغم الانقسامات الأيديولوجية والخطابية بينها فإنها اشتركت بسمة تقاسم مغانم السلطة وامتيازاتها، فضلا عن الاستئثار بثروة البلاد نهباً وسلباً. وأمسى الحديث عن فسادهما مقرونا بالأدلة والفضائح، كما أنّ أغلب أفرادها يتحدرون من أصول فقيرة، وأكثرهم ذاق عذاب الحرمان والثاقفة، لاسيما الذين كانوا مستقرّين خارج العراق وعادوا بعد احتلاله في عام 2003.

جديد من الحكّام. وفتحت شهيتها لالتهام ما يمكن أن تلتهمه من مال ونفوذ وسطوة. والمثير أن شهية هذه الطبقة للاستحواذ على المال والعقار والأرض فريدة في جسعها وتماديها؛ فكلما حصلت على شيء سأل لعابها للمزيد. وبدلاً من البيوت البسيطة في أحياء المدن الفقيرة –تدرّج تعلق الأمر بمن كان يعيش في داخل العراق– وبدلاً عن حالة الشظف والحرمان وسكن المنافي وصعوباته لمن ورد من الخارج؛ اتجه أفراد هذه الطبقة لشراء العقارات والدور السكنية الفخمة بأحياء المدن الراقية وبأسعار باهظة ليسكنوا فيها وبمساحات واسعة. بل يتعدّد للبيوت لتوزيعها كمكثّرات للحمايات والمكاتب الحزبية والشخصية. تفاقمت حالات الثراء وتمثالتها بحياة الرفاهية، وتيلورت بانتقال طبقي قد أبرز وضعاً مشيراً وشاذاً جاء من سرعة الانتقال بالطبيعة الطبقيّة دون كدّ وجهد وتراكم حقيقي للثروة، تفنّقر لمعرفة عميقة بثقافة البلاد وأوضاعها الاجتماعية. كما أنها مهدت الطريق أمام هذه الطبقة لفرض هيمنتها وسيطرتها كجيل

عن أهمية الكتابة

يقول الكاتب المتخصص في الدراسات الاستثنائية اديوارد سعيد (الكاتب لا يفكّر في أنه يريد أن يكتب كتابة أصيلة ، بقدر ما يفكّر في الكتابة ثانية) .

ولذا تجيء أهمية فعل الكتابة من الفعل ذاته "الكتابة من أجل الكتابة" فإن ما يكتب في مجال المعرفة حتى لو كان حرفاً واحداً ومهما كانت قيمته العلمية والمنهجية ومهما افاد في الواقع من درجات التأثير المختلفة فهو بمثابة مسمار يدق في نعش التعصب والتطرف ، هناك نوع من القتال كما يقول جان ليونار معركة مع ضد كلمات وجمل و عبارات وهذا عمل جميل ورهيب بمعنى ما .

فنا الكتابة اخذت شكل من اشكال المقاومة ضد العصبيات ومقولات التحيز والعنصريات المقوتة والكتابة و اثرء العرفية في قبالتها عمل جميل بمعنى ان فيه منفعة تتحقق بالاقبال من درجات التطرف من خلال الزاخرة المعرفية والكتابة .

وفي مقارنة متصلة فان " الكتابة فعل في قبال القطعية "ليست القطعية العرفية هنا بل مع الانقسام من المجتمع والافراد وهذا لون جديد من الوصال تتحققة الكتابة وهو فاعلية التواصل فهي كما يقول نعوم تشومسكي (طريقة لا غنى عنها للتواصل بين الأشخاص في مجتمع معقد) وفعل التواصل اولى خطوات ككفافة القبح وتقويض مساحة

الاوليغارشية العراقية بعد 2003 وترف السلطة



د. حيدر نزار السيد سلمان

غير أنّ الأكثر إثارة وتساؤلاً هو الاقتران بالمحظيات والغواني (أو الفاشنيسينات) كما يُطلق عليهنّ جزافاً، ومنهنّ هدايا ثمينة وحمائهنّ؛ حتى تحوّلت بعضهنّ إلى نسوة يتفاخرن بعلاقاتهنّ مع هذا الطرف أو ذلك، وتمتّلن بحالات قوّة ذات النوعية الفريدة كالكهرب البولندي والألماني والساعات من علامات شهيرة كغليب باتك ولونجين ورولكس وتوسيت، وأصبح التفاخر بها أمانة دالّة على الغنى الفاحش؛ لكنّه الشاذ البعيد عن سلوكيات الطبقات الأرستقراطية الحقيقية التي يبذل هؤلاء محاولات للتشبه بهم، بيد أنّ التعليم والثقافة والسلوكيات المكملة تخونهم في أغلب الحالات، ومن الملاحظ أنّ محاولات التقليد الأعمى بلغت حدّاً مثيراً للاشمئزاز، إذ كشفت هذه الرغبة عن تناقض في الاختيارات وافتقار للنوق. ويعزى ذلك لعدم التأقلم مع الطبقة الجديدة ولسرعة التقليد بقصورها ومسابعها ووسائل الترفيه فيها سمة معروفة، حيث يمارس فيها هؤلاء الأفراد حياة الأرستقراطية الثرية، كما أمثّدت هذه الرغبة إلى خارج حدود

تعتمده، ظهر السخط والغضب كعلامات رفض ثوري، وهو ما تواجهه الطبقة الموصوفة بهذه الصفات بالقمع والتسفيه، وإشباع أصوات الاستنكار بالاتهامات والتكليل الرمزي ذات الصبغة العقائدية أحياناً، والسياسية أحياناً أخرى، وبأشرس وسائل الدفاع عن مصالحها المستحدّثة.

في المحصلة النهائية؛ تكوّنت طبقة أوليغارشية ذات مصالح اقتصادية وسياسية مشتركة ومتداخلة، وتصل أحياناً مرحلة التوزيع المصالحى النعفي المسند إلى استغلال المنصب والسلطة لجني الثروة وتكديسها وبذل جهود من خلال منظومة زبائنية متخادمة معها على خلق حالات الفسّاد والانتقاد الشعبي وقمع الأصوات الساخطة على ما يحدث من استنزاف واستحواذ على الثروة دون وجه حقّ. والأشدّ مرارة أن أفراداً من هذه الطبقة يتغافلون عن مصادر ثرواتهم غير المشروعة، فلا يتوانون عن إظهار الترف والبذخ الذي يعينون بظله وكأنهم يتعمّدون استفزاز مشاعر الناس؛ وهو ما يمكن ملاحظته بالقبضور الفخمة والسيارات الفاخرة وكثرة حماياتهم في أثناء المناسبات، ورغم تستر بعضهم بالقوى والزهد، بيد أنّ ملبوسهم، أمام الناس بات واقعا ملغوساً، ساهم ذلك في اتساع الفواصل بينهم وبين مجتمعهم الذي يتساءل بقلق عن مدى توقّف خافية الجشع والثراء عندهم بعد أن أصبحت خزائنتهم ممتلئة بالمال والعقارات.

أدّما يفترض عدم الاقلال من شأن كل ما يكتب في مجال المعرفة فعمل فيه ما يخدم الإنسانية على المستوى القريب او البعيد او لعله قد افاد في احداث التغيير في بعض الافراد على المستوى الشخصي .

ما كان لسقراط وهو من اكثر الفلاسفة شهرة عبر التاريخ ان يعرف او تكون له هذه الشهرة لو لا كتابة افلاطون عنه ، ان سقراط لم يكتب حرفا على ورق ، ولكن ما اسهم بوصول افكاره وحواراته وسيرته هو كتابات تلميذه افلاطون عنه .

ان عملية الاستمرار بالسرد الكتابي قد يتخض ذات مسرة عن فكرة ناضجة تفتح المجال امام افاق من المقاربات والمقارنات وهي بذلك ستكون الفكرة المفتاحية على اعمال جديدة انضج واكثر افاضة منها (إذا كانت لدي ألف فكرة وتبين أنه ليس بينها إلا فكرة واحدة جيدة ، فأنا راضٍ) كما اورد مايزنهايمر في كتابه الف سؤال تطرحها على العلماء عن الفرد نوبل ، فهذه الفكرة هي من تسهم في الانفتاح على الآخرين ، وتؤسس عليها صروح المعرفة الجديدة ، ولأن المعرفة الإنسانية ركام غير تجاوزي ننظر بعين الاعتبار لايه فكرة جاءت وتكتب لان من خلالها تستمر عملية التنمية البشرية المستدامة ومن خلالها يكتسى الواقع بالممارسة الواعية وتوضح الحقيقة .

مبدأ المؤامرة فالقائمة طويلة لجميع هذه الانتهاكات والاستخدامات غير المسؤولة للحرية الفردية وتستند على نظرية "أنا حر في فعل ما أريد دون القلق بشأن العواقب أو المنع من القيام بذلك .وكل هذه السلوكيات ناتجة عن عدم القدرة أو الرفض المتعمد لتحمل أي قيد من أي نوع ، لاحترام القواعد الأساسية للحياة في مجتمع مفتوح ، لأنها اعتبرت غير مجدية أو تعسفية أو مسيئة أو قاتلة للحريات . وبالتالي فإن ما يحدث أمام أعيننا هو انحدار طفولي جماعي وبالتالي استخدام خاطيء لمفاهيم الحرية الفردية ، والتي أصبحت سمة رئيسية لما بعد الحداثة . لكن الحرية الفردية الأصلية لا يمكن أن تستمر دون أن تكون مبنية على حرية داخلية أولية تغذيها العقلانية والمسؤولية ، والتي تجمع بين ضبط النفس والاهتمام بالآخرين عندها . يمكننا أن نذكر أنه باسم هذه الحرية الفردية ، فإن الشيء الأساسي هو تحديد ما يمكن ممارسته منها بشكل صحيح.

بروفسور في الاخلاق والفلسفة

إيجابية إلى حد ما لأنها تتوافق مع شكل من أشكال التحرر ، كما هي النسوية اليوم.لكن هنالك انتهاكات وسلوكيات غيرمسؤولة للحرية الفردية كما فعل اعضاء بعض المؤسسات الأمريكية عندما رفضوا ، باسم حريتهم الفردية ، التطعيم ضد كوفيد. وبالتالي مارسوا الحرية أيضا في إصابة الآخرين.كما تم تطبيق هذه السلوكيات ايضا خارج المجال الصحي واخذت بالنمو والتطور من من الظروف الأخرى للحياة اليومية حيث ، أيضا "باسم الحرية الفردية" ، يتم رفض أي تحذير بشأن عواقب الأفعال الخاطئة ، كاستخدام الهاتف أثناء القيادة ، والمواعيد الطبية التي لا يتم احترامها دون سابق إنذار ، والدرجات البخارية المجنونة على الأرصفة ، وإلقاء الأشياء أو أعقاب السجائر في أي مكان ، والمضايقات والتهديدات والتشهير في الشبكات الاجتماعية ، ورفض الامتنال والاعتداء على رجال الاطفاء أو الأطباء أو المدرسين ، دون أن ننسى الحريات التي تمت ممارستها وفق



حازم رعد

بداية كل حضارة كلمة تنطق او حرف يكتب او فقرة يتأملها انسان ان تتحقق على ارض الواقع ونلك على سبيل بناء الحياة و الانسان من نلك مسج القول انه ما وضع حجر على حجر الا و كانت بدايته فكرة تبلورت في ذهن انسان ما ، وليس بالضرورة ان يكون الانسان جماعة من لون وعرق ما بل الملاحظ ان الحضارة الانسانية انما اسس لها وشيدت واخذت بالنمو والتطور من خلال مجهود لانشخاص معدودين "نخبة" من الناس بالامكان نعمتهم بعبارة الانسانية"] كان ابراهيم امه [كما ورد في النص القرآني فوصف الفرد بنعت يدل على الكثرة .

تفصيلات معملية حسب ما يناسبها . فقد كان الأفضل لنايليون بدل كل الفتوحات وإزهاق أرواح مليون شاب ان يؤلف أربعة كتب مثل اسبينوزا كما يقول ول ديورانت في كتابه قصة الفلسفة عن اسبينوزا ، فعمل الكتابة وان كان قد لا يجدي المتخصصين واهل العرفة والمفكرين نفعاً او زيادة في مدخوراتهم الفكرية الا انه بشكل عام اسهام في الاقلال من التطرف والنموضع القوقعي في الواقع الانسان وانه اسهام في تعميم نمط المعرفة الانسانية فالكلام اجرائي بغض النظر عن القيمة لتلك الكتابة ومدى الانتفاع المعلوماتي الناتج عنها .

ماثيو بيلتيير x

ترجمة :عدوية الهلائي

نمت الحرية ، فمن المؤكد أن الفرد يكتسب الحرية ، لكنه في الواقع يفقد الصلابة واليقين ، لأنه يصبح مسؤولاً عن أشياء متعددة في بناء حياته. وهذا يجعله هشاً وقلقاً ومسؤولاً عن العديد من الخيارات المعقدة لنجاحه، والتي يمكن أن تفسر انفجار الإكتئاب وحتى الانتحار اليوم. من الواضح أن أن الحرية موضوع معقد ودقيق. وبهذا المعنى ، فالحرية

الوطن أولًا.. قالها عظيم الفرنسيين فولتير، وأعدت للقرء الأعراف، عن كثرة الاقتباسات من الكتب وصعد رؤوسكم بالنقل، وكان غريمه جان جاك روسو يجد أن الدولة العادلة هي التي تحترم قيمة الحياة، عاش فولتير مطرادا، ومثله روسو، لكن بعد سنوات حمل رجال الثورة توابيت روسو وفولتير على الأعناق ليدفنوا في مقبرة العظماء.

نقرأ فولتير فنرى كيف تتقدم الأمم وكيف أننا لا نزال "ملك سر". وإذا قمنا فلكي يشتم بعضنا البعض. دائما محملين بأطمان من الأثواب وأكوام الخطب. وأصرار يشيعه البعض من أجل السبات في الجهل والتخلف والطائفية. ظل فولتير يرفع شعار "لا لجمع أنواع الضعيفة والخراب، فقد ولد الإنسان حرا ليس من أجل أن يصبح رهينة لغاهمب حمقاء، أو لأشخاص ناقصي الخبرة والإنسانية.

منذ أن انطلقت فعاليات خليجي ٢٥ المبهرة والمبهجة، تدور معركة على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي حول تسمية الخليج العربي، وقد بلني موقع تويتر مشكورا على أشخاص تحولوا بقدرة قادر إلى خبراء في التاريخ والجغرافيا، ومن يختلف معهم فهو يعني ويجب طرده من جنة العراق الجديد!!، ولهذا كان لا بد لبيض المدونين من أن يسخرُوا من تسمية الخليج العربي ويتهمون من ينادي بهذا الاسم بأنه عميل للاستعمار، أما كيف؟ فهذه وحدها تحتاج إلى أن يقدم هؤلاء المدونين اللطفاة والظرفاء إلى القضاء بنهضة الإساءة لبلاد بحجم العراق. قد تختلف أنا وأنت في تقييمنتنا للوضع السياسي وما يجري في العراق خلال السنوات الماضية، لكن لا يمكن أن نختلف على أن العراق يمثل جوهره الحضارة البشرية.

منذ عقود وحكوماتنا "الرشيده" سخفت موضوعة الوطنية، فلم يعد لها قيمة، ووجدنا من يسخر من العلم ومن التشديد الوطني، وعشنا الموقف الدرامي الذي قدمه لنا قبل سنوات المواطن البرازيلي ماجد النصراري أيام كان محافظا للبصرة، عندما رفض سماع التشديد الوطني العراقي بسبب استخدام الآلات الموسيقية، اعتقادا منه أنها تسبب الضرر لعقيدته الدينية! أرادت بعض الأحزاب السياسية أن يمشي العراقيون خلف شعارات التناحر الطائفي والتشتت، وأصرت على أن ترفع جميع أعلام دول الجوار نكاية بالعلم الوطني، فلماذا نتعجب عندما يشتم مدون "لطيف" وخفيف كل الذين يصرون على تسمية الخليج العربي أو بحر البصرة؟

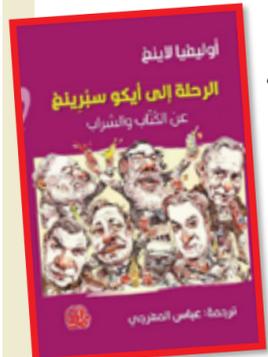
كان العراقيون ينتظرون نهاية حقبة الدكتاتورية، كي يخرجوا إلى النور، فقد أرهقتهم حروب صدام ومغامراته العبثية، فإذا بهم يجدون أن الوطن يراد له أن يُخطف من قبل البعض ممن يعتقدون أنهم الأوصياء على أحوال الأمة والعباد.

وأعود إلى فولتير لأجده يخبرنا أن الخطر الحقيقي الذي يطيح بالبلدان هو الجهل، حيث تجد الناس أن البعض يحاولون أن يحققوا من خلال التزييف الحد الأقصى من الأرباح والمنافع الشخصية.

لهم، قد ينجرّفون إلى مسارات أخرى، قد تؤدي بهم والبلد إلى الضياع". وفيما يخص تعرضه لتهديدات عدة، أوضح "معروف أن كل باحث في المنوع، يتعرض للتهديد، مثله مثل الذي يأتي بفكرة جديدة، سيحارب بشدة، لقد كفر رجال الدين في بغداد "الكهرباء" عندما شاهدوا مصابيح تنشر الضوء في شارع الرشيد، قالوا: الشيطان هو الذي يجري في الأسلاك، كان هذا عام ١٩١٢ عندما دخلت الكهرباء إلى بغداد". واستطرد "كشفت المنوع والمستور عنه، يشبهه سريان الكهرباء في أعصاب المجتمع المفضوح، نوو الأفكار المتنورة يحترقون، مثلهم مثل الفرائشات التي تحترق عندما تقترب من الضوء".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
11 January 2023

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



الرحلة الى أيكو سبرينغ

صدر عن دار المدى كتاب "الرحلة الى أيكو سبرينغ.. عن الكتاب والشراب" تأليف أوليفيا لاينغ ترجمة عباس المغربي.. في كتابها تجمع لاينغ أجزاء خريطة للكتاب وعلاقتهم بالشراب، وهي تتساعل لماذا كان كتاب عديديون نوو أعمال عظيمة في الأدب يُستهلكون بالكحولية؟ في الرحلة الى أيكو سبرينغ تأخذنا المؤلفة عبر أمريكا، لتسبر الروابط بين الإبداع والإسراف في أعمال وجيوات ستة كتاب استثنائيين وهم فينترجير ال، همنغواي، تنيسي وويليامز، جون بيريمان، جون شيفر ورايموند كارفر. حيث تكشف للقرء تفاصيل مذهشة ومثيرة للإعجاب.

اقرأ



خليجيون في البصرة لأول مرة: لن تكون زيارتنا الأخيرة للعراق!

البصرة / عامر مؤيد



العُماني احمد البريكي في حديثه ل(المدى) ان "التنظيم على مستوى عال وتمت معالجة مشكلات المباراة الافتتاحية". وأشار الى ان "دخول الاعلاميين والجماهير ايضا كان سلساً رغم ان الملعب كان ممتلئاً في مباراة عمان امام اليمن وبعدها لقاء العراق ضد السعودية". ومن المبادرات التي اعجبت ضيوف البصرة هو السكن المجاني، حيث ان الفنادق الموجودة في المحافظة قد امتلأت بشكل كامل بسبب الوفود الرسمية و ايضا المنتخبات المشاركة ما سبب أزمة سكن.

علي محمد - مواطن بصري رفع لافتة مكتوب عليها "سكن مجاني لمن يرغب" ويقول في حديثه ل(المدى)، ان "منزله كبير ونحن نعلم ان الجماهير هي سبب اساس بنجاح البطولة لذلك ارتأينا فتح منازلنا لمن يود".

ويضيف محمد انه "خلال الايام الاولى التي سبقت حفل الافتتاح استقبلت مواطنين من محافظة اربيل و ايضا كركوك و ايضا من دول

دفع اي شيء اطلاقاً". وكانت المسألة التي انتقدتها البعض هي المسألة تنظيمية والتي تم حلها، حيث قال الصحفي

البصرة بالزوار الإشقاء، ومنها ما حصل على سبيل المثال مع مقدم برامج الكأس خالد جاسم الذي طالب بأهمية تقليل الكرم "لأننا لم نستطع

مهمة فضاء بريطانية تاريخية تبوء بالفشل

متابعة / المدى

بوضع أقمار اصطناعية صغيرة في مدار الأرض إنه يبدو أن لدينا خلايا يمنعنا من الوصول إلى المدار. وكان يفترض بهذه المهمة، لو نجحت، أن تدخل المملكة المتحدة إلى النادي "الحصري" للدول القادرة على إرسال صواريخ إلى الفضاء الخارجي. ومساء الإثنين أفلقت من مطار نيوكوي في جنوب غربي إنكلترا طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لفيرجين أوربت وتحمل تحت جناحيها الصاروخ الفضائي البالغ طوله ٢١ متراً، وكان الصاروخ الفضائي محملاً بتسعة أقمار اصطناعية لوضعها في مدار

أعلنت "فيرجين أوربت" فجر أمس أن مهمة الفضاء البريطانية التاريخية التي حاولت خلالها الشركة إطلاق أول صاروخ إلى الفضاء الخارجي انطلاقاً من الأراضي البريطانية باءت بالفشل بسبب "خلل ظهر قبيل وصول الصاروخ إلى المدار. وفي تغريدة على تويتر قالت شركة "فيرجين أوربت" المملوكة من الملياردير البريطاني ريتشارد برانسون والمتخصصة

منة شلبي تواصل التمثيل رغم الحكم القضائي ضدها

بغداد / المدى

كشفت المنتج صادق الصباح مصير مسلسل "تغيير جو" الذي من المقرر أن ينافس به في رمضان المقبل، والذي تقوم ببطولته الفنانة منة شلبي. وقال صادق الصباح، خلال لقائه ببرنامج (E) بالعربي: "إننا صورنا جزءاً من العمل وتكمل حالياً تصوير الجزء الثاني منه تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل". وتابع صادق الصباح: "أما بالنسبة للفنانة منة شلبي، فلا يوجد ما يعوقها عن المشاركة في العمل وهي معنا". كانت تصدرت الفنانة منة شلبي مواقع التواصل الاجتماعي ومحركات البحث عقب حكم محكمة جنائيات القاهرة بحبسها سنة مع إيقاف التنفيذ و١٠ آلاف جنيه غرامة في اتهامها بتعاطي وحيارة مواد مخدرة.



هل تمر السينما في هوليوود حالياً بأيام مظلمة حقاً؟

متابعة / المدى

أفلاما نتيج لنا معرفة إلى حد كبير إلى أين تذهب السينما في هوليوود، ولا أعرف كيف يمكن أن يتطور الأمر". وأنهى سكورسيزي قائلاً: "ما يحدث حالياً في عالم السينما أمر مأساوي، حيث يمكن للعاملين أو منابغي السينما أن يصمتوا لفترة عما يروه، ومن ثم يعتادون على الأمر، ولكن في النهاية سيؤدي هذا إلى اليأس من مستقبل الشكل الفني، وخاصة للأجيال الشابة".

وكان قد تعاد الممثل ليوناردو دي كابريو على بطولة عمل جديد يتعاون فيه مع المخرج مارتن سكورسيزي للمرة السادسة في إخراج أنواع مختلفة من الأفلام التي يقدمونها، وصرح قائلاً: "أنا يائس من شكل المستقبل الفني".

وأكمل سكورسيزي: "لفترة طويلة الآن، يرى الكثير منا

أكد المخرج العالمي مارتن سكورسيزي، مخرج فيلم Goodfellas، أن السينما تمر "بأيام مظلمة" مع الوضع الحالي لهوليوود، وذلك أثناء حضوره حفل توزيع جوائز New York Film Critics Circle، وفقاً للتقرير الذي نشر على موقع "nme".

ووصف سكورسيزي الأمر بـ"الخبث"، خاصة وأنه أكد على انه هو وزملائه من صناع السينما العالمية في هوليوود عليهم عبء كبير في إخراج أنواع مختلفة من الأفلام التي يقدمونها، وصرح قائلاً: "أنا يائس من شكل المستقبل الفني".

وأضاف "لا أهتم أن نجحت لو لم أنجح في مساعي، بالنهاية أنا أقدم المتعة أو (الفرجة)، وللآخرين البحث واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين"، مبيّناً أن ما موجود في المجتمع العراقي من أشياء

حامد المالكي: أعمال لا تسعى لكشف المستور.. بل تتناول "المشهد الضبابي"

بغداد / نبأ مشرق



مؤلة حقاً، مثل تجارة المخدرات والأعضاء البشرية وعصابات

وقال المالكي ل(المدى) إن "أي فنان لا يستطيع كشف كل المستور عنه في المجتمعات، هذه ليست وظيفته، هذه وظيفة رجال القانون، وظيفته الفنان ان يتناول مشهداً مضمباً، قد لا يراه الآخرون، ويضع أمامه عدسة مكبرة وكاشفة، هي عدسة الإبداع لا شك، ليدق جرس الإنذار للآخرين، بعد ان يضيف لهذا المشهد، بعض خيال مستفز، والذي بالتأكيد له أصوله في الواقع". وأضاف "لا أهتم أن نجحت لو لم أنجح في مساعي، بالنهاية أنا أقدم المتعة أو (الفرجة)، وللآخرين البحث واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين"، مبيّناً أن ما موجود في المجتمع العراقي من أشياء

دائماً على محاربتها والقضاء عليها، بينما نحن نسير بخطوات خجولة".

وبشأن دور المثقف في معالجة مشاكل الشباب، أكد "أنا لست مرشدا اجتماعياً، ولا مدير مركز رياضي للشباب، واجب الدولة توفير كل شيء لهذه الشريحة المهمة، من وسائل تعليم متطورة وكليات متقدمة، والواجب الأكبر، إيجاد فرص العمل لهم عبر القطاع العام والخاص، هذه الأشياء لا أجد من يهتم بها حقاً، لدينا سياسة يقودون البلد، مهمهم الأول التناقص لا على الأداء بل على الفساد وهذه كارثة، انظري إلى الشباب الذين يخرجون كل يوم، وهم يقترشون الأرصفة أمام الوزارات بحثاً عن عمل، غالبهم يحمل درجات علمية عالية، هؤلاء وغيرهم، إذا لم نصغ



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) ولغت إلى أنه سيكون الطقس في المنطقة الوسطى صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، أما مناطق اقليم كردستان وماجاورها فالطقس سيكون غائماً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائماً مع تساقط أمطار متوسطة مقاربة لليوم السابق".

| | |
|---------------------|----------------------|
| بغداد/ 14° - 3° C | البصرة / 16° - 6° C |
| أربيل / 14° - 1° C | النجف / 14° - 3° C |
| الموصل / 14° - 1° C | الرمادي / 14° - 3° C |